**УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**АДМИНИСТРАЦИИ г. МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«УЧЕБНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ  И.о. директора МБУ  «Учебно-методический и  информационный центр»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Тугарева Г.А.  приказ№ 61-од  от «03» 09.2018 г. |

**Рабочая программа**

**художественно- эстетической направленности**

**«Музыкальные ступеньки»**

**на 2018-2019 учебный год**

**Возраст обучающихся: 6 – 7 лет**

**Год обучения:2**

Составитель:

Сухарева Н.В.,

музыкальный руководитель

**Мичуринск, 2018**

**Пояснительная записка.**

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства

Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Новизна программа в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся.

**Актуальность программы**

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, научиться, голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана эта программа.

**Педагогическая целесообразность программы.**

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь.

Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать ребенка к сложным условиям или ситуациям.

Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи.

Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Цели и задачи программы «Музыкальные ступеньки»:

**Цель программы:**

Приобщение дошкольников к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

**Задачи программы:**

1. Развивать вокальные способности детей.
2. Развивать ритмический, звуковысотный, тембровый слух, посредством вокальных упражнений.

3. Учить детей петь выразительно, эмоционально, передавая голосом характер и настроение музыки.

4. Прививать любовь к песне.

5. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.

6. Сохранение и укрепление психического здоровья детей.

1. Приобщение к концертной деятельности (индивидуальное и групповое выступление на утренниках).
2. Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

**Ожидаемый результат**

Воспитанники «Умной крохи» имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству. Поют естественным голосом, протяжно. Умеют правильно передавать мелодию в пределах ре-до2 октавы, чисто интонируют. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, поступенное и скачкообразное. Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок. Умеют контролировать слухом качество пения. Выработана певческая установка. Могут петь без музыкального сопровождения. Дети проявляют интерес к вокальному искусству. Умеют петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов. Могут петь без помощи руководителя. Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно, не отставая и не опережая друг друга.

Формы подведения итогов реализации программы, являются педагогические наблюдения, концертные выступления.

**Второй год обучения (6 – 7 лет)**

* наличие повышенного интереса к вокальному искусству и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение (пение в ансамбле и соло, участие в импровизациях, активность в музыкально- драматических постановках);
* увеличение сценических выступлений, движения под музыку, навыки ритмической деятельности;
* проявление навыков вокально-хоровой деятельности.
* умение исполнять одноголосные произведения различной сложности, пение, а капелла в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
* усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;
* участие в утренниках и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № №  П/П | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы  аттестации,  контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| Октябрь | « Русские народные песни  (с музыкальным сопровождением)» | 5 | 2 | 3 | Беседа, практическое занятие |
| Сентя  Ноябрь | «Русские народные песни  (без музыкального сопровождения)» | 4 | 2 | 2 | Беседа, практические занятия |
| Октяб  Декабрь | «Детские эстрадные песни  (с фортепианным сопровождением)» | 4 | 4 | 0 | Беседа |
| Я Дек  Январь  ЯЯЯ | « Детские эстрадные песни  (под фонограмму)» | 4 | 1 | 3 | Беседа, практические занятия |
| Январ  Февраль | « Песни из мультфильмов  (с фортепианным сопровождением)» | 4 | 1 | 3 | Беседа, практические занятия |
| Февра  Март | « Песни из мультфильмов»  (под фонограмму) | 4 | 1 | 3 | Беседа, практические занятия |
| Март  Апрель | Я красиво петь могу, упражнения и попевки | 5 | 2 | 3 | Беседа, практические занятия |
| Апре  Май | Мои достижения, утренник  «Выпуск» | 4 | 0 | 4 | Доминантные занятия, выпускной утренник |
| **ИТОГО: 34** | | | | | |

**Учебно-тематический план.**

**2 год обучени**

**Календарно-тематический план**

**ОКТЯБРЬ - 2 год (6 – 7 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Вводная часть | | Основная часть | | | Заключение |
| приветствие | развивающая игра | муз. грамотность | распевание | пение | муз. игра |
|  | «Пропой своё имя» | ДИ «Слушаем тишину» | «Что такое звук? Звуки шумовые и музыкальные» | «Ветер»  «Как кричит крокодил»  А. Усачев | Песни по выбору | «В доме моём тишина» - 3 элемента |
|  | «Пропой своё имя ласково» | ДИ «Слушаем тишину», искусственно созданные звуки - 5 | «Что такое звук? Звуки шумовые и музыкальные»  Почему всё звучит? | «Ветер»  «Как кричит крокодил»  А. Усачев | Песни по выбору | «В доме моём тишина» - 4 элемента |
|  | «Поздоровайся с соседом справа» | ДИ «Слушаем тишину» - искусственно созданные звуки - 8 | Почему всё звучит?  Откуда берётся голос? | «Ветер»  «Как кричит крокодил»  А. Усачев | Песни по выбору | «В доме моём тишина» - 5 элемента |
|  | «Поздоровайся с соседом слева» | ДИ «Слушаем тишину» - искусственно созданные звуки - 10 | Откуда берётся голос? | «Как кричит крокодил»  А. Усачев  «Без названия» | Песни по выбору | «В доме моём тишина» - 6 элементов |

