

**Е.В. Стрельникова**, учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ №15 г. Мичуринска Тамбовской области

## **Современные практики обучения детей с ОВЗ**

Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции.

В.А. Сухомлинский

С реализацией ФГОС НОО и ФГОС ООО принципиально меняются ориентиры современной школы, основная задача которой сегодня - перевести учащегося в режим саморазвития.

Принципиальным отличием современного подхода является ориентация стандартов на результаты освоения основных образовательных программ. Под результатами понимаются не только предметные знания, но и умения применять эти знания в практической деятельности.

В педагогической литературе последних лет лишь Ю.А. Конаржевский дает определение современному уроку. По его мнению, современный урок - это, прежде всего, урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний для формирования ее нравственных основ.

С введением ФГОС НОО при обучении детей с ОВЗ меняется и подход к современному уроку. Современный урок должен отражать владение классической структурой урока на фоне активного применения собственных творческих наработок как в способах его построения, так и в подборе содержания учебного материала, технологии его подачи и тренинга.

*Основной идеей современного урока для детей с ОВЗ является единство обучения, воспитания и развития.*

*Для детей данной категории школа должна стать не источником информации, школа должна учить ориентироваться в информационном пространстве и добывать нужную информацию самостоятельно. Учитель играет направляющую роль.*

В соответствии с новыми стандартами обучения детей с ОВЗ существует *оптимальная система урока*, наиболее коротким путем ведущая обучающихся к цели:

1. усиленная мотивация детей к познанию окружающего мира;
2. демонстрация того, что школьные занятия – это получение не отвлеченных от жизни знаний, а наоборот - необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни;

3. посвящение большей части времени изучению нового материала («учить на уроке»);

4. прочное усвоение нового через определение зоны ближайшего развития, связь со старым, знакомым, которое вспоминается (актуализируется) перед объяснением;

5. постоянная обратная связь «ученик – учитель» как контрольная функция на уроке.

6. закрепление в формате повторения и применения знаний.

*Современный урок для детей с ОВЗ - это:*

- урок с использованием техники (компьютер, интерактивная доска и т.п.);

- урок, на котором осуществляется индивидуальный подход каждому ученику;

- урок, содержащий разные виды деятельности;

- урок, на котором ученику должно быть комфортно;

- урок, на котором деятельность должна стимулировать развитие познавательной активности ученика;

- урок, который предполагает сотрудничество, взаимопонимание, атмосферу радости и увлеченности.

*Основные требования, которые предъявляются к уроку для учащихся с ОВЗ:*

- реализация на уроке всех дидактических принципов, как общедидактических, так и коррекционных;

- создание условий для продуктивной деятельности учителя и учащихся;

- использование достижений современной педагогической (коррекционной) теории и практики;

- умелое использование педагогических средств воздействия на обучающихся;

- учет индивидуальных и психологических особенностей учащихся;

- научность и достоверность сообщаемых знаний, их практическая направленность;

- рациональное использование на уроках наглядности;

- формирование необходимых знаний, умений и навыков, формирование умения учиться.

*Специальные требования:*

1. замедленность темпа обучения;

2. упрощение структуры предметных результатов в соответствии с психофизическими возможностями ученика;

3. осуществление повторности при обучении на всех этапах урока;

4. максимальная опора на чувственный опыт ребёнка;

5. максимальная опора на практическую деятельность и опыт ученика;

6. опора на более развитые способности ученика.

В рамках введения стандартов современный урок для учащихся с ОВЗ определяет цель, которая должна отличаться *конкретностью*, с указанием

средств ее достижения и ее переводом в конкретные следующие задачи: дидактическую (общеобразовательную), воспитательную и коррекционную.

Учитель опирается на *принципы педагогической техники*:

- *свободы выбора* (в любом обучающем или управляющем действии ученику предоставляется право выбора);
- *открытости* (не только давать знания, но и показывать их границы, сталкивать ученика с проблемами, решения которых лежат за пределами изучаемого курса);
- *деятельности* (освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме деятельности, помощь ученику в использовании своих знаний);
- *идеальности* (высокого КПД) (максимально использовать возможности, знания, интересы самих учащихся);
- *обратной связи* (регулярно контролировать процесс обучения с помощью развитой системы приемов обратной связи).

