

**Н.В. Черепанова**, учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ №15 г. Мичуринска Тамбовской области

## **Воспитательный потенциал современных ФГОС**

Что такое воспитание? Почему на уроке так важно уделять внимание воспитательным моментам? Каков воспитательный потенциал современных ФГОС? Такие вопросы, думаю, задаёт себе современный учитель. И не случайно. Готовясь к уроку, мы ставим задачи образовательные, развивающие и воспитательные, которые реализуются в тесном единстве. Роль урока как элемента всей воспитательной системы огромна. Планируя урок, современный учитель понимает, что, обучая на уроке, мы воспитываем личность, познающую закономерности жизни и строящую свою жизнь с учётом данных закономерностей. Понятие «воспитание» раскрыто в Федеральном законе № 304-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принятом 31.07.2020 года:

*«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде».*

Ключевым аспектом в данном определении воспитания является социально значимая деятельность, и с этим нельзя не согласиться. Ведь именно в процессе социально направленной деятельности у школьников формируются духовно-нравственные ценности, являющиеся основой для развития личности.

Содержание современных учебных программ обладает значительным воспитательным потенциалом. Его реализация зависит от целенаправленного отбора содержания учебного материала, представляющие обучающие образцы подлинной нравственности, патриотизма, духовности, гражданственности и гуманизма. Всё это можно выполнить при условии, если воспитательные задачи решаются в ходе каждого урока; если ведётся систематическая работа по целенаправленному отбору учебного материала; если используются современные образовательные технологии; если организуется творческая деятельность учащихся на уроке и во внеурочное время.

Следует отметить, что воспитательный потенциал имеется в содержании всех учебных предметов. На одних уроках для воспитания больше возможностей, на других – меньше, но они есть всегда. Задача учителя – найти эти моменты с целью воспитательного воздействия на учеников, чтобы содержание учебного материала перевести с уровня знаний на уровень личностных смыслов, чтобы оно воспринималось как какая-то ценность

(социальная, нравственная, эстетическая). Мы знаем, что все этапы урока имеют большое значение. Обратим внимание на организационное начало урока. В чем его воспитательный потенциал? Это не только подготовка рабочего места ученика, но и воспитание сознательной дисциплины, и создание благоприятной обстановки в классе, и мотивация к учению, что обеспечит быстрое включение учащихся в работу. Рассмотрим воспитательные возможности на уроках русского языка. Прежде всего, хочется отметить, что учебники русского языка и литературы несут богатейший материал для воспитания юных сердец.

Наш учебник русского языка для 5 класса обновлён, и с первых страниц мы работаем с текстами, позволяющими раскрыть богатство языка: это высказывания писателей о русском языке и мудрые пословицы, духовно обогащающие учащихся и способствующие развитию речи как устной, так и письменной. Пословицы включены в упражнения, которые выполняют учащиеся при изучении правописания глаголов (-тся и -ться в глаголах): «Любишь кататься – люби и саночки возить», «Два братца купаются, а один на берегу валяется», при изучении имён существительных: «Ученье – свет, а неученье – тьма». Учебник «Родная русская литература» для 5 класса также открывается разделом, в котором изучаются пословицы: это раздел под названием «Преданья старины глубокой», и рассказывается в нём о собирателе русских пословиц и поговорок – о Владимире Ивановиче Дале. Размышляя над прочитанным, ученики отвечают на вопросы:

1) Какой образ Родины складывается из русских пословиц и поговорок?

2) Какие пословицы и поговорки о русском человеке можно использовать для характеристики наших современников? Придумайте ситуации, в которых они могли бы прозвучать.

Большим воспитательным потенциалом обладает и материал, который изучается в разделе «Города земли русской». Ознакомление с текстами о Москве, о Кремле и чтение стихотворений А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова о столице позволяет школьникам увидеть неповторимые черты этого древнего и вечно молодого города, понять, что Москва стала источником творческого вдохновения русских писателей и поэтов, испытать чувство национальной гордости и огромной любви к родине.

При изучении темы «Сказуемое» в учебнике русского языка для 5 класса предложен интересный материал – иллюстрация с изображением памятника Петру Первому и текст упражнения (отрывок из поэмы А. Пушкина «Полтава», в котором описывается начало битвы царя Петра I со шведами), что даёт возможность формировать чувство патриотизма.

