

«Современные образовательные практики работы с одаренными детьми»

*Сборник статей участников межмуниципальной научно -
практической конференции педагогических работников
образовательных учреждений*



г.Мичуринск, 2023

Муниципальное бюджетное учреждение «Учебно - методический и информационный центр» города Мичуринска Тамбовской области

«Современные образовательные практики работы с одаренными детьми»

*Материалы межмуниципальной
научно – практической конференции педагогических работников
образовательных учреждений*

Мичуринск – наукоград, 2023

Ответственные за выпуск:

Л.В. Дедешко,
директор МБУ «Учебно – методический и информационный центр» г.
Мичуринска

М.Ю. Зацетина,
Педагог-психолог МБУ «Учебно – методический и информационный
центр» г. Мичуринска

В сборнике представлены материалы участников межмуниципальной научно – практической конференции педагогических работников образовательных учреждений «Современные образовательные практики работы с одаренными детьми»

Материалы могут быть использованы в практической деятельности педагогическими работниками системы образования, руководителями образовательных организаций.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Богданова О. А., воспитатель; Дрожченко Т. В., воспитатель; Красницуая О. М., воспитатель «Создание условий в дошкольном учреждни для интеллектуального развития детей».....	7
2. Рыкова Г. А., старший воспитатель «Развитие творческой одаренности детей старшего дошкольного возраста».....	9
3. Кузьмина К. П., воспитатель «Организация эффективного взаимодействия с семьями одаренных детей».....	14
4. Обьедкова О. Н., учитель начальных классов «Особенности организации внеурочной деятельности по работе с одаренными детьми в начальной школе».....	17
5. Спицына Н. В., воспитатель; Родионова Т. М., воспитатель «Использование современных инновационных образовательных технологий в образовательном процессе для совершенствования работы с одаренными детьми».....	22
6. Мячина С. А., учитель начальных классов «Развитие интеллектуальной одаренности детей старшего предшкольного возраста».....	25
7. Антакова Е. В., тренер-преподаватель «Современные образовательные практики работы с одаренными детьми в области каратэ киокусинай».....	28
8. Воропаева А. А., педагог-психолог; Начинкина А.А., музыкальный руководитель; Федорова И.Ю., заместитель заведующего «Конкурсное движение как одно из условий выявления и поддержки одаренных детей дошкольного возраста».....	31
9. Сухарева Н. В., музыкальный руководитель; Шматова В.В., музыкальный руководитель «Выявление и сопровождение одаренных детей к музыкально-исполнительской деятельности в современном дошкольном образовании».....	35
10. Астахова О. В., учитель-логопед; Матросова С. В., воспитатель; Щугорева Н. В., воспитатель «Работа с одаренными детьми в условиях ДОУ».....	39

11. Семенова О. В., учитель начальных классов «Технология творческих мастерских как средство развития творческой одарённости в начальной школе».....	44
12. Родюкова Н. В., учитель-логопед «Возможности логопедической работы с одаренными детьми».....	48
13. Петрова Л. В., воспитатель; Улимова Е. А., воспитатель «Использование дополнительной образовательной программы художественно-эстетической направленности «Шерстяная акварель» в работе с одаренными детьми».....	50
14. Черных Н. А., учитель начальных классов «Исследовательская деятельность как один из способов развития одаренных детей».....	54
15. Тетерева И. Е., учитель-логопед «Работа учителя-логопеда с одаренными детьми и их родителями».....	57
16. Кириллова В.В., воспитатель; Коротаева Т.А., воспитатель «Проблемы воспитания одаренного ребенка в детском саду и дома».....	61
17. Галкина Н. П., учитель-логопед «Проектная деятельность в логопедической работе с одаренными детьми».....	65
18. Белоног К. М., учитель-логопед; Бекетова С. Г., учитель истории и обществознания «Роль дополнительного образования в организации работы с одаренными, талантливыми и высокомотивированными детьми».....	68
19. Киршина Т. Г., воспитатель; Медведева Л. В., воспитатель; Попова М. Н., воспитатель «Как помочь одаренному ребенку раскрыть свой талант».....	71
20. Заборовская Е. С., воспитатель «Организация исследовательской деятельности в ДОУ с одаренными детьми».....	74
21. Бобкова М. В., воспитатель; Солодова Е. Н., воспитатель «Выявление и развитие предпосылок одаренности у детей в системе дошкольного образования».....	76
22. Шматова Е. Р., воспитатель «Реализация технологии тико-конструирования в ДОУ для развития одаренности детей».....	78
23. Кожаринова Т. В., учитель начальных классов «Составление задач эвристического характера в рамках реализации проекта Национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России» при работе с одаренными детьми».....	82

24. Захарова Е. С., воспитатель; Грицай К. Д., воспитатель «Организация работы в дошкольном учреждении в рамках дополнительного образования - как система поддержки одаренных детей».....	89
25. Мацнева Е. А., методист «Организация работы одаренными детьми на отделении спортивной гимнастики в детско-юношеской спортивной школе».....	93
26. Волченкова И. В., воспитатель; Чиркина М. С., воспитатель «Использование современных методов и педагогических технологий в обучении и воспитании одаренных дошкольников».....	97
27. Подстрахова О. А., инструктор по физической культуре «Поддержка детской одаренности на занятиях по физической культуре в ДОУ».....	101

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

*Богданова Оксана Александровна, воспитатель,
Дрожженко Татьяна Викторовна, воспитатель
Красницкая Оксана Михайловна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №26 «Колосок»*

Аннотация: статья посвящена созданию условий в дошкольном учреждении для интеллектуального развития детей. В статье описываются различные виды игр для интеллектуального развития детей. Основное внимание уделяется логическим играм.

Ключевые слова: индивидуальность, интеллектуальное развитие, одаренный ребенок.

Современное дошкольное образование направлено на индивидуализацию в образовательном процессе, помогая дошкольнику быть активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, а также максимально использовать свои способности. Задача педагогов состоит не только в помощи детям в приобретении определенного объема знаний, но и в умении научить ребёнка мыслить самостоятельно, перерабатывать полученные знания [1, с.44].

Каким же образом педагогу дошкольного учреждения выстраивать свою систему работы с детьми, имеющими повышенные способности?

В арсенале педагога современного детского сада имеются различные инструменты для выявления одаренных детей.

В первую очередь это образовательные программы в соответствии с ФГОС, информационные и коммуникационные технологии, которые способствуют проявлению интереса у детей к познавательной деятельности, желанию учиться. Немаловажным для педагога является выбор педагогических технологий и методик, позволяющих выявить и раскрыть способности дошкольника. Например, проблемный метод, создание проблемно-поисковой ситуации, исследовательские методы для развития познавательной активности, ТРИЗ – технологии и др.

Согласно ФГОС учебно-воспитательный процесс необходимо направить на создание условий для развития личности каждого ребенка. На первый план выходит поисково-творческий характер обучения, личностно-развивающая парадигма. Несколько меняется и роль воспитателя: он и воспитатель, и психолог одновременно. Ведь именно воспитатель создает маленькому человеку ситуацию успеха на занятии, дает ему возможность пережить радость творчества, достижения результатов, осознать свои способности и поверить в себя.

Педагог, имея желание работать с одаренными детьми, должен чётко определить для себя основные пункты своей работы:

- создание положительной мотивации у дошкольников к образовательному процессу;
- создание и постоянное совершенствование методической системы работы с одаренными детьми;
- создание психологической комфортности;
- использование в своей работе принципа деятельности, т.е. новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми;
- создание и использование развивающей среды соответственно особенностям саморазвития и развития дошкольника.

Работа с одарёнными детьми основывается на дифференцированном подходе, что способствует расширению и углублению образовательного потенциала воспитанников. Образовательная деятельность осуществляется не только по основной образовательной программе дошкольного образования, но и в рамках дополнительного образования, которое в свою очередь способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей [2, с.58].

В МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №26 «Колосок» спектр дополнительных услуг представлен широко: от художественного направления до технического творчества. Особое внимание уделяется интеллектуальному и личностному развитию дошкольников. Полноценное развитие интеллектуальных способностей важно для детей дошкольного возраста, которым предстоит в будущем учиться в школе. В группах старшего дошкольного возраста функционирует кружок «Хочу всё знать» в рамках которого у воспитанников формируются познавательные способности на основе развития логических структур мышления. Обучение происходит посредством развивающих игр Воскобовича, Дьенеша, Кюизенера, различных математических тренажеров.

Каждый одаренный ребенок уникален по-своему. У каждого свой уникальный набор способностей и уровень их развития, свой темп усвоения, свои склонности и интересы, они более ранимы и чувствительны, поэтому для них особенно важен индивидуальный подход. В результате грамотно организованной работы дошкольники научатся выполнять сложные мыслительные операции, видеть проблему, самостоятельно её решать, а также приобретут навыки анализа, сравнения и сопоставления предметов [3, с.77].

Таким образом, качество познавательно-интеллектуальной деятельности детей дошкольного возраста напрямую зависит от создания благоприятных условий, предметно – развивающей среды для раскрытия

потенциала дошкольников и квалифицированное педагогическое руководство.

Список использованной литературы

1. Голицын В.Б., Щербакова Е.И. Познавательная активность дошкольников//Советская педагогика, -1991. -№3. -С. 44.
2. Богоявленская М.Е. Природа проблем одаренных. // Одаренный ребенок, №4- 2004. с. 58-60.
3. Моренко Е.С. Становление личности творчески одаренного ребенка. // Одаренный ребенок, №1- 2005. с. 77-80.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Рыкова Галина Александровна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Улыбка»*

Аннотация: на сегодняшний день, проблема развития творческих способностей и творческого потенциала каждого ребенка - одна из актуальных задач государства, общества и дошкольных образовательных организаций РФ. Уточнено понятие «творческая одарённость детей», которое рассматривается как совокупность творческого потенциала и оригинальности мышления, раскрывающихся в процессе постановки и нахождения нестандартных решений проблемных ситуаций. Проанализированы различные подходы современной психолого-педагогической литературы к пониманию сущности творческой одарённости.

Ключевые слова: творческие способности, творческая одаренность, творческий потенциал, оригинальность и креативность мышления, дети старшего дошкольного возраста, развитие творческой одаренности, процесс творчества, изодейтельность, нетрадиционные техники изодейтельности.

Развитие творческой одарённости у детей — сложный и длительный процесс, где дети получают первые впечатления и личностный опыт от приобщения к искусству, овладевают разными способами изодейтельности, в том числе и нетрадиционными.

Вступление ребенка во взрослую жизнь подводит итог его дошкольному детству и сильно меняет социальную ситуацию его развития. Поэтому, для того, чтобы начало школьного обучения стало стартовой точкой следующего этапа развития, ребенок должен быть готов

к новым формам сотрудничества со взрослыми и сверстниками, обнаружению проблем, оригинальности их решения и саморегуляции учебного процесса, образному представлению и воображению, самостоятельной постановке вопросов и проблем по отношению к новому и неизвестному, поиску несоответствий и противоречий, в противном случае дошкольная линия развития может затормозиться, а школьная полноценно не начаться.

Сегодня, на современном этапе развития дошкольного образования, в связи с внедрением ФГОС ДО, актуальными вопросами дошкольного периода являются всестороннее развитие личности ребёнка, создание благоприятных условий для раскрытия способностей, готовность ребенка к школьному обучению.

Крайне важно то, что проблема развития творческих способностей и творческого потенциала в дошкольном образовании, приобрела государственное значение в связи с появлением принципиально новых подходов к пониманию сущности, содержания, особенностей, направлений, методов и других важных аспектов, которые наиболее ярко проявляются у одарённых детей.

В основе многочисленных публикаций о развитии творчества лежит концепция, разработанная ведущими педагогами, связанная с разработками психологических принципов творческого развития детей дошкольного возраста (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, М.И. Лисина, Н.Н. Поддъяков, Д.Б. Эльконин).

В свою очередь, наши отечественные педагоги (А.М. Матюшкин, В.В. Давыдов, И.С. Якиманская и др.), посвятили свои работы изучению принципов проблемного, развивающего и личностно-ориентированного обучения.

Влияние действия специфики возраста на способы развития одарённости детей в своих работах рассмотрели Б.Г. Ананьев, С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов, Н.С. Лейтес, А.А. Мелик-Пашаев; психологические теории развития творческих способностей изучали Д.Б. Богоявленская, Т.В. Кудрявцев, А.М. Матюшкин, и др.

В исследованиях Н.А. Ветлугиной, Т.С. Комаровой, В.А. Левина, Е.Ю. Сазонова, Е.В. Назайкинского, Б.М. Неменского, Б.М. Теплова сформулированы концептуальные идеи о специфике изобразительной деятельности дошкольников.

Несмотря на проведённые исследования, на основании которых современная педагогическая практика теоретически обосновывает сущность и значение развития творческой одарённости у детей старшего дошкольного возраста, принципы сознательности и активности, системности, последовательности и наглядности, учета возрастных и индивидуальных творческих способностей ребенка, остаётся проблема развития творческой одарённости детей в ДОО, в виду не достаточного использования возможностей нетрадиционных техник изобразительности

как средства развития творческой одарённости старших дошкольников.

Положительным моментом является то, что кроме основных программ в ДОО, есть выбор вариативных, парциальных и авторских программ, которые раскрывают положительные аспекты использования разнообразных нетрадиционных техник. Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, А.А. Мелик-Пашаев предполагают использование разнообразных нетрадиционных техник изобразительности в работе с детьми дошкольного возраста как вариант пути выхода из данной сложившейся ситуации.

На данный момент, реальная ситуация такова, что точки зрения на средства и условия развития творческих способностей стремительно меняются, происходит смена потребностей детских поколений и их предпочтений, появление новых художественных приемов и техник. В связи с этим изменяются и методы работы педагогов области изобразительной деятельности с дошкольниками.

Сегодня педагоги и психологи выступают против традиционных дидактических методов обучения, используемых в дошкольном образовании, которые часто вынуждают детей действовать в рамках установленных схем, против навязывания стереотипных представлений, которые не возбуждают фантазию ребенка не возбуждают фантазию ребенка, а надоедают ему, подавляют его творчество и не стимулируют развитие творческой личности.

Важно то, что в образовательном процессе ДОО нетрадиционные техники используются недостаточно в силу ограниченности изобразительных материалов. Недостаточная осведомлённость педагогов выражается в недостаточной подготовке к занятиям и дополнительной работе по развитию творческих способностей в изобразительности. Традиционно, подготовка сводится к ознакомлению педагогов с методическими рекомендациями или готовыми конспектами, тем ни менее воспитателю необходимо творчески подходить к подготовке используемых материалов и выбору изобразительных техник, которые будут в большей степени соответствовать возрастным особенностям детей и задачами полного раскрытия образа и замысла изображения. Кроме того, недостаточность знаний педагогов по вопросу использования нетрадиционных изобразительных техник в работе с детьми дошкольного возраста, как следствие и недостаточность овладения нетрадиционными техниками педагогами. А современные пособия для педагогов дошкольных образовательных учреждений не содержат в себе подробной информации о возможностях использования разнообразных техник изобразительного творчества в работе с дошкольниками, именно это обстоятельство является причиной невысокого уровня квалификации педагогов в данном вопросе.

Под творческой одарённостью детей понимают способность ребёнка изобретать, придумывать что-то новое, выдвигать самые разные фантастические идеи, находить новые решения, получать оригинальные

результаты (отличаться изобретательностью, независимостью, гибкостью мышления, высоким уровнем развития воображения).

В связи с чем, можно выделить как качественный, так и количественный аспекты творческих способностей в изодетельности:

— Качественные характеристики выражают специфику психических возможностей ребёнка и особенности их проявления.

— Количественные характеристики позволяют описать степень их выраженности (уровень творческой одарённости).

Б. М. Теплов, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, выделяли, что «одарённость есть нечто большее, чем сумма способностей, а именно включает не только количественный, но и качественный компонент». Но данный подход не был проработан концептуально и не обеспечен методически.

Таким образом, крайне важно отметить, что развитие творческих способностей, таких как творческий потенциал (креативность) и оригинальность мышления, раскрывающихся в процессе постановки и нахождения нестандартных решений проблемных ситуаций, в совокупности, формируют творческую одарённость старших дошкольников, а использование в продуктивной изобразительной деятельности, как традиционных, так и нетрадиционных приёмов изодетельности, стимулирует творческую активность, мышление, воображение и «погружает» ребенка в атмосферу творчества, как оптимального способа развития творческой одарённости детей старшего дошкольного возраста.

Одарённость ребенка складывается из таких составляющих, в числе которых есть и генетическая база, и социальные аспекты. В исследованиях отечественных и зарубежных ученых (Н. С. Лейтес, А. М. Матюшкин, Б. Кларк, Дж. Репзулли и др.) одарённость определяется как «врожденная анатомо-физиологическая особенность нервной системы (задатки), которая развивается в процессе специально организованной деятельности, а потому может проявляться в разных возрастных периодах детства».

Б.М. Теплов характеризует одарённость как «качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или другой деятельности». Одарённость обеспечивает не успех, а возможность достижения этого успеха в определенной деятельности. Не стоит забывать, что кроме наличия способностей, необходимо обладать знаниями, умениями и навыками.

Дети с творческим и продуктивным мышлением отличаются независимостью, способностью воплощать оригинальные идеи, находить нестандартное решение, изобретательностью. Их выявление предусматривает оценку, прежде всего их творческих наклонностей.

Ввиду вышесказанного, можно определить, что дети рождаются с разным уровнем умственных способностей. Эти различия видны уже в дошкольном возрасте, что должно качественно влиять на построение образовательной деятельности с учётом ФГОС ДО и личностно-ориентированного подхода, поэтому развитие одарённости детей в ДОО является одной из приоритетных задач дошкольного образования на современном этапе развития.

Однако главная трудность заключается в понимании проявления творческой одарённости – это, прежде всего, переплетение в ребёнке возрастных и собственно индивидуальных свойств.

Согласно концепции А.М. Матюшкина познавательная мотивация выступает как основное условие, необходимое для проявления творческих возможностей к обнаружению и постановке вопросов и проблем, поиску оригинального решения и саморегуляции процесса, образному представлению и воображению. По мере творческого развития одарённого ребенка исследовательская активность преобразуется в более высокие формы и выражается как самостоятельная постановка вопросов и проблем по отношению к новому и неизвестному. Расширяется исследовательский диапазон. С этого этапа основным структурным компонентом одарённости ребенка становится проблемность, выражаясь в поиске несоответствий и противоречий. Трудность открытия нового выражается в преодолении сложившихся стереотипов, где оригинальность составляет непрменный структурный элемент одарённости и выражает степень непохожести, нестандартности, неожиданности предлагаемого решения и определяется преобразованием заданной проблемы в собственную проблему, отказом от стандартных очевидных гипотез.

Таким образом, можно сделать вывод, что в психолого-педагогических исследованиях период дошкольного детства даёт большие перспективы для развития творческой одарённости детей. И от того, как успешно были реализованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

Список использованной литературы

1. Афанасьева В. Н. Дидактика для одаренных детей / В. Н. Афанасьева, Ж. П. Карамбаев // Одаренный ребенок. 2010. № 6. – 50-55 с.
2. Богоявленская Д. Б. Одаренность: понятие, виды, метод идентификации / Д. Б. Богоявленская // *Almamatter*. 2010. № 7. – 40-45 с.
3. Большой психологический словарь / Сост. и общ.ред. Б. Мещеряков, В. Зинченко. – СПб.: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2004. – 342 с.
4. Губина М. Личностная готовность педагога к работе с одаренными детьми / М. Губина // *Учитель*. 2010. № 6. – 64-67 с.

5. Доровской А. И. В классе – одаренные дети: как с ними работать /А. И. Дубовской // Народное образование. 2010. № 5. – 202-211 с.
6. Емельянова И. Е. Педагогическая стратегия и тактика развития одаренности детей дошкольного возраста: автор.дис. ... д-ра пед. наук. – Челябинск, 2012. – 42 с.
7. Зеленина Е. Б. Одаренный ребенок: как его воспитывать и обучать? / Е. Б. Зеленина // Народное образование. 2010. № 8. – 201-206 с.
8. Коробова В. Я. Роль художественно-эстетической деятельности дошкольников в развитии творческой личности // Молодой ученый. - 2016. - №17. - С. 125-126.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

*Кузьмина Кристина Павловна, воспитатель
Воспитатель МБДОУ ЦРР Д/С «Сказка»*

Аннотация. В статье освещены вопросы эффективного взаимодействия с семьями одаренных детей, а так же проблемы преемственности в воспитании и развития одаренных детей в системе «детский сад-семья».

Ключевые слова: одаренность, семья, система работы, благоприятная среда, эффективное взаимодействие.

В системе современного образования огромное значение уделяется сопровождению одаренных детей и работе с родителями таких воспитанников. Среди ученых, изучающих особенности и специфику одаренности детей дошкольного возраста существует мнение, что родители одаренных детей зачастую бывают сами очень талантливыми людьми и проявляют большие успехи именно в вопросах воспитания.

Работая в тесном контакте с семьями, в которых воспитываются талантливые дети, мы обратили внимание на некоторые особенности, которые характерны для большинства таких семей, а именно: высокий уровень образованности; имеющиеся ожидания в сфере достижений ребенка; высокий уровень заинтересованности в вопросах обучения и воспитания ребенка.

Несомненно, данные особенности оказывают влияние и являются ориентиром в организации взаимодействия с семьями одаренных детей.

Семья влияет главную роль в становлении личности ребенка, его развитии и социализации, именно поэтому, педагоги нашего учреждения

в работе с семьями одаренных детей придерживаются концепции преемственности вопросов воспитания и развития одаренных детей.

Коллективом создается благоприятная среда для выявления и развития детской одаренности, а так же применения инновационных технологий в работе с одаренными детьми.

Взаимодействие с семьями одаренных детей носит сопровождающий характер с соблюдением основных принципов, таких как: доверие, терпение, помощи.

Необходимо отметить, что работа с родителями одаренных детей ведется в различных формах. Создание рекомендации, памяток, газет с содержанием интересующей информации. Организуется анкетирование для выявления запросов родителей, их предложений в вопросах развития и воспитания детей.

Совместная практическая деятельность способного ребенка и его родителей носит разнообразный характер. Это и организация выставок, концертов, мастер-классов.

Для детей, имеющих признаки одаренности в художественно-эстетической деятельности: хореографическая, литературно поэтическая, изобразительная и музыкальная организовано дополнительное образования в форме кружковой работы: кружок по живописи «Разноцветная палитра», кружок по пластилинографии «Волшебный пластилин», кружок по нетрадиционному рисованию «Волшебные пальчики».

В рамках программы «В музей всей семьей» ежегодно семей воспитанников детского сада посещают мероприятия, организованные сотрудниками музея-усадьбы А.М. Герасимова. Программа выходного дня включают в себя экскурсии, лекции, игровые мероприятия.

Реализацию задачи по выявлению и сопровождению спортивно-одаренных детей коллектив детского сада видит в создании оптимальных условий для развития.

Основными условиями считаем материально-техническую базу учреждения:

- Оснащенность спортивного зала;
- спортивный инвентарь для организации мероприятий;
- оборудование прогулочных территорий;
- дополнительные услуги;
- взаимодействие с социумом;

Так, для детей, имеющих признаки спортивной одаренности, организован кружок «Детский фитнес». В рамках взаимодействия с социальными партнерами организуются мероприятия МБУ «Центром патриотического воспитания имени Н.Е. Рогожкина». Разрабатывается план совместной работы, в рамках которого проводятся спортивные игры,

военно-спортивные эстафеты: «День памяти юного героя», «Мы – победители!» и другие.

Результат многогранной работы учреждения можно проследить по итогам конкурсной активности воспитанников детского сада. Воспитанники детского сада являются победителями муниципальных этапов областного конкурса одаренных детей системы дошкольного и дополнительного образования детей «Искорки Тамбовщины»

В 2023 году в номинации «Юный художник» заняли 1.2. и 3. места. В номинации «Выразительное чтение»: 1 место и 2 место заняли воспитанники подготовительных групп. В номинации «Юный вокалист»: 2 и 3 место. Хочется отметить, что одаренность детей порой носит разноплановый характер, в связи с чем, один ребенок успешно принимает участие в конкурсах для одаренных детей в различных номинациях.

Хочется отметить, что одаренность детей порой носит разноплановый характер, в связи с чем, один ребенок успешно принимает участие в конкурсах для одаренных детей в различных номинациях.

Достижения детей освещаются на сайте детского сада и официальной странице в социальных сетях, потому что каждому, а тем более ребенку важно знать, что его талант оценен по достоинству.

Не стоит забывать и о проблемах одаренных детей: одаренным детям присущи особые поведенческие модели, поэтому им трудно находить общий язык со сверстниками, с педагогами, членами своей семьи; они стремятся прерывать собеседника, поправлять его, демонстрировать собственные знания, завышенная самооценка. Эти черты проявляются у одаренных детей в силу их особого развития.

Методическая служба детского сада оказывает помощь семьям одаренных детей. Осуществляется поддержка уверенности в собственных педагогических возможностях, индивидуальные консультации по вопросам воспитания и развития детей,

Работа родителей обязательно должна поддерживаться и поощряться. В конце года проводится совместный праздник для детей и их родителей, на котором вручаются грамоты и благодарственные письма родителям за сотрудничество.