*При организации учебного процесса обучающихся с ОВЗ учитель должен руководствоваться принципами:*

1. направленность обучения на ослабление недостатков в познавательной деятельности и на формирование личностных качеств;
2. использование на уроках проблемных ситуаций;
3. разнообразие методов и видов учебной деятельности;
4. использование разных методов: наглядных, словесных, действенных;
5. осуществление всей работы на основе клинического и психолого-педагогического изучения ребёнка, на основе индивидуального и дифференцированного подхода.

*Какова технология организации работы на уроке с детьми с ОВЗ?*

1. Учитель сообщает ребенку название темы (или подводит к формулировке темы), выясняет, что учащийся уже знает, обсуждает рамки темы и планируемый результат.
2. Учебный материал излагается небольшими фрагментами. После каждого фрагмента учитель осуществляет проверку его понимания.
3. Во время объяснения учитель фиксирует основные моменты, понятия, схемы и т.п. в тетради ребенка.
4. Для лучшего понимания и закрепления темы обязательно используется наглядный материал.
5. В процессе изложения материала необходимо предусмотреть активное включение ребенка в учебную деятельность (например, привести примеры, восстановить текст, сформулировать вопросы).
6. Обязательно организовать закрепление изученной темы: установить причинно-следственные связи между отдельными понятиями, сделать обобщение, решить аналогичную задачу.

В то время, когда учитель занят учениками с ОВЗ, другие работают в парах, группах и индивидуально. Очевидно, что самостоятельная работа учащихся требует педагогического сопровождения. При этом педагог нужен не

столько для поддержания порядка, сколько для обеспечения качества учебной работы.

Область коррекционной педагогики - одно из самых важных и деликатных направлений в педагогической науке и образовательной практике. Сегодня организация системы обучения и воспитания по адаптированным образовательным программам, социальной адаптации и интеграции детей с нарушениями психофизического развития - одна из актуальнейших и наиболее сложных теоретических и практических проблем.

АООП ООО обучающихся с ЗПР предполагает:

- усиление внимания к формированию у обучающихся данной категории полноценных социальных (жизненных) компетенций;
- коррекцию недостатков в психическом и (или) физическом развитии;
- оказание помощи в освоении содержания образования и формировании готовности к продолжению образования.

Обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания обучающихся с ЗПР, которые включают использование адаптированной образовательной программы, специальных методов обучения и воспитания, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, направленных на коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии и формирование социальных (жизненных) компетенций.

Вышеперечисленные условия реализуются в следующих направлениях деятельности:

- обеспечение доступности учебного материала (снижение объема и глубины изучаемого материала, увеличение количества времени на изучение трудных разделов и тем, увеличение количества вариативных упражнений для закрепления учебного материала);
- использование специальных методов (наглядные методы, практические методы, метод «малых порций»), приемов (игровые приемы, использование памяток, дидактических материалов) и средств (технические средства);
- формирование социальной компетенции (развитие коммуникативных навыков, расширение кругозора, формирование навыков самообслуживания);
- проведение специальных коррекционных курсов (психокоррекция, сенсорно-моторные развивающие занятия, дефектологические коррекционно-развивающие занятия, логопедические занятия);
- обеспечение охранительного режима (четкий режим дня, предотвращение перегрузок, создание атмосферы принятия ребенка с ЗПР, профилактика и снятие конфликтных ситуаций).

Современный урок русского языка и литературы решает задачи не только образовательные, развивающие и воспитательные, но и коррекционные. На нём формируются УУД обучающихся с ОВЗ (личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные). Планируемые результаты урока: предметные, метапредметные и личностные. Формы работы обучающихся: фронтальная, парная, индивидуальная. Обязательно на

современном уроке русского языка и литературы учитель прибегает к приёму рефлексии.

Но для детей с ОВЗ такой урок отличается *специальными условиями* и применением *здоровьесберегающих технологий*.

