

Л.В. Крылова, учитель истории и обществознания
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №15 г. Мичуринска»

Формирование функциональной грамотности на уроках истории в 5 – 9 классах в условиях реализации обновлённых ФГОС

В настоящее время одной из задач, стоящих перед современной школой в условиях реализации обновлённых ФГОС, является формирование функциональной грамотности. Под функциональной грамотностью понимают результат овладения учащимися системой предметных ключевых компетенций, позволяющих эффективно применять усвоенные знания в практической ситуации, способность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Развитие функциональной грамотности учащихся в процессе обучения обеспечивает построение личностно-ориентированного образования в современной школе. Некоторым педагогам кажется, что обучить функциональной грамотности сложно. Однако если следовать всем педагогическим наработкам, детям становится интереснее учиться, а учителю — работать.

Выделяют следующие основные направления функциональной грамотности:

- читательская грамотность,
- математическая грамотность,
- естественнонаучная грамотность,
- финансовая грамотность,
- глобальные компетенции,
- креативное мышление.

На своих уроках истории я стараюсь развивать все направления функциональной грамотности, но особо хотела остановиться на некоторых из них. В первую очередь на читательской грамотности, как важнейшем элементе информационной грамотности. Не секрет, что современные школьники читают мало и порой с трудом понимают прочитанное. А ведь эти навыки, пожалуй, являются первостепенными в учебе и жизни. Читательская грамотность или смысловое чтение – важнейший метапредметный результат обучения. На уроке формирование читательской грамотности происходит через работу с текстом учебника. Этому способствуют задания, озвученные до изучения текста. Часто для этого использую главный вопрос урока, расположенный сразу после названия параграфа под знаком вопроса. Работа над поставленным заданием ведётся на протяжении всего урока и требует от ученика осмысления ранее изученного материала, материала параграфа, рубрик учебника и обсуждения ответа с одноклассниками при активном участии, а нередко и помощи учителя. Например, «Народ в годы Смуты спасал государство или разрушал его?» (7 кл.), «Можно ли считать Петровские реформы культуры и быта революционными?» (8 кл.). Подобного рода задания даю не каждый урок, так как они требуют глубокой смысловой проработки, что под силу не всем учащимся класса.

Ещё одна из форм работы в по формированию читательской грамотности – составление развернутого плана текста, содержащего не менее 3 пунктов с

подпунктами. Данная работа начинается ещё в 5 классе и продолжается в старших классах. В пятом классе учащиеся знакомятся с алгоритмом составления плана, которому они следуют в последующем. Алгоритм простой: внимательно прочитать нужный текст, разделить его на части с законченной мыслью и озаглавить каждую часть. В начале учащиеся составляют план под руководством учителя, а со временем неплохо справляются с заданием сами. Данный вид работы способствует развитию основных процессов мыслительной деятельности у школьников, совершенствованию общеучебных интеллектуальных умений, овладению обобщенными знаниями о видах учебной деятельности, повышает эффективность обучения.

Очень люблю проводить работу с методическим аппаратом учебника, что способствовало формированию понятийной грамотности, навыков самообразования и самообучения в учебном процессе. В частности, часто проводим работу со словарём, который находится в конце учебника. В словаре даётся развёрнутое пояснение понятия, но нет чёткого определения. Поэтому учащиеся получают задание: сформулировать короткое лаконичное определение понятия. Кстати, в словаре много опечаток и разночтений. (Например, в определении «бириновщина» (8 кл.) указана дата 1830 г., хронологические рамки Смуты (7 кл.) в словаре терминов и на форзаце различны).

Для развития читательской грамотности у детей применяю также следующих приемов:

- 1) «Найти ошибку» - дается на изучение отрывок текста с фактическими ошибками, необходимо выявить все ошибки. При подготовке данного задания часто использую материал печатных тетрадей, где уже есть готовые тексты.
- 2) «От первого лица» - после прочтения текста параграфа учащиеся получают задание. Особенный интерес подобные задания вызывают у учащихся 5 – 6 классов. Например, составить рассказ от имени зрителя об Олимпийских играх в Греции (5 кл.)
- 3) «Сравнительная таблица» - составить таблицу, содержащую общее и особенное двух событий или документов. В силу сложности чаще всего такие задания предлагаю школьникам 7 – 9 классов. (Например, сравнение программных документов «южного» и «северного общества декабристов», 9 кл.)
- 4) «Плюс и минус»- привести положительные и отрицательные стороны одного события (например, реформы Ивана IV, 7 кл.)
- 5) «Схема» - составить на основе текста схему (например, «Государственное устройство России в XVI вв.»), что позволяет лучше усвоить предложенный в параграфе материал.
- 6) «Угадай кто» - класс делится на группы и составляет вопросы об исторической личности или событии.

