**Аннотации**

**дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

**муниципального бюджетного учреждения**

 **«Учебно-методический и информационный центр»**

**г. Мичуринска Тамбовской области**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название программы** | **Аннотации** |
| ***«Раз - ступенька,*** ***два - ступенька...»*** | Программа "Раз - ступенька, два - ступенька..." имеет социально-педагогическую направленность. Она предназначена для детей 5-7 лет для развития математических представлений ребенка при подготовке к школе. Программа направлена на развитие личности обучающегося, развития его познавательных интересов, интеллектуальных и творческих сил, на освоение детьми основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике, личностных, метапредметных, предметных универсальных учебных действий. Использование игровых форм, проблемно-поискового метода, методов стимулирования познавательной деятельности при организации занятий позволяет реализовывать личностно-ориентированный подход, вызывает интерес учащихся и создает условия для высокой мотивации к изучению предмета, обеспечивает эффективность освоения образовательной программы. Программа предназначена для коллективной формы работы.Однако,предусматривается осуществление индивидуально-дифференцированного подхода к обучению детей с разным уровнем подготовленности и разными способностями. При организации занятий активно используются не только игровые, но и информационно-коммуникационные технологии. Большое внимание в программе уделяется развитию вариативно­го и образного мышления, творческих способностей детей. Дети не просто исследуют различные математические объекты, а придумывают образы чисел, цифр, геометрических фигур. Они постоянно встречают­ся с заданиями, допускающими различные варианты решения. Программа включает следующие этапы обучения:подготовительный (порядковый и количественный счет, геометрические фигуры, свойства предметов, систематизация, понятия «больше», «меньше» «столько же», «больше на...», «меньше на...», ориентация в пространстве и времени), основной (нумерация 1 -10) решение задач, компоненты сложения и вычитания, единицы стоимости, проектная деятельность), повторение. |
| ***«Подготовка к обучению грамоте»*** | Данная программа направлена на подготовку детей 5 - 7 лет к успешному освоению чтения в начальной школе. Занятия проводятся по методике обучению чтению Н.С. Жуковой.Целевое назначение программы заключается во введении дошкольника в окружающий мир звучащей речи через призму его жизненного опыта, а также фор­мирование знаний о действительности и существующих реалиях. В тоже время эта программа рассчитана на приобретение дополнительных знаний об этом окружаю­щем мире ребенка и на выработку нестандартно - индивидуального взгляда на пред­меты и вещи, что способствует развитию художественно - образного мышления и воображения. Программа строится с учетом возрастных особенностей речевого развития ребенка. Дидактическое сопровождение программы: слоговые таблицы, разрезная азбука, художественное слово и прочее позволяет проводить занятия фронтально и индивидуально.Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается, как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний. Во время занятий широко применяются игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей в области грамоты.В рамках одного занятия представлен широкий спектр различных видов деятельности.Предполагается и групповая работа, и игры, и самостоя­тельное выполнение заданий в тетради. Главное - чтобы дети усвоили навык работы, необходимый для их выполнения. На занятиях создаются условия для формирования правильного навыка письма:положение пальцев при письме, положение кисти при письме, нажим при письме, положение тела при письме.Основными в системе работы по подготовке к письму являются упражнения: обведение по контуру и штриховка в разных направлениях, пальчиковые игры. В течение обучения проводится целенаправлен­ная работа по развитию мышления, внимания, памяти. |
| ***«Ознакомление с художественной литературой»*** |  Программа «Ознакомление с художественной литературой» имеет социально-педагогическую направленность.Занятия направлены на развитие умственных способностей детей, обучению связно пересказывать услышанное, формирование элементов художественного творчества ребенка. В основном используется игровая, классно-уровневая форма занятий, занятия-путешествия, беседы.Применяемые технологии обучения: индивидуализация, дифференциация, коллективная и парная работа.На занятиях используется фронтальный, индивидуальный контроль, взаимопроверка в парах, работа в группах, работа с раздаточным материалом, картинами, иллюстрациями к произведениям. В программе предусмотрено ознакомление детей с русскими народными сказками, сказками народов мира, детскими стихами, баснями.Обучение направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении.В ходе реализации программы у детей развивается интерес к художественной и познавательной литературе. Педагог обращает их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), помогает почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививает чуткость к поэтическому слову. Пополняется литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. В результате совершенствуются художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). На занятиях педагог знакомит детей с иллюстрациями известных художников. |