Одаренность в дошкольном возрасте берет начало для полного развития и раскрытия потенциала по отношению к последующим этапам жизненного пути личности, а выявление, обучение, воспитание и сопровождение одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы дошкольного образования.

Список использованной литературы:

1. Забродин Ю.М., Бурменская Г.В. Одаренные дети. – М.: Прогресс 1991.

2. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. – СПб., 2002

3. Попова Е.В., Думанова О. В. Взаимодействие с родителями в работе с талантливыми детьми // Педагогическое мастерство: материалы V междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2014 г.). - М.: Буки-Веди, 2014.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Объедкова Оксана Николаевна, учитель начальных классов
Панский филиал Загоронезжской СОШ*

Аннотация. В статье раскрыты основные понятия одаренности и одаренные дети. Рассмотрены особенности и специфика работы с одаренными детьми во внеурочное время.

Ключевые слова: внеурочная работа, одаренность, одаренные дети.

С 2011 года вступил в силу Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения, в котором акцентируется работа с одаренными детьми в школе. И одним из направлений реализации национальной образовательной инициативы является система поддержки талантливых детей. В ФГОС прописан социальный заказ общества, ориентированный на творческую, активную личность, способную проявить себя в нестандартных условиях, гибко и самостоятельно использовать приобретенные знания в разнообразных жизненных ситуациях. [5, с.3] Это находит отражение в создании новых условий обучения школьников, направленных на оптимальное развитие одаренных детей (включая детей, чья одаренность на настоящий момент, может быть, еще не проявилась), а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

Однако, прежде чем говорить о работе с одаренными детьми, необходимо определиться, о чем, собственно, мы будем вести речь.

Одаренность - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности — это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Одаренные дети обычно обладают отличной памятью, которая базируется на ранней речи и абстрактном мышлении. Их отличает способность классифицировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями. Большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, умение ставить вопросы чаще всего привлекают внимание окружающих к одаренному ребенку. Маленькие «вундеркинды» с удовольствием читают словари и энциклопедии, придумывают слова, должны, по их мнению, выразить их собственные понятия и воображаемые события, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей.

Если исходить из идеи известного русского психолога Б. Ф. Ломова о выделении трех функций психики, то модель ключевых компетентностей можно изобразить в виде пирамиды, вершинами которой являются: интеллектуальная, коммуникативная и информационная компетентности. [3, с.13–22] При этом деятельность педагогов предусматривает:

- реализацию личностно-ориентированного педагогического подхода в целях гармонического развития человека как субъекта творческой деятельности;
- создание системы развивающего и развивающегося образования на основе психолого-педагогических исследований, обеспечивающих раннее выявление и раскрытие творческого потенциала детей повышенного уровня обучаемости;
- изучение факторов психолого-педагогического содействия процессам формирования личности, эффективной реализации познавательных способностей учащихся;
- внедрение в учебно-воспитательный процесс идеи гармонизации всех учебных дисциплин в системе базисного учебного плана, что является условием обеспечения доминирующей роли познавательных мотиваций, активизации всех видов и форм творческой самореализации личности;
- управление процессом развития интеллектуальных способностей учащихся.

Учитель должен быть:

- увлечен своим делом;

- способным к экспериментальной, научной и творческой деятельности;
- профессионально грамотным;
- интеллектуальным, нравственным и эрудированным;
- проводником передовых педагогических технологий;
- психологом, воспитателем и умелым организатором учебно-воспитательного процесса;
- знатоком во всех областях человеческой жизни.

Талантливые дети легко справляются с познавательной неопределенностью. При этом трудности не заставляют их отклоняться. Они с удовольствием воспринимают сложные и долгосрочные задания и терпеть не могут, когда им навязывают готовый ответ.

Одаренного ребенка отличает и повышенная концентрация внимания на чем-либо, упорство в достижении результата в сфере, которая ему интересна. К этому нужно прибавить и степень погруженности в задачу.

В силу небольшого жизненного опыта такие дети часто затевают предприятия, с которыми не могут справиться. Им необходимо понимание и некоторое руководство со стороны взрослых, не следует акцентировать внимание на их неудачах, лучше попробовать вместе еще раз.

Выявление одаренных детей и развитие их способностей является одной из задач цивилизованного общества. Эта задача довольно сложна в ее практической реализации, так как найти одаренного человека, а тем более воспитать в соответствии с его индивидуальными особенностями достаточно трудно. Выявление одаренных детей должно начинаться уже в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Работа с одаренными и способными учащимися, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности школы.

В рамках введения ФГОС второго поколения такая задача решается на внеурочных занятиях. Внеурочная деятельность учащихся объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности и на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Согласно Федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. [2, с.7] Время, отводимое на внеурочную деятельность, используется по желанию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения.

Виды и направления внеурочной деятельности школьников тесно связаны между собой. Например, ряд направлений совпадает с видами деятельности.

Следовательно, все направления внеурочной деятельности необходимо рассматривать как содержательный ориентир при построении соответствующих образовательных программ, а разработку и реализацию конкретных форм внеурочной деятельности школьников основывать на видах деятельности. [2, с.7–8].

Перед каждым из педагогов, в том числе и внеурочной деятельности, стоит задача в том, чтобы создать условия, при которых любой ребенок мог бы продвигаться по пути к собственному совершенству, умел мыслить самостоятельно, нестандартно.

Педагогу приятно работать с ребенком, который понимает с полуслова и самостоятельно пытается найти творческий подход к выполнению учебных заданий.

В рамках введения ФГОС второго поколения образовательные программы должны обеспечивать формирование у обучающихся умения ориентироваться в больших объемах информации, активно использовать средства информационных и коммуникационных технологий. Это должно повысить интерес у детей к учебе, научить понимать, что осталось непонятным, а в конечном итоге научить учиться. Обучая ребенка во внеурочной деятельности методам работы с информацией, мы в несколько раз облегчаем ему последующее обучение, он сможет быстрее усвоить учебные программы начальной школы. Отрадно, что стандарты второго поколения направлены на обеспечение условий для индивидуального развития каждого ребенка, и особенно тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, - в том числе одаренных и способных детей. [2, с.10–11]

Учитывая психологические особенности одаренных детей, очень важно создавать на занятиях ситуацию познавательного затруднения, при которой младшие школьники поставлены перед необходимостью самостоятельно воспользоваться для изучения новой темы одной или несколькими мыслительными операциями: анализом, синтезом, сравнением, аналогией, обобщением. При воспитании одаренного ребенка необходимо, чтобы любопытство вовремя переросло в любовь к знаниям, (в любознательность), а затем в устойчивую познавательную потребность. [4, с. 10] Способность видеть проблему там, где другие не видят никаких сложностей, где все представляется как будто ясным, - одно из важнейших качеств, отличающих истинного творца от посредственного человека. Позитивное отношение школьника к самому знанию как общественной ценности будет вырабатываться у него тогда, когда знание станет объектом эмоционального переживания. Наиболее удачными формами здесь могут оказаться, например: школьный интеллектуальный клуб «Что ≤ Где ≤ Когда ≤» (здесь знание и умение его использовать становятся высшей ценностью для участников этой уникальной по своему влиянию на умственное воспитание игры), дидактический театр (в нем знания из самых разных областей

обыгрываются на сцене, в связи с чем становятся эмоционально переживаемыми и личностно окрашенными). [1, с. 45–49] Одна из форм работы с одарёнными детьми - научно-исследовательская деятельность учащихся, которая способствует развитию и индивидуализации личности, а также формированию мотивации к получению новых знаний. Возможна также организация для одаренных детей с высокой познавательной мотивацией специальных «вечерних курсов» на базе тех школ, которые имеют ограниченные возможности в преподавании отдельных предметов. Там школьники смогли бы поделиться с детьми этих школ своими знаниями, став для них своеобразными репетиторами.

Грамотно организованная и систематически осуществляемая деятельность по развитию одарённости развивает у обучающихся стремление к интеллектуальному самосовершенствованию и саморазвитию, творческие способности, навыки проектно-исследовательской деятельности. Важно, чтобы работа с одарёнными оживляла и поддерживала чувство самостоятельности, смелость от отступления от общепринятого шаблона, поиск нового способа решения.

Профессор К. К. Платонов писал: «Одаренность - генетически обусловленный компонент способностей, развивающийся в соответствующей деятельности или деградирующий при ее отсутствии». И от того, какой деятельностью занимается ребенок, зависит развитие его потенциальных способностей. Сегодня для России чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одарённых детей. Раскрытие и реализация их способностей и талантов важны не только для одарённого ребёнка как для отдельной личности, но и для общества в целом. Одарённые, талантливые дети - это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В этой связи работа с одарёнными детьми является крайне необходимой.

Список использованной литературы:

1. Воронцов А. Б. Проектные задачи в начальной школе / А. Б. Воронцов и др.; по ред. А. Б. Воронцова. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2011. - 176 с.
2. Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. - М.: Просвещение, 2011. - 223 с.
3. Ломов Б. Ф. Системность в психологии / Б. Ф. Ломов; 3-е изд., - МПСИ, МОДЕК, 2011. - 424 с.
4. Платонов К. К. Занимательная психология / К. К. Платонов; 5-е изд., - СПб.: Питер Пресс, 1997. 288 с.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / ред. И. Сафронова. - М.: Просвещение, 2011. - 32 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

*Спицына Наталья Васильевна, воспитатель,
Родионова Татьяна Михайловна, воспитатель,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №29 «Журавушка»*

Аннотация: в статье рассматриваются способы обучения и развития одаренных детей с использованием инновационных технологий в рамках ДОО.

Ключевые слова: инновационные технологии, одаренный ребенок.

Самое главное в работе воспитателя трудится с полной отдачей, пополнять и обновлять свои знания и главное вносить постоянно что-то новое. Воспитатель должен идти вперед, стараться осваивать инновационные технологии.

Любая инновация представляет собой не что иное, как создание и последующее внедрение принципиально нового компонента, вследствие чего происходят качественные изменения среды. Технология, в свою очередь, является совокупностью различных приемов, которые применяются в том или ином деле, ремесле или искусстве.

Сегодня в российском образовании чрезвычайно актуальна проблема развития и поддержки одаренных детей. Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

В настоящее время дошкольные организации интенсивно внедряют в работу с одаренными детьми инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с одаренными детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

К числу современных инновационных образовательных технологий можно отнести:

здоровьесберегающие технологии;
технологии проектной деятельности;
технологии исследовательской деятельности;
развивающие технологии;
коррекционные технологии;
информационно-коммуникационные технологии;
лично-ориентированные технологии;
игровые технологии.

Хотелось бы остановить свой выбор на информационно-коммуникационных технологиях.

Сейчас в век высоких технологий компьютеры стали уже привычным атрибутом современности. ФГОС отмечает широкое использование ИКТ в дошкольном учреждении как одно из условий успешного образовательного процесса. И с этим нельзя не согласиться.

Большой популярностью в работе с одаренными детьми в последнее время пользуется технология составления и разгадывание интерактивных кроссвордов.

Данная технология решает одновременно множество педагогических задач:

обобщение и систематизация пройденного материала;
формирование познавательного интереса;
развитие навыков взаимодействия в группе;
формирование креативности мышления и др.

Работа с кроссвордами от воспитателя требует эмоционального преподнесения материала, чтобы вызвать интерес у детей, установить сотрудничество, доверительные отношения. С помощью кроссворда можно разнообразить занятия по лексическим темам.

Используя возможности современных компьютерных программ, например Power Point, педагог может сделать работу с кроссвордом еще более удобной и увлекательной. После того как кроссворд был составлен педагог объясняет детям механизм работы с ним:

начинать решать кроссворд можно с любого зашифрованного слова;
каждая клетка предназначена только для одной буквы;
слово начинается с клетки, где стоит номер и заканчивается краем фигуры кроссворда.

На втором этапе проводится работа с заранее подготовленными кроссвордами с целью воспроизведения в памяти, полученной ранее информации, и ее закрепления.

Процесс отгадывания кроссвордов, по мнению современных педагогов, является гимнастикой и тренировкой умственных сил ребенка. Отгадывание кроссвордов оттачивает и дисциплинирует ум, приучая одаренных детей к четкой логике, к рассуждению и доказательству.

На третьем этапе дети учатся или при помощи воспитателя составлять элементарные кроссворды.

Еще одна очень необычная технология в работе с одаренными детьми - это технология скрайбинг.

Скрайбинг - новейшая техника презентации (от английского "scribe" - набрасывать эскизы или рисунки, изобретенная британским художником Эндрю Парком.

Скрайбинг - это процесс визуализации сложного смысла простыми образами, при котором отрисовка образов происходит в процессе донесения информации. Особенность заключается в том, что задействовано сразу одновременно зрение, слух и воображение.

Скрайбинг можно разделить на несколько видов: рисованный, аппликационный, магнитный и компьютерный.

Первым нашим опытом в применении данной технологии стал компьютерный скрайбинг.

Наблюдая за детьми и их стремлением изобразить все, что они хотят, и натолкнуло нас на идею создания своих маленьких историй, видеороликов, а главное с озвучкой каждого героя детскими голосами. Для этого мы с детьми сели и начали обсуждать темы наших историй. Беседа была бурная, каждый предлагал свои идеи. И нас это очень радовало, что дети включились в процесс с таким рвением.

Мы подготовили сценарий, сделали зарисовки и озвучили всех персонажей. При помощи программы PowToon, которая позволяет создавать анимационные презентации и анимированные образовательные видеоролики, мы создали историю про домашних животных, каждого ребенка и назвали наш интерактивный продукт «Любимый питомец».

При помощи Animaker мы с детьми создали еще один интерактивный продукт - анимированное видео придуманной сказки «Приключения игрушек». Для создания нашей сказки мы попросили принести детей свои любимые игрушки. Затем сфотографировали детей с их игрушками. Наша сказка получилась короткометражная, но очень увлекательная. Дети с удовольствием принимали участие в создании анимации и озвучке ролика.

Использование ИКТ в образовательном процессе привлекает внимание дошкольников, помогает решать различные задачи воспитателю. Новые информационные технологии позволяют строить процесс обучения на основе зрительного (презентация, анимация), слухового (звуковые и видеоматериалы) и осязательного (интерактивная доска, клавиатура) восприятия.

Владение информационно-компьютерными технологиями помогает педагогу чувствовать себя комфортно и идти в ногу со временем.

Кроме того, мы как педагоги-практики должны помнить о санитарных правилах и нормах по использованию ИКТ. Детям можно общаться с компьютером не более 15 минут в день и проводить гимнастику для глаз.

Таким образом хочется отметить, что благодаря современным образовательным технологиям работа с одаренными детьми стала более интересной и познавательной.

Дошкольный возраст является особым периодом в развитии внутреннего потенциала одаренного ребенка, поскольку именно этот период характеризуется активным развитием практически всех психических сфер. Он живо включается во взаимодействие с окружающей его действительностью, овладевает разнообразными видами деятельности, учится эмоционально реагировать на происходящие вокруг него события.

Список использованной литературы:

1.Ананьев Б.Г. Формирование одаренности. В кн. Склонности и способности. – СПб.: «Генезис» – 2012. – 382 с.

2.Журавлёв А.А., «Что такое педагогические технологии и как ими пользоваться?..», 2007.

3.Колодинская В.И., «Информатика и информационные технологии дошколятам», 2008.

4.Мириманова М.С., «Психологическая безопасность дошкольной образовательной среды», 2010.

5.https://mir-talantow.ru/statya/metodicheskie_razrabotki/1579

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ПРЕДШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Мячина Светлана Алексеевна, методист, учитель начальных классов
МБОУ СОШ №2*

Аннотация. Материалы статьи «Развитие интеллектуальной одаренности у детей старшего дошкольного возраста» направлен на оказание методической помощи учителям начальных классов и воспитателям ГПК в вопросе развития одаренности у детей старшего дошкольного возраста. В ходе реализации были отобраны наиболее целесообразные методы, приемы, педагогические технологии развития интеллектуальной одаренности.

Ключевые слова: интеллектуальная одаренность, деятельностный подход, игровые технологии, проблемный метод, технология ТРИЗ.

Одним из важнейших показателей социально-экономического благополучия общества является состояние интеллектуального развития

детей, поскольку дети составляют важнейший резерв страны, который будет определять уровень ее экономического и духовного развития, состояние науки и культуры.

В связи с переходом на Стандарты нового поколения, задача учителя группы кратковременного пребывания, не просто подготовить детей к школе, а уже здесь и сейчас научить учиться. Поэтому в основе организованного мною образовательного процесса лежит деятельностный подход.

Психологические особенности детей 5 - 6 лет требуют максимального использования игровых технологий. Наиболее целесообразно применять различные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игры-эксперименты с материалами; проводить занятия в нетрадиционной форме с использованием игровых элементов. Игротехники направлены на развитие таких качеств, как соревновательность, любопытство, готовность к риску.

Ведущим в практике работы является проблемный метод. Использование данного метода обучения придает деятельности ребенка поисково-исследовательский характер. Применение данного метода способствует воспитанию самостоятельности, творческого мышления, перфекционизма. Созданные проблемные ситуации, ставят ребенка перед необходимостью применять умения, отбирать способы действия и объяснять их. Дети учатся анализировать и сравнивать данные, рассуждать, строить гипотезы, делать выводы.

Занятия целесообразнее проводить с применением элементов технологии ТРИЗ. Эта технология реализована в игре. Технология ТРИЗ не просто развивает фантазию детей, но и учит понимать происходящие процессы. Это достигается в ходе коллективных и индивидуальных игр, которые предполагают, что тему и вид деятельности ребенок выбирает сам. В процессе дошкольник учится выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и решать эти противоречия.

С целью развития познавательной активности, смелости, рефлексии и других качеств, характерных для одаренных детей, используются активные методы обучения на всех этапах занятий и внеучебной деятельности.

Средство развития детской одаренности – двигательная активность. В результате двигательной деятельности активизируются психические процессы, повышается умственная работоспособность детей. Это развитие моторики в ходе лепки из пластилина, изобразительного искусства, изготовления изделий из природного материала. Это реализация здоровьесберегающих технологий во время занятий, где дети не только слушают сидя, работают за столиками, но и перемещаются по классной комнате, изменяя состав творческих групп, в ходе игродраматизаций, участвуют в настольных и подвижных развивающих играх.

Оптимальное использование двигательной активности воспитанников содействует росту уровня умственной работоспособности в учебном году.

Особая роль в развитии детской одаренности отводится проектной и исследовательской деятельности, в частности, в рамках секции начальных классов научного общества учащихся школы. В ходе выполнения небольшого проекта дети приобретают опыт собственной исследовательской деятельности, у них развивается познавательный интерес к различным областям знаний, формируется навык сотрудничества. Уже в дошкольном возрасте дети приобретают навык публичного выражения своих мыслей, представленных в конкретном продукте. Результаты своих исследовательских проектов можно представлять на ежегодной школьной научно-практической конференции, на внеклассных мероприятиях в младших классах, на общешкольных родительских собраниях.

Особую роль в развитии детской одаренности играет тесное взаимодействие с родителями.

Каков же итог, результат?

Во-первых, результаты исследования уровня развития детской одаренности, регулярно проводимого психологом школы, свидетельствуют о положительной динамике уровня сформированности всех ее составляющих качеств в течение учебного года.

Во-вторых, воспитанники демонстрируют высокий уровень подготовленности к школе и результаты не ниже средних в ходе мониторинговых исследований первоклассников.

В-третьих, воспитанники проявляют творческую активность, участвуя в работе секций, кружков эстетической и экологической направленности, выставок, проводимых в муниципальных учреждениях науки и искусства, внутриклассных и внутришкольных творческих проектах, обучаясь в младшем и среднем звене школы.

Изменилось и отношение родителей к образовательному процессу. Теперь мы – единомышленники, работающие над общей проблемой – развитие интеллектуальной одаренности и индивидуальности каждого ребенка.

Слова Б.П. Никитина стали ключевыми в моей деятельности: «Сначала я открывал истины, известные многим, затем стал открывать истины, известные некоторым, и, наконец, стал открывать истины, никому еще неизвестные. Видимо, это и есть путь становления творческой стороны интеллекта. Наша обязанность – помочь ребенку встать на этот путь».

Список использованной литературы:

1. Богоявленская Д.Б., Шадриков В.Д. Цели и задачи «Рабочей концепции одаренности» Одаренность: рабочая концепция: Ежегодник РПО. Т.8, Самара, 2000.
2. Крылова Н. Возраст совершенства /Детский сад со всех сторон.- №28, июль 2004
3. Савенков А.И. Одаренный ребенок в массовой школе/ Библиотека журнала «Директор школы».- М.: Сентябрь, 2001.- 208 с.
4. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» http://www.educom.ru/ru/nasha_novaya_shkola/school.php

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ОБЛАСТИ КАРАТЭ КИОКУСИНКАЙ

*Антакова Евгения Викторовна, тренер-преподаватель
МБОУ ДО ДЮСШ*

Аннотация. Данная статья посвящена современным образовательным практикам работы с одаренными детьми в области каратэ киокусинкай. В статье рассмотрены основные подходы к обучению одаренных детей, а также методы и технологии, которые могут быть использованы для достижения максимального результата. Важность индивидуального подхода и учета всех аспектов развития ребенка также отмечается.

Ключевые слова: одаренные дети, каратэ киокусинкай, образовательные практики, индивидуальный подход, соревнования, развитие, методы обучения, технологии, дифференцированный подход.

Современные образовательные практики работы с одаренными детьми в области каратэ киокусинкай имеют большое значение для развития талантливых детей. В последнее время все большее внимание уделяется индивидуальному подходу к каждому ученику, а также использованию современных технологий и методов обучения.

Персональные тренировки являются одним из главных принципов обучения в каратэ киокусинкай. Это позволяет тренеру более детально проанализировать технику ученика и помочь ему улучшить ее. Также персональные тренировки позволяют развивать индивидуальные качества каждого ученика, такие как выносливость, скорость и координация движений.

Использование технологий является важным элементом современных образовательных практик. С помощью видеозаписи и анализа движений тренер может быстро обнаружить ошибки и проблемы

ученика и предложить способы их исправления. Также использование современных технологий позволяет детям более эффективно учиться и быстрее достигать своих целей [2, с. 76].

Групповые занятия являются важным элементом развития социальных навыков у одаренных детей. Кроме того, групповые занятия позволяют ученикам обмениваться опытом и взаимодействовать друг с другом. Работа в команде также помогает развивать лидерские качества и способности к сотрудничеству.

Проведение соревнований является важным этапом в развитии одаренных детей. Участие в соревнованиях помогает детям проявить свои способности и получить новые знания и опыт. Соревнования также помогают ученикам научиться управлять своими эмоциями и развивать стратегическое мышление.

Дифференцированный подход является важным элементом современных образовательных практик. Тренер должен учитывать индивидуальные особенности каждого ученика и адаптировать учебный материал под его уровень и потребности. Это позволяет детям быстрее учиться и развиваться, не ощущая сильного давления или наоборот, не чувствуя себя недооцененными.

Важно отметить, что работа с одаренными детьми в области каратэ киокусинкай должна быть систематической и целенаправленной. Тренер должен следить за прогрессом каждого ученика и давать им регулярную обратную связь. Также важно помнить, что развитие одаренных детей должно быть гармоничным и учитывать не только физические, но и интеллектуальные и эмоциональные аспекты.

В итоге, современные образовательные практики работы с одаренными детьми в области каратэ киокусинкай должны сочетать в себе индивидуальный подход, использование современных технологий и методов обучения, работу в группах, проведение соревнований и дифференцированный подход. Только такой комплексный подход позволит детям максимально эффективно развиваться и достигать своих целей в этой области [3, с. 103].

Образовательные практики работы с одаренными детьми в области каратэ киокусинкай включают в себя ряд методов и подходов, которые помогают развивать таланты и способности этих детей в области боевых искусств.

Одним из главных принципов обучения в киокусинкай является индивидуальный подход к каждому ученику. Это особенно важно при работе с одаренными детьми, так как они могут иметь свои сильные и слабые стороны, которые требуют учета при обучении.

Для работы с одаренными детьми в каратэ киокусинкай используются следующие образовательные практики:

1. Персональные тренировки. Это индивидуальные занятия, на которых тренер может более детально проанализировать технику ученика и помочь ему улучшить ее.

2. Использование технологий. Современные технологии, такие как видеозапись и анализ движений, могут помочь тренеру быстро обнаружить ошибки и проблемы ученика и предложить способы их исправления.

3. Работа в группах. Групповые занятия помогают одаренным детям развивать социальные навыки, такие как коммуникация, лидерство и сотрудничество.

4. Проведение соревнований. Участие в соревнованиях помогает одаренным детям проявлять свои способности и получать новые знания и опыт.

5. Дифференцированный подход. Тренер должен учитывать индивидуальные особенности каждого ученика и адаптировать учебный материал под его уровень и потребности.

6. Работа с менторами. Одаренные дети могут получать дополнительные знания и опыт от более опытных тренеров или менторов, которые могут помочь им развиваться и достигать новых высот в своей спортивной карьере [4, с. 315].

В целом, образовательные практики работы с одаренными детьми в области каратэ киокусинкай должны быть ориентированы на индивидуальность каждого ученика и учитывать его потребности и особенности.

