

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»
Центр по работе с одарёнными детьми

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Тамбов
2016

Печатается по решению
редакционно-издательского
совета ТОГБОУ ДО «Центр
развития творчества детей
и юношества»

Составители: Е.С. Василенко, С.Н. Калинина, Е.В. Лях

Методические рекомендации по работе с одарёнными детьми / сост.:
Е.С. Василенко, С.Н. Калинина, Е.В. Лях; ТОГБОУ ДО «Центр развития
творчества детей и юношества». – Тамбов, 2016. – 84 с.

В сборник включены методические рекомендации: «Построение индивидуального образовательного маршрута для одарённого ребёнка в системе дополнительного образования детей», «Методика проведения мастер-классов с использованием инновационных технологий», «Психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей», «Обучение эффективным способам общения одарённых детей среднего и старшего школьного возраста».

Методические рекомендации адресованы методистам, педагогам дополнительного образования, педагогам-психологам, работающим с одарёнными детьми.

Тамбов: ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», 2016г.

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

Построение индивидуального образовательного маршрута для одарённого ребёнка в системе дополнительного образования детей	5
Введение.....	5
Цель и задачи индивидуального обучения.....	5
Структура программы для построения индивидуального образовательного маршрута.....	8
Этапы разработки индивидуального образовательного маршрута.....	9
Механизм организации обучения по индивидуальному образовательному маршруту.....	13
Механизм контроля организации индивидуального обучения...	14
<i>Приложение 1.</i> Таблица «Характеристика качеств личности ребёнка и соответствующие формы и методы работы».....	15
<i>Приложение 2.</i> Схема самоанализа учащегося, обучающегося по индивидуальному образовательному маршруту.....	16
<i>Приложение 3.</i> Карта отслеживания результатов индивидуального обучения.....	17
<i>Приложение 4.</i> Индивидуальный образовательный маршрут (образец оформления).....	18
<i>Приложение 5.</i> Разработка индивидуального образовательного маршрута по дополнительной общеобразовательной программе «Эрудит».....	19
Информационные источники.....	24
Методика проведения мастер-классов с использованием инновационных технологий	26
Общие сведения о проведении мастер-классов.....	26
<i>Приложение 1.</i> Памятка для педагога по подготовке и проведению мастер-класса.....	32
<i>Приложение 2.</i> План-конспект мастер-класса (форма).....	33
<i>Приложение 3.</i> Регистрационный лист участников мастер-класса.....	34
<i>Приложение 4.</i> Опрос-анкета.....	34
Инновационные образовательные технологии, создающие условия для выявления и развития задатков и способностей детей....	36
<i>Приложение 1.</i> Мастер-класс «Применение кейс-технологий на уроках иностранного языка».....	38
Информационные источники.....	43

Психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей	44
Введение.....	44
Организация психолого-педагогического сопровождения одарённых детей	44
Формы психолого-педагогического сопровождения.....	47
Эмоционально-личностные проблемы одарённых детей.....	48
Выявление одарённых детей.....	50
Тесты и методики, используемые для выявления способностей и одарённости у детей.....	52
Информационные источники.....	54
Обучение эффективным способам общения одарённых детей среднего и старшего школьного возраста	55
Введение.....	55
Особенности эмоциональной сферы одарённых детей среднего и старшего школьного возраста.....	55
Принципы эффективного общения.....	56
Способы разрешения и предупреждения конфликтов.....	57
Способы вербального и невербального общения.....	58
<i>Приложение 1. Тренинг «Способы эффективного общения»</i>	61
<i>Приложение 2. Диагностический инструментарий</i>	63
Информационные источники.....	82

ПОСТРОЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА ДЛЯ ОДАРЁННОГО РЕБЁНКА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

ВВЕДЕНИЕ

Цель деятельности организаций дополнительного образования – это создание условий для личностного и профессионального самоопределения учащихся. Организации дополнительного образования имеют огромный потенциал для работы в этом направлении, так как предоставляют широкий спектр видов интеллектуальной и творческой деятельности, где каждый ребёнок может найти себе дело по душе, которое, возможно, в будущем станет его профессией.

Дополнительное образование даёт большие возможности для развития детской одарённости, ведь чем раньше у ребёнка обнаружатся способности к той или иной деятельности, чем больше внимания будет уделено их развитию, тем легче ему будет найти своё призвание.

Любому обществу нужны одарённые люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. К большому сожалению, далеко не каждый человек способен реализовать свои способности. Если ребёнок, занимающийся в объединении дополнительного образования детей, сможет реализовать свои творческие способности, то это и будет являться одним из решающих факторов, способствующих его личностному, жизненному и профессиональному самоопределению.

Для развития одарённости учащемуся необходимы индивидуальные формы обучения. Принято считать, что процесс индивидуализации образования – это процесс образовательного взаимодействия, ориентированный на интересы, активность, инициативность учащегося и открыто-рефлексивную позицию педагога. Совместная работа педагога и учащегося направлена на формирование предметных и универсальных умений (компетентностей), на получение учебных результатов учебной деятельности.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Целью организации индивидуального обучения является создание условий для оптимального развития способностей детей в различных областях интеллектуальной и творческой деятельности, повышение качества их обучения, социальной адаптации, формирование личностного и профессионального самоопределения учащихся.

Основные задачи:

выявление учащихся, которые могут обучаться по индивидуальным образовательным маршрутам с помощью различных диагностических методик;

обеспечение равных условий и возможностей для детей с особыми образовательными потребностями в освоении программ дополнительного образования;

отбор средств обучения, проектирование индивидуального образовательного маршрута, направленного на развитие способностей учащихся;

психолого-педагогическое сопровождение детей индивидуального обучения.

Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ)

Большинство исследователей в области одарённости склоняются к тому, что предельно индивидуализировать учебную деятельность ребёнка можно только одним способом – это разработать индивидуальные учебные планы или образовательные маршруты для каждого ученика, исходя из его индивидуальных возможностей и особенностей.

Индивидуальный образовательный маршрут – это образовательная программа, предназначенная для обучения конкретного учащегося, направленная на развитие его индивидуальных способностей.

Внедрение маршрутной системы образования позволяет создать такие психолого-педагогические условия, которые обеспечивают активное стимулирование образовательной деятельности у одарённой личности на основе самообразования, саморазвития, самовыражения в ходе овладения знаниями.

Использование индивидуальных образовательных маршрутов в системе дополнительного образования детей является одной из форм педагогической поддержки личностного и профессионального самоопределения учащихся.

Универсального рецепта создания индивидуального образовательного маршрута в настоящий момент нет. Способ построения индивидуального образовательного маршрута характеризует особенности обучения одарённого ребёнка и развития его на протяжении определённого времени и может носить пролонгированный характер. Невозможно определить этот маршрут на весь период сразу, поскольку сущность его построения состоит именно в том, что он отражает процесс изменения (динамики) в развитии обучения ребёнка, что позволяет вовремя корректировать компоненты педагогического процесса.

Развитие ребёнка может осуществляться по нескольким образовательным маршрутам, которые реализуются одновременно или последовательно. Отсюда вытекает основная задача педагога – предложить учащемуся спектр возможностей и помочь ему сделать выбор.

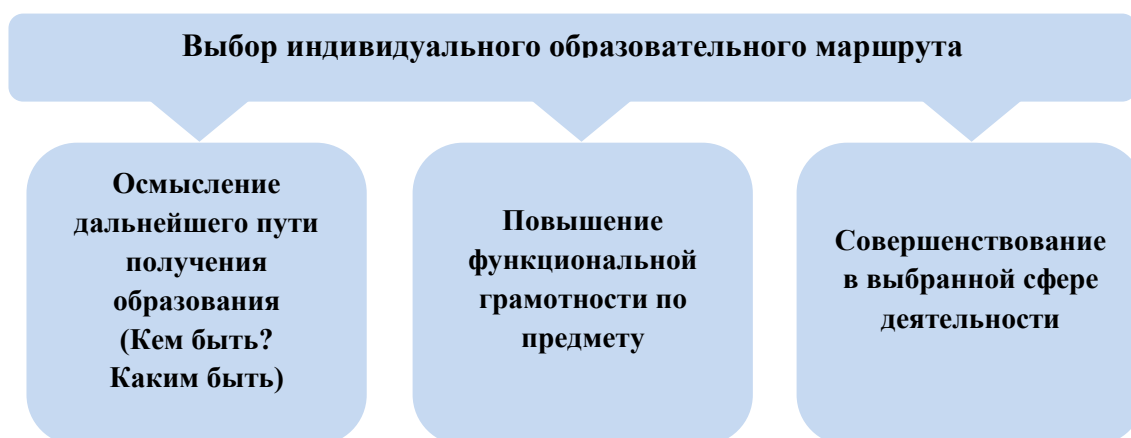
Выбор того или иного индивидуального маршрута определяется комплексом факторов:

особенностями, интересами и потребностями самого ребёнка и его родителей в достижении необходимого образовательного результата;

возможностями удовлетворить образовательные потребности одарённой личности;

ресурсными возможностями.

Выбор индивидуального образовательного маршрута может осуществляться в трёх плоскостях:



Эффективность разработки индивидуального образовательного маршрута обуславливается рядом условий:

осознанием всеми участниками педагогического процесса необходимости и значимости индивидуального образовательного маршрута как одного из способов самоопределения, самореализации и проверки правильности выбора профилирующего направления дальнейшего обучения;

осуществлением психолого-педагогического сопровождения и информационной поддержки процесса разработки индивидуального образовательного маршрута;

активным включением учащихся в деятельность по созданию индивидуального образовательного маршрута;

организацией рефлексии как основы коррекции индивидуального образовательного маршрута.

Технологическим средством реализации индивидуального образовательного маршрута является индивидуальная дополнительная общеразвивающая программа, которая в соответствии с заданной функцией должна стать адресной.

Содержание образовательной программы должно определяться возможностью построения в её рамках для каждого учащегося индивидуального маршрута развития, пронизывающего различные образовательные области.

При разработке программ следует исходить также из положений, основанных на общих особенностях одарённых. К общим особенностям относятся:

- способность быстро схватывать смысл принципов, понятий, положений. Такая особенность требует широты тем, перспективы, материала для обобщения. Прекрасную возможность представляет междисциплинарный подход;
- потребность сосредоточиться на заинтересовавшей проблеме и стремление разобраться в ней глубже. Эта потребность редко удовлетворяется при традиционном обучении, необходимо дать возможность реализоваться в

индивидуальных учебных программах через самостоятельную работу, задания открытого типа (то есть такие, которые допускают не один, а много возможных подходов и решений), развитие необходимых исследовательских умений;

- способность подмечать, обдумывать подмеченное и выдвигать объяснения. Целенаправленное развитие высших познавательных процессов в индивидуальных учебных программах поднимает эти способности на качественно новый уровень и избавляет от бремени бесконечных повторений очевидного.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА

Педагог, составляющий индивидуальную программу для того или иного ребёнка, должен опираться, в первую очередь, на содержание базовой программы своего объединения. Главный вопрос всякой образовательной программы или маршрута «Как структурировать материал?». Приступая к созданию индивидуального образовательного маршрута, педагогу необходимо определить, по какому типу структурирован материал в его программе.

Различные структуры образовательных программ могут быть представлены простыми геометрическими линиями.

Большая часть традиционных программ строится по аналогии с прямой линией, идущей вверх (рис.1).



Рис.1.

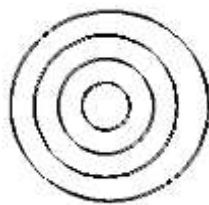


Рис.2

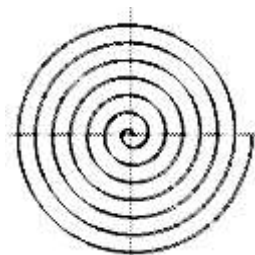


Рис.3

Это позволяет реализовать принцип систематичности и последовательности в обучении, идти от простого к сложному. Но построить программу, ориентированную на развитие одарённости ребенка, таким образом, очень сложно, потому что одарённые дети, зачастую, имеют склонность к задачам дивергентного типа (творческие задания). Особенность этих заданий в том, что они допускают множество правильных ответов. Решение этих задач в рамках программы, основные требования которой систематичность и последовательность, довольно затруднительно.

Другой способ решения – структурирование учебного материала по типу нескольких концентрических кругов (рис.2). В структуру такой программы обычно входят несколько более мелких подпрограмм, которые могут быть относительно автономны. Пройдя первый круг, ребёнок осваивает второй, затем третий. Этот принцип при разработке индивидуального образовательного

маршрута возможен, но наиболее продуктивен третий – принцип логарифмической спирали¹(рис.3).

Благодаря такой структуре один и тот же вид деятельности отрабатывается на занятиях периодически, многократно, причём содержание постепенно усложняется и расширяется за счёт обогащения компонентами углублённой проработки каждого действия. При этом способе структурирования материала открываются большие возможности для исследовательской деятельности учащихся, которая и направлена, в первую очередь, на развитие их одарённости. В рамках одной такой программы можно разработать для учащегося несколько индивидуальных образовательных маршрутов.

Определив тип структуры дополнительной общеразвивающей программы, можно приступить к разработке индивидуального образовательного маршрута.

ЭТАПЫ РАЗРАБОТКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА

По мнению известного специалиста в области одарённости, Джона Рензулли, педагог, разрабатывающий индивидуальный образовательный маршрут должен действовать примерно по такой схеме:

1. Определить уровень развития ребёнка.
2. Очертить долгосрочные и краткосрочные цели и пути к их достижению.
3. Определить время, которое затратит ребёнок на освоение дополнительной общеразвивающей программы, на основе которой строится индивидуальный образовательный маршрут.
4. Предусмотреть участие родителей.
5. Определить способы оценки успехов учащегося.

Используя данную схему, на основе дополнительной общеразвивающей программы объединения можно предложить следующий план поэтапного построения индивидуального образовательного маршрута для одарённых детей в системе дополнительного образования.

1 этап – диагностика уровня развития способностей учащегося и его индивидуальных особенностей;

2 этап – определение целей и задач, которые должны быть достигнуты учащимся по окончании прохождения индивидуального образовательного маршрута;

3 этап – определение времени, которое должен затратить учащийся на освоение дополнительной общеразвивающей программы;

¹ Логарифмическая спираль или изогональная спираль — особый вид [спирали](#), часто встречающийся в природе.