Формирование читательской грамотности предполагает также работу со схемами, диаграммами, таблицами, которые позволяют сделать материал более запоминающимся. Например, изучению сложного вопроса, связанного с реформой местного управления, помогает разбор схемы в учебнике «Местные государственные учреждения после реформы 1775 – 1785 гг.» (8 кл.). Работа

со схемой и текстом учебника позволяет разобраться со сложной системой местного управления после реформ Екатерины II.

Все перечисленные методы, виды работ формируют у учащихся не только необходимые компетенции, повышают эффективность обучения, но и развивают творчество и интерес к учёбе.

Ещё одним направлением формирования функциональной грамотности, на котором я хотела бы остановиться, - математическая грамотность. Её формирование при изучении истории возможно в любой форме и на любом из этапов урока. Из опыта работы могу сказать, что чаще всего использую:

1). Составление хронологических таблиц, обычно при изучении войн, реформ (например, Северная война, Реформы Александра II и т. д.), что значительно повышает эффективность изучения материала.

2). Прием «заблудившаяся дата».

Так, после изучения темы «Внешняя политика России в XVII веке» (7 кл.) учащиеся получают задание - распределить даты событий по двум группам – отношения России с Польшей и России с Турцией: 1632–1634, 1676–1681, 1654–1667, 1686, 1687, 1689. В результате в сознании учащихся закрепляются два основных направления внешней политики России в XVII в. и их главные события. Подобный же принцип можно использовать при изучении внутренней и внешней политики, направлений реформ и т. д.

3). Решение задач на знание хронологии, которые особенно активно используются на начальном этапе изучения истории в 5-м и 6-м классе (например, какое событие произошло раньше и насколько? сколько лет назад было то или иное событие?)

Приведённые приёмы способствуют развитию логического мышления, творческих способностей, систематизируют имеющиеся и приобретённые знания по истории, поддерживают интереса к предмету.

Важнейших направлений функциональной грамотности является формирование креативного мышления. В своей работе использую различные методы формирования креативного мышления.

1) Проблемные задачи.

В их основе лежит противоречие, решение которого требует активной деятельности, поиска объяснения «почему?». Решение учебных проблем оказывает положительное воздействие на эмоциональную сферу учащихся, создаёт благоприятные условия для развития коммуникативных способностей детей, развития их индивидуальности и творческого мышления. Кроме того, умение видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, проводить наблюдения и эксперименты, делать выводы и умозаключения, классифицировать и структурировать материал, работать с текстом, доказывать и защищать свои идеи ведёт к достижению таких образовательных результатов, как способность к самостоятельной познавательной деятельности, умение быть успешным в быстро изменяющемся мире. Проблемные задания научат ребят нестандартно решать сначала поставленные перед ним учебные задачи, а в последствии использовать полученные навыки для решения жизненных ситуаций.

Пример проблемного задания: объясните, почему богатейший Новгород не был подвергнут захвату и разграблению монголо - татар? Почему, при этом Новгород платил дань Орде? (6 кл.)

2) Биографические задачи.

Они требуют от учащихся выяснить, «кто есть кто». Учащемуся даётся объём информации о конкретной личности, не называя её. Учащийся должен проанализировать полученную информацию и ответить, кто эта личность. Так, при изучении материала, связанного со Смутой (7 кл.) учащиеся получили задачу, узнать, о ком идёт речь: «Воевал с И. Болотниковым и Лжедмитрием II, освобождал Москву от поляков, был воеводой в Новгороде, руководил Ямским и Разбойным приказами».

3) Христоматийно – литературные задачи.

Они носят смешанный характер. В одном случае по отрывку определить событие, в нём отражённое, в другом по стихам исторического содержания определить автора и время, в котором он жил, и т. д. Например. «По губернской реформе вводилось новое административно - территориально деление, на основе которого в России создавалось 25 губерний. В каждой из них проживало по 300-400 тысяч человек. Губернии делились на уезды по 20-30 тысяч человек в каждом. При определении границ регионов национальные и экономические особенности не учитывались. Управлял губернией губернатор или генерал - губернатор (исполнительная власть). В уезде аналогичной властью был городничий. В какое время, в чье царствование была проведена данная губернская реформа?» (8 кл.).

Использование биографических и литературных задач позволяет сделать урок более интересным, погрузить учащихся в атмосферу изучаемой эпохи, придать образовательному процессу творческий, проблемный, исследовательский характер.

4) «Бюро находок».

Учащимся показываются предметы, которые в исторической традиции связаны с деятельностью определенной личности или государства. Ученики должны установить, какому деятелю или к какому государству относятся данные предметы. Так, на уроках обобщения по теме «Древний Восток» учащимся предлагается соотнести вещи с государством изобретателем. Например, пачку чая, рис, бумагу, шелковый платок учащиеся должны соотнести с Древним Китаем, шахматы – с Древней Индией, пурпурный цвет, финики – с Финикией

5) Составление схем.