Кроме того, важным аспектом работы с одаренными детьми в каратэ киокусинкай является организация соревнований и турниров. Это позволяет детям проявить свои навыки, сравнить свой уровень с другими участниками и получить мотивацию для дальнейшего развития. Также соревнования могут стать отличной возможностью для участников показать свои лидерские качества и научиться работать в команде [5, с. 98].

Одним из современных методов работы с одаренными детьми в каратэ киокусинкай является использование виртуальных тренировок и онлайн-обучения. Это позволяет ученикам получить доступ к урокам и тренировкам в любое время и в любом месте, что особенно важно в условиях современной жизни. Кроме того, виртуальные тренировки могут быть более интерактивными и индивидуальными, что позволяет лучше адаптировать обучение к потребностям каждого ученика [1, с. 45].

В заключение можно отметить, что современные образовательные практики работы с одаренными детьми в каратэ киокусинкай включают в себя множество инновационных и эффективных методов и подходов. Главное, чтобы тренеры были готовы к индивидуальной работе с каждым учеником и учитывали их потребности и особенности. Только так можно

добиться максимальных результатов и помочь детям раскрыть свой потенциал в этой области.

Список использованной литературы:

1. Верещагин, Е. В. Каратэ: от начинающего до мастера / Е. В. Верещагин. – СПб.: Питер, 2019. – 480 с.
2. Дмитриева, М. А. Особенности обучения детей с нарушениями в развитии в спортивных секциях / М. А. Дмитриева, Л. Ю. Кузнецова // Современные научные исследования и инновации. – 2020. – № 2. – С. 72-76.
3. Ковалев, А. В. Каратэ: история, правила, техника / А. В. Ковалев. – М.: Воениздат, 2019. – 304 с.
4. Крюкова, И. Ю. Методические особенности работы с одаренными детьми в спортивной школе / И. Ю. Крюкова, И. А. Кузнецова // Молодой ученый. – 2019. – № 5. – С. 315-318.
5. Новиков, В. А. Каратэ: теория и практика / В. А. Новиков. – М.: ФИС, 2020. – 408 с.

КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЯ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Воропаева А.А., педагог-психолог,
Федорова И.Ю., заместитель
заведующего,
Начинкина А.А., музыкальный
руководитель
МБДОУ «Детский сад комбинированного
вида №16 «Колокольчик»*

Аннотация. Выявление, обучение и воспитание одаренных детей с учетом их особенностей - залог их дальнейшего благополучного развития. В настоящее время наблюдается повышенный интерес к проблеме одаренности, к проблемам выявления, обучения и развития одаренных детей и, соответственно, к проблемам подготовки педагогов для работы с ними. Конкурсные мероприятия – как движение, как одна из эффективных форм работы с одаренными детьми, приносящая высокие результаты.

Ключевые слова: одаренность, талантливый ребенок, качества одаренной личности, конкурсное движение, система поддержки одаренных детей, конкурсная активность.

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к проблеме одаренности, к проблемам выявления, обучения и развития одаренных детей и, соответственно, к проблемам подготовки педагогов для работы с ними.

Одаренность сейчас определяется как способность к выдающимся достижениям в любой социально значимой сфере человеческой деятельности, а не только в академической области. При этом одаренность, по мнению психологов, следует рассматривать как достижения и как возможность достижения. Смысл утверждения в том, что нужно принимать во внимание и те способности, которые уже проявились, и те, которые могут проявиться.

Одаренные дети - это особый мир детства. Они выделяются яркими, зачастую выдающимися достижениями в том, или ином виде деятельности

На современном этапе российского общества работа с одаренными и талантливыми детьми рассматривается в качестве государственного приоритета и считается одним из ведущих направлений деятельности образовательных учреждений. Государством как общественным институтом особое внимание уделяется развитию интеллектуальной, творческой, спортивной одаренности.

Раскрытие талантливых детей - это одна из первых задач образования, в этом видится успех не только самого ребенка, его семьи, образовательного учреждения, но и всей России [1].

Феномен одаренности имеет исторический аспект, зависит от образа жизни и требований общества к одаренным людям. Как указывает Л.И. Ларионова, в условиях современной цивилизации, в связи с кризисом личности, развитием технократического мышления, необходимостью противостоять негативным явлениям критерии одаренности претерпели изменения. На передний план выдвигаются те качества одаренной личности, которые помогут ей реализоваться, раскрыть творческий потенциал и в конечном итоге способствовать совершенствованию социальной среды и межличностных взаимоотношений в обществе. Соответственно важнейшая проблема образования – построение актуальной системы выявления и поддержки талантливых детей, подготовка педагогов, способных эффективно работать в этой системе [3].

Одним из вариантов работы с одаренными детьми является погружение юных дарований в социальную среду, в виде конкурсов, фестивалей, олимпиад. На наш взгляд, это может помочь объединить усилия педагогов, родителей, руководство дошкольного образовательного учреждения, с целью создания благоприятных условий для реализации творческого, интеллектуального, спортивного потенциала детей.

Уже дошкольном возрасте зарождается стремление детей к

достижениям, и мотив достижения успеха является одним из важных мотивов его деятельности. В самом смысле слова «конкурс» (от лат. *concursus*) заложено, что это – соревнование, соискательство в области искусства, наук и прочего, с целью выделить наиболее выдающегося. Как известно, влияние оценочных нормативов и общественного мнения, различных форм поощрения способностей очень важный фактор для проявления способностей [4]. При выявлении одаренности целесообразно использовать комплексный подход с широким спектром методов и условий, максимально учитывающих специфику психического развития и социальной среды, в которой находится ребенок. Проведение конкурсов, соревнований, фестивалей может быть рассмотрено как одно из таких условий.

Конкурсное движение открывает для ребенка что-то новое: способ познания, форму представления достижений, собственные способности и возможности их применения.

Для выявления и поддержки одаренных и талантливых детей в нашем дошкольном образовательном учреждении существует система организации участия воспитанников в конкурсах, фестивалях, смотрах, олимпиадах и викторинах в сфере дошкольного образования различных уровней и направлений. Основными направлениями конкурсных мероприятий являются экология, безопасность жизнедеятельности, художественное творчество; техническое творчество и исследовательская деятельность; физическая культура и спорт, патриотическое воспитание.

Широкий спектр конкурсных мероприятий постоянно доказывает свою эффективность, так как позволяет включить практически каждого ребенка в тот вид деятельности, в котором он может проявить себя наилучшим образом.

В течение учебного года проходит более 30 конкурсных мероприятий, в которых участвуют воспитанники всех возрастных групп.

Наиболее масштабные как по количеству участников, так и по разнообразию – это конкурсные мероприятия художественно-эстетической направленности. Проявить свои способности в области танцевального, театрального, вокального творчества, чтения стихов, прикладного художественного творчества позволяет подготовка и участие в таких конкурсах и фестивалях как: региональный конкурс одаренных детей систем дошкольного и дополнительного образования детей «Искорки Тамбовщины», муниципальный конкурс «Весенние фантазии», Всероссийский конкурс детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина» и другие.

Работа с детьми по подготовке к участию в конкурсах решает и такие важные задачи как формирование основ патриотизма, межнациональной и межконфессиональной дружбы у детей дошкольного возраста («Международный детский конкурс-фестиваль «Мои герои. Музыка Победы», муниципальный творческий конкурс «Великий май! Победный

май!»)»)

Спортивные достижения, командную слаженность и сплоченность, в основе которых лежат сила воли, выносливость, целеустремленность, дети могут продемонстрировать, участвуя в ставшем традиционным «Фестивале Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) среди воспитанников дошкольных образовательных организаций города Мичуринска «ГТОшка».

**Конкурсная активность воспитанников МБДОУ
«Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик»
г.Мичуринска в международных, всероссийских, региональных и
муниципальных конкурсах за период с 2020 – 2023 уч.гг.**

Уровень	Всего конкурсов			Участники			Победители		
	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Международный уровень	6	6	6	0	4	6	6	2	7
Всероссийский уровень	18	11	18	15	6	21	3	5	11
Региональный уровень	10	3	12	9	2	1	3	1	15
Муниципальный уровень	18	13	14	5	4	25	13	9	7

По данным ежегодных аналитических отчетов конкурсной активности воспитанников отмечается положительная динамика успехов и достижений, а также стабильно высокий процент детей нашего дошкольного образовательного учреждения, охваченных конкурсным движением.

Конкурсные мероприятия – как движение, как одна из форм работы с одаренными детьми, приносит результаты: удовлетворяется стремление ребенка к достижениям, дети приобретают опыт проявления своих способностей, педагоги, обнаружив способности у детей, стараются чаще и глубже погружать ребенка в деятельность по этому направлению, что позволяет поддержать и развить его одаренность. За три года конкурсного движения выявлено более 200 наиболее одаренных детей, которые продолжили развитие своих способностей в детских художественных коллективах города, музыкальных школах, спортивных секциях, в учреждениях дополнительного образования. Участие в конкурсном движении позволяет всем участникам проявить себя, развить свои таланты, способствует созданию имиджа образовательного учреждения на рынке образовательных услуг.

Приоритетной задачей дошкольного образования и общества в целом должно стать выявление, поддержка, социализация одарённых детей, как носителей «золотого» интеллектуального генофонда страны.

Список использованной литературы:

1. Захарова, И. Н. Детская одаренность и особенности одаренного ребенка / И. Н. Захарова. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2019. - № 27 (265). - С. 147-149. - URL: <https://moluch.ru/archive/265/61437/> (дата обращения: 16.04.2023).

2. Житняя, С. В. Выявление и поддержка творчески одаренных детей в рамках дошкольного образования / С. В. Житняя, Н. П. Хомутова. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2019. - № 9.1 (247.1). - С. 85-88. - URL: <https://moluch.ru/archive/247/56820/> (дата обращения: 14.04.2023).

3. Крель В. М. Педагогика : учеб. пособие. 2-е изд., испр. и доп. М. : РИОР ; ИНФРА-М, 2016. 319 с.

4. Васютина, И. В. Выявление и развитие одаренных детей / И. В. Васютина, Е. В. Попова, Л. Н. Фоломеева, Н. И. Черных. - Текст : непосредственный // Инновационные педагогические технологии : материалы V Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2016 г.). - Казань : Бук, 2016. - С. 18-22. - URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/207/11154/> (дата обращения: 05.04.2023).

ВЫЯВЛЕНИЕ И СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ К МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Сухарева Наталья Владимировна, музыкальный руководитель,
Шматова Виктория Васильевна, музыкальный руководитель
МБДОУ ЦРР-ДС «Сказка»*

Аннотация. В статье рассматривается проблема выявления и сопровождения музыкально-исполнительской одаренности у детей как приоритетная задача современного образования, начиная с периода дошкольного детства.

Ключевые слова: одаренность, музыкальная одаренность, музыкальные способности, выявление и сопровождение одаренных детей в ДОУ.

Приоритетной задачей в системе дошкольного образования является развитие личности ребенка, его индивидуальных свойств,

самобытности. Поэтому на первый план выходит выявление одаренных детей и развитие их духовных качеств, творческой индивидуальности, интеллекта и эмоциональной сферы.

Для адекватного исследования проблемы работы с музыкально - одаренными детьми необходимо определить аспекты одаренности. Первым из них являются незаурядные музыкальные способности. А.Л. Готсдинер под этим понимал «особую восприимчивость индивида к звучащей музыке и повышенной впечатлительности от нее» [1, 25]. Психолог указывает, что для полноценного восприятия музыки человеком необходима способность дифференцировать элементы музыкальной ткани, что дает навык слуховой конкретизации выразительных средств, образующих музыкальный образ.

Осмысление музыкальности позволяет включить в ее состав музыкальный слух и чистую голосовую интонацию, чувство ритма, музыкальную память. Все это у детей, имеющих музыкальные способности, присутствует в полной мере, однако у одаренных воспитанников данные компоненты выражены в высшей степени индивидуально: блестящий музыкальный слух, феноменальная память и т.д. Наряду с этим одаренные дети имеют природно-скоординированный исполнительский аппарат, высокий уровень обучаемости и работоспособности.

Другим аспектом одаренности является наличие творческих способностей и творческого мышления. Музыкальное исполнительство – процесс творческий, направленный на создание новых музыкальных красок в, казалось бы, уже известном произведении. Это важная составляющая профессионализма музыканта, направленная на построение искреннего диалога со слушателем в процессе исполнения. В.И. Петрушин отмечает, что от исполнителя требуется «безмерно любить исполняемое им произведение и вдыхать в него свою душу». Но если эта душа не богата переживаниями, то чуда не произойдет – Галатея останется мертва, и то, что выходит от исполнителя, останется мертвым» [3, 97].

Большое значение имеет то окружение, в котором растет ребенок (особенно в первые годы жизни). Раннее проявление музыкальных способностей наблюдается, как правило, именно у детей, получающих достаточно богатые музыкальные впечатления. Здесь неопределимыми помощниками могут и должны стать родители ребенка. Родителям необходимо помнить, что похвала и поощрение всегда являлись стимулом познания, и нет предела восторгу детей, когда они слышат одобрительные слова и поддержку в свой адрес близких и самых дорогих ему людей.

Развитие одаренных детей в условиях ДОО происходит в процессе работы над музыкальным материалом. Наиболее сложно развиваются у детей музыкально-слуховые представления - способность воспроизводить мелодию голосом, точно ее интонируя, или подбирать ее по слуху. Что

касается одаренных детей, то их исполнение изначально отличается яркостью, индивидуальностью, осознанностью художественного образа. И хотя часто их трактовка произведения не совпадает с жанрово-стилевыми особенностями и композиторским замыслом, признаки самостоятельности в выборе средств и заинтересованность в качестве отражения образной картины в игре всегда ярко выражены.

Исполнительское искусство – это творческая деятельность ребенка-музыканта, которая базируется на знаниях о музыке, его исполнительских и познавательных навыках, а также жизненном опыте. Развитие данных аспектов, по мнению авторов статьи, и является содержанием системы педагогического сопровождения музыкально одаренных детей. Психолого-педагогическое сопровождение – это профессиональная деятельность взрослых, взаимодействующих с ребенком в образовательной среде, главной целью которой является создание социально-педагогических и психологических условий, в которых каждый ребенок становится субъектом своей деятельности, общения и собственного внутреннего мира [3, с. 6].

Занятия с ребенком в данном направлении требуют индивидуального подхода и отхода от стандартных форм организации педагогической деятельности. В первую очередь, педагогу необходимо понимать, что специфика методов, форм работы и средств обучения напрямую зависит от возрастных психических особенностей воспитанника, несмотря на то, что одаренный ребенок интеллектуально и эмоционально более развит, чем другие дети.

В рамках музыкального воспитания музыкально-одаренных детей исследователи выделяют два подхода:

1. Ускорение обучения, способствующее раскрытию потенциальных возможностей юных музыкантов посредством их познавательной активности, развития восприятия и навыка быстрой переработки информации. Данный подход позволяет ребенку быстро осваивать новые навыки и знания, а также их закреплять.

В рамках ускорения обучения выделяются следующие формы:

- начало обучения в раннем возрасте (как правило, младший или средний дошкольный),

- работа по индивидуальной программе с увеличением количества учебных часов на освоение предмета. Это дает ребенку больше времени не только для освоения исполнительских навыков и музыкально-теоретических знаний, но и для осознания форм их использования в собственной деятельности, быстрого наращивания исполнительского мастерства.

2. Обогащение обучения – альтернатива ускорению, которая позволяет ребенку при грамотном подходе более глубоко и подробно изучать содержание музыкального исполнительства. При данном подходе в рамках индивидуального развития, ребенок получает более широкие

познания в области музыкального искусства, устойчивые профессиональные исполнительские навыки, доходя до высокого уровня мастерства.

Среди форм работы с одаренным ребенком в условиях ДОО используются не только занятия, но и занятия в кружках и индивидуальная работа, в содержании которых – расширенный репертуар, нацеленный на постижение жанрово-стилевых особенностей музыки и образной составляющей произведений. Большое развивающее значение также имеют формы работы, направленные на развитие навыка анализа музыкального материала и его описания. Более эффективной является практика пополнения репертуара разножанровыми и разностилевыми произведениями, которые не только будут всесторонне развивать детей в исполнительском плане, но и расширять их музыкальный и общий кругозор.

Подготовка одаренных детей к музыкально-исполнительской деятельности в современном дошкольном образовании напрямую связана с работой педагогов. По мнению авторов статьи, связь педагога ДОО и педагога музыкальной школы в развитии и обучении одаренного ребенка сегодня приобретает новую форму – форму менторства. Содержанием данной работе являются не только консультации у педагога музыкальной школы, но и участие их в совместных творческих проектах, привлечение ребенка к мастер-классам ментора, помощь ментора в подготовке к ответственным сценическим выступлениям участием в конкурсах. Это способствует сохранению связи «детский сад-школа», расширяет возможности ребенка в концертной деятельности, в общении со старшими и сверстниками – «коллегами по цеху», что позволяет ему осмыслить свое место в музыкальном сообществе и серьезнее подходить к предпрофессиональной подготовке.

Работа педагога с одаренными детьми в условиях этих направлений налагает на него большую ответственность и требует наличия высокой культуры, эрудиции, психологической готовности работать с воспитанником, широких знаний в области общей и музыкальной педагогики и психологии. Без данных качеств, вряд ли возможно планирование содержания индивидуальных программ для подобных детей, а также решение проблемы выбора репертуара, который будет планомерно и разносторонне их развивать.

Таким образом, проанализировав психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста, можно сделать вывод, что важное место в развитии одаренного ребенка занимают не только создание педагогами условий для творческого развития, но и психологически комфортной творческой образовательной среды и психического здоровья ребенка.

Список использованной литературы:

1. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология / А.Л. Готсдинер. – Москва: Магистр, 1993 – 193 с.

2. Григорьева А.И., Арбузова Е.С., Кацера А.А., Психолого - педагогическое сопровождение развития ребенка в современном образовательном пространстве: Учебно-методическое пособие / А.И. Григорьева, Е.С. Арбузова, Т.В. Дьячкова, Л.В. Заика, А.А. Кацера, Е.А. Рыбакина. – Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2019 – 216 с.

3. Петрушин В.И. Музыкальная психология: Учебное пособие для вузов /В.И. Петрушин. – Москва: Академический проект, 2008 – 402 с.

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ДОУ

*Астахова Ольга Викторовна, учитель-логопед,
Щугорева Наталья Витальевна, воспитатель,
Матросова Светлана Викторовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Улыбка»*

Аннотация. Данная статья раскрывает организацию работы педагогического коллектива детского сада по обеспечению условий для поддержки и развития одаренных дошкольников, созданию предпосылок и возможностей для проявления и развития способностей ребенка в различных видах деятельности.

Ключевые слова: одаренность, компетентностный подход, воспитанники, воспитатели.

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность занимает одно из ведущих мест.

Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении многих столетий. Интерес к ней в настоящее время очень высок, и это объясняется общественными потребностями. И, прежде всего, потребностью общества в неординарной творческой личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокой активности человека, но и его умений, способности нестандартного мышления и поведения. И именно высоко одаренные люди способны внести свой наибольший вклад в развитие общества. В последние годы работа с одаренными детьми выделяется в разряд приоритетных направлений, как на уровне общества, так и на уровне государства. Понятно, что лишь труд способных и талантливых людей на благо Родины может помочь России выбраться из череды экономических и социальных проблем.

Одаренные дети- дети, значительно опережающие своих сверстников в умственном развитии, либо демонстрирующие выдающиеся специальные способности (музыкальные, художественные, спортивные и др.). (Педагогический энциклопедический словарь, НИ «Большая Российская энциклопедия», М., 2003 г.).

Существует деление одаренности на четыре группы:

Дети с высокими показателями по специальным тестам интеллекта;

Дети с высоким уровнем творческих способностей;

Дети, достигшие успехов в каких-либо областях деятельности (юные музыканты, художники, математики, шахматисты и т. д.) эту категорию чаще называют талантливыми;

Дети, хорошо обучающиеся в школе (академическая одаренность).

Одаренных детей, как правило, отмечают высокая любознательность и исследовательская активность. Психофизиологические исследования показали, что у таких детей повышена биохимическая и электрическая

активность мозга. Недостаток информации, которую можно усвоить и переработать одаренные дети воспринимают болезненно. Поэтому ограничение их активности чревато негативными реакциями невротического характера.

Одаренных детей в раннем возрасте отличает способность отслеживать причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы; они особенно увлекаются построением альтернативных моделей и систем. Для них характерна более быстрая передача нейронной информации, их внутримозговая система является более разветвленной, с большим числом нервных связей.

Одаренные дети обычно обладают отменной памятью, которая основана на раннем овладении речью и абстрактным мышлением, умением широко пользоваться накопленными знаниями. Чаще всего внимание к одаренным детям привлекает их большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, а также умение ставить вопросы. Многие одаренные дети с удовлетворением читают словари и энциклопедии, продумывают слова, должны по их мнению, выражать их собственные понятия и воображаемые события, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей.

Одаренных детей также отличают повышенная концентрация внимания на чем-либо, упорство в достижении результата в той сфере, которая им интересна. Однако свойственное многим из них разнообразие интересов иногда приводит к тому, что они начинают несколько дел одновременно, а также берутся за слишком сложные задачи.

В дошкольном детстве можно выделить несколько ступенек способностей. Каждая ступенька - это путь восхождения воспитанника

ДОУ к вершинам своего развития или система воспитательно-образовательной работы.

Первый этап (2 – 3 года) - Копилка эстетических переживаний, настроений, эмоций. Первые сенсорные впечатления. Самое главное на этом этапе – пробуждение чувственной сферы, а искусство должно явиться сопровождающим фоном развития. Второй этап (3 – 4 года) – Погружение в деятельность. Начальные признаки природного потенциала. Ребенок данного возраста очень активен, он с интересом берется за любое дело, не зависимо от уровня его сложности и новизны. Учитывая это, необходимо предоставлять детям широкий спектр различных видов деятельности. Очень важно на данном этапе наблюдать за ребенком. Третий этап (4 – 5 лет) – интерес, желание, творческий поиск. Главное на данном этапе поддержать ребенка, помочь ему определиться. На данном этапе уже возможна работа по объединению детей имеющих однотипные способности в группы для дополнительных занятий. Четвертый этап (5 – 6 лет) – яркие проявления природного потенциала. Если на предыдущих этапах деятельность затевается ребенком просто ради самой деятельности, то теперь ребенок стремится к достижению результата в ней, прилагая максимум усилий, для того чтобы деятельность была успешной. Детям предлагают различные виды интеллектуальных игр.

Пятый этап (6 – 7 лет) – проявление одаренности. Первые шаги в мир профессионального искусства. Данный этап характеризуется тем, что у отдельных детей происходит яркий расцвет способностей, уровень развития которых может говорить о наличии у них определенной степени одаренности. Сопровождающий фон развития ребенка (кружки, индивидуальная работа) это пробуждение его природного потенциала, первый этап развития способностей дошкольника.

Пятый этап развития детских способностей – это подготовительная к школе группа. Уровень развития способностей некоторых детей уже достаточно высок. Им становится «тесно» в детском саду, они готовы

сделать первые шаги в мир. Необходимо расширить сферу их деятельности, создать условия для дальнейшего эстетического и интеллектуального развития. Главными союзниками и помощниками здесь становятся родители, которые «перебрасывают мостик» для ребенка от детского сада к Центру детского творчества, Дома культуры, музыкальной и художественной школам, где ребенок продолжает совершенствовать свой природный потенциал в приоритетном для него виде деятельности. Направить же родителей, помочь им увидеть одаренность своего ребенка должен педагог.

В организации работы с одаренными детьми существуют проблемы:

1. нет четких критериев определения одаренных детей;
2. недостаточно содержательных материалов по проблеме диагностики и развития одаренности;

3. имеющиеся в современном научном и, главное, в практическом опыте материалы, слишком теоретизированы, страдают отсутствием методической направленности, не являются руководством и инструментом для педагогов и психологов, работающих с одаренными детьми.

Основной задачей ДООУ является объединение усилий педагогов, родителей, руководителей образовательных учреждений с целью создания благоприятных условий для реализации творческого потенциала детей.

Педагоги, работающие с одаренными детьми должны соответствовать требованиям:

- Иметь высокий уровень профессиональной подготовки
- Склонность к творческой деятельности
- Умение обеспечить оптимальные условия развития
- Наличие в общении с детьми тактики сотрудничества;
- Личная готовность к работе с одаренными детьми
- Наличие у педагога специальных способностей и навыков, позволяющих ему заинтересовать детей процессом выполняемой им самим деятельности.

Несомненно, основное требование к педагогам одаренного ребенка - безусловное понимание и уважение к его личности. Главная задача взрослого привить ребенку вкус к серьезной творческой работе. Педагогу всегда следует помнить, одаренные дети очень самолюбивы, легко ранимы. Поэтому от него больше всего требуются качества личностные, душевные, а не только интеллектуальный и методический «багаж». Необходимо чтобы в процессе воспитания и обучения присутствовало сотворчество взрослого и ребенка.

Педагоги ДООУ занимаются проблемами выявления и сопровождения детей с признаками одаренности в ДООУ, подборкой и систематизацией материала по работе с такими детьми, осуществлением взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с учреждениями дополнительного образования.

