**УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**АДМИНИСТРАЦИИ г. МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«УЧЕБНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ  И.о. директора МБУ  «Учебно-методический и  информационный центр»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Тугарева Г.А.  приказ№ 61-од  от «03» 09.2018 г. |

**Рабочая программа**

**художественно-эстетической направленности**

**«Музыкальные ступеньки»**

**на 2018-2019 учебный год**

**Возраст обучающихся: 5 – 6 лет**

**Год обучения:1**

Составитель:

Сухарева Н.В.,

музыкальный руководитель

**Мичуринск, 2018**

**Пояснительная записка.**

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства

Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Новизна программа в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся.

**Актуальность программы**

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, научиться, голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана эта программа.

**Педагогическая целесообразность программы.**

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь.

Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать ребенка к сложным условиям или ситуациям.

Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи.

Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

**Цели и задачи программы «Музыкальные ступеньки»:**

**Цель программы:**

Приобщение дошкольников к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

**Задачи программы:**

1. Развивать вокальные способности детей.
2. Развивать ритмический, звуковысотный, тембровый слух, посредством вокальных упражнений.

3. Учить детей петь выразительно, эмоционально, передавая голосом характер и настроение музыки.

4. Прививать любовь к песне.

5. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.

6. Сохранение и укрепление психического здоровья детей.

1. Приобщение к концертной деятельности (индивидуальное и групповое выступление на утренниках).
2. Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

**Ожидаемый результат**

**Первый год обучения (5 – 6 лет)**

* наличие повышенного интереса к вокальному искусству и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение (пение в ансамбле и соло, участие в импровизациях, активность в музыкально- драматических постановках);
* увеличение сценических выступлений, движения под музыку, навыки ритмической деятельности;
* проявление навыков вокально-хоровой деятельности.
* умение исполнять одноголосные произведения различной сложности, пение, а капелла в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
* усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;

участие в утренниках и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

Формы подведения итогов реализации программы - педагогические наблюдения, концертные выступления.

**Учебно-тематический план. 1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № №  П/П | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы  аттестации,  контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| Октябрь | « Русские народные песни  (с музыкальным сопровождением)» | 5 | 2 | 3 | Беседа, практическое занятие |
| Сентя  Ноябрь | «Русские народные песни  (без музыкального сопровождения)» | 4 | 2 | 2 | Беседа, практические занятия |
| Октяб  Декабрь | «Детские эстрадные песни  (с фортепианным сопровождением)» | 4 | 4 | 0 | Беседа |
| Я Дек  Январь  ЯЯЯ | « Детские эстрадные песни  (под фонограмму)» | 4 | 1 | 3 | Беседа, практические занятия |
| Январ  Февраль | « Песни из мультфильмов  (с фортепианным сопровождением)» | 4 | 1 | 3 | Беседа, практические занятия |
| Февра  Март | « Песни из мультфильмов»  (под фонограмму) | 4 | 1 | 3 | Беседа, практические занятия |
| Март  Апрель | Я красиво петь могу, упражнения и попевки | 5 | 2 | 3 | Беседа, практические занятия |
| Апре  Май | Мои достижения, утренник  «Выпуск» | 4 | 0 | 4 | Доминантные занятия, выпускной утренник |
| **ИТОГО: 34** | | | | | |