Логарифмическая спираль была впервые описана [Декартом](#) и позже интенсивно исследована [Бернулли](#), который называл её *Spira mirabilis* — «удивительная спираль». Декарт искал [кривую](#), обладающую свойством, подобным свойству [окружности](#), так чтобы [касательная](#) в каждой точке образовывала с [радиус-вектором](#) в каждой точке один и тот же угол. Он показал, что это условие равносильно тому, что [полярные углы](#) для точек кривой пропорциональны [логарифмам](#) радиус-векторов.

4 этап – разработка индивидуального учебного плана (почасового), определение его содержания, формы занятий, приёмов и методов подачи материала;

5 этап – интеграция с другими специалистами;

6 этап – определение роли родителей учащегося в реализации маршрута;

7 этап – определение способов оценки успехов учащегося на каждом этапе освоения индивидуального образовательного маршрута.

Рассмотрим подробнее **первый этап** (этап диагностики).

Уровень развития способностей учащегося и его индивидуальные особенности могут диагностироваться с помощью следующих тестов и методик:

1. Выявление одарённости у детей:

- Методика «Карта одарённости» Хаана и Каффа;
- Анкета «Как распознать одарённость» Л.Г.Кузнецова, Л.П.Сверч;
- Методика экспертных оценок по определению одарённых детей А.А.Лосева;
- Определение интенсивности познавательной потребности ребёнка В.С.Юркевич;
- Определение уровня познавательной потребности В.С.Юркевич;
- Определение уровня проявления способностей ребёнка А.Н.Сизанова (анкета для родителей);
- Шкала поведенческих характеристик одарённых школьников Дж.Рензулли (в адаптации Л.В.Поповой);
- Тест П.Торренса;
- Методика «Карта интересов» А.Е.Голомштока;
- Тест Роршаха;
- Тест «Уровень развития ребёнка»;
- Методика «Интеллектуальный портрет» А.Савенкова;
- Творческое мышление Гилфорда, Торренса, модификация Е.Туник.

2. Методики определения самооценки ребёнка:

- Тест «Какой Я?»;
- Методика «Как я вижу себя» А.И.Савенкова;
- Методика «Дерево» Л.П.Пономаренко.

3. Методики определения личностных качеств ребёнка:

- Методика диагностики самооценки психических состояний по Г.Айзенку;
- Тест тревожности Р.Темпл, В.Амен, М.Дорки;
- Тест «Несуществующее животное»;
- Рисуночный тест «Я и группа»;
- Опросник креативности Джонсона;
- Методика Рене Жиля;
- Тест-опросник «Способен ли ты быть лидером?»;
- Тест «Уверенность в себе» Райдаса;
- Диагностика задатков и склонностей личности (по В.П.Симонову);

- Методика В.Михала «Завершение предложения»;
- Тест Ф.Гудинаф «Нарисуй человека»;
- 16 факторный личностный опросник Р.Б.Кеттелла;
- Тест «Коммуникативные и организаторские склонности»

В.В.Синявского, В.А.Федорошина (КОС).

Проводить диагностику должен педагог-психолог, который постоянно взаимодействует с педагогами дополнительного образования, учащимися.

Психолого-педагогическое сопровождение является важным компонентом в формировании и реализации индивидуального образовательного маршрута одарённого ребёнка.

Как правило, возникают ситуации, когда ребёнок испытывает чувство страха, волнения, неудовлетворённости результатом в процессе обучения, при подготовке к публичным выступлениям на конференциях, конкурсах, соревнованиях. Психологическое сопровождение данной категории учащихся обеспечивает профилактику эмоциональных перегрузок, срывов, выявляет резервные возможности развития ребёнка.

К числу главных методов психологического сопровождения относятся беседы, убеждения, педагогическое внушение, методы моделирования ситуации. В содержание занятий по программе вводятся ситуации, требующие преодоления трудностей, таких как участие в мини-конференциях внутри объединения, ролевые игры и т.д.

Психика, сознание человека, личность в целом не только проявляется, но и формируется в деятельности. Поэтому, главное правило при организации психологического сопровождения заключается в том, чтобы ребёнок, по возможности, чаще участвовал в выступлениях и мероприятиях различного уровня.

Второй этап «Определение целей и задач». Исходя из результатов диагностики, педагог совместно с учащимся и его родителями определяет цели и задачи индивидуального образовательного маршрута.

Третий этап «Определение времени» не должен вызывать у педагога затруднение. В индивидуальном порядке по согласованию с родителями и самим учащимся срок действия маршрута определяется в соответствии с поставленными целями и задачами.

Четвёртый этап «Разработка индивидуального учебного плана, его содержания». Педагогу необходимо совместно с учащимся и родителями подобрать темы занятий дополнительно к темам базовой программы, опираясь на интересы учащегося, его возможности и поставленные цели. Необходимо определить формы занятий, приёмы и методы, формы подведения итогов.

Каждый одарённый ребёнок неповторим, но существуют личностные качества, присущие большинству одарённых детей. Учитывая это, можно очертить круг форм, методов и технологий образовательной деятельности, которая может осуществляться в рамках индивидуального образовательного маршрута (Приложение 1).

Используя данную таблицу, педагог может подобрать методы работы с одарённым ребёнком при прохождении по разработанному индивидуальному образовательному маршруту.

Рекомендуемые формы занятий для одарённых учащихся разнообразны: игра, беседа, экскурсия, бенефис, наблюдение, практическое занятие, размышление, творческая мастерская, творческий отчёт, беседа эвристическая, мозговой штурм и т.д.

Формы подведения итогов, используемых в индивидуально-образовательном маршруте для одарённых детей, также могут быть необычны: персональная выставка, бенефис, открытое занятие, мастер-класс, концертная программа, тест, экзамен, зачётная работа, презентация исследовательской работы или проекта и т.д.

Пятый этап «Интеграция с другими специалистами». Разработчик индивидуального образовательного маршрута, проанализировав результаты диагностики и, исходя из содержания учебного плана, решает нужно ли для достижения поставленной цели привлечь к работе с данным учащимся других специалистов и возможности других образовательных организаций: организаций дополнительного образования, техникумов, высших учебных заведений.

Шестой этап «Определение роли родителей учащегося в реализации маршрута» предусматривает участие родителей в разработке маршрута, определении целей в совместной творческой деятельности со своим ребёнком. Тесное взаимодействие родителей – одно из важнейших условий успеха в организации работы с детьми с признаками одарённости. Во взаимодействии с родителями решаются многие проблемы: оказание помощи в организации досуговых мероприятий, походов, экспедиций, разнообразных поездок.

Необходимо предостеречь родителей от некоторых ошибок, которые достаточно часто ими допускаются. А именно:

1. Не занимайтесь наставлениями, помогайте детям действовать независимо, не давайте прямых инструкций относительно того, чем они должны заниматься.

2. Не сдерживайте инициативы детей и не делайте за них то, что они могут сделать самостоятельно.

3. Научите ребенка проследивать межпредметные связи и использовать знания, полученные при изучении других предметов.

4. Приучайте детей к навыкам самостоятельного решения проблем, исследования и анализа ситуаций.

5. Используйте трудные ситуации, возникшие у детей в школе или дома, как область приложения полученных навыков в решении задач.

6. Помогайте детям научиться управлять процессом усвоения знаний.

Седьмой этап «Определение способов оценки и самооценки успехов учащегося». Способ оценки и самооценки успехов выбирает педагог совместно с учащимся.

Рекомендовано проводить оценку успехов освоения индивидуального образовательного маршрута каждые три месяца или по окончании какого-либо образовательного блока или этапа по карте одарённости, которую уже использовали на этапе диагностики.

Самооценку учащийся может провести по схеме самоанализа (Приложение 2).

МЕХАНИЗМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ МАРШРУТУ

Перевод учащегося на индивидуальное обучение обусловлен положениями, которые предусматривают:

- успешное обучение учащегося в детском объединении (групповая форма обучения);
- оценку педагогическим советом готовности учащегося к переходу на индивидуальный образовательный маршрут;
- желание учащегося перейти на обучение по индивидуальному образовательному маршруту и осознание им ответственности принимаемого решения;
- согласие родителей (законных представителей).

Оценка педагогическим советом готовности учащегося к переходу на индивидуальный образовательный маршрут происходит по следующему алгоритму:

- педагог дополнительного образования представляет ходатайство «О возможности перевода учащегося на индивидуальное обучение» на заседании педагогического совета образовательной организации с описанием достижений учащегося за последние два года (грамоты, дипломы муниципального, регионального и всероссийского уровней);
- педагог-психолог проводит психолого-педагогическую диагностику учащегося о готовности обучаться по индивидуальному образовательному маршруту (с согласия родителей/законных представителей), готовит экспертное заключение и методические рекомендации по работе с данным учащимся;
- педагог дополнительного образования разрабатывает программу индивидуального обучения учащегося с учётом его индивидуальных особенностей, которая рассматривается на заседании методического совета образовательной организации. Программа может быть составлена на основе типовой, адаптированной или авторской дополнительной образовательной программы той направленности, по которой осуществляется индивидуальное обучение;
- по итогам учебного года, педагог представляет карту отслеживания результатов индивидуального обучения (Приложение 3). При отсутствии динамики роста результатов усвоения индивидуальной образовательной программы (за учебный год) по приказу директора воспитанник переводится на групповое обучение.

МЕХАНИЗМ КОНТРОЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Администрация образовательной организации несёт ответственность за обеспечение условий по организации индивидуального обучения для каждого учащегося.

Контрольные функции:

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе:

- формирует списки учащихся, проходящих обучение по индивидуальному образовательному маршруту;
- контролирует организацию индивидуального обучения в соответствии с образовательной программой, расписанием и СанПиН;
- анализирует работу организации по данному направлению деятельности, вносит предложения по совершенствованию системы организации индивидуального обучения.

Методист:

- формирует, ведёт банк программ индивидуального обучения;
- оказывает консультативную помощь педагогам дополнительного образования в организации индивидуального обучения, разработке индивидуальных образовательных маршрутов.

Педагог дополнительного образования:

- несёт ответственность за качественную реализацию программы индивидуального обучения;
- своевременно представляет документы по организации индивидуального обучения (Приложение 4-5).

**Характеристика качеств личности ребёнка
и соответствующие методы и формы работы**

№ п/п	Качество личности	Характеристика качеств личности	Методы и формы работы
1.	Любопытство, любознательность, познавательная потребность	Любопытство характерно для каждого ребёнка, и одарённого и обычного. Любознательность – признак одарённости. Ребёнок испытывает удовольствие от умственного напряжения. Одарённым детям в большей степени свойственно стремление к познанию.	Исследовательская деятельность (например: исследовательская работа или проект по истории фотографии, по истории музыкальной культуры, исследование народного песенного творчества родного края).
2.	Сверхчувствительность к проблеме	Способность видеть проблему там, где другие не видят никаких сложностей, где всё представляется как будто ясным – одно из важнейших качеств, отличающих истинного творца от посредственного человека.	Проблемные, ориентированные на самостоятельную творческую работу задания.
3.	Склонность к задачам дивергентного типа	Дивергентность развития – многообразие появляющихся в ходе развития признаков и свойств, действий и способов поведения на основе их постепенного расхождения.	Творческие задания, которые допускают вариативность правильных ответов.
4	Оригинальность мышления	Способность выдвигать новые неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных.	Работа по разработке новых идей или уже существующих.
5.	Высокая концентрация внимания	Способность долгое время концентрировать внимание на одном объекте.	Сложные и сравнительно долговременные задания.
6.	Способность к оценке	Производное критическое мышление	Задания по анализу собственной или чужой деятельности
7.	Отличная память	Синтез памяти и способности классифицировать, структурировать, систематизировать не редко выражается в склонности к коллекционированию.	Задания по ведению летописи, собирание материала для музея.
8.	Широта интересов	Одарённые дети могут если не всё, то многое	Развивать и поддерживать широту интересов.

**Схема самоанализа учащегося,
проходящего обучение по индивидуальному образовательному
маршруту**

ФИО _____ возраст _____

1. Какие цели я ставил перед собой в начале года?

2. Какие действия я планировал для достижения цели?

3. Удалось ли мне реализовать задуманное?

4. Чему научился? Что необходимо ещё сделать?

Дата заполнения _____

Карта отслеживания результатов индивидуального обучения

№ п\п	Ф.И.О. учащегося, дата рождения, класс	Название программы, год обучения	Результат (участие учащегося в конкурсных мероприятиях различного уровня и направленности)			Уровень усвоения программы (сформированность компетенций в %)
			Муниципальный уровень	Региональный уровень	Всероссийский уровень	

Индивидуальный образовательный маршрут (образец оформления)

учащегося

_____ (Ф.И.О)

_____ (название образовательной организации)

города, района _____

Пояснительная записка (формулируется актуальность разработки индивидуального образовательного маршрута, цель, задачи, ожидаемые результаты)

Лист индивидуального образовательного маршрута

ФИО _____

учащегося (учащейся) _____ (название объединения)

на _____ / _____ учебный год

№ п/п	Предметы	ФИО педагога	Количество часов	Результаты учащегося	Подпись преподавателя
	Итого часов				

Тьютор _____ / _____ /

Ученик _____ / _____ /

Родитель _____ / _____ /

Учебно-тематический план индивидуального образовательного маршрута дополнительной общеразвивающей программы

№ п/п	Изучаемая тема	Кол-во часов	Количество теоретических часов	Количество практических часов	Экскурсии (часов)

Формы подведения итогов:

Рекомендации по работе с родителями:

Разработка индивидуального образовательного маршрута по дополнительной общеобразовательной программе «Эрудит»

*Автор: Скибина Любовь Витальевна,
педагог дополнительного образования
ГООУ ЯО «Центр детей и юношества»*

Из пояснительной записки (организация образовательного процесса строится по принципу индивидуальных образовательных маршрутов)

В творческое объединение «Эрудит» приходят заниматься дети с разными интересами. Невольно возникает вопрос: как объединить воспитанников, желающих заниматься исследовательской и проектной деятельностью в одну группу и создать при этом достаточно комфортную обстановку для каждого, чтобы не был потерян интерес к предмету или избранному любимому делу, а ребёнок чувствовал себя не хуже других и не был обделен вниманием педагога?