Русский язык и литература – это сложные базовые предметы. При работе с детьми с ОВЗ на уроках словесности необходима разноуровневая дифференциация обучения. Она широко применяется на разных этапах учебного процесса: изучение нового материала, закрепление изученного, учет знаний на уроке, текущая проверка усвоения пройденного материала, самостоятельные и контрольные работы, организация работы над ошибками, дифференцированная домашняя работа.

На уроках русского языка и литературы в 5-6-х классах с целью создания условий *качественного обучения, развития и воспитания обучающихся с ОВЗ применяются здоровьесберегающие технологии, включающие следующие методы и приёмы: физкультурные минутки*, снижение объема и глубины изучаемого материала, увеличение количества времени на изучение трудных разделов и тем, увеличение количества вариативных упражнений для закрепления учебного материала, наглядные методы, практические методы, метод «малых порций», игровые приемы, использование памяток, дидактических материалов и технических средств, смена видов работы.

Физкультурные минутки или физкультпаузы на уроках обеспечивают активный отдых обучающихся, переключают внимание с одного вида деятельности на другой, помогают ликвидировать застойные явления в органах и системах, улучшают обменные процессы, способствуют повышению внимания и активности детей на последующем этапе урока. Физкультминутки помогают предупреждению и снятию умственного утомления. Проводят физкультминутку на 12- 20 минуте от начала урока. Иногда бывает целесообразным проведение физкультминутки дважды за урок (вначале учебного года и в последние дни четверти на последних уроках, особенно в конце недели). Продолжительность 2-3 минуты.

Физкультминутки лучше всего систематизировать:

1. оздоровительно-гигиенические (их можно выполнять как стоя, так и сидя, расправив плечи, прогнув спину, потянувшись, повертев головой, «поболтав ножками»; на уроках можно проводить зарядку для глаз: не поворачивая головы, посмотреть направо, налево, вверх, вниз; дети с ОВЗ могут следить за движением руки учителя глазами);

2. танцевальные (они выполняются обычно под музыку популярных детских песен, но отличаются более четким исполнением элементов: все движения произвольны, танцуют, кто как умеет);

3. физкультурно-спортивные (это традиционная гимнастика, которая выполняется строго под счет, с равномерным чередованием вдохов и выдохов; каждое упражнение рассчитано на укрепление определенных групп мышц: бег, прыжки, приседания, ходьба на месте);

4. подражательные (зависят от фантазии и творчества учителя: можно имитировать движения и звуки машин, паровозиков, животных, движения

лягушек, обезьянок, кузнечиков, пчел - эти физкультминутки помогают детям с ОВЗ переключиться и поднять настроение);

5. двигательно-речевые (дети с ОВЗ коллективно читают небольшие веселые стихи и одновременно выполняют различные движения, инсценируя их).

*Приёмы, помогающие усвоению обучающимися с ОВЗ коммуникативной функции языка.*

Обучающиеся с ОВЗ характеризуются несформированностью мыслительной деятельности. У таких школьников очень беден опыт речевого общения не только со взрослыми, но и со сверстниками. Речь детей в основном сводится к междометным и неполным предложениям, бедна по своему составу, изобилует грамматическими нарушениями.

В методической науке выделяются три условия, без соблюдения которых невозможна речевая деятельность обучающихся, а следовательно, невозможно и успешное развитие их речи:

1. потребность высказываний;
2. наличие материала для высказываний;
3. владение средствами языка.

Важно пробудить у детей внутреннюю потребность в общении, желание поделиться своими мыслями, чувствами, переживаниями с товарищами, с учителем. Решающую роль при этом играет та общая психологическая атмосфера, которую создаёт в классе учитель и которая определяется тоном, стилем общения учителя с детьми и детей с учителем.