Как показывает практика, русский язык как школьный предмет, к сожалению, не у всех школьников пользуется популярностью. Русский язык они часто воспринимают лишь как свод орфографических и пунктуационных правил, поэтому актуальной остаётся задача формирования заинтересованного отношения к изучению предмета. Красота и богатство русского языка в полной мере могут раскрыться лишь в процессе кропотливой работы на уроке. Воспитывая навык всматриваться, вдумываться в слова, сравнивать оттенки их

значения, обогащая ими активный словарь учащихся, учитель развивает мышление ученика, прививает вкус к языку, к правильной, точной, яркой, живой, выразительной речи. Для этого в учебнике предлагается практический материал и творческие задания.

1) Подберите антонимы к прилагательным в данных словосочетаниях:

Свежий хлеб – Горячий чай-  
 Свежий ветер – Горячее сердце -  
 Свежая новость-

2) Подберите синонимы с частицей НЕ и антонимы к указанным словам:

синоним	слово	антоним
	ложь	
	горе	
	враг	
	робкий	

Большой воспитательный потенциал содержат в себе творческие задания. В последнее время актуальным стало умение написать письмо. Это творческое задание учащиеся выполняют с удовольствием: они пишут письма ветеранам войны, поздравительные письма бабушкам и дедушкам, письмо Деду Морозу и письма солдатам. Выполнить правильно и верно эту работу поможет Памятка:

1. До написания письма определите его основные цели: рассказать о самых важных событиях, поделиться впечатлениями о них, поразмышлять.
2. Подумайте о тоне вашего письма.
3. Отберите только те факты, которые вам покажутся наиболее значительными. Определите тип речи и стиль вашего письма.
4. Постарайтесь так рассказать о фактах, чтобы ваш адресат наглядно представил происходящие события, ощутил ваше отношение к ним.
5. Помните, что письмо соединяет людей, события и время. Письма хранят и перечитывают. Напишите такое письмо, чтобы его хотелось хранить и перечитывать!

Большие возможности для эстетического воспитания несут в себе сочинения-описания картины. Например, работа по описанию картины И. Грабаря «Февральская лазурь»:

1. Рассмотрите цветную репродукцию картины И. Грабаря «Февральская лазурь».
2. Почему картина так названа? Какой февральский день изобразил художник?
3. Какой изображена берёза на переднем плане? Что можно сказать о цвете её ствола, ветвей и о цвете прошлогодней листвы на верхушке берёзы? Что можно сказать о других берёзах
4. Что дорого художнику в русской природе? Каким настроением она проникнута?
5. Какие чувства наполняют человека, видящего эту картину?

Такие творческие задания способствуют активизации эмоциональной сферы учебного процесса, пробуждают у учащегося интерес к слову, развивают в нём эстетическую и речевую чуткость, языковую интуицию.

Творческая речевая деятельность учащихся на уроках литературы представлена многообразно: выразительное чтение и чтение по ролям, устное словесное рисование, пересказ, составление монологов и диалогов, выборочное чтение эпизодов и ключевых сцен, их анализ, сравнительная характеристика героев, написание сочинений.

Уроки поэзии имеют огромное значение в развитии эмоциональной сферы ребёнка, открывают доступ к бесконечному источнику красоты, чистой радости, эстетическому наслаждению. Чудесные стихи русских поэтов о родной природе позволяют учащимся услышать звон капли, журчание ручейков, порадоваться первому снегу, первому ландышу или разноцветному ковру из осенних листьев. В целом уроки литературы всегда были и будут источником духовно-нравственного воспитания, потому что художественная литература способствует формированию представлений о добре и зле, о месте и назначении человека в окружающем мире, развивает высокие чувства и формирует идеал.

Лев Толстой писал: «Хочешь наукой воспитать ученика, - люби свою науку и знай её, и ученики полюбят тебя и науку, и ты воспитаешь их, но ежели ты сам не любишь её, сколько бы ты ни заставлял учиться, наука не произведёт воспитательного действия».

Таким образом, реализация воспитательного потенциала в образовательном процессе позволит создать благоприятную воспитательную среду, оформить целостную воспитательную систему и качественно повысить уровень готовности выпускников школы к жизненному самоопределению.