Организация исследовательской и проектной деятельности предполагает самостоятельное выполнение ребёнком проекта или исследования отдельно от других, поскольку интересы детей очень разнообразны даже в пределах одного предмета (ботаника, зоология, физиология, экология и т.д.), уровень знаний детей очень индивидуален, способности детей и их подготовленность к исследовательской деятельности разные, проблематика, требующая разрешения также очень разнообразна, разнообразны и методики проведения исследований. Отсюда логически вытекает необходимость использования технологии индивидуальных образовательных маршрутов, которые дают возможность учитывать индивидуальные интересы каждого.

В этом случае, несомненно, упрощается решение многих задач, и, прежде всего таких, как: создание ситуации успеха, выявление достижений каждого ребенка, повышение уровня самооценки и развитие его личностных качеств.

Индивидуальный образовательный маршрут 4-ый год обучения

1. Фамилия, имя воспитанника: Смирнов Дмитрий
2. Возраст: 11 лет
3. Год обучения в объединении «Эрудит» – 4-ый год
4. Характеристика личностных качеств: энергичный, любознательный, целеустремлённый, увлекается зоологией, имеет хорошие знания по данному предмету; владеет грамотной литературной речью, имеет хорошую память, умеет анализировать, обобщать, сравнивать, делать выводы. Занимается плаванием, выполнил квалификационные испытания, присвоен 1 юношеский разряд по плаванию. Самостоятельно проводит исследование, может длительно

работать с микроскопом, умеет длительно концентрировать внимание на выполнении поставленной задачи. Владеет компьютером, способен самостоятельно подготовить презентацию к выступлению.

Задачи:

1. Создать условия для выбора темы исследования с учётом интересов.
2. Способствовать дальнейшему развитию умения самостоятельной работы с литературой, приобретению знаний по теме исследования.
3. Способствовать ознакомлению и овладению методиками по выбранной теме.
4. Способствовать развитию умения четко планировать выполнение исследовательской работы.
5. Создать условия для выполнения исследования в соответствии с планом.
6. Содействовать дальнейшему развитию умений выполнения мыслительных операций: обобщать, сравнивать, анализировать, делать выводы, формировать умения грамотного оформления выполненных исследований.
7. Содействовать формированию умений вести дискуссию.
8. Содействовать дальнейшему углубленному изучению зоологии.
9. Создать условия для развития навыков продолжительной концентрации внимания.

Ожидаемые результаты

1. Выбор объекта исследования в соответствии с интересами и желаниями.
2. Умение самостоятельно работать с литературой, приобретение знаний по теме.
3. Овладение методиками ведения исследований.
4. Тренировка умений работать по плану, обобщать, сравнивать, анализировать, делать выводы.
5. Приобретение опыта публичного выступления.
6. Приобретение углубленных знаний по зоологии.
7. Укрепление здоровья (утренняя зарядка, прогулки, посещение бассейна).
8. Тренировка умения концентрировать внимание.
9. Участие в природоохранных акциях.

**Содержание индивидуального образовательного маршрута
Смирнова Дмитрия
11 лет**

**Учебно-тематический план индивидуального образовательного маршрута
авторской образовательной программы «Эрудит»
4-ый год обучения**

№ п/п	Изучаемая тема	Кол-во часов всего	Кол-во теорет. часов	Кол-во практич. часов	Экскурсии часов
1.	Вводные занятия. Постановка проблемы.	10	8	-	2
2.	За страницами школьного учебника (изучение дополнительного углубленного материала по зоологии)	30	30	-	-
3.	Выбор темы исследования	2	-	2	-
4.	Изучение литературы по теме исследования	10	10	-	-
5.	Овладение методиками исследования	6	-	6	-
6.	Проведение исследований	34	-	34	-
7.	Консультации специалистов	2	2	-	-
8.	Обработка результатов исследования. Оформление работы.	24	4	20	-
9.	Подготовка текста доклада и наглядного материала	6	-	6	-
10.	Участие: Всероссийский заочный конкурс «Познание и творчество» 1 тур, номинации: «Природоведение», «Зоология», «Ботаника»; Всероссийский заочный конкурс исследовательских работ школьников «Первые шаги в науку»; Всероссийский заочный конкурс «Познание и творчество» 2 тур, номинации: «Природоведение» «Зоология», «Ботаника»; Эколого-биологическая конференция центра для обучающихся среднего школьного возраста; Городские эколого-краеведческие Сабанеевские чтения; Межрегиональная конференция «Марш парков»; Областная открытая научная конференция обучающихся учреждений дополнительного образования детей; Всероссийская открытая конференция «Юность, наука, культура».	20		20	
	Всего	144	54	88	2

Формы подведения итогов:

- Всероссийский заочный конкурс «Познание и творчество» 1 тур, номинации: «Природоведение», «Зоология», «Ботаника»;
- Всероссийский заочный конкурс исследовательских работ школьников «Первые шаги в науку»;
- Всероссийский заочный конкурс «Познание и творчество» 2 тур, номинации: «Природоведение» «Зоология», «Ботаника»;
- Эколого-биологическая конференция центра для обучающихся среднего школьного возраста;
- Городские эколого-краеведческие Сабанеевские чтения;
- Межрегиональная конференция «Марш парков»;
- Областная открытая научная конференция обучающихся учреждений дополнительного образования детей;
- Всероссийская открытая конференция «Юность, наука, культура»

**Содержание индивидуального образовательного маршрута
Седовой Ксении
7 лет**

**Учебно-тематический план индивидуального образовательного маршрута
авторской образовательной программы «Эрудит»
1-ый год обучения**

№ п/п	Изучаемая тема	Кол-во часов всего	Кол-во теорет. часов	Кол-во практич. часов	Экскурсии (часов)
1.	Вводные занятия. Постановка проблемы.	10	8	-	2
2.	За страницами школьного учебника (изучение дополнительного углубленного материала по теме «Биология домашних животных: хомяков, кошек, собак, рыб – обитателей аквариума»). Чтение специальной литературы: 1. Бианки В. Рыбий дом. - М.: Детская литература, 1975. 2. Бианки В. Чей нос лучше? - М.: Детская литература, 1978. 3. Бианки В. Как муравьишка домой спешил. - М.: Детская литература, 1978. 4. Акимушкин И. Причуды природы. - М.: Мысль, 1981. 5. Акимушкин И. С вечера до утра. - М., 1995. 6. Гусев В. Животные у нас дома. – М.: Экология, 1992. 7. Романова Н. Как я сделала открытие. - М.: Детская литература, 1987.	30	30	-	-

3.	Выбор темы исследования	2	-	2	-
4.	Изучение литературы по теме исследования	10	10	-	-
5.	Овладение методиками исследования	6	-	6	-
6.	Проведение исследований	34	-	34	-
7.	Консультации специалистов	2	2	-	-
8.	Обработка результатов исследования. Оформление работы.	24	4	20	-
9.	Подготовка текста доклада и наглядного материала	6	-	6	-
10.	Участие: Всероссийский заочный конкурс «Познание и творчество», номинация: «Природоведение»; Эколого-биологическая конференция ДЭБЦ для детей младшего школьного возраста; Городские эколого-краеведческие Сабанеевские чтения; Межрегиональная конференция «Марш парков»; Всероссийский конкурс исследовательских работ школьников «Первые шаги в науку».	20		20	
	Всего	144	54	88	2

Формы подведения итогов

- Месячник помощи бездомным животным «Мы за них в ответе»;
- Фотоконкурс «Беспризорники»;
- Литературный конкурс «Беспризорники»;
- Всероссийский заочный конкурс исследовательских работ школьников «Первые шаги в науку»;
- Всероссийский заочный конкурс «Познание и творчество», номинация: «Природоведение»;
- Эколого-биологическая конференция ДЭБЦ для детей младшего школьного возраста;
- Городские эколого-краеведческие Сабанеевские чтения;
- Межрегиональная конференция «Марш парков»;
- Областная открытая научная конференция обучающихся учреждений дополнительного образования детей.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Богоявленская Д.Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества. – Ростов на/Д., 1983.
2. Богоявленская Д.Б., Богоявленская М.Е. Творческая работа – просто устойчивое словосочетание//Педагогика – 1998. – №3 – с.36.
3. Брушлинский А.В. Мышление и прогнозирование. – М., 1979.
4. Брюно Ж. и др. Одарённые дети: психолого-педагогические исследования и практика // Психологический журнал – 1995. – №4 – с.73.
5. Гурова Л.Л. Психологический анализ решения задач. – Воронеж, 1976.
6. Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста/Под ред. О.М.Дьяченко, Т.В. Лаврентьевой – М.,2000.
7. Забрамная С.Д., Боровик О.В. От диагностики к развитию. – М.,2004.
8. Кирьянова Р.А. Комплексная диагностика дошкольников. – СПб, 2004.
9. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. – М.,1997.
10. Матюшкин А.М. Загадки одарённости. – М.,1992.
11. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. – М, 1972.
- 12.Мелхорн Г., Мелхорп Х.-Г. Гениями не рождаются: Общество и способности человека: Книга для учителя: Пер. с нем. – М.: Просвещение, 1989.
13. Одарённые дети. Пер. с англ./ Под общ. ред. Бурменской Г.В., Слуцкого В.М. – М.: Прогресс, 1991.
14. Междисциплинарный подход к обучению одарённых детей. Н.Б. Шумакова. Ж/л «Вопросы психологии» – №1 1996 г.; №3 –1996.
15. Психология одарённости детей и подростков под редакцией Н.С.Лейтеса – М., 2000.
16. Равен Дж. Педагогическое тестирование: Проблемы, заблуждения, перспективы / Пер. с англ. Изд. 2-е, испр. – М: «Когито Центр», 2003.
17. Словарь по книге «Психология человека от рождения до смерти» / Под общей редакцией А.А. Реана, – М.,2002.
18. Савенков А.И. Одарённые дети в детском саду и в школе. – М., 2000.
19. Шишов С.Е., Кальней В.А. Мониторинг качества образования в школе. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998.
20. Шумакова Н.Б. и др. Исследование творческой одарённости с использованием тестов П.Торренса у младших школьников // Вопр. психологии. – 1991– №1– с.27.
21. Шумакова Н.Б. Междисциплинарный подход к обучению одарённых детей // Вопр. психологии – 1996 – №3– с.34.

Интернет-источники:

1. www.school328.ru/files/bf172269-f636-4246-81d6-5b492f5ea6de.pdf – разработка примерных индивидуальных образовательных маршрутов
2. http://www.orenipk.ru/rmo_2012/rmo-kor-2012/23kor.htm – индивидуальный образовательный маршрут
3. http://pedsovet.org/components/com_mtree/attachment.php?link_id=151450&cf - «Индивидуальный образовательный маршрут, как форма педагогической поддержки одарённых детей в образовательном учреждении»
4. <https://infourok.ru/primernie-trebovaniya-k-razrabotke-programm-i-individualnih-marshrutov-v-dodim-418270.html> – примерные требования к дополнительным общеобразовательным программам и составлению индивидуальных маршрутов обучения

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ МАСТЕР-КЛАССОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРОВЕДЕНИИ МАСТЕР-КЛАССОВ

По определению, «мастер-класс» – это интерактивная форма обучения и обмена опытом, объединяющая формат тренинга и семинара.

Мастер-класс – (от английского *masterclass*: *master* – лучший в какой-либо области + *class* – занятие, урок) – современная форма проведения обучающего тренинга-семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания.

Мастер-класс отличается от семинара тем, что, во время мастер-класса ведущий специалист рассказывает и, что ещё более важно, **показывает**, как применять на практике *новую технологию* или *метод*. Очевидно, таким образом, что мастер-классы не показывают, а **проводят**. Мастер-класс проводит эксперт в определённой дисциплине для тех, кто хочет улучшить свои практические достижения в этом предмете.

Смысл мастер-класса состоит в том, что мастер своего дела, известный действующий специалист делится со слушателями какой-либо уникальной методикой, которая успешно применяется лично им.

Методика проведения мастер-классов не имеет каких-то строгих и единых норм. В большинстве своём она основывается как на интуиции ведущего специалиста, так и на восприимчивости слушателя.

Принцип мастер-класса: «Я знаю, как это делать. Я научу вас».

Мастер-класс – это двусторонний процесс и отношения «преподаватель-слушатель» являются абсолютно необходимыми. Непрерывный контакт, практически индивидуальный подход к каждому слушателю – вот то, что отличает мастер-классы от всех остальных форм и методов обучения.

Проведение мастер-класса – это показатель зрелости учителя, демонстрация высокого уровня профессионального мастерства.

Мастер-класс – это одна из форм повышения квалификации педагогов, это локальная технология трансляции педагогического опыта, демонстрирующая конкретный методический прием или метод, методику преподавания, технологию обучения и воспитания.

Мастер-класс может иметь **разовый** характер, но наиболее эффективной с точки зрения повышения квалификации является **серийное** проведение мастер-классов.

Обычно мастер-классы проводятся в составе малой группы (7-15 человек).

Тематика мастер-классов включает в себя:

- обзор актуальных проблем и технологий;
- различные аспекты и приемы использования технологий;
- авторские методы применения технологий на практике и др.

Цель мастер-класса – трансляция уникального педагогического опыта, в течение занятия научить и научиться чему-то конкретному.

Задачи мастер-классов:

- передача учителем-мастером своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности;
- совместная отработка методических подходов учителя-мастера и приёмов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы;
- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;
- оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач саморазвития и формировании индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования.

В ходе мастер-класса участники:

- изучают разработки по теме мастер-класса;
- участвуют в обсуждении полученных результатов;
- задают вопросы, получают консультации;
- предлагают для обсуждения собственные проблемы, вопросы, разработки;
- высказывают свои предложения по решению обсуждаемых проблем.

Алгоритм проведения мастер-класса

1. Презентация педагогического опыта учителем-мастером:

- кратко характеризуются основные идеи технологии;
- описываются достижения в работе;
- доказываемая результативность деятельности учащихся, свидетельствующая об эффективности технологии;
- определяются проблемы и перспективы в работе учителя-мастера.

2. Представление системы учебных занятий:

- описывается система учебных занятий в режиме презентуемой технологии;
- определяются основные приёмы работы, которые мастер будет демонстрировать слушателям.