Формы работы с одаренными детьми в условиях ДООУ:

- Творческие объединения, кружки
- Проектная деятельность
- Экспериментально-исследовательская деятельность;
- Выставки, конкурсы,
- Творческие отчеты, презентации

Педагогический коллектив должен осознавать актуальность и важность работы с детьми с повышенной мотивацией к обучению и одаренными детьми, создавать условия для развития одаренности детей, для сопровождения продвижения их на основе принципа индивидуализации и дифференциации обучения, воспитания и развития. И это необходимо для того, чтобы приблизить социальный смысл и цели

обучения к индивидуальным возможностям одаренных детей. Работа в этом направлении, должна способствовать успешной интеграции ребенка в современное общество.

Несомненно, основное требование к педагогам одаренного ребенка - безусловное понимание и уважение к его личности.

Главная задача взрослого привить ребенку вкус к серьезной творческой работе. Педагогу всегда следует помнить, одаренные дети очень самолюбивы, легко ранимы. Поэтому от него больше всего требуются качества личностные, душевные, а не только интеллектуальный и методический «багаж». Необходимо чтобы в процессе воспитания и обучения присутствовало сотворчество взрослого и ребенка.

Список использованной литературы:

1. Бекетова, З.Н. Организация работы с одарёнными детьми: проблемы, перспективы / З.Н. Бекетова // Завуч. – 2004. – № 7. – С. 83-87.
2. Копытов, А.Д. Размышления о педагогике одарённости / А.Д. Копытов // Одарённый ребёнок. – 2008. – № 1. – С. 23-35.
3. Маистровая, З.Г. Факторы риска нарушения психического здоровья одарённых детей: размышления психолога о родителях и для родителей / З.Г. Маистровая // Одаренный ребёнок. – 2008. – № 2. – С. 114-117.
4. Овсянникова, Е.А. Одарённые дети (из опыта работы) / Е.А. Овсянникова // Завуч. – 2004. – № 7. – С. 153-154.
5. Панютина, Н.И. Система работы образовательного учреждения с одарёнными детьми / Н.И. Панютина, В.Н. Рагинская, Е.Б. Кислякова [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2008. – 204 с.
6. Петрова, Л.И. Детская психология. Адаптация ребёнка в современном мире / Л.И. Петрова. – Ростов н/Д : Феникс, 2007. – 335 с.
7. Тоболкина, И.Н. Значение разработок комплексных целевых программ по развитию одаренности детей для реализации концептуальных положений Федеральной целевой программы «Одарённые дети» / И.Н. Тоболкина, Т.Б. Черепанова // Одарённый ребёнок. – 2008. – № 2. – С. 6-14

ТЕХНОЛОГИЯ ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Семенова Ольга Владимировна, учитель начальных классов
МАОУ «СОШ №5 «НТЦ им. И.В. Мичурина»*

Аннотация. В данной статье особое внимание автор акцентирует на создании образовательной среды, способствующей раскрытию природных возможностей каждого ребенка и развитие творческих умений: фантазирования, понимания закономерностей, инициативы. Предлагается решение этой задачи путем использования технологии творческих мастерских. А также предложены и охарактеризованы приемы и методы этой технологии. Показано, что благодаря их использованию, дети преодолевают трудности в создании устных и письменных высказываний, развивая литературно – творческое начало.

Ключевые слова: одаренность, творчество, мастерская, начальная школа.

Современное общество нуждается в творческих, одаренных личностях, в поколении людей, которые будут осваивать новые сферы науки, и должны будут не только идти в ногу со временем, но и опережать его, ведя за собой научно-технический прогресс. Перед педагогом стоит задача – предоставить возможность для развития разных по одарённости детей. Но далеко не каждый ребенок может самостоятельно раскрыть и использовать свои способности: одним мешает излишняя застенчивость, другим – неумение концентрироваться, третьим - повышенная возбудимость, неспособность справиться с эмоциями и т.д. У одаренных детей часто имеются коммуникативные трудности, склонность к индивидуализму. Это существенно снижает их достижения в тех видах деятельности, которые требуют согласования своих действий с действиями других участников общей работы. И творческая мастерская – это не только условие для развития литературно-творческих способностей школьников, но и технология для формирования человека активного, уверенного в себе, творчески относящегося к любому делу. Другой особенностью мастерской является реализация идеи диалога во всех его аспектах. Происходит обмен мнениями, знаниями, творческими находками между участниками мастерской, чему содействует чередование индивидуальной, групповой деятельности и работы в парах.

В мастерской педагог - наставник, по праву старшего и более сведущего дающий в руки младшего - ученика - карту и компас, с помощью которых прийти к открытию тот должен самостоятельно.

Благодаря наставнику ученик добывает знания, для достижения цели объединяя свои усилия с усилиями одноклассников. Поэтому здесь маловероятна конкуренция, а одним из важнейших условий работы является доверительная, дружелюбная атмосфера.

Открытие, совершенное самостоятельно, помогает, с одной стороны, поверить в собственные творческие возможности, с другой - ощутить потребность в сотворчестве.

В статье представлены методы и приемы технологии творческих мастерских, способствующие успешному развитию творческой одаренности младших школьников.

Метод «ключевых слов». Этот метод помогает актуализировать смыслы при работе с текстом. Учащиеся создают свои тексты на уроке русского языка, используя ключевые слова абзацев, которые им предлагают товарищи.

Метод вживания. Посредством чувственно-образных и мыслительных представлений ученик пытается «переселиться» в изучаемый объект или перевоплотиться в него, чтобы почувствовать и понять его изнутри. На уроке окружающего мира прежде, чем познакомиться с темой «Круговорот воды в природе», предлагается детям представить, что они капельки. Рождающиеся при этом мысли, чувства и есть эвристический образовательный продукт ученика, который может быть выражен им в словесной, знаковой, двигательной, музыкальной или художественно-изобразительной форме.

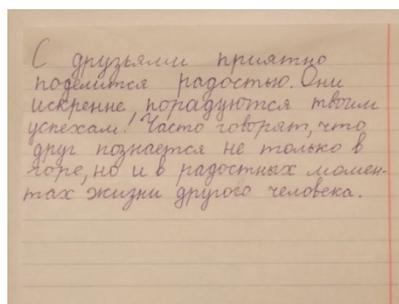
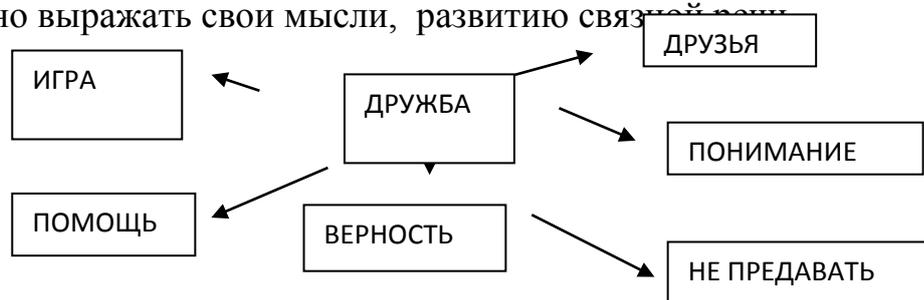
Приём «Панель» Цель: дать возможность всем желающим высказать свою точку зрения, создать условия для возникновения вопросов, разных способов решения той или иной задачи-проблемы. Например: урок литературного чтения Тема: А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

Мастер предлагает аудитории какое-то слово, фразу, цитату и т.д.(действия старика по отношению к старухе) Тот участник, который имеет какое-то мнение по данному вопросу и желает его высказать, выходит на открытое место (обычно в классе это место перед доской) и делится своим пониманием данного вопроса. Вступить с ним в диалог, высказать мнение, может быть, совершенно иное, может только тот участник, кто присоединится к первому, тоже выйдет к доске - на «панель». Тот из активных участников, кто считает, что все сказал, может снова стать зрителем.

Задача мастера: провоцировать участников на свободное выражение своего мнения.

Приём «Индуктор» Возьмите половинку листа бумаги и напишите слово «дружба» (можно взять любое другое слово в зависимости от темы урока). А теперь добавьте несколько слов-ассоциаций. Передайте листы в группе по кругу, запишите к рисунку одноклассника слова-ассоциации. Итак, листы вернулись к своим хозяевам, что же получилось? Запишите

мини- сочинения на эту тему, используя эти слова. На следующем уроке с согласия авторов читаем вслух созданные тексты. Эти небольшие творческие работы впоследствии могут быть использованы при создании литературно-художественного журнала. Этот приём учит свободно и правильно выражать свои мысли, развитию связной речи.



Метод образного видения предполагает постановку заданий, ориентирующих учащихся на попытку эмоционально-образного видения и изображения объекта. Например: на уроке изобразительного искусства и литературного чтения: «нарисуйте счастье», «дорисуйте картину по открывшемуся вам фрагменту» и т. д. Развивает творческое воображение.

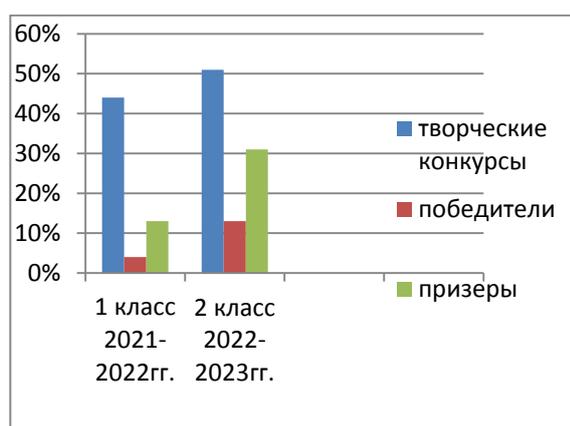


Метод «Если бы». Ученикам предлагается составить описание или нарисовать картину того, что произойдет, если в мире что-то изменится. На уроке математики, изучая тему «Прямой угол», предлагается представить и описать, что было бы, если бы предметы, имеющие прямые углы, исчезли.

Творчески одаренные дети имеют нешаблонное мышление и применение данной технологии позволяет им находить уникальные пути решения проблем. Приемы и методы данной технологии помогают развивать навыки ораторского искусства, вырабатывают у детей

уверенность в себе, повышают мотивацию обучения и познавательную активность. А так же помогают обнаружить в себе талант актера, певца, художника, фотографа.

Из приведенной ниже таблицы видно, что число детей, участвующих в творческих конкурсах, стало больше. Из них: двое ходят в театральную студию, двое - в «ИЗО – студию», одна девочка - в музыкальную школу на эстрадный вокал. Они занимают призовые места на различных уровнях.



В результате, повышается уровень творческого развития учащихся, а также уровень интеллектуального развития и самооценка.

Список используемой литературы:

1. И.А.Мухина, Т.Я.Еремина. Мастерские по литературе: интеграция инновационного и традиционного опыта: Книга для учителя.- СПб. 2002.
2. Куренкова Ю.В. «Педагогические мастерские по литературе в системе развития межпредметных умений учащихся. Н.Заболоцкий. «Лебедь в зоопарке»» / Литература в школе. 2012. №1. С. 31-33.
3. Планируемые результаты начального общего образования / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2-е изд. – М: Просвещение, 2010. - 120 с. : ил. - (Стандарты второго поколения). - ISBN 978-5-09-023800.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М.: Просвещение, 2010.

Интернет-ресурсы:

1. <https://yandex.ru/search/?text=технология> творческих мастерских
2. [infourok.ru>chitatelskaya...mladshih-shkolnikov](http://infourok.ru/chitatelskaya...mladshih-shkolnikov)
3. [sites.google.com>...vypuski...innovacii...innovacionnye...](http://sites.google.com...vypuski...innovacii...innovacionnye...)
4. [sch2036v.mskobr.ru>files...gosudarstvennyj...standart...](http://sch2036v.mskobr.ru/files...gosudarstvennyj...standart...)

ВОЗМОЖНОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

*Родюкова Наталья Валерьевна, учитель-логопед
МБДОУ «Детский №10 «Малыш»*

*«Для того, чтобы стать одаренным —
необходимо, чтобы тебя одали любовью»
Степанова В.В.*

Аннотация. Статья посвящена проблеме одаренности детей-дошкольников, имеющих трудности в развитии речи. Рассматривается роль речевого развития дошкольника в раскрытии его одаренности.

Ключевые слова :одаренность, дошкольный возраст, трудности развития речи, творческий потенциал.

Речь является одной из важнейших коммуникативных функций. В настоящее время наблюдается большое количество детей, имеющих различные виды нарушений. Логопедический пункт МБДОУ «Детский сад №10 «Малыш» посещают дошкольники с различными речевыми нарушениями. При фонетико-фонематическом недоразвитии речи нарушено формирование многих компонентов речевой системы: фонетики, грамматики, лексики, относящихся к её звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте. Кроме того, у детей отмечается и слабое развитие мелкой моторики пальцев рук, которая характеризуется двигательной неловкостью, недостаточным темпом и переключаемостью.

Основная трудность, с которой педагоги, в том числе и логопеды, сталкиваются на протяжении последних лет, состоит в слабой мотивации ребенка к познавательной, интеллектуально-творческой деятельности, стремлении проявлять активность, инициативу. Поэтому постоянно идет поиск эффективных путей коррекционно-направленного обучения и воспитания дошкольников с разными речевыми нарушениями.

Одаренность – это высокий уровень развития способностей ребенка, сопровождающийся с высокой познавательной активностью. Каждый ребенок – по-своему уникален и неповторим. Столь же индивидуальным является и процесс его развития. Одни дети растут и развиваются быстрее и опережают своих одноклассников, другие – отстают в развитии. При организации работы с одаренными детьми в условиях логопункта речь должна идти о создании учителем-логопедом такой образовательной среды, которая обеспечивала бы возможность развития и проявления творческой активности как одаренных детей, и детей с повышенной готовностью к обучению, так и детей со скрытыми формами одаренности. Очень часто детская одаренность проявляется при создании

специальных условий: организация конкурсов, выставок, участие в театрализованной деятельности.

Сухомлинский В. А. считал, что творчество – это деятельность, в которой раскрывается духовный мир личности. Василий Александрович так говорит о детском творчестве: «Пусть маленький ребёнок повторяет то, что было уже сделано, создано другими людьми, но если это деяние – плод его собственных умственных усилий, он – творец, а его умственная деятельность – творчество».

Правильно направленная логопедическая работа, также может способствовать развитию художественной, творческой и литературной одаренности. Занятия с детьми творчеством способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал. Очень часто учитель-логопед на занятиях применяет метод наглядного моделирования и мнемотехники с использованием моделей, схем. Именно такой метод помогает эффективно сочетать умственное и речевое развитие ребёнка, способствующее формированию словесно-логического мышления и познавательной деятельности дошкольников.

В коррекционной работе с детьми всегда необходимо опираться на их эмоциональный мир, познавательный интерес. Именно поэтому велика роль стихов в детских театральных играх и упражнениях. Основные направления в логопедической работе, которые реализуются через театрально-игровую деятельность это: развитие культуры речи (артикуляционная моторика, фонематического восприятия, речевого дыхания, правильного звукопроизношения); развитие общей моторики (координация движения, мелкой моторики рук, снятия мышечного напряжения); развитие сценического мастерства и речевой деятельности (развитие мимики, пантомимы, жестов, эмоционального восприятия, совершенствование грамматического строя речи, монологической и диалогической формы речи, игровых навыков и творческой самодеятельности).

Ребёнок должен развиваться всесторонне. Поэтому педагоги нашего учреждения проводят совместные мероприятия для всех дошкольников, где дети-логопаты рассказывают стихи, ставят мини-спектакли, разученные с учителем-логопедом. Стараемся как можно чаще участвовать в различных всероссийских и муниципальных конкурсах, таких как «Конкурс чтецов», «Экология глазами детей», «Юный исследователь», «Мир науки глазами детей» и др., в различных олимпиадах по познавательному и речевому развитию.

Использование в коррекционной работе разнообразных нетрадиционных методов и приемов предотвращает утомление детей, способствует формированию волевых качеств, навыков самоконтроля у ребёнка за счёт повышения мотивации к развитию собственной речи, поддерживает у детей с нарушением речи познавательную активность, в

целом повышает эффективность коррекционной работы, что способствует развитию творческих способностей детей, и помогает выявить одаренность в целом.

Список использованной литературы:

1. Безруких М.М. Дошкольник. Мифы и реальность // Вестник практической психологии образования. - 2011. - № 4(29). - С.16-21.
2. Степанова В.В. Психологические особенности развития творчества в дошкольном возрасте . – Дис. канд. психол. н. – 1995.
3. Сухомлинский В.А. Мудрая власть коллектива / В.А.Сухомлинский. - М., 1975.
4. <http://pedagogic.ru>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ШЕРСТЯНАЯ АКВАРЕЛЬ» В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

*Улимова Елена Александровна, воспитатель,
Петрова Людмила Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №29 «Журавушка»*

Аннотация. В статье представлен опыт работы с одаренными детьми в художественно-эстетическом направлении, которые развивали свой талант на занятиях дополнительной по дополнительной программе «Шерстяная акварель».

Ключевые слова: шерстяная акварель, дополнительная программа, одаренный ребенок, таланты, художественно-эстетическое направление.

В качестве основных образовательных структур для обучения одаренных детей следует выделить систему дополнительного образования, предназначенную для удовлетворения постоянно изменяющихся индивидуальных и образовательных потребностей одаренных детей и позволяющую обеспечить выявление, поддержку и развитие их способностей в рамках свободной деятельности.

Личностно-деятельный характер образовательного процесса позволяет решать одну из основных задач дополнительного образования - выявление, развитие и поддержку одаренных детей. Работа с одаренными детьми требует перехода к новому содержанию образования с учётом принципа многообразия, применения адекватных технологий обучения и

многообразия форм контроля. Важно специально проектировать среду деятельности и развития одаренных детей.

Решая проблему одаренности своих воспитанников в кружке изобразительного искусства и прикладного творчества в 2019-2020 учебном году, была разработана программа «Шерстяная акварель» художественно-эстетической направленности, которая позволяет развивать творческие способности всех детей, но особенно она привлекает детей с одаренностью в художественной направленности.

Концептуальной основой программы является система развивающего, личностно-ориентированного обучения.

Одной из задач программы является обеспечение благоприятных условий для выявления, развития и поддержки одарённых детей в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства, выявление и развитие детской одарённости, создание ситуации успеха, расширение возможностей для участия способных и одарённых обучающихся в разных формах творческой деятельности.

Немного о программе. Работа с шерстью известна с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Оно сохраняет свое значение и в наши дни. Такие занятия вызывают у дошкольников большой интерес. Живопись шерстяной акварелью – это необыкновенно красивое и очень полезное творчество. При работе с шерстью задействованы одновременно зрительный и кинестетический каналы восприятия. Живопись шерстью способствует: развитию мелкой моторики рук, координации общих движений, развитию глазомера, творческих способностей, а также формированию произвольного внимания и усидчивости. Сам материал необыкновенно приятен. Он притягивает не только взрослых, но и детей.

«Шерстяная акварель»- это целиком и полностью творческий процесс. Картины, написанные цветной шерстью выглядят, как настоящие произведения искусства, несмотря на то, что их изготовление с помощью пинцета и ножниц, не составляет больших трудностей. Рисование картин шерстью помогает развивать у детей фантазию, творческое мышление, выдумку. Оно способствует привитию определённых трудовых навыков и умений, развивает творческие способности детей, их художественный вкус.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. В процессе создания картин из шерсти дети испытывают разнообразные чувства: радуются созданному или красивому изображению, огорчаются, если что-то не получается, стремятся преодолеть трудности. Они приобретают знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях, в т.ч. использовании информационно-коммуникационных технологий в декоративно-прикладном творчестве.

На занятиях специально проектируется среда деятельности и развития одарённых детей, она включает компоненты структуры: системность, многообразие, личностная ориентация, направленность на развитие творческого мышления. Используются технологии обучения, развивающие творческое начало, стимулирующие мышление, предоставляющие свободу выбора вида деятельности. На занятиях апробированы многие технологии.

Немаловажную роль играет создание ситуации успеха, как мощного двигателя развития творчески одаренных детей. Создание ситуации успеха в модели свободного развития зависит от создания творческой атмосферы; чёткой организации последовательности художественных операций; самостоятельного поиска решения поставленной задачи; достижения цели на каждом занятии; коллективного обсуждения темы, хода творческого процесса; смены характера деятельности воспитанников, индивидуального темпа по усвоению материала, средств и методов; подведения итогов занятия в форме конкурса, ролевой игры. Совокупность условий обеспечивает личностное развивающее начало, позволяет выстроить ребёнку собственную образовательную траекторию.

В процессе реализации программы учитываются индивидуально-психологические и возрастные особенности одаренных детей, отслеживается система психолого-педагогической диагностики для выявления детей с признаками одарённости, проводится консультационная работа с родителями. При этом важным аспектом остаётся тот факт, что диагностика одарённости должна служить не целям отбора, а быть средством для наиболее эффективного обучения и развития одарённого ребёнка.

За период реализации программы получены следующие результаты:

1. Создан банк одарённых детей;
2. Собран пакет проектной документации (изделия, проектные папки, презентации);
3. Обеспечен высокий уровень активности участия воспитанников в творческих конкурсах, выставках;
4. Достигнута устойчивость уровня мотивации воспитанников, ориентации на успех, стремление к достижению социально-значимого результат.

С целью улучшения работы с одаренными детьми в ходе реализации программы, постоянно ведется работа с родителями.

Предлагаем вашему вниманию план работы с родителями одаренных воспитанников.

План работы с родителями

Взаимодействие с родителями	месяц
Анкетирование, беседа с родителями,	Сентябрь

разработка и согласование индивидуального образовательного маршрута	
Оформление статьи в родительский уголок «Техника «шерстяная акварель» для развития мелкой моторики рук ребенка»	Октябрь
Рекомендация «Если вы хотите, чтобы ваш ребенок не разлюбил творить»	Ноябрь
Мастер-класс «Изготовление картины в технике шерстяная акварель»	Декабрь
Памятка для родителей «Живопись шерстью, как она влияет на развитие одаренности вашего ребенка»	Январь
Консультация «Как правильно поддержать одаренного ребенка в его любви к творчеству»	Февраль
Консультация «Красота природы как источник вдохновения»	Март
Мастер-класс от детей «Ромашковое поле»	Апрель
Экскурсия в музей детских картин	Май

Список использованной литературы:

1. Андреев В.И., «Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Основы педагогики творчества», Казань, 2007.
2. Белова, Е. С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать [Текст]: пособие для воспитателей и родителей.- 3 –е изд. / Е. С. Белова. – М.: Московский психолого – социальный институт: Флинта, 2004.
3. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия: избранные труды. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003.
4. Опыт работы с одаренными детьми в современной России. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / Науч. ред. Н.Ю. Синягина, Н.В. Зайцева. – М.: Арманов-центр, 2010.
5. Протащик М. М. «Нетрадиционная техника рисования в детском саду и ее роль в развитии детей дошкольного возраста. Шерстяная акварель» - СПб «Молодой ученый», 2006.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Черных Н.А., учитель начальных классов
МБОУ Новоникольской СОШ

Аннотация. Актуальность данной статьи обусловлена тем, что выявление, поддержка и развитие одаренных детей является важным направлением в системе образования РФ. Задача педагога вовремя заметить, в чем именно проявляется одаренность ребенка, и направить его в нужное русло. В данной статье раскрывается понятие детской одаренности, ее видах, способах взаимодействия с одаренными детьми, какие факторы влияют на способности ребенка. Какие методы нужно использовать, чтобы ребенок не только не потерял интерес к науке, но больше стремился к новым знаниям и открытиям.

Ключевые слова: одаренность, одаренный ребенок, семья и детская одаренность, виды одаренности, исследовательская деятельность.

*В основе всей нашей системы образования
должен лежать фундаментальный принцип:
каждый ребенок одарен, способен преуспеть и в науке,
и в творчестве, и в спорте, в профессии и в жизни.
Раскрытие его талантов – это наша с вами задача,
в этом – успех России.
В.В. Путин*

В нашей стране в последнее время приоритетным направлением в области образования стало развитие и поддержка одаренных детей. Раскрытие и реализация способностей таких детей важны не только для них самих, но и для общества и страны в целом.

Что же такое одаренность? Одаренность - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. (2. с.3,4).

Главную роль в жизни ребенка играет его семья. Именно в семье ребенок получает первое представление о мире. Особенно важно для становления личности одаренного ребенка прежде всего повышенное внимание родителей. Как правило, в семьях одаренных детей отчетливо

наблюдается высокая ценность образования, при этом часто весьма образованными оказываются и сами родители. Это обстоятельство является благоприятным.

Одарённость - это результат сложного взаимодействия наследственности, воспитания и саморазвития. В 50% случаев особые способности ребёнка проявляются к 5–6 годам и к 8 раскрываются в полной мере. (4)

Очень важно именно в начальной школе выявить тех детей, которые интересуются вопросами, выходящими за пределы школьной программы, имеют способности более высокие, по сравнению с другими детьми, будь то интеллектуальные, творческие или спортивные достижения. Необходимо помочь им раскрыть способности в той или иной области и сформировать учебно-познавательную компетентность. Одаренных детей отличает исключительная успешность в обучаемости, но в то же время одаренные дети могут быстро утратить интерес к ежедневным занятиям. Такие дети требуют особого подхода, особой системы обучения.