Речевой активности детей способствует организация специальных ситуаций, стимулирующих желание высказаться. Традиционными в начале урока могут стать рассказы детей о том, что интересного они видели по дороге в школу. Учитель, хорошо знающий своих ребят, может удачно выбрать тему, исходя из реальных возможностей детей, их интересов, увлечений, занятий вне школы. Восприятию и усвоению правильных форм речи, развитию дара слова должны служить такие приёмы, как непринуждённая беседа о прочитанном. Так, при изучении произведения И.С. Тургенева «Бирюк» предлагаем ребятам вопрос: «Был ли добрым, милосердным, порядочным лесник?». Учитель просит пояснить: «Что говорит автор в рассказе об этих качествах героя?». Дети обращаются к тексту, читают отдельные отрывки, анализируют поведение героя, высказывают своё мнение о леснике.

Анализ текста вызывает эмоциональный отклик у детей. При этом происходит также и настоящее обогащение их словаря, произвольное усвоение правильных форм речи, потому что рассматриваемые слова анализируются не отдельно, изолированно от контекста, а в связи с содержанием всего рассказа, когда раскрывается их подлинный смысл. В ходе работы происходит обращение обучающихся к тексту с тем, чтобы доказать своё мнение.

*Кроме создания в классе положительной речевой среды, необходимы специальные задания, нацеленные на осмысление школьниками сущности признаков предложения, текста, слова.*

Так, изучая тему «Виды предложений по цели высказывания» в 5-м классе, анализируем зависимость содержания высказывания от логического ударения на определённые слова. В этом нам помогает, например, такое предложение: «Ребята утром пойдут в поход». Предлагаем обучающимся сделать его вопросительным по цели высказывания. Затем каждое слово предложения произнести по очереди с особым логическим ударением. Затем выясняем, изменится ли при этом смысл предложений и ответ на поставленный вопрос.

В результате делаем вывод, что логическое ударение подчёркивает слово, которое представляется говорящему наиболее важным. Такое ударение может быть на разных словах, в связи с чем меняется и смысл предложения. И особенно это заметно в вопросительных предложениях.

Интересной может быть и работа над интонацией предложений, когда одно и то же предложение обучающиеся должны произнести по-разному, с различными оттенками интонации. Полезно при этом поразмышлять, как связана интонация предложения и его смысл.

*Трудно переоценить те богатые возможности, которые несёт для формирования правильной речи обучающихся такой вид заданий, как графическое начертание предложений и слов.*

Абстрагирование — процедура, необходимая для формирования письменной речи. Переводя в графическую схему слова и предложения, представляющие собой буквенную знаковую систему, ученики осуществляют вторичное абстрагирование, тренируя данную функцию в ещё более трудных условиях.

Исключительно широкие возможности для усвоения детьми с ОВЗ признаков предложения включает в себя *такой вид заданий, как восстановление деформированных предложений*. Сравнение вариантов деформированных предложений позволяет наблюдать связи между содержанием предложения и всеми без исключения средствами его выражения. При установлении логико-смысловых связей слов в предложении дети наблюдают за изменением его смысла в зависимости от формы слова, наличия и местоположения служебных слов, интонации, пауз, порядка слов. В ходе этой работы формируется не только выразительность чтения, но и осмысливаются многие грамматические явления. Они представляются в прямой зависимости от цели высказывания. Приведём примеры таких заданий.

Изменить слова так, чтобы получилось предложение (можно добавлять другие слова):

Свежий, ветерок, шуршать, листва.

Могут быть получены разные варианты предложений. Например:

Свежий ветерок шуршит листвой. Листва шуршит под свежим ветерком. Под свежим ветерком шуршит листва. Листва под свежим ветерком шуршит и т.д.

Проводятся наблюдения за тем, как меняется смысл высказывания, формы слов при изменении предлога. Выполнять такого рода задания можно как устно, так и письменно.

*Более сложным видом заданий, направленным на осознание логико-смысловых связей между предложениями в развёрнутом высказывании, являются задания на восстановление деформированного текста.*

При выполнении этих заданий от ученика требуется владение на достаточно высоком уровне техникой чтения. Для того чтобы все дети были вовлечены в эту работу, учитель должен установить конкретную область трудностей, которую ученики ещё не в состоянии преодолеть самостоятельно. Это может быть индивидуальное разъяснение задания, помощь по предложенным схемам (*детям предлагается разрезанный на части текст, передвигая которые, они ищут правильный вариант*), это может быть и прямая подсказка со стороны учителя. Задача учителя заключается в том, чтобы дети, которые самостоятельно выполняют лишь упрощённые варианты задания, постепенно начали самостоятельно выполнять более сложные задания.