3. Проведение имитационной игры:

- учитель-мастер проводит учебное занятие со слушателями, демонстрируя приёмы эффективной работы с учащимися;
- слушатели одновременно играют две роли: учащихся и экспертов, присутствующих на открытом занятии.

4. **Моделирование:**

- учителя-ученики выполняют самостоятельную работу по конструированию собственной модели учебного занятия в режиме технологии учителя-мастера;
- мастер выполняет роль консультанта, организует самостоятельную работу слушателей и управляет ею;
- мастер совместно со слушателями проводит обсуждение авторских моделей учебного занятия.

5. **Рефлексия:**

- проводится дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и слушателей.

Позиция руководителя мастер-класса

Учитель-мастер проводит урок со слушателями, демонстрируя приёмы эффективной работы с учащимися. Проводя мастер-класс, руководитель никогда не стремится просто передать знания. Он старается задействовать участников в процесс, сделать их активными, разбудить в них то, что скрыто даже для них самих, понять и устранить то, что ему мешает в саморазвитии. Все задания руководителя и его действия направлены на то, чтобы подключить воображение участников, создать такую атмосферу, чтобы они проявили себя как творцы. Это мягкое, демократичное, незаметное руководство деятельностью. Учитель-мастер создаёт атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества в общении. Он исключает официальное оценивание работы участников мастер-класса, но через социализацию, афиширование работ даёт возможность для самооценки педагога, его самокоррекции.

Особо следует обратить внимание на:

- речь и голос (тон, сила, выразительность, дикция, интонация, техника речи);
- мимику, жест, управление эмоциями, чтение эмоционального состояния на лице;
- пантомимику (осанка, умение стоять, сидеть, наблюдать за поведением участников);
- умение сосредоточиться на предмете разговора, владение мнемотехникой, аутогенной тренировкой, отсутствие скованности;
- искусство общения: психологическая избирательность, способность к педагогическому вниманию, эмпатия;
- педагогическую импровизацию: умение работать по плану «в голове», привлекать личный опыт, управлять незапланированными ситуациями;
- психологическую зоркость, умение вычислять «гениев» и поддерживать «отстающих»;
- коммуникативную культуру, умение вести диалог, дискуссию;
- чувство времени.

Примерный план проведения мастер-класса:

1. *Вступительная часть*, где руководителем мастер-класса раскрывается актуальность и новизна авторского подхода, результативность, даются необходимые целевые установки, раскрывается содержание занятия в целом и его отдельных составных частей;

2. *Основная демонстрационная часть*, где осуществляется представление опыта мастера как системы через прямой комментированный показ основных приёмов и методов работы педагога-мастера с использованием тех или иных форм:

- элементов открытого занятия с участием обучающихся;
- практического занятия с участниками мастер-класса путем непосредственного контактного обучения основным приемам осуществления представляемой деятельности;

- ролевых, имитационных игр с участниками мастер-класса и др.

3. *Комментирующая часть*, в которой руководитель мастер-класса поясняет те элементы своей работы, которые с его точки зрения наиболее важны и носят оригинальный характер, отвечает на вопросы участников мастер-класса;

4. *Обсуждение занятия самими участниками мастер-класса (общая дискуссия)*.

5. *Подведение итогов руководителем мастер-класса*, консультирование участников мастер-класса по использованию представленного педагогического опыта.

Необходимо также тщательно продумать, какие иллюстративные материалы будут использованы, как они будут способствовать раскрытию новаторской, оригинальной стороны содержания мастер-класса. Особенно это важно в том случае, когда занятие проводится для начинающих педагогов. В таком случае иллюстративный (и весь дидактический) материал должен быть использован в максимальном объёме и в то же время очень строго структурирован по содержанию и порядку его демонстрации.

Следует заранее учитывать мотивацию разных групп участников.

Если это *начинающие* педагоги или педагоги, уже имеющие опыт работы, а в нашем случае это педагоги высококвалифицированные, но стремящиеся повысить свой профессиональный уровень для решения квалификационных задач, то для них важно получить конкретные знания о формах, приёмах работы, используемой методике, чтобы иметь возможность использовать всё это в своей дальнейшей практической работе.

В случае участия в мастер-классе группы *высококвалифицированных педагогов* главную роль играет ориентация на сравнение, сопоставление уровня и форм работы, задача заимствования и копирования имеет второстепенный характер или вообще отсутствует.

Поэтому в первом случае обсуждение направлено на удовлетворение интереса педагогов к тем или иным аспектам ими увиденного. Во втором случае имеет место полноценная дискуссия, в ходе которой педагог, проводивший мастер-класс, может и для себя узнать что-то интересное, что придаёт обсуждению характер взаимообогащения.

После проведения мастер-класса желательно педагогу, проводившему его, провести самоанализ, выявить для себя удачные и менее удачные элементы мастер-класса, чтобы затем внести в содержание и форму проведения какие-либо коррективы. Поэтому желательно осуществление видеозаписи мастер-класса. Такая запись может использоваться и как наглядное пособие для других педагогов, желающих провести мастер-классы.

Методика проведения мастер-классов не имеет каких-либо строгих и единых правил, она основывается на педагогической интуиции педагога и на творческой восприимчивости слушателя.

Помимо чисто практического назначения, мастер-класс преследует ещё одну очень важную цель – интеллектуальное и эстетическое развитие педагога. В это понятие вкладывается развитие способности самостоятельно и нестандартно мыслить.

Основные преимущества мастер-класса – уникальное сочетание индивидуальной работы, возможность приобретения и закрепления практических знаний и навыков, развития гибкости мышления.

Формы проведения мастер-класса

Они могут быть различны: обмен опытом, идеями, лекция с элементами презентации + практическая работа, написание экспресс-сценария и пр.

В зависимости от объекта мастер-класса степень интерактивности, вовлечённости участников мастер-класса различна. И от субъекта требуется разная подготовительная работа.

Технологию подготовки и проведения мастер-классов желательно освоить каждому педагогу, имеющему индивидуальную практику и позитивные результаты преподавательской деятельности, а также разработавшему авторские методики работы с детьми, повышающие качество дополнительного образования.

Критерии качества подготовки и проведения мастер-класса

Для определения эффективности подготовки и проведения мастер-класса мы предлагаем использовать *следующие критерии*:

Презентативность. Выраженность инновационной идеи, уровень ее представления, культура презентации идеи, популярность идеи в педагогике, методике и практике образования.

Эксклюзивность. Ярко выраженная индивидуальность (масштаб и уровень реализации идей). Выбор, полнота и оригинальность решения инновационных идей.

Прогрессивность. Актуальность и научность содержания и приемов обучения, наличие новых идей, выходящих за рамки стандарта и соответствующих тенденциям современного образования и методике обучения предмета, способность не только к методическому, но и к научному обобщению опыта.

Мотивированность. Наличие приёмов и условий мотивации, включения каждого в активную творческую деятельность по созданию нового продукта деятельности на мастер-классе.

Оптимальность. Достаточность используемых средств на занятии, их сочетание, связь с целью и результатом (промежуточным и конечным).

Эффективность. Результативность, полученная для каждого участника мастер-класса. Каков эффект развития? Что это даёт конкретно участникам? Умение адекватно проанализировать результаты своей деятельности.

Технологичность. Чёткий алгоритм занятия (фазы, этапы, процедуры).

Артистичность. Возвышенный стиль, педагогическая харизма, способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к распространению и популяризации своего опыта.

Общая культура. Эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта.

Информационное сопровождение проведения мастер-классов

Как показала практика, для качественного проведения мастер-класса, необходимо наличие определённого пакета информационных материалов, который бы включал в себя:

- памятку для педагога по подготовке и проведению мастер-класса (Приложение 1);
- план-конспект мастер-класса (Приложение 2);
- регистрационный лист участников мастер-класса (Приложение 3);
- опрос-анкету для участника мастер-класса (Приложение 4);
- рекомендуемая литература о методиках проведения мастер-классов.

Условия проведения мастер-класса

Есть несколько важных вещей, которые нельзя игнорировать при проведении мастер-класса, а именно:

1. Удобное помещение для проведения мастер-класса.
2. Наличие технических средств: компьютера, проектора, экрана, колонок, микрофона, магнитофона, видеоманитона, доски и т.п.
3. Наличие канцелярских принадлежностей: ватмана, цветных маркеров и т.д.).

Памятка для педагога по подготовке и проведению мастер-класса

Этап подготовки

Приглашение на мастер-класс в различных формах:

1. Через Интернет: объявление на сайте, электронная почта.
2. Через текстовые формы: листовки, буклеты, объявления, афиши.
3. Через личные контакты: устная информация по телефону, на мероприятии и т.д.

Структура объявления о мастер-классе:

1. ФИО автора.
2. Сведения об авторе.
3. Фото.
4. Тема мастер-класса.
5. Аннотация мастер-класса.
6. Кому адресован, на какой возраст детей рассчитан.
7. Дата.
8. Аудитория.
9. Примерная продолжительность.
10. Контактный телефон, электронный адрес.

Подготовка помещения:

1. Посадочные места + столы или планшеты.
2. Ковёр (в случае ролевых игр, спец. упражнений и т.п.).
3. Технические средства: компьютер, проектор, экран, колонки, микрофон, магнитофон, видеоманитофон, доска и т.п.
4. Оборудование в зависимости от профиля: станки, мольберты, плита, спортивные снаряды, музыкальные инструменты и т.п.
5. Расходные материалы.
6. Канцелярские принадлежности: писчая бумага, ручки, карандаши, маркеры и т.п.
7. Напитки: минеральная вода, чай, кофе и т.п.

Регистрация участников:

1. Лист регистрации участников.
2. Ответственные за регистрацию.

Раздаточный материал для участников мастер-класса:

1. Информационная справка о мастер-классе.
2. Методические рекомендации по применению представляемой технологии.
3. Дидактические материалы: схемы, выкройки, чертежи, фотографии и др. материалы по усмотрению мастера.

План-конспект мастер-класса (необходим для самого педагога-мастера; по окончании мастер-класса представляется в методкабинет в электронном виде для последующей подготовки к печати сборника мастер-классов Центра).

Структура плана-конспекта мастер-класса:

1. Тема.
2. Цель и задачи мастер-класса.
3. Ожидаемые результаты.
4. Ход мастер-класса.
5. Методы и приемы.
6. Дидактические материалы.
7. Список литературы.

План-конспект мастер-класса (форма)

Тема: _____

Педагог-мастер: _____

Дата проведения: _____

Время проведения: _____

Место проведения: _____

Продолжительность мастер-класса: _____

Цель мастер-класса: _____

Задачи:

обучающие: _____

развивающие: _____

воспитательные: _____

Оборудование: _____

Раздаточный материал: _____

Структура мастер-класса

1. Вводная часть: _____

2. Основная часть: _____

3. Заключительная часть: _____

Проверка реализации поставленных задач и достижения цели осуществляются с помощью:

Ход мастер-класса

1. Вводная часть: _____

2. Основная часть: _____

3. Заключительная часть: _____

Регистрационный лист участников мастер-класса

Название мастер-класса _____
 ФИО педагога-мастера _____
 Дата _____

№ № п/п	ФИО	Место работы, округ	Должность	Контактный телефон и электронный адрес	Стаж работы

Опрос-анкета

Уважаемые коллеги!

Мы обращаемся к Вам с просьбой ответить на ряд вопросов, касающихся организации, проведения и результативности мастер-класса. Информация, полученная от Вас, будет использована для повышения эффективности и совершенствования различных мастер-классов.

1. Из каких источников Вы узнали об этом мастер-классе?

- Управление образования и науки Тамбовской области
- ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»
- другие источники _____

2. Какие причины побудили Вас посетить именно этот мастер-класс?

- желание усовершенствовать собственную методику
- стремление познакомиться с известным в городе педагогом
- желание ознакомиться с новыми образовательными технологиями
- простое любопытство
- обязало начальство
- другое _____

3. Что Вам понравилось?

- оригинальная методика
- личность педагога
- инновационные подходы
- отдельные педагогические приемы
- техническое оснащение
- структура занятия
- организация мастер-класса
- атмосфера мастер-класса
- другое _____

4. Что, по Вашему мнению, в данном мастер-классе требует дополнительных разъяснений?

- методика
- отдельные педагогические приемы
- техническое оснащение
- структура занятия
- организация мастер-класса
- другое _____

5. Чем для Вас был полезен данный мастер-класс:

- стала понятной авторская система педагога-автора
- повысилась моя компетентность по ряду аспектов
- получил следующие навыки _____

6.

Считаете ли Вы мастер-класс эффективной формой передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания?

7. Какие формы взаимодействия с педагогом-мастером после проведённого мастер-класса Вы считаете целесообразными?

8. Что бы Вам хотелось ещё узнать по теме проведённого мастер-класса?

9. Что из представленного на мастер-классе Вы будете применять в своей деятельности?

10. Что Вы предложили бы изменить при проведении данного мастер-класса?

11. Оцените, пожалуйста, качество раздаточного материала

12. В заключение опроса, пожалуйста, укажите некоторые сведения о себе:

Пол _____

Возраст _____

Должность _____

Место работы _____

Благодарим за участие в опросе!

ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, СОЗДАЮЩИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ЗАДАТКОВ И СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

На мастер-классе педагог демонстрирует, как на практике применить технологию или метод.

В настоящее время внимание педагогической общественности акцентируется на внедрении инновационных технологий, создающих условия для выявления и развития задатков и способностей детей в образовательных организациях.

Какие же технологии наиболее эффективны для работы с одарёнными детьми?

Наиболее эффективные образовательные технологии, применяемые в работе с одарёнными детьми – это технологии программированного обучения, технология личностно-ориентированного обучения, технологии исследовательского и проектного обучения, развивающие технологии, информационные технологии, психолого-педагогические технологии, технологии «ТРИЗ» и др.

Информационно-коммуникационные технологии:

- оценивание с помощью компьютера (электронные журналы, дневники, интернет-тестирование и т.д.);
- компьютерные коммуникации (блоги, сетевое сообщество и т.д.);
- обучение на базе компьютера (дистанционное обучение);
- компьютерное программное обучение (видеофильмы, презентации и т.д.);
- изучение с помощью компьютера (самостоятельная работа на компьютере и т. д).

Технология программированного обучения – обучение, при котором усвоение учебного материала осуществляется с помощью обучающих устройств (программированного учебника, кинотренажёра и др.).

Технология исследовательского (проблемного) обучения предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров.