**НОЯБРЬ - 2 год (6 – 7 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Вводная часть | | Основная часть | | | Заключение |
| приветствие | развивающая игра | муз. грамотность | распевание | пение | муз. игра |
|  | «Поздоровайся, с кем хочешь» | «Я тебя знаю» - отмечать ударные и безударные слоги имени с помощью динамики f-p | «Сила звука и динамический слух» | «Без названия»  «Эхо» | Песни по выбору | «Тишина» - разучивание |
|  | «Здороваемся по знакам динамики» | «Я тебя знаю» - отмечать ударные и безударные слоги имени с помощью динамики f-p | Основные обозначения динамики  f, mf, sf, p, mp | «Без названия»  «Эхо»  «Лесенка» | Песни по выбору | «Тишина» - упражнение |
|  | «Здороваемся по знакам динамики» | «Я – мои друзья» - ладошки, плечики | Основные обозначения динамики  f, mf, sf, p, mp  «Сказка про кота» | «Без названия»  «Эхо»  «Лесенка» | Песни по выбору | «Тишина» - закрепление |
|  | «Здороваемся по знакам динамики» | «Я – мои друзья» - ладошки, плечики, спинки, животы, коленки | Основные обозначения динамики  f, mf, sf, p, mp  МДИ | «Эхо»  «Лесенка»  «Мы – весёлые ребята» | Песни по выбору | «Тишина» - повторение |

**ДЕКАБРЬ - 2 год (6 – 7 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Вводная часть | | Основная часть | | | Заключение |
| приветствие | развивающая игра | муз. грамотность | распевание | пение | муз. игра |
|  | «Пение с показом рукой высоты звучания» | «Канон для малышей» - хлопки  (Полька-хлопушка) | «Высота звука и звуковысотный слух» | «Мы – весёлые ребята»  «У деда Ермолая» | Песни по выбору | «Ёлочки-пенёчки» |
|  | «Пение с показом рукой высоты звучания» | «Канон для малышей» - приседание | «Высота звука и звуковысотный слух»  «Сказка» | «Мы – весёлые ребята»  «У деда Ермолая» | Песни по выбору | «Ёлочки-пенёчки» |
|  | «Пение с показом рукой высоты звучания» | «Канон для малышей» - чередование | «Высота звука и звуковысотный слух»  МДИ | «Мы – весёлые ребята»  «У деда Ермолая» | Песни по выбору | «Ёлочки-пенёчки» |

**ЯНВАРЬ - 2 год (6 – 7 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Вводная часть | | Основная часть | | | Заключение |
| приветствие | развивающая игра | муз. грамотность | распевание | пение | муз. игра |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Здороваемся с хлопками» | «Слушай хлопки» | «Длительность звука и чувство ритма» | «У деда Ермолая»  «Вышел зайчик погулять» | Песни по выбору | «Поём гласные» |
|  | «Здороваемся с хлопками» | «Слушай хлопки» | «Длительность звука и чувство ритма»  Сказка «Дружная семья» | «Вышел зайчик погулять»  «Пою себе» | Песни по выбору | «Поём гласные» |
|  | «Здороваемся с хлопками» | «Слушай хлопки» - в быстром темпе | «Длительность звука и чувство ритма»  МДИ | «Вышел зайчик погулять»  «Пою себе» | Песни по выбору | «Поём гласные» |

**ФЕВРАЛЬ - 2 год (6 – 7 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Вводная часть | | Основная часть | | | Заключение |
| приветствие | развивающая игра | муз. грамотность | распевание | пение | муз. игра |
|  | «Здороваемся с игрой на ф-но, что играю, то пою» | Коммуникативная игра со стаканчиками («Финский танец») – идя, передавать по кругу – 1 1, 1 | Нотный стан, скрипичный ключ  Нота «ДО» | «Пою себе»  «Села кошка на такси» | Песни по выбору | «Гули-гули» |
|  | «Здороваемся с игрой на ф-но, что играю, то пою» | Коммуникативная игра со стаканчиками («Финский танец») – сидя, передавать по кругу – раз, два, баночка моя | Нота «ДО»  Ребусы  Нота «РЕ» | «Села кошка на такси»  Сольфеджио | Песни по выбору | «Гули-гули» |
|  | «Здороваемся с игрой на ф-но, что играю, то пою» | Коммуникативная игра со стаканчиками («Финский танец») – сидя, передавать по кругу – раз, два, баночка моя, + на голове | Нота «РЕ»  Ребусы  Нота «МИ» | «Села кошка на такси»  Сольфеджио | Песни по выбору | «Гули-гули» |
|  | «Здороваемся с игрой на ф-но, что играю, то пою» | Коммуникативная игра со стаканчиками («Финский танец») – сидя, передавать по кругу – раз, два, баночка моя, + на голове | Нота «МИ»  Ребусы  Нота «ФА» | «Села кошка на такси»  Сольфеджио | Песни по выбору | «Гули-гули» |