Типы одарённости. Чаще всего психологи выделяют пять типов одарённости: интеллектуальная одаренность характеризуется повышенной наблюдательностью, концентрацией внимания и способностью анализировать информацию.

Академическая одарённость подразумевает отличную память. Такие дети легко усваивают школьный материал, могут обучаться самостоятельно, потому что процесс учёбы приносит им удовольствие.

Креативная одарённость может проявляться в богатой фантазии и нестандартном мышлении.

Социальная одарённость заключается в наличии лидерских качеств, высоком уровне эмпатии, интуиции, яркой харизме.

Психомоторная одарённость предполагает опережающее возраст физическое развитие. Такие дети с ранних лет проявляют интерес к подвижным играм и спорту. (4)

Основные направления в моей работе с одарёнными детьми:

- исследовательская деятельность;
- проектная деятельность;
- подготовка учащихся к олимпиадам, конференциям, и другое.

Остановимся подробнее на исследовательской деятельности. Исследовательская деятельность, как никакая другая, позволяет учащимся с признаками одаренности реализовать свои возможности, продемонстрировать весь спектр своих способностей, раскрыть таланты, получить удовольствие от проделанной работы. Исследовательская деятельность имеет творческий характер, и в то же время это один из способов индивидуализации обучения. (1,с.2)

Мои ученики ежегодно принимают участие в конкурсах исследовательских работ различного уровня, таких как «Я познаю мир

наук», «Юный исследователь», «Моя семейная реликвия», «Педпроект РФ» и др.

С каждым годом все больше учеников хотят попробовать свои силы в данном направлении. На мой взгляд, чтобы работа над исследованием для ребенка проходила легко и интересно, нужно учитывать несколько факторов:

- во-первых, тема исследования должна соответствовать возрасту юного исследователя. Уровень сложности работы и её цели должны соответствовать возрастным, психо-интеллектуальным возможностям учащихся и возрастать по мере сформированности у исследователя навыков отбора, обработки информации из литературных источников, архивных документов, фото, видео материалов, интернет ресурсов, использования методов исследования, составления плана работы, оформления работы, её презентации;

- во-вторых, ребенку должно быть близко и интересно то, что он исследует. Любимые темы для исследования у моих учеников это – семья, история семьи, увлечения (спорт, космос и т.д.), животные и растения. Например, в 2023 году мои ученики - братья-близнецы представили свою работу «Близнецы- какие мы?» на XIII научно-практической конференции «Я познаю мир наук», где подтвердили гипотезу, несмотря на одинаковое обучение и воспитание близнецов, они две разные личности.

- в-третьих, ребенок должен видеть результат своей работы. Очень важно, чтобы работа не была похожа на реферат, не была скучной и «сухой». Меньше скучной теории, больше увлекательной практики! Вот наш девиз. В начальной школе у ребенка еще преобладает игровая деятельность над учебной, чтобы увлечь даже самого одаренного из них, процесс обучения должен быть интересным. Все дети любят эксперименты, игры, поделки, общение. Поэтому практически все наши работы имеют осязаемый результат. Например, работая над темой «Спорт-путь к успеху», ученик брал интервью у мастера спорта по тяжелой атлетике, а также сделали стенгазету для начальных классов о пользе спорта. Сделали фронтальные письма-треугольники для солдат СВО по схемам, в рамках работы «Такие разные письма». И многое другое.

Сколько радости испытывает ученик, когда он находится в поиске вместе с учителем. Что может быть интереснее для учителя, чем следить за работой мысли своих учеников, иногда направлять их по пути познания, а иногда и просто не мешать, суметь вовремя отойти в сторону, дать детям насладиться радостью своего открытия.

Список использованной литературы:

1. Дранишникова Л.И. Об организации исследовательской деятельности одаренных детей - №4. – 2008.

2. Рабочая концепция одаренности. Авторский коллектив: Богоявленская Д. Б. (ответственный редактор),

Шадриков В. Д. (научный редактор), Бабаева Ю. Д., Брушлинский А. В., Дружинин В. Н., Ильясов И. И., Калиш И. В., Лейтес Н. С., Матюшкин А. М., МеликПашаев А. А., Панов В. И., Ушаков В. Д., Холодная М. А., Шумакова Н. Б., Юркевич В. С. — 2-е изд., расш. и перераб. — М., 2003.

3. <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/messages/53379>

Послание Президента Федеральному Собранию

4. <https://media.foxford.ru/articles/kak-uchit-odarenyyh>

РАБОТА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ И ИХ РОДИТЕЛЯМИ

*Тетерева Ирина Евгеньевна – учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 11 «Олененок»*

*Одаренность человека – это маленький росточек,
едва проклюнувшийся из земли
и требующий к себе огромного внимания.
Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним,
сделать всё, чтобы он вырос
и дал обильный плод.
В.А. Сухомлинский*

Аннотация. Выявление и развитие одаренных детей является актуальной проблемой современного образования. Именно такие дети, способные к самообразованию и саморазвитию являются интеллектуальным богатством страны.

Ключевые слова: одаренность, логопедический пункт, речевые нарушения, дислексия, дисграфия, дизорфография.

«Одарённость – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

В нашем детском саду на логопедическом пункте обучаются не только дети, испытывающие трудности в усвоении программного материала, но и одаренные дети, которые растут и развиваются быстрее, и опережают по целому ряду показателей своих одноклассников. Одаренного ребенка отличает и повышенная концентрация внимания на чем-либо, упорство в достижении результата в сфере, которая ему интересна. В силу небольшого жизненного опыта такие дети часто затевают предприятия, с которыми не могут справиться. Им необходимо понимание и некоторое

руководство со стороны взрослых, не следует акцентировать внимание на их неудачах, лучше попробовать вместе еще раз.

К важнейшим особенностям одаренных детей (среди прочих) относят необычайно раннее проявление сформированности навыков логического мышления; богатство словаря; быстроту и оригинальность вербальных ассоциаций. Он не повторяет все, что услышал, а пересказывает так, как понял. Он рассказывает все, что узнал, но непременно в собственном понимании.

Исследования психологов привлекают внимание к тому, что если в силу каких-либо исключительных условий формирование речи задерживается на несколько лет (в том числе и аутизм), то ее развитие крайне затрудняется (а впоследствии появляются вторичные нарушения письменной речи – дислексии, дисграфии, дизорфографии). В таких случаях, когда одаренные дети поздно начинают говорить, то говорят они, как правило, сразу сложно, грамотно, много. Иногда у детей, поздно начавших говорить (в возрасте около трех лет) одновременно с бурным развитием речи возникает и заикание.

Нередки случаи более легких речевых нарушений. Чаще всего это фонетическое недоразвитие речи – ребенок не произносит, искажает или заменяет некоторые звуки (от одного звука до нескольких звуков одной группы или разных групп).

Определенная зацикленность семьи одаренного ребенка, фанатическое желание родителей развить его способности имеет в ряде случаев и свои отрицательные стороны. Ребенка перегружают информацией: читают много книг, несоответствующих возрасту; разрешают много и часто смотреть телепередачи, работать на компьютере. Его часто перегружают избыточными впечатлениями: посещение театра, цирка, музея, занятия в многочисленных кружках и т.п. Особенно вредна такая перегрузка в период выздоровления после перенесенного заболевания. Такие перегрузки могут вызвать заикание. В этих семьях наблюдается определенная попустительская позиция в отношении развития у своего ребенка ряда социальных, моторных и в особенности бытовых навыков. Следует иметь в виду, что заикание также может появиться у детей с замедленно формирующейся моторной сферой. Такие дети неловки, плохо себя обслуживают, вяло жуют, у них недостаточно развита мелкая моторика рук. Нередки случаи возникновения заикания у детей с рано развившейся речью. Родители читают им слишком много стихов, сказок, обращаются с постоянными просьбами: «расскажи», «повтори», часто заставляют говорить напоказ.

Успешность коррекции речевых проблем одаренных детей зависит от тяжести нарушения речи и индивидуальных особенностей каждого ребенка (эмоционально-волевой сферы, мотивации на преодоление речевых нарушений). Все формы работы с одаренными детьми должны в

полной мере учитывать личностные особенности одаренного ребенка и ориентироваться на эффективную помощь в решении его проблем.

Важно, чтобы умственные усилия ребенка, его познавательная энергия встречали доброжелательное отношение, поддержку со стороны старших не только в детском саду, но и дома. Семья одаренного или способного ребенка во всех случаях имеет непосредственное отношение к развитию его личности и одаренности. Как бы мы ни рассматривали роль и вес природно-обусловленных факторов или влияние целенаправленного обучения и воспитания на развитие личности и одаренности ребенка, во всех случаях значение семьи остается решающим.

Задача детского сада – создать ребенку и его семье комфортные условия для развития творческого и познавательного потенциала.

Учитель-логопед – координатор усилий не только для оптимального развития одаренных детей, чья одаренность на данный момент может быть ещё не проявившейся, не только просто способных детей, в отношении которых есть серьёзная надежда на качественный скачок в развитии их способностей, но и, прежде всего, родителей этих детей.

Работа с родителями в нашем детском саду ведется в четырех направлениях:

- психологическое и логопедическое (в случае, если у ребенка есть речевые нарушения) сопровождение семьи способного ребенка;
- информационная среда для родителей;
- совместная практическая деятельность способного ребенка и его родителей;
- поддержка и поощрение родителей на уровне ДОО.

В целом работа учителя-логопеда с родителями направлена на то, чтобы научить их понимать и принимать своего ребенка, видеть его таким, какой он есть, а не только через призму его талантов. Необходимо подготовить родителей к тому, что из одаренного ребенка вырастет одаренный взрослый, и объяснить им, что в этом нет ничего страшного, что это – замечательно. Но важно «не зазнаваться» и не забывать, что в последнее время почти все дети нуждаются в логопедической помощи. И любому ребенку, а тем более одаренному необходимо исправить все речевые нарушения для того, чтобы ребенок мог свободно общаться, излагать свои мысли и быть лидером в обществе. А чтобы все это произошло, необходима помощь и поддержка родителей.

Важным моментом работы с одаренными детьми является комплекс мероприятий, направленных на укрепление сотрудничества с семьями способных детей.

При организации работы с одаренными детьми в условиях логопункта, речь должна идти о создании, учителем-логопедом, такой образовательной среды, которая обеспечивала бы возможность развития и проявления творческой активности как одаренных детей, и детей с повышенной готовностью к обучению, так и детей со скрытыми формами

одаренности. Очень часто детская одаренность проявляется при создании специальных условий: организация конкурсов, выставок, интеллектуальных игр, творческих шоу. Также использование инновационных педагогических технологий в логопедической практике, открывает новые возможности, позволяет использовать новые подходы в коррекционной работе с одаренными детьми. Предпочтительно использовать такие методы: исследовательский, частично-поисковый, проблемный, проектный, метод синектика.

В семье происходит формирование личностных качеств и творческих способностей ребенка, поэтому практическая задача педагогов – оказание психолого-педагогической поддержки семьям, имеющим способных и одаренных детей.

С целью определения подходов родителей к одарённым детям провожу анкетирование, индивидуальные консультации, подбираю научной и практическую литературу для родителей.

Коррекционно-логопедическая работа с одаренными детьми требует индивидуального подхода к каждому ребенку. Использование в коррекционной работе разнообразных нетрадиционных методов и приемов предотвращает утомление детей, способствует формированию волевых качеств, навыков самоконтроля у ребёнка за счёт повышения мотивации к развитию собственной речи, поддерживает у детей с нарушением речи познавательную активность, в целом повышает эффективность коррекционной работы, что способствует развитию творческих способностей детей, и помогает выявить одаренность в целом. Важно так же учитывать, что практически каждого ребенка можно в чем-то назвать одаренным, т.к. все дети, безусловно, талантливы и неповторимы.

Список использованной литературы:

1. Белова Е. С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать: Пособие для воспитателей и родителей. – 2-е изд.- М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2001.
2. Заикание у детей // Растем вместе. 2006. № 23.
3. Климонтович Е. Ю. Консультация логопеда: для специалистов и родителей// Школа здоровья. 2005. № 2.
4. Савенков А. И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
5. Рабочая концепция одаренности. – М.: ИЧП «Издательство Магистр», 1998.

«ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА В ДЕТСКОМ САДУ И ДОМА»

*Кириллова Вероника Владимировна, воспитатель,
Коротаева Татьяна Анатольевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №29 «Журавушка»*

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме воспитания одаренных детей. В статье раскрываются методы, подходы и приемы развития одаренности и талантов у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: одаренность, социальный и эмоциональный интеллект, особые задатки.

Современные дети начинают учиться очень рано, еще задолго до первого класса. Развивающие занятия, кружки, методики раннего развития показывают нам, как много может достичь ребенок, с которым целенаправленно занимаются практически с пеленок. Однако при этом педагоги и психологи отмечают, что при высоком интеллектуальном развитии дети не справляются с простыми, базовыми вещами: от завязывания шнурков до общения. Кроме того, многих родителей волнует вопрос, как не убить интерес ребенка к учебе, как помочь ему раскрыть свои способности. Как воспитать ребёнка одарённым? Чтобы ответить на вопрос, надо сначала определиться с классификацией, кого мы будем считать одарённым.

Выделяет три группы одаренных детей.

Первая группа - «особо одаренные дети».

Они имеют незаурядные природные предпосылки - особые задатки. С раннего детства эти дети резко отличаются от других специфическим характером развития. Для них характерны яркие способности в одной сфере и проблемы развития в других сферах: это проблемы общения, эмоциональной регуляции, адаптации к социуму в целом.

В качестве примера стоит вспомнить. Норберт Винер - американский учёный, выдающийся математик и философ, основоположник кибернетики и теории искусственного интеллекта. Лев Давидович Ландау - советский физик-теоретик, основатель научной школы, академик. Лауреат Нобелевской премии по физике 1962 года. Альберт Эйнштейн- физик-теоретик, один из основателей современной теоретической физики. Лауреат Нобелевской премии по физике 1921 года, общественный деятель-гуманист. Почётный доктор 20 ведущих университетов мира, член многих Академий наук, автор более 300 научных работ по физике, а также около 150 книг и статей в области истории и философии науки.

Вторая группа - «высокоодаренные дети (высокая норма)».

Дети этой группы имеют высокий уровень развития способностей и обычный тип личностного развития. Одарёнными они стали вследствие благоприятных семейных и социальных условий.

Эти дети значительно лучше адаптированы, чем обычные дети, у них часто встречается очень высокий социальный и эмоциональный интеллект, они здоровее и красивее обыкновенных детей.

Третья группа - «высокомотивированные дети».

Это дети с хорошим уровнем развития способностей и, при этом, с ярко выраженной мотивацией к саморазвитию. В благоприятных условиях способности этой группы детей могут быть развиты до весьма значительного уровня.

Чтобы ребёнок попал во вторую или третью группу одарённости достаточно, чтобы он родился вполне здоровым, то есть не имел патологии развития и имел благоприятную среду, прежде всего семейную.

В этом контексте можно утверждать, что одарённым может стать практически каждый ребёнок при условии, что его родители смогли создать для него ту самую благоприятную среду.

Многие мамы и папы изо всех сил стараются создать идеальные условия для развития своего ребёнка. Водят малыша вечерами в какую-нибудь школу «раннего развития», занимаются с ним по «развивающим» тетрадкам, загружают ему в планшет умные игры.

Родителям кажется, что когда они пичкают ребёнка известными им знаниями, учат его с пелёнок тому, что умеют сами, то развивают своего малыша. Они ждут, что ребёнок с каждым днём будет становиться умнее. Всё это делает практически каждый «хороший» родитель.

Только исследования психологов говорят о другом. В России 85% детей в возрасте четырех-пяти лет обладают высокими и сверхвысокими способностями. По этому показателю наше государство опережает многие страны. К моменту поступления в школу, после того как в детских садах и в семье детей начинают "готовить" к школе, количество таких детей уменьшается примерно до 30%. К концу первого класса эта цифра падает до 4-5%. К моменту перехода в среднюю школу остаётся только 2,5% одаренных и сверходаренных детей, то есть один ребенок на два класса.

Почему так происходит? Причин много. Виктория Соломоновна Юркевич, как и многие другие ученые, изучающие феномен одарённости, утверждает, что способности развиваются только в той деятельности, которой человек занимается с удовольствием. Без удовольствия, принудительно можно ребёнка чему-то научить, вдолбить в него знания, сформировать навык. Но к развитию способностей никакого отношения эта деятельность иметь не будет. [1]

Поэтому, главная задача родителя и педагога заключается в следующем.

Во-первых, заметить какая деятельность вызывает у ребёнка положительные эмоции. Именно здесь и «зарыт» его талант, его будущий успех.

Во-вторых, создать благоприятные условия для занятия этой деятельностью.

В-третьих – обогащать, расширять деятельность ребёнка, которой он занимается с удовольствием.

Если ребёнок увлечен изобразительным творчеством, то важно не только

иметь дома широкий спектр материалов (краски и карандаши, бумага разного формата, цветной картон, пластилин и т.п.), но не менее, а может быть даже более важно:

позволить оформить в квартире выставку работ;

не критиковать и тем более не высмеивать детские работы;

совсем иногда и очень корректно давать ненавязчивые советы: «Как ты думаешь, может быть стоит...»;

позволять оставлять недоделанные работы на столе, чтобы у ребёнка была возможность к ним вернуться (шедевры не делаются за 20 минут!);

не ругать за пролитую на ковёр воду с краской, измазанную рубашку и т. п.

Нужно, конечно, учить ребёнка аккуратности, стоит настоять на том, что бы он сам вытер за собой стол. Но важно помнить о том, что страх быть отруганным родителем или страх получить наказание может свести на нет удовольствие от самой деятельности. Ребёнок может принять решение отказаться от неё. Именно так, к сожалению, и поступают многие мальчики и девочки. Желание быть «хорошим», желание не злить и не расстраивать маму и папу часто берёт верх над желанием творить.

И каждый родитель должен решить, что для него важнее: идеальный порядок в квартире, чистая рубашка или воспитание одарённого ребёнка.

Есть дети, с увлечением играющие в сюжетно-ролевые игры, «превращаясь» в героев любимых мультфильмов, разыгрывая знакомые сюжеты, а иногда и сочиняя свои собственные. Кстати, литературная одарённость, у ребёнка дошкольного и даже младшего школьного возраста как раз и проявляется в такой игре и она практически не связана с тем, в каком возрасте ребёнок научился читать - в четыре года, пять или семь лет. И уж тем более она не связана с тем, какое количество слов ребёнок читает за одну минуту.

Для оценки литературных способностей дошкольника принимается во внимание следующее: способен ли ребёнок «держат» роль, придумывать и развивать сюжет, выстраивать игровой диалог. А если ребёнок ещё может и увлечь других детей своей игрой, распределить

роли, создать антураж и реквизиты из подручных материалов, то вероятно у него есть способности к режиссёрской деятельности, а ещё организаторские способности.

Поэтому, в случае, когда увлекательной для ребёнка деятельностью является сюжетно-ролевая игра, мудрый взрослый будет придерживаться определенных правил.

Во-первых, позволять своему сыну или дочери оставлять на несколько дней, а может быть на неделю-две созданную им предметную среду для игры. Это, наверняка, будет раздражать некоторых мам или пап и даже старших братьев и сестёр. Но важно проявить понимание.

Даже если оставить в покое одарённость, а говорить просто о норме, нужно знать, что ребёнок 6-7 лет должен уметь играть в одну игру хотя бы пару дней подряд, причём не повторяя один и тот же сюжет, а развивая его.

А если весь антураж уже «разрушен» (с точки зрения взрослого «наведён порядок в комнате»), то пока ребёнок снова будет создавать так необходимое ему игровое пространство - играть уже будет некогда.

Во-вторых, любящие мама и папа будут позволять ребёнку приглашать друзей к себе домой, встречаться с ними во дворе. Мудрый взрослый понимает, что за пятнадцать минут невозможно успеть развить сюжет игры. Он помнит о том, что детям надо успеть всем вместе спланировать сюжет, распределить роли, создать игровое пространство и хотя бы немного поиграть.

Как часто у вашего ребёнка есть на это время? Не зарываєте ли вы «своими руками» его литературные, режиссёрские, организаторские, актёрские или даже дизайнерские способности в землю, в угоду пресловутому порядку, желанию провести вечер в тишине и спокойствии? А может быть ваше любимое чадо ежедневно «готовится к школе» и у него нет времени на «бесполезные игры»?

Если ребёнок подвижный и шумный. Если он получает удовольствие от двигательной активности - возможно у него психомоторная одарённость и есть шанс сделать незаурядную спортивную карьеру. Самое первое благоприятное условие - с уважением относиться к увлечению своего сына или дочери.

Здорово, если мудрый родитель поможет своему ребёнку оформить хаотичную двигательную активность в целенаправленную деятельность. Например, в игру подвижную, игру спортивную или даже сюжетно-ролевую, где ему по роли нужно будет бегать, прыгать, лазить, но уже подчиняя свои действия цели, для начала, игровой.

Давайте пересмотрим свои взгляды на способы оценки наличия или отсутствия способностей у детей, на способы развития способностей. Как бы нам в погоне за ранним развитием, не загубить детские таланты.

Давайте будем внимательнее и бережнее относиться к нашим детям, ведь так легко затоптать только пробившийся росток.

Список использованной литературы:

1. Юркевич Виктория Соломоновна Одаренный ребенок: Иллюзии и реальность: Кн. для учителей и родителей / В. С. Юркевич. - Москва : Просвещение : Учеб. лит., 1996. - 128,[3] с.; 20 см.; ISBN 5-09-006431-8: Б. ц.
2. <https://www.u-mama.ru/read/section/reviews/parenting/2052-yurkevich-vs-odarennyy-rebenok-illyuzii-i-realnost.html>
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/06/15/razvitie-odarenyh-detey-v-usloviyah-dou>

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

*Галкина Надежда Петровна, учитель-логопед
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №29 «Журавушка»*

Аннотация: в статье раскрывается вопрос об организации проектной деятельности как одной из инновационной технологии, используемой в дошкольной образовательной практике в работе с одаренными детьми.

Ключевые слова: одаренный ребенок, коррекционная деятельность, проектная деятельность.

Дошкольники – настоящие экспериментаторы. Им свойственна природная пытливость, готовность к самостоятельным исследованиям, стремление ставить вопросы и искать ответы в проблемной обстановке. Николай Евгеньевич Веракса, А. Н. Веракса отмечают, что «наиболее четко и полномерно ребенок понимает и воспроизводит то, что было достигнуто им за счет собственных исканий, наблюдений и исследований».[1, с.24]

В настоящее время особое место в организации образовательной деятельности в дошкольных организациях занимает проектирование. Дети познают действительность и «приобретают ценностный опыт выполнения изобретательных заданий в процессе составления плана и осуществления постепенно усложняющихся занятий».[3, с.52] Исследовательская работа «тренирует учебную деятельность дошкольников, учит планировать и вести самоконтроль, развивает коммуникативные способности». [2, с. 17]

Особенностью организации проектной деятельностью в логопедической работе с одарёнными детьми, является нацеливание ребенка найти проблему, вызвать к ней интерес и вовлечь во взаимный проект. Задача логопеда побудить детей с речевыми нарушениями к поисковым исследованиям. Коррекция речи в условиях проектной деятельности проходит для детей легко, интересно и увлекательно. Нужно только заинтересовать их так, чтобы они самостоятельно искали и открывали новое, совершенствовали свои потенциалы. Таким образом, самостоятельная исследовательская деятельность дает огромные возможности для речевого развития одарённых детей.

В начале учебного года планируется: какие темы могут заинтересовать детей, какие проекты можно реализовать, какие коррекционные задачи можно решить. Логопед на всех этапах реализации проектов направляет и координирует весь процесс творческой деятельности детей. Сначала необходимо помочь детям выбрать актуальную проблему на определенный участок времени, затем подсказать какие материалы потребуются, помочь в отборе источников информации.

Работая в этом направлении, мною созданы совместно с детьми, родителями и педагогами ДОО следующие проекты: «Как мы произносим звуки», «Вместе весело дышать», «Игры с буквами».

Выполняя работу над проектом «Как мы произносим звуки» дети подробно изучали и исследовали свой артикуляционный аппарат. В начале основной части проекта ребята рассматривали в зеркале верхние и нижние зубы, выявляли особенности губ и языка, узнали, как эти органы участвуют в образовании звуков. Особый интерес вызвал у детей прощупывание пальцами верхней части шеи и нахождение гортани.

Вовремя выполнения артикуляционной гимнастики, ребята приступили к исследованию артикуляционных поз, практиковали четкое открывание и закрывание рта, растягивание губ в улыбку и складывание в трубочку. Дети наблюдали все направления, в которых может двигаться язык и самостоятельно пришли к умозаключению о значении каждого органа в процессе образования гласных и согласных звуков.

Завершилась работа в проекте «Как мы произносим звуки» экспериментом, в котором дети узнают какие звуки можно произнести и какие нельзя, если зажать нос рукой, если сдавить губы пальцами и не допускать открытие рта, если совсем не шевелить языком, что получится, если заводить его то к нижним, то к верхним зубам.

Для каждого ребенка проект протекал своим ходом и каждый реализовал доступный для себя диапазон исследований. Итогом проекта стало то, что каждый дошкольник рассмотрел и осмыслил значение органов артикуляционного аппарата в произнесении звуков.

