

О.М. Морозова, учитель истории и обществознания

МБОУ СОШ №18 имени Э.Д. Потапова

Использование современных технологий для достижения образовательных результатов на уроках истории и обществознания.

Особое место в процессе обучения и воспитания занимает история. Как наука она универсальна, поскольку объектом ее изучения является все многообразие событий, явлений, фактов, закономерностей, тенденций, имевших место в жизни человечества. История формирует личность школьника. Готовит его жить в меняющемся мире с учетом предшествующего опыта, воспитывает патриота своего Отечества и гражданина, формирует готовность и способность молодых людей, заканчивающих школу, нести личную ответственность как за собственное благополучие, так и за благополучие общества.

Именно поэтому роль учебных предметов «История» и «Обществознание» в подготовке учащихся к жизни в современном обществе в значительной мере связаны с тем, насколько они помогают им ответить на существенные вопросы миропонимания и мировоззрения: кто я? Кто мы? Кто они? Что значит жить вместе в одном мире? Как связаны прошлое и современность? Ответы предполагают, во-первых, восприятие обучающимися основополагающих ценностей и исторического опыта своей страны, своей этнической, религиозной, культурной общности и, во-вторых, освоение ими знаний по истории человеческих цивилизаций и характерных особенностей исторического пути других народов мира. Данные предметы дают обучающимся широкие возможности самоидентификации в культурной среде, соотнесение себя как личности с социальным опытом человечества.

Целью исторического образования становится общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как желание и умение учиться.

Наиболее прогрессивными моделями обучения и воспитания (в условиях ФГОС) выступают личностно-ориентированные педагогические методики, направленные **на расширение мотивационно - ценностной сферы личности в процессе познания**, наличие у учащихся заинтересованности в познании мира, всестороннем развитии и успешном обучении.

Чтобы развить у учащегося старшей школы потребность в познании и поставить ее на приоритетную позицию в иерархии его потребностей, необходимо соблюдение ряда условий организации образовательной деятельности:

1. Предоставление учащимся свободы выбора направлений деятельности, содержания образования, внеклассной работы. Это помогает в самоутверждении учащегося, формировании у него ответственности за свой самостоятельный выбор и следование данному пути развития.
2. Соответствие целевого назначения образовательной деятельности потребностям, интересам, уровню развития учащегося, жизненным ориентирам учащегося. Итоги образовательной деятельности должны способствовать удовлетворению учащегося, достижению каких-то значимых для него результатов.
3. Ориентация обучения на конкретного учащегося, его потенциальные возможности и способности. Необходимо сравнивать его достижения с его прошлыми образовательными итогами и ориентирами развития.
4. Характер взаимоотношений с педагогом и отношения педагога к учащимся и своей профессиональной деятельности. Педагог должен строить свою работу так, чтобы вызвать желания у учащихся посещать его уроки, развиваться и общаться с ним, обсуждать разные темы и т.д.

Процесс приобретения знаний может стать движущей силой развития интеллекта и важным фактором воспитания всесторонне развитой личности, если учитель постоянно культивирует интерес к предмету, уроку, который могут вызвать только нетрадиционные формы организации учебного процесса. Именно поэтому, мне ближе приёмы, которые позволяют отойти от стандартного урока, внести новизну в учебный процесс.

Приёмы повышения познавательной мотивации:

1. Театрализация
2. Персонификация
3. Проблемная ситуация
4. Видеофрагмент
5. Приём новизны

Безусловно, профессия учителя имеет много общего с профессией актера и режиссёра. Всем известно, что надолго запоминается то, что интересно и вызывает эмоциональный отклик. В своей работе я стала совмещать преподавание истории и обществознания с элементами театра.

Прием театрализации позволяет создать условия для свободного эмоционального контакта, раскованности, взаимного доверия и творческой атмосферы. Этому способствует технология, главная задача которой, понять жизнь, уметь решать вопросы жизни с помощью игры. А театрализация с сочетанием проблемного метода обучения даёт возможность запомнить исторические символы, события, эле-



менты быта и др. Примером может служить фрагмент урока, в котором учитель использует элементы, изучаемой исторической эпохи с современными предметами быта. Задача ребят найти ошибки и дать им объяснение.



Приём персонификации мне нравится творческим подходом к изучению исторических личностей. Он позволяет ребятам, самостоятельно изучив материал, подготовить мизансцену, которая раскрывает исторического персонажа с различных сторон. Задача ребят определить историческую личность, историческое событие или явление и т.д.

На уроках мне нравится использовать *приём применения видеофрагмента* для постановки проблемного вопроса урока или в качестве домашнего задания. Работая с ним, учащиеся получают возможность анализировать, сравнивать, обобщать исторические и обществоведческие знания, углубляясь в историческую эпоху. Подбирая видео, я стараюсь вызывать эмоциональную реакцию у детей, необходимую для формирования морально-нравственных ценностей: патриотизма, сострадания, и т.д.

Учебная мотивация немыслима без *приема создания проблемной ситуации*. Она обеспечивает дискуссионный и открытый характер преподавания предмета, создавая ситуацию успеха. Удовлетворяет потребность подростков в общении и сотрудничестве с педагогом и в группе. Способствует обучению учащихся с разным уровнем подготовки, даёт им толчок к самообразованию, формирует аналитические способности и др.

Выбор оптимальных мотивирующих приёмов и средств зависит от психологических, возрастных особенностей учащихся, оснащённости кабинета, профессионализма педагога и других факторов. Одно из главных условий выбора методов преподавания, на мой взгляд, является желание педагога поделиться своими знаниями и вызвать неподдельный интерес учащихся к своим предметам. Поэтому девиз моей работы «Не будь предсказуем!»