Проектные технологии направлены на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата.

Коммуникативные образовательные технологии:

- технология дискуссий,
- технология дебатов,
- коллективный способ обучения.

ТРИЗ - технология, которая позволяет создавать активную обучающую среду, раскрывающую одарённость.

Технология индивидуального образовательного маршрута (персонального пути реализации личностного потенциала ученика в образовании: интеллектуального, эмоционально-волевого, деятельностного, нравственно-духовного).

Одной из современных педагогических технологий, в последнее время активно внедряющихся в практику работы педагогов, является кейс-технология, кейс-метод.

Сущность кейс-метода

Кейс-метод или метод конкретных ситуаций следует отнести к методам активного проблемного, эвристического обучения. Название метода происходит от английского case – случай, ситуация и от понятия «кейс»-чемоданчик для хранения различных бумаг, журналов, документов и пр.

Суть его в том, что обучающимся предлагают осмыслить и найти решение для ситуации, имеющей отношение к реальным жизненным проблемам и описание которой отражает какую-либо практическую задачу. Отличительной особенностью данного метода является создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни.

При этом сама проблема не имеет однозначных решений. Для работы с такой ситуацией необходимо правильно поставить учебную задачу, и для её решения подготовить «кейс» с различными информационными материалами (статьи, литературные рассказы, сайты в сети Интернет, статистические отчёты и пр.)

Поставив правильно задачу и подготовив «кейс», необходимо организовать деятельность учащихся по разрешению поставленной проблемы. Работа в режиме кейс-метода предполагает групповую деятельность. Непосредственная цель метода – совместными усилиями каждая из подгрупп учащихся анализирует ситуацию - case, и вырабатывает практическое решение. В результате организуется деятельность по оценке предложенных решений и выбору лучшего в контексте поставленной проблемы.

Следует отметить, что работа в режиме кейс-метода в некоторой степени ориентирована на технологии проблемного, проектного обучения.

Мастер-класс
«Применение кейс-технологий на уроках иностранного языка»

*Годорожа Элла Андреевна,
учитель английского языка, МБОУ «СОШ №59» г. Курска*

Уважаемые коллеги! Рада приветствовать вас на нашем мастер-классе и надеюсь, что вы для себя найдёте много нового, интересного и полезного для ваших уроков. Современный учитель должен не только в совершенстве владеть предметом, методами, средствами и формами организации учебного процесса, но также он должен применять в своей работе и современные технологии обучения. В последнее время в Российской школе активно применяются разнообразные технологии. Часть из них вам будут продемонстрированы сегодня моими коллегами. Все они хороши по-своему. Я же отдаю предпочтение одному виду технологии, который развивает и логику мышления, и креативность, и коммуникативность. В основе этой технологии лежит системно-деятельностный подход. А что это за технология – вы без труда, думаю, догадаетесь. Обратите внимание на то, что у меня в руках. (Портфель)

Назовите это слово по-английски. (Case) – правильно – кейс. Кейс в переводе с английского означает «чемоданчик», «портфель», «кейс», а также «случай». Сегодня мы с вами поговорим о кейс-технологии. Происхождение терминов отражает суть технологии. Учащиеся получают от учителя пакет документов (кейс), при помощи которых либо выявляют проблему и пути её решения, либо вырабатывают варианты выхода из сложной ситуации, когда проблема обозначена.

Немного истории:

Родиной метода case-study являются Соединенные Штаты Америки, а именно Школа бизнеса Гарвардского университета. В 1910 году декан Гарвардской школы бизнеса посоветовал преподавателям ввести в учебный процесс помимо традиционных уроков дополнительные, проводимые в форме дискуссии со студентами.

Кейс-метод – это метод активного обучения на основе реальных ситуаций, в России принято говорить, метод ситуативного анализа. Суть метода заключается в использовании в обучении конкретных учебных ситуаций, ориентирующих обучающихся на формулирование проблемы и поиск вариантов её решения с последующим разбором на учебных занятиях.

Цель технологии – помочь каждому учащемуся определить собственный уникальный путь освоения знания, которое ему более всего необходимо. Таким образом, получается выход на самообразование учащегося, что соответствует требованиям к образованию сегодня.

Кейсы классифицируются на:

практические кейсы: метод ситуативного анализа или **метод деловой переписки**. Данные кейсы как можно реальнее должны отражать вводимую ситуацию или случай;

научно-исследовательские кейсы или метод инцидента, которые ориентированы на включение ученика в исследовательскую деятельность.

Метод инцидента

Особенность этого метода состоит в том, что учащийся сам находит информацию для принятия решения. Учащиеся получают краткое сообщение о ситуации. Для принятия решения имеющейся информации явно недостаточно, поэтому ученик должен собрать и проанализировать информацию, необходимую для принятия решения. Так как для этого требуется время, возможна самостоятельная домашняя работа школьников. На первом этапе ребята получают сообщение и вопросы к нему.

Метод ситуационного анализа – самый распространённый метод, поскольку позволяет глубоко и детально исследовать сложную ситуацию. Ученику предлагается текст с подробным описанием ситуации и задача, требующая решения. В тексте могут описываться уже осуществлённые действия, принятые решения, для анализа их целесообразности.

Метод деловой переписки

Учащиеся получают от учителя пакет документов (кейс), при помощи которых выявляют проблему и пути её решения.

Работа по этой технологии, как и по многим другим, предполагает два этапа: подготовительный и этап проведения.

Кейс-технологии делятся на следующие этапы:

первый этап – это этап подготовки кейса. Здесь формулируется задание, то есть, записывается сама учебная ситуация, или берётся реальная ситуация и немного упрощается (с учетом возраста учащихся). Затем определяются вопросы, на которые школьникам, после анализа всех материалов, надо будет дать ответ.

Второй этап – работа учащихся с кейсом на уроке, который включает в себя:

1. Аналитический этап (начало обсуждения кейса).

Цель этапа: проанализировать кейс в группе и выработать решение.

2. Итоговый этап (презентация групповых решений).

Цель: представить и обосновать решение/выводы группы по кейсу.

Кейс-метод, может быть успешно использован на занятиях по иностранному языку, поскольку данный метод комплексный и содержит все виды речевой деятельности: чтение, говорение, письмо, аудирование. У учащихся появляется реальная возможность общения на иностранном языке в процессе взаимодействия с другими участниками группы и преподавателем. Я довольно часто применяю этот метод на своих уроках. Особенно в старших классах уроки с применением таких технологий очень эффективны. Недавно на открытом уроке «А знаешь ли ты свои права и обязанности?» я наглядно

продемонстрировала применение этой технологии. Учащиеся рассматривали ситуации из реальной жизни и должны были определить нарушены ли права ребёнка или нет согласно законам РФ.

Тематика кейс-технологии может быть разнообразна и может применяться при изучении любых тем на любом уровне. Конечно, это требует определённой подготовки и уже имеющихся знаний по лексическим темам. Как правило, при применении кейс-технологии создаются так называемые «фокус-группы». В каждой группе по 4-5 человек.

Кейс должен отвечать следующим условиям:

- наличие реально существующей группы людей, организации, на основе которой разработана ситуация;
- определённая хронология событий, временные рамки;
- наличие реальной проблемы, конфликта;
- ситуация должна быть представлена в «событийном» стиле, где отражены не только события, но и персонажи, их действия, поступки;
- действие, разворачивающееся в кейсе, должно содержать интригу.

Действия учителя во время обсуждения

В процессе обсуждения кейса учитель обычно старается воздержаться от ответов на вопросы. Он сам задаёт вопросы, даёт слово ученикам, чтобы они сами отвечали на них.

Ключевые вопросы преподавателя при анализе ситуации: «Что вы сделали?», «Какие действия вы считаете правильными?», «Что можно было сделать лучше?», «Как вы можете решить эту проблему?», «Что мы могли бы сделать?», «В чём состоит проблема?», «Каковы возможные пути подхода к проблеме?», «Что может произойти и к чему может привести, если...?»

В процессе обсуждения завязывается дискуссия, и в споре рождается истина. Технология кейс-метода делает основной акцент на самостоятельное мышление, способность доносить свои мысли до аудитории и конструктивно отвечать на критику своих оппонентов.

Кейс-метод даёт возможность оптимально сочетать теорию и практику, развивать навыки работы с разнообразными источниками информации. Учащиеся не получают готовых знаний, а учатся их добывать самостоятельно, принятые решения в жизненной ситуации быстрее запоминаются, чем заучивание правил. Во-вторых, процесс решения проблемы, изложенной в кейсе – это творческий процесс познания, который подразумевает коллективный характер познавательной деятельности. Следовательно, учащиеся учатся соблюдать правила общения: работать в группах, слушать собеседников, аргументировать свою точку зрения, выстроив логические схемы решения проблемы, имеющей неоднозначное решение. На уроке учащиеся не будут скучать, а будут думать, анализировать, развивать навыки ведения дискуссии. И наконец, даже слабоуспевающие учащиеся смогут участвовать в обсуждении вопросов, так как нет однозначных ответов, которые надо выучить. Они сами смогут предложить ответы. В жизни ученикам пригодится умение

логически мыслить, формулировать вопрос, аргументировать ответ, делать собственные выводы, отстаивать своё мнение.

Практическая часть

Приложение 1



Ситуация: вы являетесь учителями школы и на педагогическом совете должны решить вопрос: «Кого принять в 6 класс с углубленным изучением английского языка? Всего поступило 6 заявлений. Принять можно только одного ребёнка».

1. Девочка, проживает в другом районе города. Рядом со школой живёт её бабушка. Девочка имеет хорошие оценки по предметам естественнонаучного цикла.

2. Мальчик. Живёт возле школы. Все друзья во дворе учатся в этом классе, и он решил перейти в эту же школу.

3. Девочка. Прибыла из другого города. Родители дипломаты. Отлично владеет разговорным английским. Через 3 месяца переедет в другую страну.

4. Мальчик, ранее оставался на повторный курс обучения. Имеет неудовлетворительные оценки по 4 предметам. Состоит на учёте в милиции. Живёт рядом со школой.

5. Мальчик. Переехал из деревни, где не изучал английский язык. Живёт рядом со школой. Склонен к бродяжничеству.

6. Девочка. Инвалид детства 2 группы, ДЦП. Успевает по всем предметам на «4» и «5». Воспитывается одной мамой. Проживает рядом со школой.

Приложение 2

Пример кейса № 1

- Класс делится на 3 группы – 2 проблемные группы, 1 фокус-группа.
- Группа 1 придерживается строго одной точки зрения на проблему, группа 2 – прямо противоположной точки зрения.
- Группы (после индивидуальной работы над кейсом, подготовки собственного выступления по теме в качестве домашнего задания) обсуждают свою точку зрения, выдвигают аргументы в его пользу.

- Группы 1 и 2 представляют свое мнение с доказательствами. Фокус-группа отслеживает выступления, выбирает наиболее объективное и грамотно аргументированное мнение.

Пример кейса № 2

После индивидуальной работы над кейсом и домашних «заготовок» учащиеся делятся на пары.

- После самостоятельной работы в парах у доски выслушиваются импровизированные споры отдельных пар, остальные учащиеся слушают, делают конспекты, решают, чьи аргументы были наиболее объективными и убедительными.

- Критерии оценки – грамотность речи, вежливость отстаивающего свое мнение, объективность, морально-этическая адекватность суждений.

- Анонимное голосование, выбор победителя спора.

Пример кейса № 3

- После индивидуальной работы над кейсом учащиеся делятся на 2 группы, и каждая получает домашнее задание – аргументировать определённую точку зрения на проблему с прямо противоположных сторон.

- На уроке группы вынужденно меняют «полюса».

- Выступая с аргументами, учащиеся получают возможность иначе взглянуть на проблему, а также оценить выступления своих одноклассников.

Приложение 3

Примеры тематики кейсов: (старшие классы)

- «Компьютерные игры ничему не учат и молодым людям лучше их избегать. Каково Ваше мнение на этот счет? (по темам эссе)

- Завершающие проектные работы «Составьте список архитектурных достопримечательностей России, тех, которые, по вашему мнению, могут считаться новыми чудесами света. Аргументируйте свой выбор».

- Урок-беседа по темам разделов учебника: «Семья», «Еда», «Хобби», «Достопримечательности», «Экология и окружающая среда», «Компьютерные технологии», «Образование», «Выбор профессии», «Путешествия» и многие другие.

Примерные ситуации для классов среднего и старшего звена

- Ситуация 1. Вы находитесь в Лондоне и вам нужно позвонить домой. Телефон не соединяет. Вы звоните на телефонную станцию и просите вас соединить.

- Ситуация 2. Вы звоните своему другу, но его нет дома. Вы просите его родителей оставить сообщение.

- Ситуация 3. Вы решили посетить Великобританию. Вы звоните в кассу и заказываете билет.

- Ситуация 4. Ваш друг собрался посетить Великобританию. Он вам звонит и спрашивает ваших советов. Вы должны подсказать более удобный вид транспорта, описать погоду и подсказать, что ему лучше надеть.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ:

1. Боровиков Л.И. Как творчески работающему педагогу дополнительного образования подготовить и провести мастер-класс // Воспитание и дополнительное образование в Новосибирской области. – 2004. – № 1.
2. Инчикова Т.А., Родионова Т.Н. Использование «звёздочки обдумывания» и технологической карты в проектировании. Мастер-класс // Дополнительное образование и воспитание. – 2006. – № 11. – С. 47-51.
3. Касаткина С.В. Изготовление деревянной игрушки-матрёшки. Мастер-класс // Дополнительное образование и воспитание. – 2006. – № 11. – С. 52-55.
4. Литвинова А.Х. Мастер-класс: за или против? // Методист. – 2004. – № 5. – С. 36-37.
5. Пахомова Е.М. Изучение и обобщение педагогического опыта. // Методист. – 2005. - № 2.
6. Пахомова Е.М., Дуганова Л.П. Учитель в профессиональном конкурсе: учебно-методическое пособие. – М.: АПКиППРО, 2006. – 168 с.
7. Селевко Г.К. Альтернативные педагогические технологии. - М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 224 с.
8. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 288 с.
9. Мастер-классы и педагогические семинары в дополнительном образовании детей. Теоретические и организационные аспекты / Сост.: Кленова Н. В., Абдухакимова С. А. / Ред.: Постников А. С., Прыгунова А. П. – М.: МГДЦ(Ю)Т, 2009. – 200 с.
10. Хорошилова Т.В. Мастер-класс в ансамбле народного танца «Россиянка» // Дополнительное образование и воспитание. – 2006. – № 3. – С. 36-41.