Развитию речи ученика и его творческого потенциала способствуют *такие упражнения, как составление предложений по данному началу, составление текста по данному началу, заполнение пропусков, используя подходящие по смыслу союзы.* Например:

Посреди деревни лежит красавица лосиха. Спокойно идут мимо неё люди... в деревне экспериментальная ферма. На этой ферме приручают лосей... несколько лет назад меня на этой ферме угостили парным густым лосиным молоком. Это показалось невероятным... это невероятно. Теперь доят лосих... ярославские учёные изучают целебные свойства лосиного молока.

Работа по развитию речи может включать *создание определённой ситуации и составление небольшого текста.*

Представьте себе, что вы пришли в гости. Первое, что вас поразило, — это обилие цветов в доме и то, что вы увидели свои любимые цветы. Составьте об этом небольшой текст, выразите в нём своё восхищение, используя для выразительности имена прилагательные.

*Учебная деятельность — сложный этап в жизни любого ребёнка, и именно поэтому она должна базироваться на игровой деятельности.* В процессе игры ребёнок фантазирует, включается воображение, это стимулирует процесс мышления.

Игра, как и смех, предполагает психологическую разрядку, снятие напряжения, которое мешает ребёнку жить и учиться, а учителю работать.

Объяснение нового материала тоже гораздо эффективнее, если оно проводится в форме игры. Во-первых, дети увлечены процессом игры-объяснения, они не отвлекаются, вникают в тему, во-вторых, игра всегда приносит в класс положительные эмоции, и, соответственно, знания, полученные через игру, оказываются гораздо прочнее. Интерес, возникший к уроку, переходит в интерес к предмету в целом. *Могут быть предложены различные типы игр: ролевые игры, дидактическая сказка, игры с раздаточным материалом, игры, проводимые по группам.* Все виды игр на уроках русского языка в пятом классе

очень доступно и интересно описала в своей книге Татьяна Рик. Приведём пример одного игрового упражнения при изучении орфограммы «Правописание гласных и согласных в корне слова», работая над которым, очень уместно в очередной раз обсудить всегда актуальную проблему необходимости изучения правил и написания слов по правилам.

Предлагается стихотворение Александра Шибаева «Грустные вести».

Пришло письмишко мне, гляжу —

Из лагеря от Мишки...

«Здесь чудный лук, и я лижу»,

—написано в письмишке.

Лук лижет? Что за чудеса?

Наверно шутит, плут...

Читаю дальше:

«Здесь лиса, красивый длинный прут...

На днях в лесу нашёл я грусть

И очень был доволен...»

Нет, нет, не шутит он! Боюсь.

Мой друг серьёзно болен

Вернётся — надо подлечить:

Заставить правила учить!

Затем предлагаются вопросы и задания:

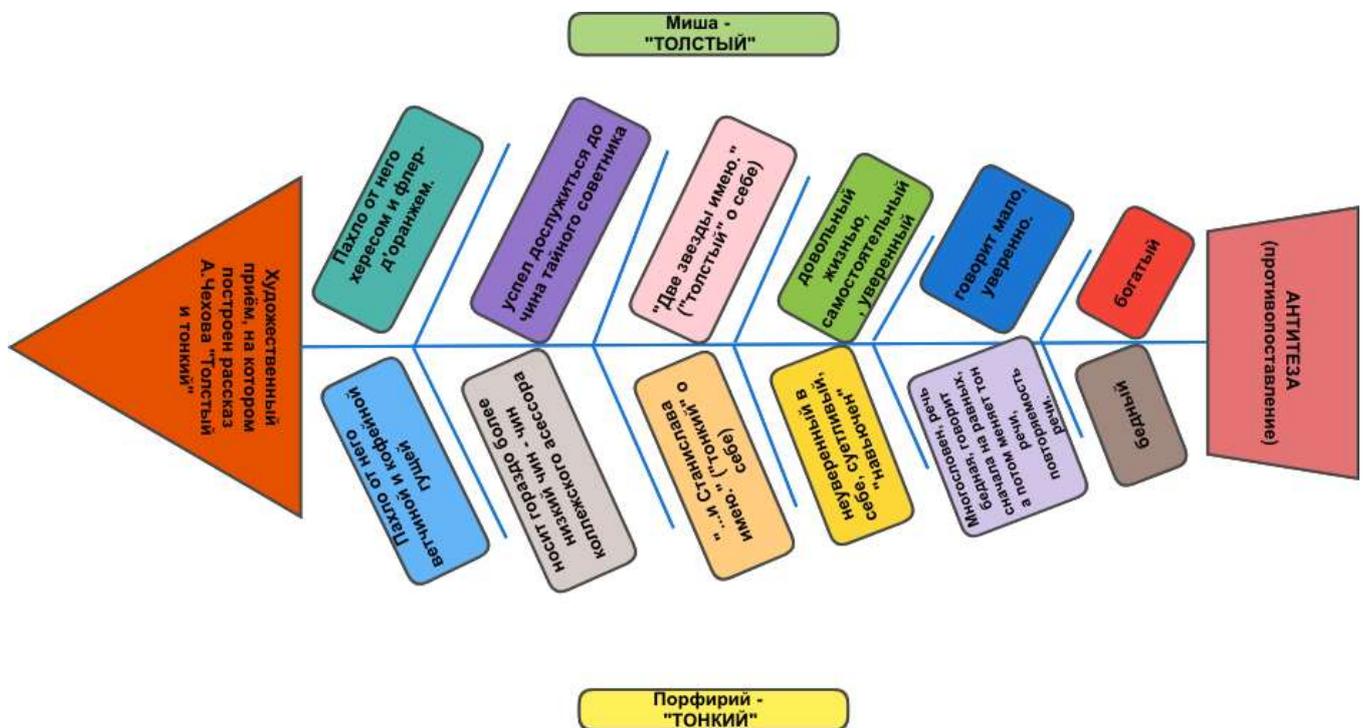
- какие орфограммы написаны с ошибками в Мишкином письме?
- как проверить написание гласных и согласных в корне?
- расскажите о каждом слове, написанном с ошибкой: какой звук слышится и какая буква пишется?
- перепишите эти слова в тетрадь, рядом с каждым напишите проверочное слово, подчеркните орфограмму.

Для формирования познавательной активности учащихся с ОВЗ рекомендуется использовать информационно-коммуникативные технологии (далее ИКТ). Использование ИКТ на уроках помогает разнообразить учебный процесс, развивает познавательную активность, наблюдательность детей, внимание, память, мышление, снимает утомление у детей, придаёт позитивное настроение.