Как пример можно привести задание: составить схему «Управление русским государством при Ярославе Мудром» (6 кл.) или «Основные сословия российского общества в XVII веке»(7 кл.). При составлении схем ученик совершает логические операции – анализ, синтез, сравнение, умение преобразовать и обобщить исторический материал, привести его в систему и графически обобщить. Выделение в изучаемом материале главных мыслей и группированием их в виде схемы позволяет учащимся осмыслить и запомнить изучаемый материал.

6) Ребусы и кроссворды.

Эту форму работы чаще всего использую на этапе повторительно – обобщающего урока. Демонстрирую классу ребус или кроссворд, в которых зашифрованы имена, понятия, явления, процессы, изученные на прошлых уроках. В качестве домашнего задания ученикам предлагаю создать ребус или кроссворд самостоятельно, а на следующем уроке организовываю обмен работами и расшифровывание. Решение красочных, иллюстрированных кроссвордов или ребусов не оставляют безразличным ребенка и сможет заинтересовать его. Кроссворды помогают разнообразить урок, сделают его более эффективным и привлекательным для ребенка. Кроме того, в случае успешного разгадывания, у ребенка повышается самооценка, появляется желание продолжать. Разгадывая кроссворды и ребусы, учащиеся укрепляют свою память, идет активизация мыслительной деятельности. Систематическое использование кроссвордов и ребусов способствует обогащению лексического запаса учащихся, развивают гибкость и оригинальность мысли, интеллектуальная самостоятельность учащихся. Конечно, этот вид работы чаще всего использую в 5 – 6 классах.

7) Работа с иллюстрациями.

Иллюстрации учебника многообразны. К ним относятся рисунки отдельных предметов, изображения архитектурных памятников, репродукций произведений искусства, сюжетные и бытовые композиции, портреты и т.д. На основе непосредственного восприятия предметов в процессе обучения у учащихся формируются образные представления и понятия об историческом прошлом. Одни изображения использую в ходе изложения в качестве наглядных иллюстраций своего рассказа (например, фотография Софийского собора в Киеве и Новгороде), другие анализируем вместе с учащимися, чтобы объяснить сущность, основные черты исторического явления (например, рисунок «Продажа крепостных»). Обязательное требование к работе с иллюстрациями – соотнесение их с текстом учебника. Предлагаю учащимся задание: определить, что изображено на иллюстрации, найти описание в тексте и сравнить с изображением; найти, что нового можно узнать из иллюстрации. Например: Описать внешность Петра I и его характер на основе текста, репродукции картины В. Серова «Петр Великий» и рисунка «Пётр I допрашивает царевича Алексея в Петергофе».

Если это "Полюдь" К.В. Лебедева, то учащиеся ищут различия общинников и приезжих дружинников. На основе анализа одежды и наличия оружия сделать вывод о социальном положении. На основе анализа расположения фигур, поз и выражения лиц сделать вывод о намерениях и настроениях. Сформулировать суть конфликта: одни пришли забирать, другие вынуждены отдавать.

8) Проектная деятельность.

Проектная деятельность является одним из самых интересных видов деятельности, так как она активизирует обучение, развивает самостоятельность, способность к самоорганизации, готовности к сотрудничеству и созидательной деятельности. Ее применение эффективно формирует не только исследовательскую активность, но и информационную

культуру ученика. Проектная методика позволяет гармонично дополнять традиционную классно-урочную систему. Использование проектной деятельности на уроках истории является одним из важнейших направлений модернизации российского образования, так как проектная компетентность становится неотъемлемым компонентом практически во всех сферах деятельности человека. В то же время это одна из сложных форм работы с учащимися, так как требует постоянного участия учителя: помочь учащимся выбрать тему, определить цели, разработать план работы над проектом, выявить круг источников. От учителя так же требуется постоянно уточнять промежуточные результаты и корректировать дальнейшие действия участников проекта. Если над проектом работает группа школьников, то распределяю поручения: кто какую работу выполняет. А на заключительном этапе – помогаю участникам с презентацией. Тематику проектов чаще всего беру из учебника: после изучения каждой главы учащимся предлагается тематика проектов.

Подводя итог всему вышесказанному, хочу отметить, что предмет история является отличной площадкой по формированию функциональной грамотности учащихся. Применение приведённых приёмов и методов получения заданий по функциональной грамотности позволяют повысить интерес к предмету, развить у учащихся способности творчески мыслить, находить нестандартные решения и эффективно применять усвоенные знания в практической ситуации.