Интернет-источники:

1. <http://fb.ru/article/190068/keys-tehnologiya-v-obrazovanii-keys-tehnologii-v-doshkolnom-obrazovanii>
2. <http://uchitelya.com/pedagogika/18559-vnedrenie-keys-tehnologiy-v-sistemu-dopolnitelnogo.html>
3. <http://moluch.ru/conf/ped/archive/69/3708/>
4. <https://infourok.ru/masterklass-primenenie-keystehnologiy-na-urokah-inostrannogo-yazika-852992.html>

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

ВВЕДЕНИЕ

Как правило, талантливые дети опережают своих сверстников по уровню интеллектуального и творческого развития, сталкиваясь при этом с большим количеством трудностей. Поэтому, актуальным является вопрос: «Как способствовать оптимальному развитию одарённых детей?».

Важность работы с одарёнными детьми определяется несколькими обстоятельствами: осознанием обществом «человеческого потенциала» как важнейшей предпосылки и основного ресурса своего развития; ускорением динамики жизни, требованиями социума к профессиональной деятельности личности, которая должна быть творческой, активной, социально ответственной и высокообразованной и др.

Особое место в формировании такой личности занимает психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей.

Цель психолого-педагогического сопровождения – содействие в выявлении, поддержке и развитии талантливых детей, их самореализации, профессиональном самоопределении, сохранении психологического и физического здоровья.

Задачи:

- предупреждение возникновения проблем развития одарённого ребенка;
- создание оптимальных условий для гармоничного развития одарённых детей;
- развитие психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей одарённых детей.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

Психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей предполагает реализацию следующих его направлений:

✓ *Профилактическое направление*

Профилактика – предупреждение возникновения явлений дезадаптации обучающихся, разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Психопрофилактическая работа – обеспечение решения проблем, связанных с обучением, воспитанием, психическим здоровьем детей:

- разработка и осуществление развивающих программ для учащихся с учётом задач каждого возрастного этапа;
- выявление психологических особенностей ребёнка, которые в дальнейшем могут обусловить отклонения в интеллектуальном или личностном развитии;

предупреждение возможных осложнений в связи с переходом учащихся на следующую возрастную ступень.

✓ **Диагностическое направление**

Диагностическое направление нацелено на изучение индивидуальных и личностных особенностей одарённых детей, их интересов и склонностей.

Опираясь на положение современной образовательной политики, согласно которой одарён каждый, педагогу важно выявить у ребёнка, соответствующий ему вид одарённости, то есть наличие определённых способностей (исследовательские, академические, художественные, спортивные).

Существует множество психологических методик, направленных на выявление одарённости. К ним относятся такие методы как наблюдение, беседа, тесты интеллекта, креативности, способностей, мотивации, личностных особенностей.

Диагностика одарённости должна опираться на следующие *принципы*:

комплексность оценивания разных сторон поведения и деятельности ребёнка;

анализ поведения ребёнка в тех сферах деятельности, которые в максимальной степени соответствуют его склонностям и интересам;

оценка признаков одарённости ребёнка с учётом зоны его ближайшего развития и др.

Диагностика детской одарённости должна быть ориентирована не на результат, а на процесс: от диагностики отбора необходимо перейти к диагностике прогноза и развития. Диагностика может быть индивидуальной и групповой.

Этапы индивидуальной диагностики:

изучение обращения к психологу, поступающего от педагогов, родителей, детей (определение проблемы, выбор метода исследования);

формулировка заключения об основных характеристиках изучавшихся компонентов психического развития или формирования личности ребёнка;

разработка рекомендаций, программы психокоррекционной работы с детьми, составление долговременного плана развития способностей или других психологических образований.

✓ **Консультативное направление**

Консультационное направление призвано не только поддержать одарённого ребёнка в его выборе деятельности, но и обеспечить формирование самой способности к сознательному ответственному выбору. Предметом пристального внимания специалистов должна стать способность детей к проектированию индивидуальной траектории (маршрута) обучения, профессионализации, а также способность к проектированию собственного жизненного пути.

✓ **Развивающее направление**

Развивающая работа (индивидуальная и групповая) – формирование потребности в новом знании, возможности его приобретения и реализации в деятельности и общении.

✓ **Коррекционное направление**

Коррекционная работа (индивидуальная и групповая) – организация работы, прежде всего с детьми, имеющими проблемы в обучении, поведении и личностном развитии, выявленные в процессе диагностики. Направлено на: уменьшение степени выраженности патологии, её поведенческие последствия; предупреждение появления вторичных отклонений в развитии; обеспечение максимальной реализации реабилитационного потенциала ребёнка.

✓ **Просветительско-образовательное направление**

Психологическое просвещение и образование – формирование потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного личностного развития и самоопределения детей на каждом возрастном этапе, а также в своевременном предупреждении возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта.

✓ **Профориентационное направление**

Психолого-педагогическая поддержка делает процесс профессионального самоопределения учащихся последовательным, осознанным и обоснованным; она направлена на самопознание, выявление истинных мотивов их выбора, реальных возможностей и образовательных потребностей. Результатом педагогического руководства профессиональным самоопределением становится готовность к выбору профессии, осмыслению, проектированию вариантов профессиональных жизненных путей.

На сегодняшний день ресурсы системы психолого-педагогического сопровождения недостаточно задействованы в решении актуальных задач воспитания. В этом направлении необходимо:

обеспечить активное участие педагогов-психологов в разработке и сопровождении программ воспитания;

осуществлять поиск и апробацию форм эффективного взаимодействия педагогов-психологов с педагогами образовательных организаций всех типов и видов;

расширить использование в воспитательном процессе методов работы с ценностно-смысловыми ориентациями учащихся; тренингов личностного роста, межличностного общения, бесконфликтного взаимодействия, ассертивности, самостоятельности; методов развития критического мышления, противостояния негативным социальным влияниям (СМИ, реклама), групповому давлению и манипуляциям.

Так же важным направлением психолого-педагогического сопровождения развития учащихся является сохранение и укрепление здоровья детей.

Конкретными задачами работы в данном направлении являются:

формирование установок на здоровый образ жизни;

развитие навыков саморегуляции и управления стрессом;

профилактика табакокурения, алкоголизма и наркомании, заболеваний, передающихся половым путем, а так же дорожного травматизма.

ФОРМЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

Решение задач психолого-педагогического сопровождения одарённых детей не может быть ограничено областью непосредственного взаимодействия психолога с ребёнком. Оно требует организации работы с педагогами и родителями как участниками образовательного процесса.

Работа с детьми

На сегодняшний день одним из основополагающих принципов обновления содержания образования становится личностная ориентация, предполагающая развитие творческих способностей детей, индивидуализацию их образования с учётом интересов и склонностей к творческой деятельности. Стратегия современного образования заключается в том, чтобы дать возможность каждому без исключения проявить свои таланты и весь свой творческий потенциал, подразумевающий возможность реализации своих личных планов.

В работе с детьми выделяют:

профилактическая работа с детьми с целью формирования у учащихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья, содействие формированию регулятивных, коммуникативных, познавательных компетентностей;

проведение различных тренингов;

консультирование (по запросу);

профориентационная работа.

Работа с педагогами

Работа с одарёнными детьми должна представлять собой обоснованную, продуманную деятельность в области образования, непрерывный педагогический процесс, пронизывающий все ступени роста и развития детей. В этой работе особое место отводится роли педагога.

К настоящему времени сложились определенные предпосылки для научно-практического решения проблемы подготовки педагога к работе с одарённой личностью: социальные (потребность общества, системы образования в педагоге, обладающем комплексом профессионально-значимых качеств); теоретические (в психологии и педагогике актуализирована проблема развития творческого педагога); практические (потребность в диагностике профессиональных качеств педагогов, работающих с одарёнными детьми).

Однако, несмотря на огромное количество информации, посвящённой данной теме педагоги нуждаются в структурированных и проверенных практикой сведениях об особенностях развития и поведения, а так же приёмах и методах выявления и развития одарённых детей.

В работе с педагогами выделяют:

профилактическая работа – обучение педагогов установлению психологически грамотной, развивающей системы взаимоотношений с детьми, основанной на взаимопонимании и взаимном восприятии друг друга;

консультирование (сопровождение индивидуальных образовательных траекторий);

проведение семинаров, практических занятий, лекций.

Работа с родителями

Известно, что личность ребёнка, степень её гармоничности/дисгармоничности выступает своеобразным зеркалом, отражающим влияние семьи и, как бы мы не рассматривали роль и влияние целенаправленного обучения и воспитания на развитие личности и одарённости ребёнка, во всех случаях значение семьи остается решающим. В воспитании детей семья не может быть заменена никакими другими социальными институтами. Именно семья формирует систему ценностей, базовые структуры личности ребёнка, его отношение к себе, к миру.

Все дети попадают в разные условия социального развития, от которых напрямую зависит развитие природных задатков и формирование способностей, поэтому требуется серьёзная просветительская работа среди родителей с целью формирования у них современных представлений о природе одарённости. Задача родителей – вырастить своего ребёнка счастливым, чутко и адекватно реагируя на его способности, не приглушая и не нивелируя его неординарность, создавая в семье развивающую среду, способствующую раскрытию творческого потенциала.

В работе с семьёй выделяют:

Консультирование (по запросу). Оно может проводиться как в традиционной форме – групповые и индивидуальные консультации, лекции, семинары, так и в достаточно новых для системы сопровождения формах совместных семинаров-тренингов по развитию навыков общения, сотрудничества, разрешения конфликтов, в которых принимают участие и родители и дети.

Профилактическая работа с целью обеспечения родителей знаниями и навыками, способствующими развитию эффективного, развивающего поведения в семье в процессе взаимодействия с одарёнными детьми.

ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

Все одарённые дети являются разными – по темпераменту, интересам, воспитанию и, соответственно, по личностным проявлениям, тем не менее, существуют общие особенности личности, характеризующие большинство детей с повышенными возможностями, которые требуют психологического сопровождения.

Педагоги пытаются объяснить сложные эмоционально-личностные проблемы одарённых детей (такие как трудности в общении, потребность во внимании взрослых и прочее) их чрезмерной эмоциональной чувствительностью.

Причина негативных явлений зачастую кроется в неблагоприятном психологическом климате, сложившемся в коллективе, в ошибках педагогов и родителей и т. п. К числу таких ошибок относятся: неадекватные воздействия

на самооценку (разжигание самолюбия, постоянное побуждение к соревнованию и др.), попытки оградить одарённого ребёнка от нормального общения со сверстниками и т. п. Поэтому профилактическую и психокоррекционную работу следует проводить со всеми участниками образовательного процесса.

Выделяют следующие эмоционально-личностные проблемы одарённых детей:

1) Трудности в общении с окружающими. Многие из таких детей обладают недостаточным уровнем развития коммуникативных навыков; нередко отличаются крайней нетерпимостью к чужим недостаткам, особенно к недостаточной интеллектуальности, образованности, эрудированности и т.п. Многочисленные конфликты со взрослыми и сверстниками, возникающие на этой почве, не способствуют дружбе, взаимопониманию. Причины выше указанных негативных явлений могут скрываться в различиях ценностных ориентациях одарённого ребёнка и его партнёров по общению, в более высокой скорости протекания интеллектуальных процессов, характеризующих многих одарённых детей. Указание на промахи и ошибки, которые допускает такой ребёнок в ходе общения, как правило, не даёт желательного результата, поскольку далеко не все дети способны овладеть адекватными коммуникативными навыками самостоятельно. Поэтому необходимо больше внимания уделять специальному обучению одарённых детей навыкам общения.

2) Специфические проблемы, порождённые диссинхронией психического развития. Психическое развитие одарённого ребёнка характеризуется неравномерностью развития эмоциональной сферы одарённых детей и подростков. Негативные аспекты эмоционального развития детей и подростков с выдающимися способностями часто являются своеобразной реакцией ребёнка на неадекватные условия его обучения и развития.

3) Негативное отношение к школе и учёбе.

4) Неуверенность в себе и даже чувство «гонимости». К сожалению, ребёнок, обладающий яркими способностями, может очень рано столкнуться с завистью и откровенной недоброжелательностью не только со стороны одноклассников, но и взрослых. Характер взаимоотношений одарённого ребёнка с окружающими его людьми существенно влияет на возникновение такого болезненного чувства как чувство «гонимости». Названное чувство также характерно для эмоционально-неустойчивых одарённых детей с пониженной самооценкой. Для профилактики такого явления необходимо работать со всем классом/группой, а в некоторых случаях и с родителями одноклассников/одногогруппников одарённого ребёнка.

5) Неумение довести начатое дело до конца. Зачастую, одарённые дети утрачивают интерес к какому-либо виду деятельности из-за их большого количества.

6) Критическое отношение к собственным достижениям и мучительное ощущение неудовлетворенности, порожденное перфекционизмом.

7) Эмоциональная неустойчивость, подверженность резким колебаниям настроения.

8) Повышенная склонность к фантазированию.

9) Увлечённость сложными и глобальными проблемами, которая часто приобретает вид «заикленности» на определённом занятии.

10) Блокировка творческой активности, порождённая негативными эмоциональными переживаниями (феномен «страха перед творчеством») и др. Среди факторов, негативно влияющих на эмоциональное развитие одарённых детей и порождающих тяжёлые эмоциональные травмы, выделяют следующие:

зависимость самооценки, самоидентификации и эмоционального комфорта одарённого ребёнка от его прошлых академических достижений;

постоянное давление, которое оказывают на него родители и учителя;

особенности семейного взаимодействия и воспитания (неадекватные воспитательные меры, провоцирующие, например, чрезмерное стремление к соперничеству с другими сверстниками, желание родителей получить социальные выгоды за счет достижений своего ребёнка и т.п.);

многочисленные мифы об одарённости;

повышенная ранимость, неадекватная реакция на мнение окружающих и на внешне малозначимые события;

настороженное, а иногда и негативное отношение окружающих к тем, кто «не такой, как все»;

повышенная эмоциональная чувствительность одарённых детей (которую некоторые исследователи склонны рассматривать как врожденную), являющаяся неотъемлемой частью их дарования, что особенно характерно для одарённости в сфере художественного творчества.