Во время работы над проектом «Вместе весело дышать» способные ребята выполняли физические эксперименты, исследовали свойства

речевого дыхания в разных условиях. Дети надували искусственные «язычки», дули на снежинки, листочки, бабочки, пробовали контролировать мощность воздушного потока, сдувая невесомую ватку или массивный шарик. Затем дети провели эксперимент и пробовали дуть в трубочку до тех пор, пока шарик не возвысился вверх. Нужно было постараться удерживать его там как можно длительное время. Так же ребята дули на ладонь, используя разные возможности, получая то прохладную, то горячую струю воздуха.

Итогом работы над проектом «Вместе весело дышать» стало создание дыхательных тренажеров «Бабочки», «Дракончики», «Аквариум», которые помогают сформировать и восстановить правильное речевое дыхание и создают условия для оптимального развития способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на качественный скачок в развитии их одарённости.

Выполняя работу над проектом «Игры с буквами» дети выкладывали с помощью веревочек, шнурков и ленточек разной длины, пластилина и мозаики, фишек и полосок нужные буквы.

Ошибаясь и находя верное решение, дошкольники опробовали всё подряд, пока не поняли на практике какие материалы подойдут для конструирования заданной буквы. Для запутывания задания, часто практиковались задание на создание одной и той же буквы, но посредством разных способов. Так в процессе проектной деятельности задача изучения внешних свойств и написания букв выполняется легко и быстро.

Значительный интерес вызывают упражнения по изменению одних букв в другие. Переставляя палочки, добавив или убрав какой-то элемент, дети из исходной буквы выкладывали совсем другие. Этот эксперимент дает возможность детям посоревноваться между собой и выяснить, кто сможет больше и качественно придумать варианты создания букв.

Итогом работы над проектом «Игры с буквами» стал альбом «Конструктор для букв», который формирует мыслительное моделирование детей, развивает память и воображение, учит работать и сотрудничать в коллективе.

Проектная деятельность помогает интересно организовать наблюдения способных детей с речевыми нарушениями за языковой действительностью, формирует мыслительные и коммуникативные навыки детей, учит планировать свою деятельность, делать логические умозаключения и приходиться к определенным выводам.

Подводя итог, хочется отметить, что использование в коррекционной работе проектных методов и приемов способствует формированию волевых качеств, навыков самоконтроля у ребенка за счет повышения мотивации к развитию коммуникативной сферы, поддерживают у детей с нарушениями речи познавательную активность, в целом повышает эффективность коррекционной работы, что способствует

развитию творческих способностей детей, и помогает выявить одаренность у детей в целом.

Список использованной литературы:

1. Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса: Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. ФГОС. Мозаика-Синтез, 2014 г.

2. Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова: Проектный метод в деятельности ДОУ. Пособие для руководителей и практических работников ДОУ; АРКТИ, 2013 г.

3. Фадеева Ю.А., Жилина .И.И. Образовательные проекты в группе для детей с ОНР. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

4. <https://www.vospitatelru.ru/categories/6/articles/1929> .

РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ, ТАЛАНТЛИВЫМИ И ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ ДЕТЬМИ

*Белоног Кристина Мирзахановна, учитель-логопед,
Бекетова Светлана Геннадьевна, учитель истории и
обществознания
МБОУ СОШ №9*

*«Самое прекрасное зрелище на свете - вид ребенка,
уверенно идущего по жизненной дороге после того,
как вы показали ему путь»
Конфуций.*

Аннотация. В статье раскрываются проблемы и перспективы развития дополнительного образования в России при работе с одаренными детьми. Рассматривается взаимодействие между педагогом и учащимися в контексте одаренности.

Ключевые слова: одаренность, дополнительное образование, творческий потенциал, творческие способности.

Одарённые дети - это особые дети, выделяющиеся яркими, выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности. Большую роль в развитии детской одарённости играют учреждения дополнительного образования детей, которые могут компенсировать недостаток учебной нагрузки в различных творческих мастерских.

Проблема работы с одарёнными детьми актуальна, потому что, одарённые дети являются творческим потенциалом для развития дополнительного образования. И задача педагогов позволяет решать одну из главных проблем дополнительного образования - это выявление, развитие и поддержку одарённых детей, так как эти дети проявляют особые умственные, творческие и физические возможности, и могли бы своевременно получать углублённое образование, раньше включаться в творческую жизнь.

Как же можно выявить одарённость ребёнка? Выявить одарённых детей можно: в первую очередь в семье - это мнение родителей о круге интересов и склонностях, об особенностях личностного развития их ребёнка, области наибольшей успешности. Во вторую - в дошкольном учреждении и школе, при использовании таких форм деятельности, как анализ особых успехов и достижений ребёнка: создание банка данных по одарённым детям; на основе итогов конкурсов, соревновательных мероприятий, выставок; а также достигнутых практических результатов в основных областях деятельности.

В системе дополнительного образования можно выделить формы обучения одарённых детей: система творческих конкурсов и выставок; творческие лаборатории; обучение в малых группах и индивидуальное обучение по программам творческого развития в определённой области; работа по творческим и исследовательским проектам; соревновательные мероприятия. Также на базе учреждения дополнительного образования необходимым является организовать психологическое сопровождение родителей одарённого ребёнка: совместная практическая деятельность одарённого ребёнка и родителя, поддержка и поощрение родителей.

Работая с одарёнными детьми выделим несколько этапов:

1. Разработка личностно-ориентированного подхода к обучению одарённых детей.

2. Развить в одарённом ребёнке психологию лидера. Он должен не стесняться показывать свои мысли, хотя бы потому, что они нестандартны.

Эти дети также нуждаются в поддержке со стороны взрослых и педагоги призваны научить их справляться с непомерно завышенными ожиданиями в отношении своих способностей.

В системе дополнительного образования можно выделить следующие направления развития одарённости детей:

1. Создание мотивации к развитию и обучению, т. е. побуждать ребёнка ставить цели, задачи и определять способы их выполнения.

2. Развивать самостоятельность, активное отношение к окружающему миру. Задача взрослых направить энергию ребёнка в полезное русло.

3. Организация индивидуального стиля деятельности.

4. Произвольность регулирования своего поведения.

При работе с одарёнными детьми педагоги должны знать следующие особенности: разработка гибких и индивидуальных программ (нельзя ограничивать свою работу лишь составлением программ обучения). Программа для одарённых детей должна отличаться: по содержанию, по среде обучения, по ожидаемому результату (одарённые дети способны быстро схватывать смысл важнейших понятий, положений, принципов). Необходимо создавать условия для формирования внутренней мотивации деятельности, направленности и системы ценностей, которые создают основу становления духовности личности.

Для успешной работы с одарёнными детьми педагог дополнительного образования должен стремиться к интеллектуальному самосовершенствованию, охотно работать над пополнением собственных знаний, заниматься самообразованием и саморазвитием. Взаимодействие педагога с одарённым ребёнком должно быть направлено на максимальное развитие способностей и умений, а также иметь характер помощи и поддержки.

Мировой опыт показывает, что часто вера в возможности воспитанника, помноженная на мастерство педагогов и родителей, способны творить чудеса. В жизни часто оказывается важно даже не то, что дала человеку природа, а то, что он сумел сделать с тем даром, который у него есть.

Список использованной литературы:

1. Азаров Ю. Ускоренное выявление и развитие детских дарований. - М.: Воспитание школьников. 2009. № 1.
2. Бискер Л. М. Программа «Одарённые дети» // «Завуч». - 2001. -№ 4.-с.39–45.
3. Золотарёва А. В. Дополнительное образование детей. - Ярославль: Академия развития. 2004. - 304с.
4. Петросян Л. Г. Работа с одарёнными детьми в системе дополнительного образования. // «Дополнительное образование детей». - 2001. -№ 24. –с. 37–39.

КАК ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ РАСКРЫТЬ СВОЙ ТАЛАНТ

*Киришина Татьяна Григорьевна, воспитатель,
Медведева Людмила Вячеславовна, воспитатель,
Попова Марина Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 « Улыбка»*

Аннотация. В данной статье поднимается вопрос: «Как помочь ребенку раскрыть свой талант?» авторы попытались ответить на этот вопрос.

Ключевые слова: особенности, способности, талант, индивидуальность.

Каждый человек наделен индивидуальными особенностями и уникальными способностями, делающими его не похожим на других. С самого раннего детства надо объяснять малышу, что он неповторимый, так же как мама и папа и вообще все люди. Очень важно, чтобы родители сумели дать почувствовать ребенку, что он - единственный в своем роде. От того, какой образ «Я» утвердится в ребенке с детства, будет зависеть его будущее, успех не только в личной, но и во всех остальных сферах жизни.

Рассказать ребенку о его уникальности и неповторимости необходимо родителям, пока он растет. Ведь человек, считающий себя плохим, некрасивым, недостойным уважения, невольно будет вести себя так, чтобы другие постоянно убеждали его в обратном, то есть он, не отдавая себе в этом отчета, будет требовать к себе повешенного внимания и ежеминутных подтверждений любви и признания со стороны окружающих.

«Не сравнивайте себя с другими, иначе вы будете страдать или от зависти, или от гордости», - говорили мудрецы. Действительно, важно научить ребенка не сравнивать себя с другими.

Взрослые часто сравнивают своих детей то с соседскими ребятами, то с героями книжек, то с самими собой в детстве. А этого делать нельзя. Чтобы сформировать у ребенка правильное отношение к себе и другим, надо научить его ценить себя как личность и тогда он сможет поверить в себя.

Вот советы, которые помогут Вам поддерживать в ребенке творческое начало:

- Создайте благоприятную психологическую обстановку для занятий ребенка, находите слова поддержки для новых творческих начинаний, относитесь к ним с симпатией и теплотой.
- Аккуратно, ласково и ненавязчиво поддерживайте стремление ребенка к творчеству. Проявляйте сочувствие к его ранним неудачам. Ни

в коем случае не высказывайтесь неодобрительно о творческих попытках ребенка. Если часто повторять: «Хорошо, но могло быть лучше», ребенок вскоре сделает вывод, что все его старания напрасны, так как, сколько, ни пытайся, все равно результат будет недостаточно хорош.

- Не заглушайте в ребенке естественное желание задавать вопросы. Терпеливо и доброжелательно отвечайте на них, чтобы у ребенка не возникло ощущение, будто вам надоело его «почему» и «отчего». Напротив, всем своим поведением показывайте, что вам нравится стремление ребенка познать мир, особенно приветствуйте интересные и глубокие вопросы.

- Оставляйте ребенка одного и позволяйте ему самостоятельно заниматься делами. Чрезмерная опека с вашей стороны может заглушить творчество. Навязчивая родительская помощь может восприниматься как нарушение границ личности. Когда идея принадлежит самому ребенку, то даже совсем маленькие дети, не говоря уж о подростках, часто оказывают упорное сопротивление взрослым, которые слишком активно стремятся разделить радость творческого воображения с ребенком.

- Учите ребенка уважать точку зрения других, ибо только тогда другие будут уважать его мнение. Для этого вам самим необходимо относиться с пониманием и терпением к мнению окружающих, даже если оно резко отличается от вашего. Внимательно следите за своей речью, не допуская слов осуждения в адрес других, особенно в присутствии ребенка. Положительные отзывы родителей о педагогах и, наоборот, педагогов о родителях создают у детей чувство защищенности.

- Открыто выражайте свои чувства к ребенку. Дети, уверенные в любви и уважении родителей, быстрее развиваются. У большинства талантливых людей были любящие родители или хотя бы один из них был таким.

- Не бойтесь проявить собственную индивидуальность, даже прослыть белой вороной, не стремитесь «быть как все», не заглушайте в себе творческие порывы. Быть может, это будет связано с сочинением стихов или, скажем, разведением кроликов, игрой на скрипке, выращиванием редких цветов, рисованием или приготовлением изысканных блюд - главное, чтобы ваше творчество несло радость другим и было по-настоящему добрым. Каждый талантливый человек встретил хоть раз в своей жизни яркую и неординарную личность, оказавшую на него сильнейшее влияние. Станьте такой личностью для своих детей.

- Помогите ребенку оценить в себе творческую личность, содействуйте его более глубокому самопознанию, но одновременно учите уважать каждого человека, независимо от его способностей и талантов.

- Учите ребенка полагаться в познании себя и мира не столько на разум, сколько на интуицию. Для этого наряду с вопросами: «Как ты

считаешь?», «Что ты думаешь по этому поводу?» - чаще задавайте вопросы: «Что ты чувствуешь?», «Какие чувства ты сейчас испытываешь?» Убеждайте ребенка: «Больше доверия своей интуиции». Действительно, большие открытия часто совершают интуитивно, благодаря вдохновению и озарению.

- Создайте необходимую для творчества атмосферу, которая поможет ребенку избежать возможного общественного непонимания и даже неодобрения. Нельзя, чтобы творчество ребенка было заглушено, иначе невостребованная энергия, отпущенная на творчество, может быть направлена в нежелательное русло.

- Учите ребенка справляться с негативными эмоциями и не поддаваться влиянию плохого настроения.

- Учите детей видеть хорошее и красивое в жизни.

- Сохраняйте в своей душе лучшие «детские» качества, а ребенку помогайте не растерять их.

Дорогие родители, загляните в светлые детские глаза и попробуйте посмотреть на мир глазами своего ребенка. Помните, что, мы, взрослые должны быть для ребенка и плодородной почвой, и живительной влагой, и теплым солнышком, согревающим цветок детской души. Именно тогда раскроются уникальные способности, данные каждому ребенку от рождения.

Список использованной литературы:

1. Детская одарённость / Г. С. Ганзикова // Современ. б-ка. - 2011. - № 7. - С. 74-77.
2. Одарённость: благословение или препятствие? / В. Фрадков // Пед. техника. - 2011. - № 3. - С. 62-68.
3. Одаренные дети и особенности педагогической работы с ними / И. Г. Антонова// Одар. ребенок. - 2011. - № 1. - С. 46-51.
4. Теоретические подходы к построению структуры одаренности / Е. Е. Антонова// Одар. ребенок. - 2011. - № 2. - С. 47-55. - Библиогр.: с. 55.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

*Заборовская Елена Сергеевна, воспитатель,
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Сказка»*

Аннотация. В статье говорится о важности включения одаренных детей в исследовательскую деятельность, с целью раскрытия их способностей.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, одаренные дети.

По утверждению И. Емельяновой, у одаренных детей «развита элементарная исследовательская потребность и стремление к самостоятельному экспериментированию». Соответственно, от педагога зависит, насколько широкие возможности будут предоставлены для развития и выражения детской одаренности в рамках организованной исследовательской деятельности.

Интеллектуальный и творческий потенциал ребенка может получать развитие благодаря множеству методов и способов, но наиболее эффективна исследовательская деятельность. Знания, умения и навыки, получаемые во время игр и проводимых занятий, без труда переносятся и на другие виды деятельности. По мнению А.И. Савенкова, «для ребенка естественнее и потому гораздо легче постигать новое, проводя собственные исследования, ... чем получать уже добытые кем-то знания в «готовом виде»

В целом, у каждого из детей в той или иной степени проявляется стремление к исследованию, но наиболее ярко он выражена именно у одаренных детей. Склонность к экспериментированию, любознательность – одни из основополагающих признаков детской одаренности.

Самое главное в развитии поисковой деятельности составляет тяготение ребенка в познании мира через новые впечатления. И чем больше раннее неизведанного узнает ребенок, тем разнопланово осуществляется такая деятельность, развитие ребенка происходит быстрее.

Воспитателю для повышения эффективности обучения, с целью удовлетворения любознательности ребенка, необходимо специальным образом организовывать исследовательскую деятельность в детском саду, которая давала бы возможность одаренным детям самостоятельно добывать знания о предмете, который он изучает.

Нередко дети с признаками одаренности несколько замкнуты и сдержанны, по сравнению со сверстниками. Экспериментальная деятельность позволяет таким детям тесно общаться с одноклассниками и педагогами, что крайне важно. Также она способствует развитию

самоорганизации и самостоятельности в целом, свободы действий и ответственность за их совершение.

Исследовательская деятельность оптимизирует процесс обучения так, чтобы ребенок, задавая вопрос, мог сам найти на него ответ. Как отмечают психологи, в особенности, старшие дошкольники нуждаются в подобной работе. Более широкий кругозор и достаточный объем знаний позволяет максимизировать направления исследовательской деятельности на занятиях и в свободной деятельности ребенка.

Опыты и эксперименты задействуют все органы чувств: дети в процессе всматриваются, осязают, улавливают запахи и даже пробуют что-либо. Такая деятельность расширяет знания детей об окружающем мире.

Использование различных действий в ходе эксперимент развивает моторику, тем самым активизирует речь. А описание своих действий в процессе экспериментирования обогащает словарный запас, совершенствует планирующую речевую функцию.

Мероприятия по развитию исследовательских навыков развиваются познавательный характер взаимодействия с окружающим миром и закрепляют его.

Педагогу важно соблюдать условия, необходимые для формирования достаточно устойчивого интереса ребенка. К ним можно отнести разнообразную предметно-пространственную среду, организацию познавательного поиска детей индивидуально или в малых группах, вовлечение их в выполнение творческих заданий, создание проблемных ситуаций для самостоятельного анализа и решения, интеграцию нескольких видов деятельности.

Таким образом, если воспитатель поддержит одаренного ребенка как исследователя, он вырастет самостоятельной личностью, способной многогранно мыслить и анализировать окружающие явления и события, проявить свои творческие способности.

Список использованной литературы:

1. Емельянова, И. Роль исследовательской деятельности в развитии одаренных детей [Текст] / И. Емельянова // Дошкольное воспитание. – 2010. - № 7.
2. Савенков А.И. Путь к одаренности: исследовательское поведение дошкольников. - СПб., Питер, 2004.

ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Бобкова Марина Витальевна, воспитатель,
Солодова Екатерина Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №29 «Журавушка»*

Аннотация. В статье рассказывается о путях и методах развития предпосылок детской одаренности в системе дошкольного образования.

Ключевые слова: одаренность, предметно-пространственная среда.

В современном мире всё более ценится высокий интеллект и креативность, растёт потребность в творческих личностях, которые смогут справиться со сложными задачами и создавать новые технологии.

Высоко развитые способности в интеллектуальной, художественной, коммуникативной и других видах деятельности, позволяющие достигать более серьёзных результатов по сравнению с остальными людьми, называют одарённостью.

Педагогами-психологами доказано, что развитию одарённости способствуют не только врождённые способности человека, но и приобретённые в течение жизни. Самым благоприятным периодом для раскрытия имеющихся способностей и формирования новых является старший дошкольный возраст.

Это самое важное время в развитии личности ребёнка, в которое он может проявить как одарённость, так и отдельные способности. В этот период важно создавать для детей особые условия, направленные на развитие таких качеств, как любознательность, самостоятельность, интерес к новому, инициативность. Для этого в группах старшего дошкольного возраста создается специальная предметно-пространственная среда, позволяющая ребёнку экспериментировать, исследовать, сравнивать и т.д.

В этом возрасте одарённость наиболее эффективно развивать посредством воображения, так как в жизни ребёнка оно играет гораздо большую роль, чем у взрослого. Свои представления об окружающей действительности дети способны быстро и ярко преобразовывать в новые, отсутствующие в реальности, представления. Например, создавать в своём воображении различные ситуации. Так ребёнок познаёт мир и развивает предпосылки к творчеству.

В дошкольном образовании работа с одарёнными детьми является приоритетным направлением. Главная его задача - получение детьми творческого опыта и создание условий для саморазвития в разных видах деятельности, а также формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру. Реализовать это возможно благодаря

созданию в детском саду системы психолого-педагогического сопровождения по развитию одарённости.

Развитию одарённости должна способствовать среда с учётом следующих особенностей:

Наличие неопределенности и предоставление возможностей. Среда должна стимулировать ребёнка на поиск собственных решений, а не предлагать ему готовые. Выбор возможностей означает, что путей решения может быть несколько, в том числе креативных

Предметно-информационное разнообразие. Среда должна содержать максимальное количество разнообразных предметов, доступных для использования детьми

Возможность трансформации. Предметно-пространственная среда должна иметь возможность быстро и эффективно преобразовываться

Гибкость. В среде отсутствуют прямые указания педагога. Дети самостоятельно ставят себе задачи и выбирают способы их решения, а также удобное им время, средства и материалы

Сочетание индивидуальной и коллективной деятельности. Одарённого ребёнка не следует отлучать от коллектива. Обучать творческой деятельности стоит как индивидуально, так и в группе

На основании перечисленных особенностей развивающей среды можно выделить несколько способов развития одарённости у детей старшего дошкольного возраста:

Свободные игры со сверстниками, в ходе которых дети обмениваются информацией, учатся выражать своё мнение, прислушиваться к другим, принимать совместные решения.

Отказ от строгих рамок и условий, постановка проблем. Ребёнок должен иметь возможность вырабатывать собственные средства осуществления деятельности, а не использовать готовые.

Творческие виды деятельности: рисование, аппликация, конструирование, лепка. Большой эффект дают выставки и конкурсы детских работ, формирующие инициативу, самостоятельность.

Возможность задавать педагогу вопросы, что тренирует упорство, речь, логику и учит последовательно рассуждать.

Привлечение внимания родителей к одарённости ребёнка. Это может быть совместная практическая деятельность детей и взрослых, беседы и консультации для родителей способных детей, разработка наглядности.

Насыщение информационной среды: использование информационно-коммуникационных технологий, встречи с интересными и креативными людьми, экскурсии.

Исследовательская работа, позволяющая научить детей наблюдать за окружающим миром, ценить природу, а также формулировать проблемы, экспериментировать, строить гипотезы, делать выводы.

Театральная деятельность. Это отлично развивает фантазию и воображение, тренирует память и речь, позволяет ребёнку раскрепоститься и показать себя.

Создание благоприятной психологической атмосферы. Дети способны творить и развиваться только в нормальном эмоциональном состоянии, поэтому очень важно устранять все негативные факторы и поддерживать благоприятный микроклимат в группе.

Использование современных форм и методов образовательной деятельности для развития одарённости детей старшего дошкольного возраста способствует развитию любознательности, самостоятельности, коммуникативности, повышая творческий потенциал и уровень социализации детей.

Список использованной литературы:

1. Матюшкин А. М. Концепция творческой одаренности // Вопросы психологии. - 1989. - № 6. - с. 29-33.
2. Чистякова Г. Д. Творческая одаренность в развитии познавательных структур // Вопросы психологии. - 1991. - №6. - С. 103.
3. Шумакова Н. Б. Междисциплинарный подход к обучению одаренных детей. // Вопросы психологии. - 1996. - №3. - С. 34.

РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ТИКО-КОНСТРУИРОВАНИЯ В ДОУ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ

*Шматова Екатерина Руслановна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад «Сказка»*

Аннотация: В статье освещается одна из современных игровых технологий «ТИКО – моделирование». Автором методики является И. В. Логинова, педагог – новатор с большим стажем. Появившись не так давно, ТИКО – технология расширяет свои масштабы и все больше внедряется в педагогический процесс не только детского сада, но и школы.

Ключевые слова: игровая технология, ТИКО – моделирование.

В последнее время в нашей стране пристальное внимание обращено к проблеме одаренности детей.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Признаки одаренности проявляются в реальной деятельности ребенка и могут быть выявлены на уровне наблюдения за характером его действий. Конструирование способствует развитию одаренности, ведь в процессе развития способностей к конструированию у ребенка активизируются мыслительные процессы, появляется интерес к творческому решению поставленных задач, самостоятельности и изобретательности, стремление к поиску нового, оригинального, проявляется инициативность.

Подробнее хотела бы остановиться на внедрении и использовании ТИКО конструктора с детьми дошкольного возраста для развития одаренности.

Отличительной особенностью Трансформируемого Игрового Конструктора является возможность шарнирного соединения деталей с помощью шарообразных выступов и выемок. Шарнирное соединение позволяет вращаться одной детали относительно другой, что дает возможность конструировать большое количество как простых, так и сложных фигур и тел. В результате для ребенка становится наглядным процесс перехода из плоскости в пространство, от развертки – к объемной фигуре и обратно. Внутри больших фигур конструктора есть отверстия, которые при сборе игровых форм выступают в роли «окошка», «двери», «глазок». Наличие деталей «Колесо», придают конструкции движение, а дополнительная атрибутика «глазки» и «носики» – «оживляют» конструкцию. [2, 20]

С помощью ТИКО дети:

- выкладывают разноцветные орнаменты, паркетные, используя осевую и центральную симметрию;
- собирают развертки объемных тел и трансформировать их в многогранники, переходя из плоскости в пространство;
- изучают объемы различных тел и соотношение между ними;
- изучают проекции многогранников на плоскости.

Дети изучают и собирают Платоновы и Архимедовы тела. Платоновы тела – это правильные (симметричные) многогранники, которые собираются из правильных (симметричных) многоугольников одного вида. Платоновых тел – пять:

1. Тетраэдр – правильный многогранник, состоящий из четырех равносторонних треугольников. «Тетра» – в переводе с греческого языка означает «четыре». Другое, математическое, название тетраэдра – трехгранная пирамида.