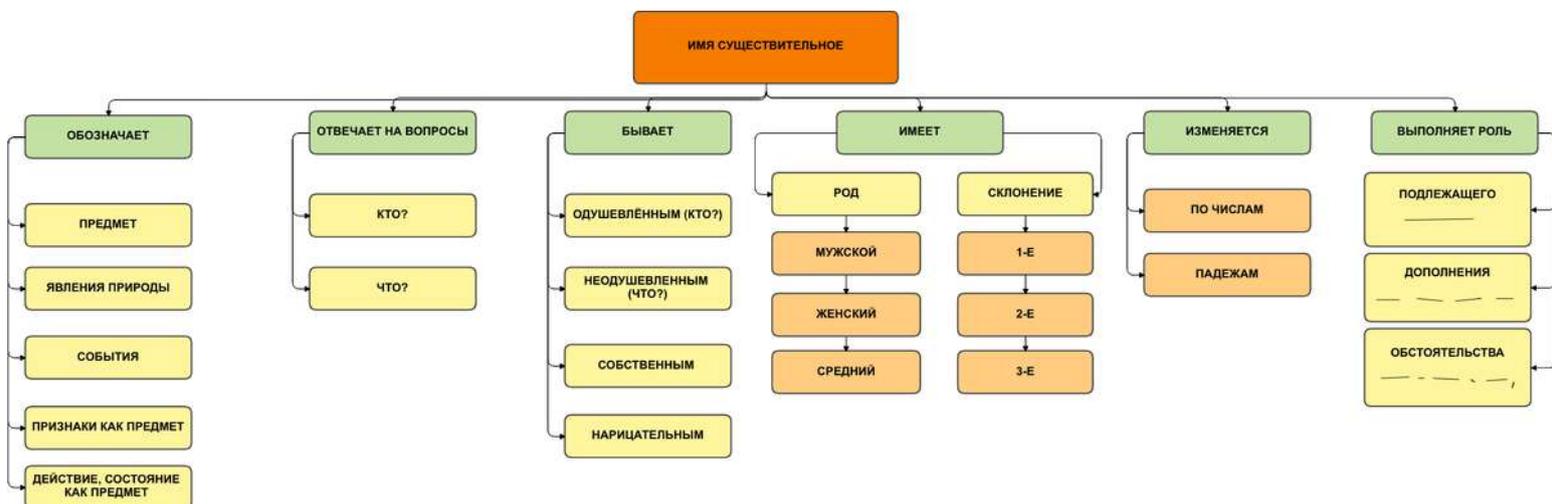
Например, на уроках русского языка можно использовать возможности сервиса [Learningapps.org](https://learningapps.org) для закрепления нового и повторения ранее изученного материала. Сервис позволяет создавать упражнения в виде классификаций (например, [распределить глаголы I и II спряжений](#)), кроссвордов, заполнения пропусков, поиск пары и пр. На уроках литературы также можно применять данный сервис (различные варианты викторин, литературная игра «Кто хочет стать миллионером», игра «Найди пару» и т. д.).

Овладеть вниманием детей с ОВЗ на уроках литературы также можно при помощи ИКТ. Современный урок литературы невозможно представить без сопоставления художественных произведений с другими видами искусства. Этот органический синтез помогает учителю будить воображение учеников, стимулировать их творческую активность. Конкретно–наглядная основа урока

делает его ярким, зрелищным и запоминающимся по теме. Ученики за урок могут не только познакомиться с портретами, фотографиями, иллюстрациями, но и просмотреть отрывки из фильмов, прослушать аудиозаписи. Подготовка к такому уроку становится творческим процессом. А зрелищность, яркость, новизна компьютерных элементов урока в сочетании с другими методическими приемами делают урок необычным, увлекательным и запоминающимся. Например, урок литературы может включать просмотр отрывка из кинофильма или аудиоспектакля, а для знакомства с творческой биографией автора создаются лонгриды на сайтах, которые позволяют создавать разные странички-вкладки: страничка историческая, страничка художественная/творческая (картины/книги), страничка игровая (викторины, кроссворды ....), страничка-музей ( фото- и видеогалерея музея известного писателя/поэта/композитора и пр.). Также можно применять методику «ментальной карты» и «фишбоун»: здесь и принцип наглядности, и подача основной информации в виде схемы, что очень подходит для учащихся с ОВЗ.



*Фишбоун к уроку литературы по теме "Особенности сюжетной композиции и проблематика рассказа А. Чехова "Толстый и тонкий." Анализ стилистических особенностей и системы образов в рассказе."*



"Ментальная карта" по русскому языку по теме "Имя существительное как часть речи"

Конечно, это далеко не все ИКТ-технологии, применяемые на уроках русского языка и литературы, но одни из самых эффективных, на мой взгляд.

Не следует забывать важные подходы для организации эффективной учебной работы с детьми с ОВЗ: важно использовать *личностно-ориентированный подход, образовательные технологии* (здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, информационно-коммуникативные технологии), *индивидуальный и дифференцированный подход к обучению*.

У большинства обучающихся с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Задача педагога найти наиболее эффективные формы, методы и приёмы обучения, повышающие познавательную активность у обучающихся.