ВЫЯВЛЕНИЕ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

При выявлении одарённых детей, необходимо использовать весь арсенал психологических методов. Однако использование комплексного подхода в выявлении одарённости у детей не избавляет полностью от ошибок. В результате может быть «пропущен» талантливый ребёнок (необходимо принять во внимание факт существования скрытой, потенциальной одарённости) или, напротив, к числу талантливых может быть отнесён ребёнок, который никак не подтвердит этой оценки в своей последующей деятельности (случаи рассогласования диагноза и прогноза).

Навешивание ярлыков типа «талантливый» или «ординарный» недопустимо не только из-за опасности ошибок в диагностических заключениях, такого рода ярлыки могут весьма негативно повлиять на личностное развитие ребёнка.

Выделяют базовые принципы выявления и сопровождения одарённых детей:

- Характер оценки разных сторон поведения и деятельности ребёнка должен быть комплексным, что позволило бы использовать различные источники информации и охватывать более широкий спектр его способностей.

- Длительность идентификации, что предполагает развёрнутое во времени наблюдение за поведением данного ребёнка в разных ситуациях - жизненных и учебных.
- Анализ поведения ребёнка в тех видах деятельности, которые в максимальной степени соответствуют его склонностям и интересам.
- Использование тренинговых методов, в рамках которых можно корректировать типичные для данного ребёнка психологические преграды.

- Опора на экологически валидные методы психодиагностики.
Педагог-психолог начинает свою работу с заказа со стороны администрации, педагогов, родителей, самого ученика и заканчивает свою работу выработкой рекомендаций.

Первичная диагностика строится на наблюдениях, практическом опыте, интуиции педагогов, родителей, учащихся и самих одарённых детей.

К методам выявления одарённых детей относятся:

- Наблюдение. При подходе к одарённому ребёнку нельзя обойтись без наблюдений за его индивидуальными проявлениями. Чтобы судить о его одарённости, нужно выявить то сочетание психологических свойств, которое присуще именно ему.

- Общение с родителями. Родители являются источником ценной информации, они могут много добавить в общую картину об одарённом ребёнке.

- Работа психолога: тестирование, анкетирование, беседа.

Применение конкретных приёмов и соблюдение особых норм и правил могут обеспечить получение достоверных знаний о каждом ребёнке.

- Олимпиады, конкурсы, соревнования, научно-практические конференции.

Возрастное развитие школьников происходит путём последовательных переходов от одной его ступеньки к качественно другой. В процессе возрастного развития важно обнаружить те или иные способности ученика. В конкурсах, олимпиадах и соревнованиях участвуют не только одарённые дети, но и просто способные дети, в отношении которых есть серьёзная надежда на скачок в развитии их способностей.

Функции специалистов по организации работы с одарёнными детьми:

Диагностическая – осуществление психологической диагностики (начальной, текущей, итоговой) всех субъектов образовательного процесса. Сбор и анализ результатов диагностики.

Информационная – просвещение родителей и педагогов по проблемам выявления, сопровождения и развития одарённости.

Коррекционная – мероприятия по адаптации и социализации одарённого ребёнка.

Развивающая – участие в развитии одарённого ребёнка (индивидуальные и групповые занятия, оказание помощи педагогам при составлении программ индивидуального развития одарённого ребёнка).

Таким образом, работа с одарёнными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от педагога, прежде всего, хороших знаний в области психологии одарённости, постоянного сотрудничества с психологами, другими педагогами, с родителями.

Тесты и методики, используемые для выявления способностей и одарённости у детей

Возраст	Интеллектуальные способности	Специальные способности	Творческие способности	Личностная сфера	Специальная диагностика с одарёнными детьми
Дошкольный	1. Тест Венгера 2. Тест А.Керн-Я.Ийрасика 3. Тест Векслера 4. Матрицы Дж. Равена	1. Тест «Не прозевайте вундеркинда» (оценивается родителями) 2. Анкета А. де Кафа – Г. Хаана (для педагогов)	1.Изучение оригинальности рисунка детей 5-летнего возраста 2.Изучение гибкости построения графического образа 3.«Как развита фантазия у вашего ребёнка» (анкета для родителей) 4.Нормативная шкала для диагностики одарённости (И.Г. Холл – Н. Скиннер)	1. Тест «Рисунок семьи» 2. Тест «Дом-деревочеловек»	1. Специальные игровые упражнения, задания
Младший школьный	1. Тест-игра «Алфавит» (1-3 кл.) 2. Тест «Несуществующее животное» 3. ШТУР 4. Тест Ю.З. Гильбуха 5. Методика «Исключение слов»	1. Анкета А. де Кафа – Г. Хаана	1. Опросник Дэвиса 2. Тест Торренса 3. Методика Е.Е. Туник 4. Изучение гибкости мышления при создании слов 5. Тест «Творческие способности» 6. Шкала Рензулли 7. Тест Роршаха 8. Тест-игра «Изобретатель»	1. Тест «Рисунок семьи» 2. Тест «Дом-деревочеловек» 3. Тест школьной тревожности Филиппа 4. Тест Люшера	1. Тест-опросник для определения уровня самооценки одарённых школьников 2. Диагностика задатков и склонностей личности (по В.П. Симонову)

<p>Средний школьный</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ШТУР 2. Интеллектуальные тесты Г.Айзенка 3. Тест Векслера 4. Методика «Сложные ассоциации» 5. Матрицы Дж. Равена 6. Методика «Анализ отношений понятий» 7. Методика «Выявление общих понятий» 8. Тест «Интеллектуальной лабильности» 9. Методика «Количественные отношения» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкета А. де Кафа – Г. Хаана 2. Методика «Карта интересов» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тест «Творческий потенциал» 2. Тест Роршаха 3. Методика исследования уровня притязаний 4. Методика ТАТ 5. Тест «Нарисуем свой характер» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Опросник В.М. Русалова (темперамент) 2. Опросник ЧХТ (черты характера и темперамента) 3. Опросник Я. Стреляу 4. Опросник САН 5. Шкала тревожности 6. Патохарактерологический опросник (ПДО) 7. Тест Шмишека 8. Опросник Басса-Дарки 9. 16-факторный опросник Кетелла 10. Тест Розенцвейга 11. Опросник Юнга 12. Тест Люшера 13. Тест Томаса 14. Шкала самооценки Спилбергера 15. Личностная шкала проявления тревоги 16. Определение направленности личности 17. Шкала поиска ощущений 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тест толерантности 2. Карта интересов (для 7-8 кл. и 9-10кл.) 3. Диагностика творческого мышления 4. Тест на самоопределение предпочтительных видов деятельности одарённых детей 5. «Правое или левое полушарие?» 6. «Проверьте себя: вы - лидер или нет?»
--------------------------------	--	--	--	---	--

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ:

1. Антонова Е.Е. Педагогическая креативность как ведущий компонент структуры педагогической одарённости // Завуч. Управление современной школой. – 2009. – № 5.
2. Богоявленская Д.Б., Богоявленская М.Е. Психология одарённости: понятие, виды, проблемы. – М., 2005.
3. Головкин В.М. Воспитание интеллектуально одарённых учащихся [Текст] /В. М.Головкин// Теория и практика дополнительного образования. – 2008. – №2.
4. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. – СПб., 1999.
5. Кириенко Т.Ж. Система работы с одарёнными детьми [Текст] /Т.Ж.Кириенко //Дополнительное образование и воспитание. – 2011. – №9.
6. Лейтес Н.С. Возрастной подход к феноменам детской одарённости // Основные современные концепции творчества и одарённости. / Под ред. Д.Б.Богоявленской. – М., 1997.
7. Малыгина Л.Б. Региональные вундеркинды: модель поддержки [Текст] /Л. Б.Малыгина //Директор школы. – 2012. – №6.
8. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. – М.,1997.
9. Матюшкин А.М. Загадки одарённости. Проблемы практической диагностики. – М., 2002.
10. Мелхорн Г., Мелхорп Х.-Г. Гениями не рождаются: Общество и способности человека: Книга для учителя: Пер. с нем. – М.: Просвещение, 1989.
11. Науменко Ю.Л. Одарённый ребёнок, семья и массовая школа: как сберечь и приумножить юные таланты? [Текст] /Ю. Науменко //Директор школы. – 2010. – №3
12. Одарённость и возраст. Развитие творческого потенциала одарённых детей / Под ред. А.М.Матюшкина. – М.; Воронеж, 2004.
13. Одарённый ребёнок / Под ред. О.М. Дьяченко. – М., 1997.
14. Панов В.И. Одарённые дети: выявление, обучение, развитие // Педагогика – 2001. – №4.
15. Психология одарённости детей и подростков / Под ред. Н.С. Лейтеса. – М., 1996.
16. Рабочая концепция одарённости / Под ред. Д.Б. Богоявленской. 2-е изд., расш. перераб. – М., 2003.
17. Равен Дж. Педагогическое тестирование: Проблемы, заблуждения, перспективы / Пер. с англ. Изд. 2-е, испр. – М: «Когито Центр», 2003.
18. Савенков А.И. Психология детской одарённости. – М., 2010.
19. Словарь по книге «Психология человека от рождения до смерти» / Под общей редакцией А.А. Реана. – М., 2002.
20. Теплов Б.М. Способности и одарённость // Психология индивидуальных различий / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. – М., 1982.
21. Шадриков В.Д. Способности, одарённость, талант // Развитие и диагностика способностей / Под ред. В.Н. Дружинина, В.Д. Шадрикова. – М., 1991.
22. Юркевич В.С. Одарённый ребёнок: иллюзии и реальность. – М., 1996.
23. Юркевич В.С. Типы одарённости // Учителю об одарённых детях / Под ред. В.П. Лебедевой, В.И. Панова. – М., 1997.

ОБУЧЕНИЕ ЭФФЕКТИВНЫМ СПОСОБАМ ОБЩЕНИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ВВЕДЕНИЕ

Как известно, подростковый возраст – это переходный период, который у каждого ребёнка проходит по-своему. Важнейшей для всех подростков сферой является общение со сверстниками. Отношения с товарищами находятся в самом центре, во-многом, определяя все остальные стороны его поведения и деятельности. Общение становится способом самоутверждения. Задача подростка – преодолеть ограниченность кругом семьи, чтобы иметь возможность «выйти в мир» и найти в нём свое, подходящее для себя место.

Активно общаясь, подросток «смотрит на себя глазами других», получая обратную связь от сверстников, формирует собственное представление о себе, своих потребностях, возможностях, жизненных планах.

Большинство одарённых детей среднего и старшего школьного возраста испытывают сложности в общении, что связано с неравномерностью их развития: интеллект развивается с опережением, а личностная и социальная сферы соответствуют возрасту, а иногда и запаздывают.

Для того чтобы помочь одарённому ребёнку оптимально развиваться, необходимо не только понимать и учитывать специфику социализации таких детей, но и проводить специальную работу, направленную на формирование у них навыков позитивного взаимодействия. Центральное место должно занимать формирование умения конструктивного поведения в ситуации конфликта и неудачи, так как именно неадекватная реакция на проигрыш, негибкость притязаний на признание вызывает наибольшие трудности во взаимодействии со сверстниками.

Роль родителей и педагогов – помочь взрослому ребёнку сформировать эффективные навыки социального поведения, которые помогут ему понимать других людей и быть понятыми ими, что в свою очередь, способствует достижению эмоционального комфорта.

ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Подростковый возраст – время выхода на первый план эмоций и чувств. На этом этапе ребёнок как бы прорастает из детства в новое состояние, ему приходится в относительно короткий период осваивать эту сферу во всей сложности.

Часто одарённые подростки находятся в «плёну эмоций», поскольку не могут управлять своими чувствами, что в свою очередь приводит к импульсивности, осложнениям в общении. В этот период подросток становится

ранимым, проявляет чувство неуверенности, тревожности, отсутствие чувства безопасности, защищённости, что нередко приводит к нарушению развития эмоциональной сферы.

Эмоции и эмоциональные состояния учащихся – один из сложнейших вопросов для педагога. Какие педагогические приёмы стимулируют положительные эмоции у детей и как можно управлять этим?

Очевидно, познание напрямую связано с эмоциями, и в какие цвета оно будет окрашено, зависит от усилий педагога. Хорошее настроение облегчает восприятие, активизирует мыслительные процессы, а упадок духа ухудшает запоминание, не даёт простора фантазии.

Зачастую, педагоги видят главную задачу в передаче знаний, умений, не придавая особого значения созданию положительной атмосферы на занятии, эмоциональной поддержке детей, формированию эмоционально положительного отношения к деятельности. В этой связи уместно говорить об эмоциональной компетентности педагога.

Эмоциональная компетентность педагога проявляется в чувствительности к состоянию учащегося и понимании причин этого состояния, способности заметить изменение состояния ребёнка: когда он утомлён, расстроен, неважно себя чувствует. Понимание столь неустойчивого эмоционального состояния подростка достигается только в ходе преломления его чувств и переживаний через собственный эмоциональный опыт.

Чувствительность педагога в отношении подростков определяет особенности построения коммуникации, в данном контексте можно утверждать, что педагог несёт ответственность за полученный результат.

Положительный эмоциональный климат на занятии позволяет учащимся раскрыться, быть уверенными в себе, снижает тревогу, страхи и положительно отражается на результатах деятельности. В свою очередь, у эмоционально компетентных педагогов в меньшей степени проявляются признаки «профессионального выгорания».

Таким образом, устойчивое эмоционально - положительное самочувствие ребёнка на занятиях – основа удовлетворения его возрастных и социальных потребностей, а психологическая безопасность – важнейшее условие полноценного развития, сохранения и укрепления психологического здоровья.

ПРИНЦИПЫ ЭФФЕКТИВНОГО ОБЩЕНИЯ

В контексте вопроса об эффективных способах общения стоит сказать о принципах, положенных в их основу, которым педагог должен обучить учащихся.

1. Эмпатия. Это умение видеть мир глазами других людей, понимать его так же, как они, воспринимать мир с их позиций. Это умение «влезть в шкуру» другого человека, ощутить сопереживание его проблемам вместо давления своего видения и своего эго.