2. Гексаэдр – правильный многогранник, состоящий из шести равносторонних прямоугольников, то есть квадратов. «Гекса» – в переводе с греческого языка означает «шесть». Другое, математическое,

название гексаэдра – прямоугольная четырехгранная призма, кую или кубик.

3. Октаэдр – правильный многогранник, состоящий из восьми равносторонних треугольников. «Окта» – в переводе с греческого языка означает «восемь».

4. Додекаэдр – правильный многогранник, состоящий из десяти равносторонних пятиугольников. «Додека» – в переводе с греческого языка означает «десять».

5. Икосаэдр – правильный многогранник, состоящий из двадцати равносторонних треугольников. «Икоса» – в переводе с греческого языка означает «двадцать».

Набор конструктора ТИКО позволяет детям собирать шары (мячи) различного размера – от теннисного до футбольного. При этом наглядно демонстрируется возможность сборки шара из различных многоугольников, представляя шар, как предельный случай выпуклого многогранника при дальнейшем увеличении деталей. Показывается возможность сборки шара из ромбов, треугольников и пятиугольников, а также из пятиугольников и шестиугольников.

Еще одной отличительной особенностью технологии ТИКО - моделирования от других развивающих игр и пособий является то, что работа с геометрическими фигурами опирается на актуальные для дошкольника наглядно-действенный и наглядно-образный уровни познавательной деятельности. В процессе деятельности ребенок постепенно поднимается на более высокий абстрактный словесно-логический уровень. [3, 35]

Также использование технологии ТИКО - моделирования способствует более эффективной подготовке дошкольников к изучению систематического курса начальной геометрии.

Для развития одаренности у детей использую следующие формы работы с конструктором ТИКО:

- конструирование по полной схеме;
- конструирование по контурной схеме;
- конструирование с помощью слухового диктанта;
- конструирование по образцу;
- конструирование по технологической карте;
- конструирование по собственному представлению.

Работа со схемами очень важна – дети достаточно быстро осваивают принцип работы по ним, что значительно облегчает процесс обучения в школе. Выполняя слуховой диктант, педагог обязательно называет ребенку все фигуры. Так мы обогащаем словарный запас и помогаем ему в будущем легче овладеть геометрией.

Например:

1. Возьмите один равносторонний треугольник и расположите его уголком вниз.

2. К первому равностороннему треугольнику справа прикрепите второй равносторонний треугольник.

3. Ко второму треугольнику справа прикрепите третий треугольник.

4. К полученной фигуре (трапеция) снизу короткой стороной прикрепить остроугольный треугольник. Что у нас с вами получилось? (Морковка)

Это плоская или объемная фигура? (Плоская). Но мы с Вами можем сделать ее объемной. [4, 47]

Для этого, нам нужно сконструировать еще 2 точно таких же фигуры (морковки) и соединить фигуры боковыми сторонами до получения объемной конструкции. Также детям можно предложить задания на замещение геометрических фигур:

- сконструируйте квадрат из двух прямоугольников;
- сконструируйте квадрат из прямоугольника и двух маленьких квадратов;
- сконструируйте квадрат из четырех прямоугольных треугольников;
- создание объемные конструкции по желанию участников.

Как правило, конструирование завершается игровой деятельностью. Созданные ТИКО - изобретения дети используют в сюжетно - ролевых играх, в играх-театрализациях, используют ТИКО - элементы в дидактических играх. Любая ТИКО - поделка в руках детей оживает. [1, 78]

С уверенностью можем сказать, что технология ТИКО - моделирования развивает оригинальность и гибкость мышления, наблюдательность, любознательность, внимания, память. ТИКО - моделирование позволяет формировать у детей умение конструировать самостоятельно и творчески.

Подводя итоги, хочется отметить, что конструктор ТИКО на сегодняшний день – одно самых востребованных дидактических пособий. А широта областей его применения и относительная финансовая доступность, дает ему преимущество среди других, более известных конструкторов.

Список использованной литературы:

1. Карпова Н.М. ТИКО - конструирование: метод. рекомендации. Великий Новгород: МАОУ ПКС «Институт образовательного маркетинга и кадровых ресурсов», 2011.

2. Логинова И.В. и др. «ТИКО - мастера»: дополнительная образовательная программа для детей 4–7 лет, 2011.

3. НПО «Рантис» Тико - конструирование: методические рекомендации по конструированию плоскостных фигур детьми дошкольного и младшего школьного возраста. СПб. 2014.

4. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: логика для дошкольников. Ярославль: Академия развития; Академия Холдинг, 2004.

Электронный ресурс.

1. URL: http://www.tico-rantis.ru/games_and_activities/doshkolnik/Интернет-ресурсы

СОСТАВЛЕНИЕ ЗАДАЧ ЭВРИСТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТОВ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ РОССИИ» ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Кожаринова Татьяна Викторовна, учитель начальных классов

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5 «Научно-технологический
центр имени И.В. Мичурина»*

Аннотация. В статье идет речь о решении эвристических задач на уроках с младшими школьниками.

Ключевые слова: одаренность, младшие школьники, эвристические задачи.

*«Мы слишком часто даем детям ответы, которые надо выучить,
а не ставим перед ними проблемы, которые надо решить»
Роджер Левин*

В настоящее время ведущим фактором экономического и социального развития общества становятся интеллектуальные и творческие ресурсы человека. Забота об одарённых детях сегодня – это забота о развитии науки культуры социальной жизни России в будущем. В связи с этим чрезвычайно актуальна проблема выявления развития и поддержки одарённых детей в различных сферах деятельности. Именно талантливые дети и молодёжь обеспечат тот потенциал ресурсов, который позволит сделать качественный скачок в экономической и социальной сфере.

Значительными возможностями для развития одарённости младших школьников является составление и решение эвристических задач, так как их цель - предоставить ученикам возможность максимального творческого самовыражения в различных предметных областях с учетом их индивидуальных способностей. Способы решения традиционных задач хорошо известны: логический, математический, экспериментальный.

Методика обучения этим способам опирается на алгоритмические или полуалгоритмические модели. Но при решении творческих задач эти методы порой оказываются бессильными.

Нестандартные задачи требуют нестандартного мышления, их решение невозможно свести к алгоритму. Поэтому наряду с традиционными методами необходимо вооружить учащихся и эвристическими методами решения задач, которые основаны на фантазии, преувеличении, «вживании» в изучаемый предмет или явление.

Эти методы не просто интересны, они раскрывают творческий потенциал ученика, развивают образное мышление, обогащают духовную сферу.

Наиболее эффективное средства для создания у школьников эвристических ситуаций - использование противоречий, конфликта между усвоенными знаниями, знакомыми способами решения определенного класса задач и теми требованиями, которые предъявляет новая задача. Школьники должны убедиться в том, что решение задачи на основе уже имеющихся знаний приводит к ошибкам. Учитель сознательно заостряет конфликт, подчеркивает возникающее противоречие, стимулирует попытки найти выход из создавшегося положения, разрешить противоречие.

Применяя те или иные методы, учитель должен предполагать, что ученик может и должен получить свое собственное решение творческой задачи. И это «добытое» знание можно преобразить и обогатить, но ни в коем случае не отвергать. Такой подход и будет эвристическим, от греческого слова «эвристика», что означает «нахожу».

Эвристические задания являются интенсивной формой реализации творческого потенциала обучающихся. Такие задания включают в себя задания, на которые как правило нет готовых ответов. В то же время содержание заданий связано с базовым общеобразовательным компонентом, с темами и понятиями, которые школьники «изучают» на уроках. Ученики соревнуются не в умении решать трудные задачи, а в способности сочинять, изобретать, открывать новое, предлагать собственные версии, конструировать модели, создавать закономерности.

Эвристические задачи – задачи, для решения которых необходимо выявить некоторые скрытые связи между элементами условия и требования или найти способ решения, причем этот способ не является очевидной конкретизацией некоторого обобщения правила, известного ученику, или сделать и то и другое. Эвристическая задача – лучший способ мгновенно возбудить внимание и учебный интерес, приблизить возможность открытия. Эвристические задачи могут быть предложены как для классной, так и для домашней работы, причем ученик должен иметь право выбора любого варианта задания.

Для чего решаются задачи в школе? Общий ответ: для того, чтобы научиться решать задачи жизни, науки, техники.

Решение задач играет большую роль в формировании навыков самостоятельной работы. Именно это умение наиболее полно характеризует уровень усвоения знаний, показывает, как ученики могут практически применять имеющиеся знания.

Сложность учительского труда в том, чтобы найти путь к каждому ученику, создать условия для развития способностей заложенных в каждом. А это наиболее возможно тогда, когда при обучении используется эвристический метод.

Эвристические приемы и задания на уроках математики

Формы и методы эвристического обучения направлены на развитие эвристических качеств личности учащихся и имеют в своей основе соответствующие типы заданий. Ниже приведены примеры заданий и приемов, применение которых обеспечивает развитие когнитивных, креативных, организаторских качеств учащихся.

Задания когнитивного типа:

- Решить реальную проблему, которая существует в науке: доказать математическую закономерность, лемму, теорему; объяснить графическую форму цифр их взаимосвязь и последовательность.
- Исследование объекта (число, уравнение, задача); установить его происхождение, смысл. Строение, признаки, функции, связи. Применение разных научных подходов к исследованию одного и того же объекта.
- Проведение математического опыта, эксперимента.
- Исследование исторических фактов (создание десятичной системы счисления).
- Вычленение общего и отличного в разных системах, например, в разных типах языков, к примеру, чисел, форм.

Задания креативного типа:

- Предложить ученикам по-своему выполнить то, что учителю уже известно: а) придумать обозначение числа, понятия; б) дать определение изучаемому объекту, явлению; в) сформулировать математическую закономерность и т.д.
- Сочинить задачу, математическую сказку.
- Составить математический кроссворд, игру, викторину, сборник своих задач.
- Изготовить модель, математическую фигуру, геометрический сад.
- Провести урок в роли учителя. Разработать свои учебные пособия, памятки, алгоритмы решения задач.

Задания *оргдеятельностного* типа:

- Разработать цели своих занятий по математике на день, на четверть, на год; разработать план домашней, классной или творческой работы по математике.
- Составить и провести викторину по математике, кроссворд, урок для младших классов.

В данное время перед государством стоит важная задача выявления талантливых детей, привлечение молодёжи в науку. Именно эту задачу решает Национальная образовательная программа «Интеллектуально-творческий потенциал России» и её основные проекты «Юность. Наука. Культура», «Познание и творчество», «Первые шаги в науку» (эта программа включена в приоритетный проект «Образование» на основании приказа Министерства Образования). И я как учитель стараюсь поддержать и развить юные таланты, вовлекая своих учеников в эти проекты. Участие детей в этом конкурсе было не только активным, но и результативным.

Примеры заданий и ответов детей.

Эвристические задания метапредметного характера

Какое слово или (сочетание) словосочетание лишнее в каждом столбце и почему?

<i>Белое море</i>
<i>Белгород</i>
<i>Актюбинск</i>
<i>Река Сырдарья</i>

<i>Каракум</i>
<i>Саратов</i>
<i>Черное море</i>
<i>Чернигов</i>
<i>Черноголовка</i>

Лишнее слово Актюбинск, так как Сырдарья в переводе с казахского означает «Белая». Слова с одинаковым корнем «-бел-».

Лишнее слово Саратов, так как Каракумы в переводе означает - Черные пески. Слова с одинаковым корнем «-черн-».

Игра «Берлинки».

Нужно заполнить пробелы в стихотворении. Все пропущенные слова состоят из одних и тех же букв и являются анаграммами.

АНАГРАММА (греч.) – игра буквами, задача образование из одних и тех же букв различных слов.

Смешилка (или небылица)

Вор бежал с охапкой дров,
Перепрыгнул через **ров**.
Сто сот собак за ним гнались,
Упали в **ров** – там подрались.

Лес шумел густой листвою,
Сел охотник под сосной.
Шорох листьев не мешал.
День **хорош**, в лесу стоял.

«Логический поезд»

Поезд идёт от станции к станции. Названия соседних станций должны быть связаны какой-то логической связью. Но волшебница украла почти все вывески с названиями станций. Помогите жителям их восстановить. Уцелели только названия первой и последней станции: яблоко – космос.

«Вот путь следования моего поезда: **ЯБЛОКО – ПЛОД – САД – ДЕРЕВО – ЦВЕТОК – КРАСОТА – ПРИРОДА – НЕБО – КОСМОС.**

Когда я увидел слово «яблоко» в тексте, то в моём воображении возникло много того, что связано с этим словом. По форме яблоко напоминает мне маленький земной шарик, и на самом деле – это самый распространенный на земле плод.

А так как я житель города Мичуринска, то с гордостью говорю, что наш город – это центр садоводства России, поскольку наш земляк И.В.Мичурин трудился над выведением новых сортов вкусных и полезных яблок. А такой всем известный сорт «Антоновка» является эталоном аромата и содержанием витаминов.



В нашем городе живут учёные – продолжатели дела И.В.Мичурина, в их числе был мой родной дедушка Александр Сергеевич Попов. Он трудился над формированием кроны яблоневых садов, для того, чтобы получать большие урожаи крупных, красивых и вкусных яблок.

Вот как много значит лично для меня это слово. А если немного помечтать, то и эта логическая цепочка, которая заканчивается словом «космос», возникла неспроста. Настанут времена, когда наши мичуринские саженцы полетят к другим планетам. Ведь недаром поётся в песне: «Утверждают космонавты и мечтатели, что на Марсе будут яблони цвести».



Эвристические задания математического характера

Найди цифру.

Выпиши все цифры с рисунка. Нарисуй еще одну цифру чтобы сумма всех цифр была круглым числом.



Черепаший переполюх.

По тропинке ползут три черепахи. Первая говорит: «За мной ползут две черепахи». Вторая говорит: «За мной ползёт одна черепаха». Третья говорит: «И за мной ползут две черепахи». Все они говорят правду. Как такое может быть? Ответ станет сразу понятен, если ты посмотришь на следующую картинку.



Составь свою задачу про черепах, ползущих не по тропинке, а по полю. Нарисуй ответ.

Квадрат в квадрате.

Нарисуй квадратик внутри квадрата так, чтобы он был в два раза меньше своего старшего брата. Сколько таких рисунков у тебя получилось? Почему?

Эвристические задания естественнонаучного характера

Уважай природу.

Придумай и зарисуй знаки правильного обращения человека с растениями в лесу.

Похожие, но разные.

Мухи-журчалки внешне очень похожи на ос, но безобидны подумай: «А какие ещё есть случаи похожести в природе? Зачем одним маскироваться под других?»

Меняем темп жизни.

В больших городах днём на улице все куда-то спешат стараются быстрее пройти или проехать. Нарисуй что произойдёт, если изменить скорость людей и машин.

Скорость стала очень маленькой _____

Скорость стала ещё больше _____

Обычный необычный класс.

Люди похожи и в то же время не похожи друг на друга. Например, все твои одноклассники похожи, потому все они учатся в твоём классе. Ваня – мальчик, а Света – девочка. Этим они не похожи. Значит, твой класс можно разделить на мальчиков и девочек.

А как ты ещё можешь разделить свой класс?

Первая группа: _____

Вторая группа: _____

К какой из этих групп относится Ваня? Значит, Ваня относится к двум группам сразу: придуманной тобой и к мальчикам. Предложи ещё одно деление твоего класса на группы так, чтобы одна из групп полностью состояла только из мальчиков или только из девочек.

Первая группа: _____.

Вторая группа: _____.

Объясни, почему сейчас в первую группу не может попасть и девочка и мальчик одновременно. Предложи такое деление на группы, чтобы в каждой из них были и мальчики и девочки.

Первая группа: _____.

Вторая группа: _____.

Объясни, почему всегда в таких группах будут и мальчики и девочки.

Эвристические задания гуманитарного характера.

Сказка на новый лад.

Придумать новую сказку очень просто!

Изучи схему и предложи свои сказки на новый лад

Сюжет сказки	Приём	Сюжет новой сказки
Золушка обронила туфельку на балу	Заранее	Золушка до бала обронила туфельку и принц нашёл её
Колобок прыгнул лисе на язык а та его и съела	После	Лиса поперхнулась и выплюнула Колобка обратно
	Ускорить	
	Замедлить	

Загадочное жильё.

Рассмотри секретный способ составления загадок. Изучи схему и составь свои загадки, заполнив недостающее.

Загадано: *солнце*

Место проживания	Опиши это место
Небо	Бесконечное полотно
Лужа	Зеркало

Загадка. Загадано: _____

Место проживания	Опиши это место

Буквы в движении.

Если букву «о» положить набок, то она так и останется буквой «о». Если же букву «п» положить на левый бок, то она станет похожа на букву «с». Какие ещё действия и с какими буквами можно проделать, чтобы тоже получились буквы?

Современный школьник – это не чистый белый лист. Уже в начальной школе можно встретить таких учеников, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, они читают специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Поэтому важно именно в начальной школе привить интерес к различным областям науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности.

Эвристическое обучение обеспечивает положительные результаты изучения главных объектов исследования. Доказано, что после таких занятий, увеличивается возможность переноса старых знаний в новую ситуацию. Самостоятельное открытие ребенком каких-либо истин повышает его вовлеченность в учебный процесс, способствует успешному усвоению знаний, стимулирует интеллектуальные усилия, уверенность в себе.

Таким образом, можно сделать вывод, что выполнение эвристических заданий при соблюдении ряда условий будет способствовать развитию

одарённости младших школьников. Ещё Ньютон говорил, что примеры учат лучше теории. Поэтому, чем большим количеством приемов овладевают ученики на примерах решения конкретных задач, тем лучше они будут подготовлены к решению разного рода нестандартных задач, а в деятельности быстро развиваются их творческие способности.

Список использованной литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / ред. И. Сафронова. - М.: Просвещение 2011. - 32 с.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 19 декабря 2016 года) (редакция действующая с 1 января 2017 года)
3. Инновации в образовании. Дистанционные эвристические олимпиады : сб. науч. тр. / под ред. А.В.Хуторского. – М.: ЭЛИТ-ПОЛИГРАФ 2008.
4. Андрианова Г. А. Хуторской А. В. Кулешова Г. М. Дистанционные эвристические олимпиады в начальном основном и профильном обучении // Смыслы и цели образования: инновационный аспект. Сб. науч. трудов / Под ред. А. В. Хуторского. - М.: Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК» 2007.
5. Дереча И. И. Этапы педагогической поддержки развития творческой одаренности младших школьников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – № 5 (май).
6. Пяткина Н. П. Одарённость через внеурочные занятия в рамках ФГОС // Молодой ученый. - 2013. - №10. - С. 529-531.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ - КАК СИСТЕМА ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ.

*Захарова Екатерина Станиславовна, воспитатель,
Грицай Кристина Дмитриевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №29 «Журавушка»*

Аннотация: статья посвящена актуальной теме развития и поддержки одаренных детей в условиях дошкольной организации в рамках дополнительного образования. В статье раскрываются методы и приемы

развития одаренности и талантов у детей дошкольного возраста посредством дополнительных образовательных услуг.

Ключевые слова: одаренность, одаренные дети, дополнительное образование.

Современное состояние системы дополнительного образования характеризуется всё большим вниманием к поддержке внутреннего потенциала развития личности одаренного ребёнка. Это объясняется, во-первых, значимостью способностей для развития личности, во-вторых, возросшей потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, способных созидать новое в различных сферах жизни. Дошкольное детство является очень благоприятным периодом для развития одаренности.

Каждый ребенок талантлив. Добьется ли он успеха, во многом зависит от того, будет ли выявлен его талант, получит ли он шанс использовать свою одаренность.

Неслучайно популярными стали слова известного психолога К. Роджерса о том, что «если в современном обществе мы не будем иметь людей, которые конструктивно реагируют на малейшие изменения в общем развитии, мы можем погибнуть, и это будет та цена, которую мы все заплатим за отсутствие творчества». [6]

Дошкольное образовательное учреждение не может при формировании социального заказа, не учитывать потребностей общества в развитии творчества подрастающего поколения и поиске одарённых детей. Раннее выявление, воспитание и обучение талантливых дошкольников является прекрасной возможностью для качественного и эффективного образования в дальнейшем.

При организации работы с одаренными детьми в условиях МБДОУ «Детский сад №29 «Журавушка» особое внимание уделяется созданию образовательной среды, которая обеспечит возможность развития и проявления активности в рамках дополнительного образования.

В своей работе педагоги руководствуются следующими принципами:

преемственность, реализуемая в процессе сотрудничества воспитателей, педагогов дополнительного образования и родителей;

учет сенситивности дошкольного детства;

индивидуальный подход;

возможность выбора;

комплексный подход.

Одаренность и способности не являются биологически заданными явлениями, а формируются при нужных условиях в процессе деятельности, поэтому дети могут достичь успеха в любом деле. Основная задача для развития одаренности ребенка в детском саду в том, чтобы помочь дошкольнику максимально раскрыть свой потенциал.

Мы понимаем, что открытие и развитие талантов является одной из главных задач воспитания и образования. Для этого на базе МБДОУ «Детский

сад №29 «Журавушка» функционирует ряд дополнительных образовательных услуг.

Одной из дополнительной образовательной услуги, которая реализуется на базе «МБДОУ «Детский №29 «Журавушка» является программа «English for Children». Занятия по данной программе дают возможность сделать изучение языка интересным с самого начала. Язык постигается посредством игр, считалок, песен, театрализованной деятельности. Детям это доставляет удовольствие, и в то же время они включаются в учебный процесс. Из-за включения элементов игры дошкольники совершенно забывают, что они учатся. Они так увлечены играми, считалками, песнями, что создается впечатление будто изучают язык без определенных усилий и совершенно не осознавая этого.

Содержание упражнений и типы заданий составлены с учетом интересов ребенка, его возрастных особенностей (физических и психологических). Материал программы позволяет научить детей понимать иноязычную речь на слух и говорить, а также приобщить детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка. Различные игры и другие упражнения, направленные на закрепление пройденного лексического и грамматического материала в игровой форме, позволяют в полной мере реализовать личностно-ориентированный подход к изучению английского языка, заложенный в программе и максимально раскрыть творческий потенциал ребенка.

Одаренные талантливые дети- это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные задачи.

«От жеста к танцу» это дополнительная образовательная услуга, которая реализуется в МБДОУ «Детский сад №29 «Журавушка» для одаренных детей художественно-эстетической направленности. Хореография - это мир красоты, движения, звуков. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях по хореографии дети развивают слуховую, зрительную и мышечную память.

Правильная организация и проведение дополнительных занятий помогают одаренному ребенку развить свои творческие способности, заложенные природой.

Существует значительное разнообразие видов одаренности, которые могут проявляться в дошкольном возрасте. В их числе интеллектуальная одаренность, которая во многом определяет склонность ребенка к математике, развивает интеллектуальные, познавательные, творческие способности.

Для детей с интеллектуальной одаренностью характерны следующие черты:

высоко развитая любознательность, пытливость ума;

способность самому «видеть», находить проблемы и стремление их решать, активно экспериментируя;

высокая (относительно возрастных возможностей) устойчивость внимания при погружении в познавательную деятельность (в области его интересов);

раннее проявление стремления к классификации предметов и явлений, обнаружению причинно-следственных связей;

развитая речь, хорошая память, высокий интерес к новому, необычному; способность к творческому преобразованию образов, высокая обучаемость;

стремление к самостоятельности.

Перспективным и важным направлением в работе с детьми, имеющими интеллектуальную одаренность, является развитие у них логического мышления, которое подразумевает формирование приемов мыслительной деятельности, а также умений понимать и прослеживать причинно-следственные связи явлений, выстраивать простейшие умозаключения. Для детей с интеллектуальной одаренностью педагоги МБДОУ «Детский сад №29 «Журавушка» реализуют дополнительную услугу «Занимательная математика».

Практика дополнительного обучения показывает, что на успешность развития интеллектуальных возможностей одаренных детей влияет не только содержание предлагаемого материала, но и форма его подачи, которая способна вызвать заинтересованность и познавательную активность

В работе с одаренными детьми по программе «Занимательная математика» применяются различные методики:

занимательные вопросы, задачи-шутки, способствующие развитию логического мышления, сообразительности, являющиеся приемами активизации умственной деятельности;

задачи-головоломки, цель которых – составить фигуры из указанного количества счетных палочек: в данных задачах осуществляется преобразование, видоизменение заданной фигуры путем уменьшения или перекладывания ее составляющих;

группа игр на моделирование плоских или объемных фигур, которая способствует развитию образного и логического мышления, пространственных представлений;

наглядные логические задачи: на заполнение пустых клеток, продолжение ряда, поиск признаков отличия, нахождение закономерностей рядов фигур, признаков отличия одной группы фигур от другой.

Таким образом, создание целенаправленной системы дополнительного образования на базе дошкольного учреждения становится одной из основных задач современной педагогики, что дает ребенку возможность найти свою истинную страсть, а также обогатиться знаниями и опытом в конкретном направлении.

Педагоги МБДОУ «Детский сад №29 «Журавушка» всесторонне поддерживают и развивают одаренных детей, чтобы в дальнейшем они смогли применить свои знания и приобретенные навыки в жизни.