**Календарно-тематический план**

**ОКТЯБРЬ – 1 год (5 – 6 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Вводная часть | | Основная часть | | | Заключение |
| приветствие | развивающая игра | муз. грамотность | распевание | пение | муз. игра |
|  | «Давайте познакомимся»  Пропой своё имя – знакомство с микрофоном | «Найди друга» - коммуникативная игра | Вокально-певческая постановка корпуса  Л. Абелян с.6-8 «Петь приятно и удобно» - слушание | «Листики летят», М. Сидорова – 3б вверх, вниз | Песни по выбору | Е. Железнова «Апельсин» - пальчиковая игра |
|  | «Давайте познакомимся»  Пропой своё имя. – оценить, кто спел лучше, почему? | «Найди друга» - коммуникативная игра | Вокально-певческая постановка корпуса  (сидя)  Л. Абелян с.6-8 «Петь приятно и удобно» - 1 куплет, разучивание | «Листики летят», «Считалочка» М. Сидорова – 3б вверх, вниз | Песни по выбору | Е. Железнова «Апельсин» - пальчиковая игра + подвижная игра |
|  | «Давайте познакомимся»  Пропой своё имя – ласково | «Найди друга» - коммуникативная игра | Вокально-певческая постановка корпуса  (сидя, стоя)  Л. Абелян с.6-8 «Петь приятно и удобно» - 2 куплет, разучивание. | «Листики летят», «Считалочка»М. Сидорова – 3б вверх, вниз | Песни по выбору | Е. Железнова «Апельсин» - пальчиковая игра + подвижная игра |
|  | «Давайте познакомимся»  Пропой своё имя – ласково | «Найди друга» - коммуникативная игра | Вокально-певческая постановка корпуса  Л. Абелян «Петь приятно и удобно» - закрепление | «Листики летят», «Считалочка»М. Сидорова – 3б вверх, вниз | Песни по выбору | «Апельсин» - Е. Железнова пальчиковая игра + подвижная игра |

**НОЯБРЬ - 1 год (5 – 6 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Вводная часть | | Основная часть | | | Заключение |
| приветствие | развивающая игра | муз. грамотность | распевание | пение | муз. игра |
|  | Пропой имя соседа слева | «Доброе животное» 1шаг - коммуникативная игра | «Дыхание».  Л. Абелян – с.4 | «Считалочка»М. Сидорова – 3б вверх, вниз  «Мы поём» - 3б вверх, вниз | Песни по выбору | Е. Железнова «Рисование» - пальчиковая игра |
|  | Пропой имя соседа слева | «Доброе животное» 2 шага- коммуникативная игра | «Дыхание. Дыхательная гимнастика».  «Хор и дирижер»  1-2-3  Л. Абелян – с.4-5 | «Мы поём» - 3б вверх, вниз  «Без слов» - исполняется закрытым ртом | Песни по выбору | Е. Железнова «Рисование» - пальчиковая игра |
|  | Пропой имя соседа справа | «Доброе животное» 3 шага - коммуникативная игра | «Дыхательная гимнастика».  «Хор и дирижер»  1-2-3-4  Л. Абелян – с. 5 | «Мы поём» - 3б вверх, вниз  «Без слов» - исполняется закрытым ртом | Песни по выбору | Е. Железнова «Рисование» - пальчиковая игра, свои варианты |
|  | Пропой имя соседа справа | «Доброе животное» 4шага - коммуникативная игра | «Дыхательная гимнастика».  «Хор и дирижер»  1-2-3-4-5  Л. Абелян – с. 5 | «Мы поём» - 3б вверх, вниз  «Без слов» - исполняется закрытым ртом | Песни по выбору | Е. Железнова «Рисование» - пальчиковая игра, свои варианты |

**ДЕКАБРЬ - 1 год (5 – 6 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Вводная часть | | Основная часть | | | Заключение |
| приветствие | развивающая игра | муз. грамотность | распевание | пение | муз. игра |
|  | Поздоровайся с кем хочешь | «Дотронься до…» - коммуникативная игра | «Как беречь голос».  Л. Абелян с.9  Закаливание звуки – А,Э | «Без слов» - исполняется закрытым ртом  «Пою себе» | Песни по выбору | «Часы» Е. Железнова – пальчиковая игра, разучивание |
|  | Поздоровайся с кем хочешь | «Дотронься до…» - коммуникативная игра | «Как беречь голос».  Л. Абелян с.9  Закаливание звуки – И, О, У  «Я красиво петь могу - слушание» | «Пою себе»  «Гармошка» | Песни по выбору | «Часы» Е. Железнова – пальчиковая игра, упражнение |
|  | Поздоровайся с кем хочешь | «Дотронься до…» - коммуникативная игра | «Как беречь голос».  Л. Абелян с.9  Закаливание, закрепление  «Я красиво петь могу» | «Пою себе»  «Гармошка» | Песни по выбору | «Часы» Е. Железнова – пальчиковая игра, закрепление |