| ***«Здравствуй, мир!»*** | Программа не только расширяет кругозор ребенка, но и помогает адаптироваться к социальным условиям окружающей жизни, а в конечном итоге – подготовить к вступлению в новый для него возрастной период – обучению к школе. В ходе реализации программы дети овладевают понятиями: живая природа и неживая природа. Живая природа (травы, кустарники, деревья, ягоды, грибы, овощи, фрукты, звери, птицы, рыбы, земноводные, человек). Неживая природа (вода, воздух, солнце, почва, камни, песок, глина) Основные этапы занятия: актуализация имеющихся у детей знаний (педагог задает проблемный вопрос и выслушивает ответы детей. На основании хода размышлений детей, оценивает их знания); совместное открытие знаний (задавая наводящие вопросы, педагог корректирует знания детей. При этом новые знания формируются в процессе беседы, а не рассказываются в готовом виде); закрепление новых знаний в игре (обсудив тему, дети под руководством педагога вовлекаются в имитационную игру, разыгрывая ситуации и закрепляя тем самым полученные ими знания); подведение итога (дети делятся впечатлениями о занятии и вспоминают, что они узнали нового). Большое внимание отводится беседам с детьми, во время которых не только закрепляются знания, но и формируется у детей положительное эмоциональное отношение к содержанию беседы. Основным видом деятельности по-прежнему остаётся игра. Большое значение приобретают дидактические игры и упражнения, развивающие мышление, внимание, воображение ребят. Они помогают детям не только закрепить полученные ими ранее знания, но и учат общаться друг с другом, быть увереннее. Особый смысл приобретает учебная деятельность, так как дети готовятся к школе и этот переход не должен быть резким. Целесообразным является проведение викторин, конкурсов. На уроках практикуются сюжетно-ролевые игры. Эффективным методом обучения детей является также дидактическая игра. В дидактической игре познавательные задачи (выявления свойств предметов, последовательности развития явлений) соединяются с игровыми задачами - отгадать, посоревноваться. Невозможно сформировать правильное поведение детей, навыки здорового образа жизни без уяснения ими моральных норм, выраженных в определенных правилах, без решения различных ситуативных задач, раскрытия моральной стороны поступков и действий и т.д.  |
| ***«Английский язык*** ***для малышей»*** | Программа «Английский язык для малышей» имеет социально-педагогическую направленность. Данная программа представляет собой первый этап в реализации принципа преемственности (дошкольное обучение - школа - вуз - послевузовское обучение) в обучении иностранным языкам. Занятия являются устным подготовительным этапом обучения чтению и письму, способствуя систематизированной и разносторонней подготовке детей 5-7 лет к обучению в школе. У них улучшается память, сообразительность, развивается наблюдательность. Поэтому весь курс обучения иностранному языку по данной программе ориентирован не столько на формирование умений и практических компетенций, а на более полную реализацию воспитательно-образовательно-развивающего потенциала иностранного языка. Отличительной особенностью данной программы является то, что она базируется на принципах коммуникативного обучения и направлена на формирование положительной познавательной мотивации.В основе занятий - игровая форма подачи материала, индивидуальный подход, гуманистичность, сочетание репродуктивного и эвристического методов обучения.Программа предназначена для коллективной формы работы. Однако, задания к упражнениям рассчитаны и на осуществление индивидуально - дифференцированного подхода к обучению детей с разным уровнем подготовленности и разными способностями. Все задания и упражнения курса расположены в порядке возрастающей трудности. Подача нового материала строится с учетом способностей детей и прочности усвоенных ими знаний. Разучивание песен, стихов, рифмовок призвано поддержать интерес ребенка к изучению языка и закрепить навыки произношения маленького ученика. Если это оригинальные иноязычные произведения, то, знакомясь с ними, дети приобщаются к культуре изучаемого языка. Однако разучивание стихов и песен является лишь вспомогательным средством, и все занятие не должно сводиться только к этому виду работы. |