Список использованной литературы и интернет-источники:

1. Азаров Ю. Ускоренное выявление и развитие детских дарований. - М.: Воспитание школьников. 2009. № 1.
2. Золотарёва А. В. Дополнительное образование детей. — Ярославль: Академия развития. 2004. - 304с.
4. <https://infourok.ru/programma-raboty-s-odarennymi-detmi-po-horeografii-v-dou-4164213.html>
5. http://detsadmickeymouse.ru/publ/metodistu_dou/sistema_raboty_s_odarennymi_detmi/organizacija_raboty_s_intellektualno_odarjonnymi_detmi_imejushhimi_s_klonnost_k_matematike/51-1-0-1391
6. https://ru.wikipedia.org/wiki/Роджерс,_Карл_Рэнсом

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА ОТДЕЛЕНИИ СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКИ В ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ СПОРТИВНОЙ ШКОЛЕ

*Мацнева Екатерина Александровна, методист
МБОУ ДО ДЮСШ*

*«В основе всей нашей системы образования должен лежать
фундаментальный принцип – каждый ребенок одарен, раскрытие его
талантов – это наша задача. В этом успех России!»
В.В. Путин*

Аннотация

Статья посвящена выявлению и развитию детской одарённости, где отмечается необходимость и важность обнаружения у ребенка уникальных способностей, а также говорится об особенностях работы с одаренными детьми в детско-юношеской спортивной школе на отделении спортивной гимнастики.

Ключевые слова: уникальные способности, одаренные дети, спортивная одаренность, выявление и развитие одаренности, дополнительное образование.

Цель дополнительного образования детей состоит в оказании педагогической поддержки учащимся в их самоопределении, в практической подготовке к жизни и профессиональной карьере.

Одаренные дети – это дети, обладающие потенциалом развития большим, чем у сверстников. Современные психологи пересмотрели представление о том, что одаренный ребенок – это такой же, как все, только немного лучше, и определили иное понимание. Одаренный ребенок не просто опережает своих сверстников по ряду параметров развития – это ребенок, качественно отличающийся от сверстников [2, с. 249].

Работа с одаренными и способными учащимися, их выявление и развитие является одним из важнейших аспектов деятельности ДЮСШ г.Мичуринска. Создание условий для развития одаренных детей, в отношении которых есть надежда на качественный результат в развитии их способностей, является одним из главных направлений в нашей работе.

В ДЮСШ разработана и успешно реализуется Программа работы с одаренными детьми «Организация работы по развитию актуальной и выявлению потенциальной одаренности обучающихся на 2019-2024 гг. («Олимпийские надежды»)). Целью данной программы является создание условий, обеспечивающих выявление, поддержку и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей.

На базе МБОУ ДО ДЮСШ г.Мичуринска функционирует отделение спортивной гимнастики. Это один из популярных видов спорта в г.Мичуринске. Спортивной гимнастикой начинают заниматься с 5-6 лет, что дает толчок к развитию спортивной одаренности ребенка и в других видах спорта. Так, например, занимаясь несколько лет спортивной гимнастикой и достигнув определенного уровня, спортсмен перестает «расти». В результате не уходит из спорта, а переходит в другой вид спорта. Такой как бокс, дзюдо, танцы и др. И продолжая заниматься другим видом спорта достигают хороших результатов: Капитанова Варвара (победитель соревнований различного уровня по дзюдо), Родионов Иван (победитель соревнований различного уровня по боксу), Завязкина Василиса (победитель и призер соревнований различного уровня по легкой атлетике), Шатилова Арина (победитель и призер соревнований различного уровня по легкой атлетике и лыжным гонкам). Все эти ребята начинали со спортивной гимнастики в нашей школе.

В 2022-2023 учебном году на отделении занимаются 232 обучающихся. Имеют спортивный разряд 78% занимающихся. Из них 50 человек имеют 1 юношеский разряд, 55 чел. – 2 юношеский разряд, 44 чел. – 3 юношеский разряд, 2 чел. – 1 взрослый разряд, 5 чел. – 2 взрослый разряд, 15 чел. – 3 взрослый разряд и 6 человек - кандидаты в мастера спорта, что говорит об отличной работе педагогического состава ДЮСШ отделения спортивной гимнастики по выявлению одаренных детей.

Основные идеи работы с одаренными детьми на отделении спортивной гимнастики:

- способны все дети, только эти способности различны по своему спектру и характеру проявления;

- одаренность лишь констатация внутренних особенностей ребенка, внешние ее проявления возможны при высокой мотивации собственных достижений и при наличии необходимых условий;

- одарен каждый ребенок.

Отсюда педагогическая задача – выявить своеобразие этой одаренности и создать необходимые условия для ее развития и реализации, что обеспечивается обогащенностью развивающей среды, включающей увлекающую ребенка деятельность, мотивацией его собственных активных усилий по совершенствованию своих способностей [1, с.23].

Основной идеей работы по выявлению и развитию одаренных детей является объединение усилий тренеров-преподавателей, родителей, с целью создания благоприятных условий для совершенствования способностей у детей.

План работы отделения в данном направлении предусматривает создание условий для участия в соревнованиях различного уровня, их общественное признание.

За последние годы в ДЮСШ на отделении спортивной гимнастики накоплен определенный опыт работы с одаренными детьми, который показывает положительные результаты данной работы.

Участников соревнований различного уровня с каждым годом увеличивается. Всё больше с каждым годом становится завоеванных медалей и призовых мест. Результат участия в соревнованиях - это не только призовое место, но и выполнение нормативов спортивного разряда, по результатам которых присваивается спортивный разряд.

Как результат работы с одаренными детьми, можно отметить победы наших учащихся на соревнованиях регионального и межрегионального уровня, регулярное участие наших спортсменов в сдаче нормативов ВФСК ГТО, где успешно они получают золотые и серебряные значки.

Тренеры-преподаватели отделения спортивной гимнастики стараются включать одаренных детей в соревнования с такими же одаренными детьми или более старшими, поскольку конкуренция и даже опыт поражения дает хорошие результаты. В общении со сверстниками, одаренный ребенок довольно часто берет на себя роль организатора групповых дел и игр, поэтому они привлекают таких детей к демонстрации упражнений, инструкторской деятельности, судейству соревнований, к помощи в организации и проведении спортивных праздников и дней здоровья.

Система развития одаренности ребенка должна быть тщательно выстроена, строго индивидуализирована, ее реализация должна приходиться на достаточно благоприятный возрастной период.

В своей работе тренеры-преподаватели стараются делать все для выявления одаренных и способных детей. Стараются, чтобы им на занятиях было интересно заниматься, показывать пример другим учащимся, приобщать их к спортивной деятельности и саморазвитию.

Лучшие обучающиеся отделения спортивной гимнастики привлекаются к участию на мероприятиях различного уровня с показательными

выступлениями, для повышения имиджа спортивной гимнастики и пропаганды здорового образа жизни. Информация о таких мероприятиях освещается на официальном сайте нашей ДЮСШ в новостной ленте, а также в разделе «Работа с одаренными детьми» на странице «Выявление, поддержка и сопровождение ОД».

На отделении спортивной гимнастики дети занимаются в следующих возрастных категориях: начальная подготовка, базовая подготовка и углубленная подготовка.

С первых же занятий начинают выделяться дети, у которых есть лидерские качества, что особенно заметно при самом простом построении в шеренгу. Дети с лидерскими качествами всегда стараются стоять в строю первыми. Кроме этого сразу попадают в поле зрения дети с признаками спортивной одаренности. Они быстро овладевают новыми движениями (легко запоминают упражнения разминки, элементы танца), быстрее остальных учатся работать с предметами (раньше остальных начинают прыгать на скакалке и др.), имеют хорошую гибкость (с первых занятий могут делать «коробочку» и «шпагат»), очень подвижны (их трудно удержать на одном месте), разговорчивы (постоянно просят, чтобы на них посмотрели, задают много вопросов), не любят проигрывать (в подвижных играх всегда выигрывают, а в эстафетах прибегают первыми).

В нашей работе мы выделили несколько этапов выявления и сопровождения спортивно одаренных детей.

1 этап. Анкетирование родителей в начале года.

2 этап. Тестирование детей в начале года.

3. этап. Педагогическое сопровождение детей в течение.

4 этап. Тестирование детей в конце учебного.

5 этап. Анкетирование родителей в конце учебного года.

6 этап. Участие лучших спортсменов в групповых показательных выступлениях и на открытых занятиях.

7 этап. Внесение лучших спортсменов в банк «Одаренные дети».

Анкетирование родителей за 2021-2022 учебный год показало, что более 70% родителей приводят своих детей на спортивную гимнастику для общего развития. При этом 38% родителей ждут от своих детей достижения высоких результатов в спорте.

Для спортивно-одаренных детей основными двигательными характеристиками являются такие как: *быстрота* (время реакции и скорость движений); *сила*; *выносливость*, *ловкость*, *гибкость*.

Поэтому уже во время первых занятий тренеры-преподаватели обращают внимание на спортивно одаренных детей. Эти дети отличаются хорошими внешними данными, обладают музыкальным слухом, артистичностью, прекрасно владеют своим телом и имеют хорошую гибкость. Таким образом, мы видим, что раннее выявление одаренности ребенка дает толчок для дальнейшего раскрытия потенциала ребенка.

В целом, работа по выявлению одаренных детей является достаточно интересной и перспективной. Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, задача педагога – поддержать и развить его способности, а задачей школы является подготовка почвы для того, чтобы эти способности были реализованы.

Выявление и общение с одаренными детьми требует от тренера гибкости мышления, творчества, профессионализма. И тогда одаренный ребенок раскрывается и начинает как «бриллиант» сверкать всеми гранями своего таланта.

В работе с одаренными детьми необходимо научиться работать нестандартно, находить индивидуальный подход к способностям каждого обучающегося.

Одаренные дети, участвуя в спортивной деятельности, создают прекрасный мир, а задача тренеров-преподавателей – помочь им обрести своё место в этом мире.

Список использованной литературы:

1. Выготский Л.С. О признаках детской одарённости// Вопросы психологии - 2003.
2. Одаренность // Словарь-справочник по педагогике /Авт.-сост. В. А. Мижериков. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 448 с.
3. Организация работы по развитию актуальной и выявлению потенциальной одаренности обучающихся на 2019-2024 гг/Программа МБОУ ДО ДЮСШ – 2019 – 22 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ОДАРЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Волченкова Ирина Валентиновна, воспитатель
Чиркина Марина Сергеевна, воспитатель*

МБДОУ «Детский сад №29 «Журавушка»

Аннотация: в статье рассмотрены методы и технологии, применяемые в дошкольном образовании, которые способствуют развитию одаренности детей.

Ключевые слова: одаренные дети, индивидуализация обучения, принципы педагогической деятельности.

Современный мир предъявляет высокие требования к личности ребенка. Это должен быть конкурентоспособный человек, другими словами, личность с богатыми внутренними ресурсами.

В последние годы в нашем мире очень актуальным становится изучение явления одаренности. В обыденной жизни одаренность – синоним талантливости. В психологии же под ней понимают системное качество личности, которое выражается в исключительной успешности освоения и выполнения одного или нескольких видов деятельности, сочетающиеся с интересом к ним.

В нашей стране важна проблема выявления, развития и поддержки одарённых детей. Об этом говорят многие специалисты, педагоги и родители. В своей педагогической деятельности необходимо уделять внимание этой проблеме, тем более, каждому педагогу известно, что значимым периодом в развитии и становлении личности является дошкольный период обучения.

Именно в этом возрасте ребенок наиболее поддается воспитанию и развитию у него творческих способностей.

В работе с одаренными детьми применяются современные инновационные методы и технологии: *исследовательская и поисковая деятельность, обучение в сотрудничестве, проектное обучение, технология «полного усвоения», игровые технологии, разноуровневая технология, технология «критического мышления».*

Склонность к исследованиям и поиску свойственна всем детям без исключения, но особенно характерна она для одаренных детей. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать истину традиционно рассматриваются как важнейшие индикаторы детской одаренности.

Ребенок стремится к знаниям, а само усвоение знаний происходит через многочисленное «зачем?», «как?», «почему?». Он вынужден оперировать знаниями, представлять ситуации и пытаться найти возможный путь для ответа на вопрос.

Проявляя интерес к исследовательской и поисковой деятельности, позволяет детям погрузиться в творческий процесс обучения, активному умственному труду и самопознанию, стремлению к открытиям. Организация такой модели работы позволяет обеспечить развитие у одаренных дошкольников формирование исследовательских навыков, умения ставить и решать проблемы, работать с информацией.

Система работы с одаренными детьми может быть основанная на личностно – ориентированной педагогике и использовании такой базовой технологии, как обучение в сотрудничестве. Главная идея обучения в сотрудничестве – обучаться вместе, а не просто выполнять задания вместе. Использование метода обучения в команде как варианта обучения в сотрудничестве дает всем детям равные возможности. Дети любят то, что понимают, в чем добиваются успеха, что умеют делать. Важно, чтобы с помощью родителей, педагогов дети добивались первых успехов, и чтобы они

были замечены и отмечены педагогом и родителями. Равные возможности для достижения успеха обеспечиваются тем, что каждая команда получает задания разного уровня.

Следующая технология - проектное обучение. Метод проектов рассматривается как способ актуализации и стимулирования познавательной деятельности дошкольников, что так необходимо в работе с одаренными детьми. Использование метода проектов на занятиях даёт новые возможности в активизации познавательного интереса воспитанников, развития творческих способностей. При работе над проектом у детей не только систематизируются и обобщаются полученные знания, но и развивается внимание.

Метод проектов, относится к технологиям компетентностно-ориентированного обучения. Использование данного метода даёт новые возможности в активизации познавательного интереса, развития творческих способностей.

Данная форма работы позволяет одаренному ребенку, продолжать учиться вместе со сверстниками и оставаться в привычных социальных взаимоотношениях.

Проектная деятельность - это та форма воспитания, мотивирования детей, работая с которой дети могут еще больше «раскрыться» в той или иной области. Работая над проектами, ребята овладевают методами научной творческой работы и принимают участие в исследованиях, что позволяет им почувствовать уверенность в себе, «не потеряться», самоутвердиться и ощутить радость успеха.

С учётом интересов и уровней одаренности конкретных воспитанников, дети совместно с педагогами или родителями могут выполнить тот или иной проект, проанализировать и найти решение практической задачи. Такая форма взаимодействия позволяет детям углублять свои знания и выявить свои ресурсы в области, соответствующей содержанию его одаренности. Одаренные дети, работая над проектами, овладевают методами научной творческой работы и принимают участие в экспериментах, исследованиях, что позволяет им почувствовать уверенность в себе, «не потеряться», самоутвердиться, ощутить радость успеха. Проекты развивают независимость, так как дети учатся не только иметь свое собственное мнение, но и принимать решения. Проект всесторонне развивает ребенка, обогащает его образовательный уровень, положительно влияет на эмоциональное развитие. Воспитатель в этой ситуации выступает консультантом, координатором проекта, помощником, направляющим поиск решения проблемы.

Вызывает интерес ещё одна современная технология - технология «полного усвоения». Суть технологии «полного усвоения» выражается в том, что в зависимости от интеллектуальных способностей разным детям требуется разное время для овладения одними и теми же знаниями. Однако традиционно организованный процесс обучения игнорирует эту реальность и требует, чтобы все дети усвоили весь материал практически одновременно. Но многие не

успевают запомнить новое, и потому полностью усваивают материал далеко не все. В результате нужно так индивидуализировать занятия, чтобы каждый ребенок получил столько времени, сколько надо для полного усвоения материала. Цель такого обучения состоит в том, чтобы создать такую систему обучения и воспитания, позволяющую педагогу работать с ориентацией не на «усредненного» дошкольника, а с каждым в отдельности с учетом индивидуальных познавательных возможностей, потребностей и интересов.

Использование игровых технологий является самым сильным мотивирующим фактором, который удовлетворяет потребность дошкольников в новизне изучаемого материала и разнообразии выполняемых упражнений. В игре наиболее полно и порой неожиданно проявляются способности человека. Игра помогает ребятам побороть стеснительность, т.е. преодолеть психологический барьер и обрести веру в свои силы. Игровая технология применяется педагогами в работе с детьми различного возраста, и используются при организации занятий по всем направлениям деятельности, что помогает детям ощутить себя в реальной ситуации, подготовиться к принятию решения в жизни.

Разноуровневая технология предполагает незримое подразделение детей на одаренных, продвинутых и обычных. Большое внимание уделяется учебному сотрудничеству, коллективно-творческой деятельности, то есть в работе в команде или группе, когда каждая группа получает одинаковое задание (при этом оговаривается роль каждого воспитанника). Сильный одаренный ребенок выполняет роль наставника: помогает понять смысл задания, найти основные пути решения поставленной задачи. Подобная организация деятельности позволяет каждому реализовать себя в меру своих возможностей и способностей, видеть и ощущать продукт собственной деятельности.

В работе с одаренными детьми важно соблюдать следующие принципы педагогической деятельности:

принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;

принцип индивидуализации и дифференциации обучения и воспитания;

принцип создания условий для совместной работы воспитанников при минимальном участии педагога.

В процессе воспитания одарённого ребёнка надо учитывать его внутренний деятельностный потенциал, способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни. Для полного раскрытия таланта ребенка, необходимы кардинально новые технологии в образовании. Одной из них является технология развития критического мышления. Эта технология помогает понять точку зрения воспитанника и смотреть на вещи как с его, так и со своей точки зрения.

Важно отметить, что каждый ребенок должен иметь возможность получить такое образование, которое позволит ему достичь максимально возможного уровня развития. Задачей дошкольного образования является

возможность помочь детям вовремя выявить свой талант и помочь им в дальнейшем развить свою одаренность. Инновационные технологии обучения и воспитания позволяют поддерживать и сохранять интерес к предмету одаренности, развивать его, формировать предпосылки к дальнейшему обучению в школе.

Нельзя обойти вниманием и тот факт, что одаренность - всего лишь потенциал, который может привести к успеху, а может и не реализоваться. Хочется верить, что благодаря усилиям педагогов и специалистов дошкольного учреждения, каждый одаренный ребенок в будущем сможет найти себя, реализовать свои способности. Сумеет не потеряться в огромном мире и принести обществу свой вклад, созидая новое в различных сферах жизни.

Список использованной литературы:

1. Гульянц С.М. Сущность личностно-ориентированного подхода в обучении с точки зрения современных образовательных концепций / С.М. Гульянц // Вестник ЧГПУ, №2, 2009. С.40-52.
2. http://www.bim-bad.ru/biblioteka/article_full.php?aid=1004.

ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ДОУ

*Подстрахова Олеся Анатольевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад №29 «Журавушка»*

Аннотация. В статье рассказывается о важности развития талантливых детей через приобщение их к спорту.

Ключевые слова: физическая одарённость, способность, талант, дошкольное образование.

В каждом человеке заключается целый ряд способностей и наклонностей, которые стоит лишь пробудить и развить, чтобы они, при приложении к делу, произвели самые превосходные результаты.

Лишь тогда человек становится настоящим человеком.

А. Бебель

В наше время система дошкольного образования постоянно меняется. Огромное влияние на это оказывает современная эпоха, которая отличается активным информационно-техническим пространством. Оно, в свою очередь, влияет на педагогическую деятельность всех образовательных учреждений.

Общество диктует современные требования к воспитанию и образованию личности. Эти требования раскрыты в единых федеральных государственных образовательных стандартах.

Современная личность должна уметь гибко использовать приобретенные умения и знания в разных жизненных ситуациях. Воспитание такой личности закладывается в семье, поддерживается с раннего возраста в дошкольном учреждении. Современный педагог непременно должен использовать все возможности для развития каждого дошкольника, при этом он умело должен разглядеть личность в каждом ребенке, создать такие условия, при которых раскрываются все его способности.

Несомненно, придется рассмотреть понятие одаренности. Это понятие интересовало ученых в течение многих лет, каждый из них давал свою трактовку. Ясно одно, – одаренность тесно граничит со способностями. Одарённость или общая одарённость - уровень развития каких-либо способностей человека, связанный с их развитием, но, тем не менее, от них независимый. Понятие как таковое впервые было сформулировано в середине XIX века английским психологом Фрэнсисом Гальтоном. Одарённость обеспечивает не успех в какой-либо деятельности, а только возможность достижения этого успеха. Кроме наличия комплекса способностей, для успешного выполнения деятельности человеку необходимо обладать определённой суммой знаний, умений и навыков. Кроме того, необходимо отметить, что одарённость может быть специальной – то есть одарённостью к одному виду деятельности, и общей – то есть одарённостью к разным видам деятельности. Часто общая одарённость сочетается со специальной. Многие композиторы, например, обладали и другими способностями: рисовали, писали стихи и т. д. Одаренность обычно проявляется в разносторонних способностях и граничит с талантом. Талант - это способности к определенной деятельности, проявляющиеся как творчество.

Не просто отличить ребенка со способностями от одаренного и талантливого ребенка. Но нам и не надо этого делать, нам надо просто увидеть в каждом ребенке то, что у него получается лучше всего и попробовать развить эту способность так, чтобы в дальнейшей жизни она ему помогала. Дошкольные учреждения ориентированы на выявление таких детей с раннего возраста. Ведь у каждого ребенка с рождения есть шанс проявить себя в чем-то! Инструктора по физической культуре стараются не отставать от других педагогов. Несомненно, мы встречаемся с определенными трудностями при организации работы с такими детьми в условиях ФГОС:

- Необходимость усиления материально-технической базы.

- Низкая культура социума, в котором растут и развиваются дети.
- Общая недостаточность знаний в области психологии дошкольника и педагогов, и родителей.

Основная цель работы педагогического коллектива ДОУ:

- организация необходимых условий (материально-технической базы, методического обеспечения, подготовки педагогов) для выявления одаренных дошкольников и комплексное решения проблемы развития личности ребёнка, его физических способностей.

Задачи, которые решаются для реализации данной цели:

- разработка системы мониторинга для выявления одаренных дошкольников;
- объединение педагогов в творческие группы для дальнейшей работы с детьми;
- разделение дошкольников на группы по видам физических способностей, а также сопутствующих им (творческих, музыкальных);
- организация проектной деятельности для системного развития физических способностей дошкольников, где будут задействованы педагоги и родители детей;
- организация просветительской работы с родителями;
- приобретение дополнительного методического обеспечения для реализации проекта;
- улучшение материально-технической базы.

Как распознать детей, наделенных физическими способностями? Какие они? Они очень старательные, упорные, они прикладывают все усилия для достижения определенной цели. Любят соревноваться, бегают, прыгают — и не боятся упасть, пораниться, ушибиться, не проливают слезы по каждому пустяковому синяку.

Занятия в спортивных секциях тренируют силу воли, выносливость, целеустремленность, что, несомненно, пригодится ребенку не только в школе, но и в жизни. В то же время они могут быть наделены и творческими способностями: например, умением слушать музыку и сочетать гимнастические упражнения с музыкальным сопровождением, при этом проявляя артистизм.

Важной психологической чертой спортивно одаренных детей является умение соревноваться. Она проявляется в стремлении к победе, умении рисковать, доводить результаты своей деятельности до их соответствия самым высоким требованиям.

Ежегодная диагностика физического развития детей, проводимая на занятиях физической культурой, выявляет количество воспитанников,

имеющих высокий уровень развития двигательных качеств. У таких детей преобладает высокий уровень двигательной активности. Занятия физкультурой и спортом таким детям доставляют массу радостных эмоций и переживаний. В спортивных и подвижных играх они получают уникальную возможность проявить собственную активность и утвердить себя. Это говорит о наличии у таких детей спортивных способностей или психомоторной одаренности.

Одной из актуальных проблем в современном дошкольном воспитании является гиподинамия (ограничение движений). Для ребенка – человека с постоянной потребностью в движении – обездвижение – самое страшное наказание, которое отражается не только на физическом, но и на нервно-психическом состоянии детей. Возрастает объем и интенсивность образовательной деятельности, вводятся дополнительные занятия статического характера, дети много времени проводят в сидячем положении, что приводит к снижению и без того недостаточного объема двигательной деятельности детей.

Для определения физических способностей мы используем и дополнительные методы:

- метод наблюдения, который доступен для использования на любом занятии; здесь значительную роль играет воспитатель, инструктор по ФК и музыкальный руководитель, которые могут проследить за детьми во время выполнения упражнений, помочь выделить лучших;
- метод игры, который выявляет не только физические способности, такие как ловкость, скоростно-силовые качества, но и творческие возможности, умение сочетать музыку и движения, показывать характер персонажа, что просто необходимо для выполнения спортивных упражнений под музыкальное сопровождение.

Хочется отметить, что способности есть в каждом ребенке.

Надо лишь уметь найти в каждом изюминку, которая сделает его сильнее, увереннее в себе.

Современный педагог, чуткий, отзывчивый, понимающий, следует трем разумным правилам при развитии способностей своих воспитанников:

1. Подскажи, помоги, но не навреди!
2. Заинтересуй, мотивируй, но не настаивай!
3. Каждый ребенок индивидуален!

Список использованной литературы:

1. В.Н. Шебеко «Двигательные способности и моторная одарённость ребёнка».

2. А. П. Щербак «Дополнительные занятия физическими упражнениями с моторно одарёнными детьми».
3. О.Ф. Горбатенко, Г.П. Попова «Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ» Волгоград: Учитель, 2008г.
4. Т.А. Тарасова «Контроль физического состояния детей дошкольного возраста» М.:ТЦ Сфера 2005г.