**ЯНВАРЬ - 1 год (5 – 6 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Вводная часть | | Основная часть | | | Заключение |
| приветствие | развивающая игра | муз. грамотность | распевание | пение | муз. игра |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Поздоровайся с кем хочешь | «Ворона» - коммуникативная игра на быстроту реакции | «Звукообразование и звуковедение»  Л. Абелян с.11 | «Пою себе»  «Гармошка» | Песни по выбору | «Маленькая мышка» Е. Железнова – пальчиковая игра, игровой массаж, разучивание |
|  | Поздоровайся с кем хочешь | «Ворона» - коммуникативная игра на быстроту реакции | «Звукообразование и звуковедение»  Л. Абелян с.11-13  «Песенка про гласные» | «Гармошка»  «Без названия» | Песни по выбору | «Маленькая мышка» Е. Железнова – пальчиковая игра, игровой массаж, упражнение |
|  | Поздоровайся с кем хочешь | «Ворона» - коммуникативная игра на быстроту реакции | «Звукообразование и звуковедение»  Л. Абелян с.11-13  «Песенка про гласные» | «Без названия»  «Запевай песню» | Песни по выбору | «Маленькая мышка» Е. Железнова – пальчиковая игра, игровой массаж, закрепление |

**ФЕВРАЛЬ - 1 год (5 – 6 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Вводная часть | | Основная часть | | | Заключение |
| приветствие | развивающая игра | муз. грамотность | распевание | пение | муз. игра |
|  | Здороваемся с хлопками | «Передай мячик» - коммуникативная игра | «Формирование качества звука. Интонация»  Л. Абелян с.14-15  «Баю бай» р.н.п. | «Без названия»  «Запевай песню» | Песни по выбору | «Шла кукушка» Е. Железнова – пальчиковая игра, разучивание |
|  | Здороваемся с хлопками | «Передай мячик» - коммуникативная игра | «Формирование качества звука. Интонация»  Л. Абелян с.15-16  «Птичка-синичка» | «Без названия»  «Запевай песню» | Песни по выбору | «Шла кукушка» Е. Железнова – пальчиковая игра, упражнение |
|  | Здороваемся с хлопками | «Передай мячик» - коммуникативная игра | «Формирование качества звука. Интонация»  Л. Абелян с.16-17  «Динь-дон» р.н.п. | «Запевай песню»  «Колокольчик» | Песни по выбору | «Шла кукушка» Е. Железнова – пальчиковая игра, повторение |
|  | Здороваемся с хлопками | «Передай мячик» - коммуникативная игра | «Формирование качества звука. Интонация»  Л. Абелян с.17-18  «Вопрос-ответ» - игра на развитие песенного творчества | «Колокольчик»  «Колыбельная » | Песни по выбору | «Шла кукушка» Е. Железнова – пальчиковая игра, закрепление |

**МАРТ - 1 год (5 – 6 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Вводная часть | | Основная часть | | | Заключение |
| приветствие | развивающая игра | муз. грамотность | распевание | пение | муз. игра |
|  | Пение с показом рукой высоты звучания. | «Солнечный зайчик» - коммуникативная игра на снятие напряжения | «Дикция, артикуляция, слово». Л. Абелян с.18 | «Колокольчик»  «Колыбельная » | Песни по выбору | «Паучок» Е. Железнова – пальчиковая игра, разучивание |
|  | Пение с показом рукой высоты звучания. | «Солнечный зайчик» - коммуникативная игра на снятие напряжения | «Дикция, артикуляция, слово». Л. Абелян с.18-21  «Песенка про дикцию» | «Колокольчик»  «Колыбельная » | Песни по выбору | «Паучок» Е. Железнова – пальчиковая игра, упражнение |
|  | Пение с показом рукой высоты звучания. | «Солнечный зайчик» - коммуникативная игра на снятие напряжения | «Дикция, артикуляция, слово». Л. Абелян с.18-21  «Песенка про дикцию», скороговорки | «Колыбельная»  «Пой со мной» | Песни по выбору | «Паучок» Е. Железнова – пальчиковая игра, повторение |
|  | Пение с показом рукой высоты звучания. | «Солнечный зайчик» - коммуникативная игра на снятие напряжения | «Дикция, артикуляция, слово». Л. Абелян с.21-22, скороговорки | «Колыбельная»  «Пой со мной» | Песни по выбору | «Паучок» Е. Железнова – пальчиковая игра, закрепление |