**МАРТ - 2 год (6 – 7 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Вводная часть | | Основная часть | | | Заключение |
| приветствие | развивающая игра | муз. грамотность | распевание | пение | муз. игра |
|  | «Здороваемся с игрой на ф-но, что играю, то пою» | «Скульптор» - коммуникативная игра | Нота «ФА»  Ребусы  Нота «СОЛЬ» | «Ноты изучаем»  Сольфеджио | Песни по выбору | «Повторяй за мной» - разучивание |
|  | «Здороваемся с игрой на ф-но, что играю, то пою» | «Скульптор» - коммуникативная игра | Нота «СОЛЬ»  Ребусы  Нота «ЛЯ» | «Ноты изучаем»  Сольфеджио | Песни по выбору | «Повторяй за мной» - упражнение |
|  | «Здороваемся с игрой на ф-но, что играю, то пою» | «Скульптор» - коммуникативная игра | Нота «ЛЯ»  Ребусы  Нота «СИ» | «Ноты изучаем»  Сольфеджио | Песни по выбору | «Повторяй за мной» - повторение |
|  | «Здороваемся с игрой на ф-но, что играю, то пою» | «Скульптор» - коммуникативная игра | Нота «СИ»  Ребусы  Закрепление | «Ноты изучаем»  Сольфеджио | Песни по выбору | «Повторяй за мной» - закрепление |

**АПРЕЛЬ - 2 год (6 – 7 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | | Вводная часть | | Основная часть | | | | Заключение | |
| приветствие | развивающая игра | муз. грамотность | распевание | пение | | муз. игра | |
|  | | «Угадай, кто с тобой поздоровался» | «Весёлый оркестр» | «Тембровая окраска и тембровый слух» | «Подражаем скрипочке»  «Бубен» | Песни по выбору | | «Сидел козёл на лавочке» | |
|  | «Угадай, кто с тобой поздоровался» | | «Весёлый оркестр» | «Тембровая окраска и тембровый слух»  «Весёлый оркестр» | «Подражаем скрипочке»  «Бубен»  «Барабан» | | Песни по выбору | | «Сидел козёл на лавочке» | |
|  | | «Угадай, кто с тобой поздоровался» | «Весёлый оркестр» | «Тембровая окраска и тембровый слух»  «Весёлый оркестр» | «Подражаем скрипочке»  «Бубен»  «Барабан» | Песни по выбору | | «Сидел козёл на лавочке» | |
|  | | «Угадай, кто с тобой поздоровался» | «Весёлый оркестр» | «Тембровая окраска и тембровый слух»  МДИ | «Подражаем скрипочке»  «Бубен»  «Барабан» | Песни по выбору | | «Сидел козёл на лавочке» | |

**Май - 2 год (6 – 7 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | | Вводная часть | | Основная часть | | | | Заключение |
| приветствие | развивающая игра | муз. грамотность | распевание | пение | | муз. игра |
|  | | «Приветствие»  Модель И. Евдокимовой.  «Здравствуйте» Картушина. | Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох;  Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос) | «Самолёты», «Самолёт летит» М. Картушиной.  «Мороз» (по методу Емельянова) | 1. «Песенка о капитане» Дунаевский  2. «Любимый папа» сл. Ю. Энтина  муз. Д. Тухманова | Песни по выбору | | «Сидел козёл на лавочке» |
|  | Упражнение: «В гости».  «Здравствуйте».  Картушина. | | Упражнения:  «Обезьянки».  «Весёлый язычок». | 1. «Теремок» Л.Олифировой  2. «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной | «Мамочка моя»  «Мамина песенка» М. Пляцковский | | «Сидел козёл на лавочке» | |
|  | | 1. «Приветствие»  Модель И. Евдокимовой.  2. «Здравствуйте» Картушина. | «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;  «Паровоз» - короткий вдох, долгий вы-дох;  «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос). | 1. «Стрекоза и рыбка»  2. «Кот и петух» А.Евтодьевой | 1. укр.н.п «Веснянка»  2. «Что такое семья?» Е.Гомоновой | Песни по выбору | | «Сидел козёл на лавочке» |
|  | | 1. «Приветствие»  Модель И. Евдокимовой.  2. «Здравствуйте» Картушина | «Только смеяться»,  «Я хороший»,  Знакомый репертуар. | «Прогулка» М. Лазарев. | «Ягодки» - фонограмма | Песни по выбору | | «Сидел козёл на лавочке» |