| ***«Весёлый каблучок»*** | Программа «Веселый каблучок» имеет художественно- эстетическую направленность. Актуальность этой программы в том, что необходимо помочь детям снять психологические и мышечные зажимы, выработать чувство ритма, уверенность в себе, развить выразительность, научиться двигаться в соответствии с музыкальными образами, а также воспитать в себе выносливость, скорректировать осанку, координацию, постановку корпуса, что необходимо не только для занятия танцем, но и для здоровья в целом. Она рассчитана на обычных детей со средними физическими данными и направлена на развитие ритмичности, пластичности, на умении красиво двигаться под музыку. Целью программы не является получение профессиональных танцоров. Для обучения используется детская музыка, песни. Помимо танцевальных навыков, дети в ходе обучения научатся выражать свои эмоции. Для большей заинтересованности и исходя из возраста детей, психологической особенностью которых является преобладание игровой деятельности, учебное содержание занятий преподносится в игровой сказочной форме.Система занятий по хореографии построена с учетом принципов доступности обучения: последовательности в формировании знаний, навыков и умений; краеведческого принципа; принципа связи всех видов искусств, связи сезонных изменений в природе. Особое внимание направлено на взаимосвязь эстетического и художественного восприятия с собственной творческой деятельностью детей.В ходе занятий используется различный методический и дидактический материал (загадки, сказки, детские песенки, упражнения на внимание и память, дидактические игры). Сами занятия часто проводятся в игровой форме. Благодаря этому дети проявляют больше фантазии воображения, чем в простых жизненных ситуациях, а задачей педагога становится необходимость помочь детям в реализации их замыслов. |
| ***«Музыкальные*** ***ступеньки»*** | Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, научиться, голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана эта программа. Кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать ребенка к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь. Программа ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей дошкольников разных возрастных групп обучения соразмерно личной индивидуальности, включает в занятия упражнений дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой, а также применение речевых игр и упражнений и использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность, песенный репертуар подобран с учетом традиционных дней, тематических праздников и других мероприятий Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении. |
| ***«Волшебный мир*** ***лепки и аппликации»*** | Программа «Волшебный мир лепки и аппликации» направлена на формирование у дошкольников художественно-творческих способностей и необходимых изобразительных умений, и навыков, что позволяет решить одну из важнейших проблем непрерывного образования Работа с различными материалами в разнообразных техниках будит фантазию,развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.В дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.Занятия лепкой тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим миром, с обучением родному языку, с ознакомлением с художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.Отличительной особенностью программы является игровая технология, которая используется в ходе реализации программы. Она предполагает включение в процесс обучения и воспитания занимательных игр, упражнений, игровой мотивации. Использование игровой технологии обусловлено возрастными особенностями детей, на которых и рассчитана программа.  |
| ***«Добрый мир: православная******культура длядетей»*** | Направленность программы - социально-педагогическая, предназначена для детей 5-7 лет. Программа «Добрый мир: православная культура для детей» рассматривается как историко - культурологическая и носит светский характер. Новизнапрограммы «Добрый мир: православная культура для детей» состоит в комплексном подходе кобразовательному процессу: сочетании различных областей знаний и видовдеятельности по нравственному, социальному, гражданско-патриотическомувоспитанию детей, приобщению их к трудовой деятельности, искусству, ознакомлению с основами православной культуры. В программу включён региональный компонент, дети осваивают основы православной культуры, знакомясь со святыми местами Тамбовского края.На занятиях используются чтения рассказов педагогом,рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, проведения дидактических игр.Проводятся беседы с элементами диалога, обобщающих рассказов педагога, загадывания загадок, рассказов детей по схемам, иллюстрациям, разбор житейскихситуаций; проведение викторин, конкурсов.Педагогическая целесообразность программы «Добрый мир: православная культура для детей» состоит в том, что она содействует сохранению духовного здоровья детей. |