**АПРЕЛЬ - 1 год (5 – 6 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Вводная часть | | Основная часть | | | Заключение |
| приветствие | развивающая игра | муз. грамотность | распевание | пение | муз. игра |
|  | Пение с показом рукой высоты звучания. | «Прогулка по ручью» - коммуникативная игра | «Выразительность исполнения».  Л. Абелян с.22-23 | «Пой со мной»  «Это я» | Песни по выбору | «Улитка» Е. Железнова – пальчиковая игра, разучивание |
|  | Пение с показом рукой высоты звучания. | «Прогулка по ручью» - коммуникативная игра | «Выразительность исполнения».  Л. Абелян с.22-25  «Модница» - разучивание | «Пой со мной»  «Это я» | Песни по выбору | «Улитка» Е. Железнова – пальчиковая игра, упражнение |
|  | Пение с показом рукой высоты звучания. | «Прогулка по ручью» - коммуникативная игра | «Выразительность исполнения».  Л. Абелян с.22-25  «Модница» | «Пой со мной»  «Это я» | Песни по выбору | «Улитка» Е. Железнова – пальчиковая игра, повторение |
|  | Пение с показом рукой высоты звучания. | «Прогулка по ручью» - коммуникативная игра | «Выразительность исполнения».  Л. Абелян с.30-31  «Прекрасен мир поющий» | «Пой со мной»  «Это я» | Песни по выбору | «Улитка» Е. Железнова – пальчиковая игра, закрепление |

**Май - 1 год (5 – 6 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Вводная часть | | Основная часть | | | Заключение |
| приветствие | развивающая игра | муз. грамотность | распевание | пение | муз. игра |
|  | «Приветствие»  Модель И. Евдокимовой.  «Здравствуйте» Картушина. | «Паровоз» - Короткий вдох, долгий вы-дох;  «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос) | Пропевание гласных  «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. | «Гномики» муз. и сл. К.Костина,  р.н.п. «Ходила младешенька | Песни по выбору | «Улитка» Е. Железнова – пальчиковая игра, разучивание |
|  | Упражнения: 1. «В гости».  2. «Здравствуйте».  М. Картушина. | Упражнения:  1. «Обезьянки».  2. «Весёлый язычок». | Пропевание гласных  «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. | «Сонная песенка» русский текст О. Пе-терсон, муз. Р. Паулса,  «Пестрый колпачок» Г.Струве. | Песни по выбору | «Улитка» Е. Железнова – пальчиковая игра, упражнение |
|  | 1. «Приветствие»  Модель И. Евдокимовой.  2. «Здравствуйте» Картушина. | «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;  «Паровоз» - Короткий вдох, долгий вы-дох;  «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос). | «Храбрый портняжка»,  «Золушка и сестры» А.Евтодьевой,  «Гроза»  Знакомый репертуар. | 1. укр.н.п «Веснянка»  2. «Что такое семья?» Е.Гомоновой | Песни по выбору | «Улитка» Е. Железнова – пальчиковая игра, повторение |
|  | «Приветствие»  Модель И. Евдокимовой.  «Здравствуйте» Картушина. | «Крик ослика» (Й – а...)  «Крик в лесу» (А – у).  «Крик чайки» (А! А!).  «Кричит ворона» (Кар).  «Скулит щенок» (И-и-и)  «Пищит больной котёнок» (Мяу жалоб-но | 1. «Волк и красная шапочка»  2. «По щучьему веленью» А.Евтодьевой | Повторение знакомых песен | Песни по выбору | «Улитка» Е. Железнова – пальчиковая игра, закрепление |