2. Доброжелательность. Это способность не только чувствовать доброжелательность к людям, но и показывать доброжелательное отношение к ним. Сюда входят и уважение к человеку, и симпатия, и умение принять его даже тогда, когда не одобряешь его поступки. Для этого надо научиться отделять человека от его поступков. Это готовность поддерживать других людей.

3. Аутентичность. Это умение быть естественным в отношениях, не скрываться за масками или ролями в жизни, которые мы исполняем. Мы и роли – не одно и то же. У каждого человека их множество – мама, дочка, жена, профессионал, руководитель, ученик и т.д. Это способность быть собой в любых контактах с окружающими.

4. Конкретность. Это умение отказаться во время общения от общих рассуждений и замечаний, часто многозначительных и непонятных. Это умение конкретно говорить о своих переживаниях, мнениях, чувствах, действиях.

5. Инициативность. Это склонность к деятельной позиции в отношениях с людьми. Это умение идти вперед в отношениях, а не только реагировать на то, что делают другие. Это способность устанавливать здоровые контакты, не дожидаясь инициативы со стороны других. Это готовность братья за какие-то дела в ситуации, требующей активного вмешательства, а не просто ждать, когда другие начнут что-то делать.

6. Непосредственность. Это умение говорить и действовать напрямую. Это открытая демонстрация своего отношения к проблемам и людям.

7. Открытость и искренность. Это готовность открыть другим свой внутренний мир, то есть впустить человека внутрь себя. Это возможно сделать только тогда, когда мы нацелены на установление крепких отношений, и понимание того, что открытость способствует этому.

8. Умение принимать чувства других людей. Это очень важное качество, отсутствие которого часто разрушает отношения на корню. Это отсутствие страха при непосредственном соприкосновении со своими чувствами и чувствами других людей. Это умение принять любые чувства человека – боль, отчаяние, радость, возмущение и т.д.

9. Самопознание. Это исследовательское отношение к своей жизни и поведению. Стремление воспользоваться для этого помощью окружающих и готовность принять эту помощь через общение в том числе.

10. Ответственность. Это умение общаться с другими людьми с полной ответственностью за происходящее.

СПОСОБЫ РАЗРЕШЕНИЯ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ КОНФЛИКТОВ

Поскольку психологическое здоровье – условие жизненной успешности и гарантия благополучия человека в жизни, очевидно, ни родителям, ни педагогам не стоит экономить силы на его формирование у детей. В свою очередь, психологическая безопасность предусматривает навыки разрешения и предупреждения конфликтных ситуаций.

Конфликт – ситуация, в которой каждая из сторон стремится занять позицию, несовместимую и противоположную по отношению к интересам другой стороны. Конфликт – особое взаимодействие индивидов, групп, объединений, которое возникает при их несовместимых взглядах, позициях и интересах.

При возникновении конфликтных ситуаций педагогу важно привлечь к себе внимание конфликтующих сторон, сохраняя при этом эмоциональное равновесие, выяснить причины инцидента, обстоятельства, мотивы, при этом используя технику активного слушания и тактику позитивных сообщений.

Далее возможен вариант совместного формулирования путей разрешения конфликта, приемлемых для всех заинтересованных сторон.

Рекомендации педагогам по разрешению и предупреждению конфликтов:

1) Изучайте каждого учащегося, чтобы осуществить к нему индивидуальный подход.

2) Создавайте оптимальные условия для развития общих, частных и специальных способностей и проявления инициативы.

3) Используйте подчёркнуто-уважительную форму общения, сочетающуюся с разумной и последовательной требовательностью.

4) Избегайте монотонности, авторитарного стиля, постоянных нравоучений в общении, будьте терпеливы и тактичны при общении с подростками.

5) Учите учащегося самоконтролю и саморегулированию своего собственного поведения.

6) Чаще используйте методы стимулирования, особенно поощрение.

7) Чаще обращайтесь за консультацией к психологу в случае возникновения проблем.

8) При возникновении конфликтной ситуации не занимайте позицию одного из детей, даже если вам кажется очевидным, кто прав, а кто виноват.

9) Помогая выйти из конфликтной ситуации и освободиться от накопившихся эмоций, следите за тем, чтобы подростки не переходили на личности. Говоря о том, что их огорчило или возмутило, они должны описывать именно действия и слова партнёра, а не его физические или личностные недостатки.

СПОСОБЫ ВЕРБАЛЬНОГО И НЕВЕРБАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

Педагогу важно знать, какие способы невербальной коммуникации существуют и уметь применять их в различных учебных/внеучебных ситуациях. Следует заметить, что невербальное общение педагога с учащимися сложно структурировать, поскольку регламентированной системы выбора жестов, мимики, интонации для передачи эмоций и чувств не существует и эффективность использования таких средств педагогом во многом зависит от правильности его интуитивного выбора. Мимика педагога даёт возможность передать диапазон эмоций (например, выразить сомнение, одобрение или

неодобрение и т. д.), подчеркнуть ту или иную мысль, выделить ритмику звучания, разрядить атмосферу в аудитории. Важно, чтобы смысл мимики был понятен учащимся, поэтому педагогу следует изучать выражения своего лица и знать, что происходит с его глазами, бровями, губами, лбом в процессе общения с учеником. Так, взгляд помогает педагогу и ученику установить визуальный контакт: смотреть на говорящего означает проявлять заинтересованность. Педагог может успешно решать поставленные задачи и при помощи интонационного окрашивания своей речи. Такое средство речевой выразительности позволяет активизировать внимание ребёнка и побуждает к ассоциативному запоминанию услышанного. Смысл слов педагога становится более прозрачным благодаря тому, как именно была произнесена фраза, какие акустические свойства она имеет.

Особое внимание стоит обратить на то, как сам педагог слушает ребёнка. Например, позы, когда педагог скрещивает на груди руки, опускает подбородок, подпирает указательным пальцем щеку (большой палец находится под подбородком), производят отрицательное впечатление на ребёнка и воспринимаются им как несогласие с тем, что он говорит, а вот спокойные движения импонируют школьникам и пробуждают их внимание. Такие движения уместны в тех случаях, когда педагог хочет вызвать доверие. Направление вперёд свидетельствует об интересе к тому объекту, в направлении которого мы движемся. Однако не стоит забывать о так называемых зонах взаимодействия. Их четыре:

1. Интимная зона (от 15 до 46 см). Это самая главная из всех зон. Именно эту зону ученик, как и любой другой человек, охраняет как свою собственность и допускает в неё только тех, с кем находится в тесном эмоциональном контакте.

2. Личная зона (от 46 см до 1,2 м). Такое расстояние обычно разделяет учителя и ученика при общении на уроке и после него.

3. Социальная зона (от 1,2 до 3,6 м). На таком расстоянии обычно держатся от посторонних людей, которых не очень хорошо знают.

4. Общественная зона (более 3,6 м). Когда учитель обращается к большой группе детей, то удобнее всего стоять именно на этом расстоянии от аудитории.

Качества личности педагога, значимые для продуктивного (эффективного) общения с одарёнными детьми

- умение разбираться в особенностях психологии одарённых детей, чувствовать их потребности и интересы;
- иметь широкий круг интересов и умений;
- иметь живой и активный характер;
- обладать чувством юмора;
- проявлять гибкость, быть готовым к пересмотру своих взглядов и постоянному самосовершенствованию;
- на уроках и вне активно использовать проблемно-исследовательский метод, развивая познавательные и творческие способности учащихся;

- создавать приложения к своим программам в виде набора оригинальных заданий, развивающих творческие способности, воображение, фантазию учащихся;
- создавать благоприятную атмосферу работы с детьми, быть доброжелательным;
- позволять детям вести себя свободно и задавать вопросы;
- быть эмоционально стабильным, т.е. необходимо быть собранным и хорошо владеть своими эмоциями и чувствами;
- самопознание и самооценка: педагогическая рефлексия (способствует умению правильно настраиваться на другого человека, выбирать соответствующий способ поведения).

Тренинг «Способы эффективного общения»

Цель: повышение коммуникативной компетентности учащихся.

Задачи:

раскрыть понятие «общение»;
познакомить с основными видами общения;
сформировать основные навыки эффективного общения;
определить личные качества, важные для общения;
актуализировать потребность в развитии коммуникативных навыков.

Методы и приемы: словесный (рассказ, объяснение); наглядно-иллюстративный (демонстрация картинок); игровой (использование игр); практический (выполнение упражнений).

Форма проведения: игровой тренинг.

Оснащение: компьютер, проектор, раздаточный материал для каждого участника.

Предполагаемые результаты:

формирование адекватной самооценки и освоение эффективных поведенческих стратегий с целью регуляции социальных отношений;
уменьшение факторов, приводящих к чрезмерному напряжению и тревожности;
формирование навыков адекватного конструктивного поведения;
развитие навыков доброжелательного общения.

Занятие 1.

Общение в жизни человека

Цель: сплочение, создание положительного настроения на дальнейшее продолжительное взаимодействие в группе.

Ход занятия:

Ритуал приветствия.

Знакомство участников.

Упражнение №1 «Кто Я»

Беседа о значении общения в жизни человека.

Упражнение №2 «Я рад общаться с тобой»

Упражнение №3 «Улыбка»

Упражнение №4 «Интервью»

Упражнение №5 «Ладони»

Рефлексия.

Ритуал прощания.

Занятие 2.

Конфликты. Причины конфликтов и способы разрешения конфликтных ситуаций.

Цель: определить особенности поведения в конфликтной ситуации, обучить способам выхода из конфликтной ситуации.

Ход занятия:

Ритуал приветствия.

Беседа о конфликте.

Упражнение №1 «Разожми кулак»
Упражнение №2 «Толкалки без слов»
Упражнение №3 «Да и нет»
Упражнение №4 «Парное рисование»
Обучение выходу из конфликта.
Рефлексия.
Ритуал прощания.

Занятие 3.

Наши сходства и различия

Цель: развивать навыки самопознания и восприятия себя и других.

Ход занятия:

Ритуал приветствия.
Беседа «Наши сходства и различия».
Упражнение №1 «Все мы чем-то похожи...»
Упражнение №2 «Ролевая гимнастика»
Упражнение №3 «Мне удаётся»
Рефлексия.
Ритуал прощания.

Занятие 4.

Как сделать так, чтобы тебя поняли без слов

Цель: развивать невербальные навыки общения, учиться познавать себя через восприятие другого.

Ход занятия:

Ритуал приветствия.
Беседа «Как можно общаться без слов».
Упражнение №1 «Что я люблю делать...»
Упражнение №2 «Через стекло»
Упражнение №3 «Спиной друг к другу»
Рефлексия.
Ритуал прощания.

Занятие 5.

Предотвращение конфликтов

Цель: отработка ситуации предотвращения конфликтов, закрепление навыков поведения в конфликтной ситуации.

Ход занятия:

Ритуал приветствия.
Беседа «Предотвращение конфликтов».
Упражнение №1 «Перетягивание каната»
Упражнение №2 «Петухи»
Упражнение №3 «Мост дружбы»
Рефлексия.
Ритуал прощания.

Тест школьной тревожности Филлипса

Тест состоит из 58 вопросов, которые могут зачитываться школьниками или быть предложены в письменном виде. На каждый вопрос требуется однозначно ответить «да» или «нет».

Инструкция: Ребята, сейчас вам будет предложен опросник, который состоит из вопросов о том, как вы себя чувствуете в школе. Старайтесь отвечать искренне и правдиво, здесь не может быть верных или неверных, хороших или плохих ответов, над вопросами долго не задумывайтесь.

На листе для ответов сверху напишите своё имя и фамилию. Отвечая на вопрос, записывайте его номер и ответ «+», если вы согласны с ним, или «-», если не согласны.

Вопросы:

1. Трудно ли тебе держаться на одном уровне со всем классом?
2. Волнуешься ли ты, когда учитель говорит, что собирается проверить, насколько ты знаешь материал?
3. Трудно ли тебе работать в классе так, как этого хочет учитель?
4. Снится ли тебе временами, что учитель в ярости оттого, что ты не знаешь урок?
5. Случалось ли, что кто-нибудь из твоего класса бил или ударял тебя?
6. Часто ли тебе хочется, чтобы учитель не торопился при объяснении нового материала, пока ты не поймёшь, что он говорил?
7. Сильно ли ты волнуешься при ответе или выполнении задания?
8. Случается ли с тобой, что ты молчишь, отвечая урок, потому что боишься сделать глупую ошибку?
9. Дрожат ли у тебя колени, когда тебя вызывают отвечать?
10. Часто ли твои одноклассники смеются над тобой, когда вы играете в разные игры?
11. Случается ли, что тебе ставят более низкую оценку, чем ты ожидал?
12. Боишься ли ты, что тебя оставят на второй год?
13. Стараешься ли ты избегать игр, в которых делается выбор, потому что тебя, как правило, не выбирают?
14. Бывает ли временами, что ты весь дрожишь, когда тебя вызывают отвечать?
15. Часто ли у тебя возникает ощущение, что никто из твоих одноклассников не хочет делать то, что хочешь ты?
16. Сильно ли ты волнуешься перед тем, как начать выполнять задание?
17. Трудно ли тебе получать такие отметки, каких ждут от тебя родители?
18. Боишься ли ты временами, что тебе станет дурно в классе?
19. Будут ли твои одноклассники смеяться над тобой, если ты сделаешь ошибку при ответе?
20. Похож ли ты на своих одноклассников?
21. Выполнив задание, беспокоишься ли ты о том, хорошо ли ты с ним справился?

22. Когда ты работаешь в классе, уверен ли ты в том, что все хорошо запомнишь?
23. Снится ли тебе иногда, что ты в школе и не можешь ответить на вопрос учителя?
24. Верно ли, что большинство ребят относится к тебе по-дружески?
25. Работаешь ли ты более усердно, если знаешь, что результаты твоей работы будут сравниваться в классе с результатами твоих одноклассников?
26. Часто ли ты мечтаешь о том, чтобы поменьше волноваться, когда тебя спрашивают?
27. Боишься ли ты временами вступать в спор?
28. Чувствуешь ли ты, что твоё сердце начинает сильно биться, когда учитель вызывает тебя к доске?
29. Когда ты получаешь хорошие отметки, говорит ли кто-нибудь из твоих друзей, что ты хочешь выслужиться?
30. Хорошо ли ты чувствуешь себя с теми из твоих одноклассников, к которым ребята относятся с особым вниманием?
31. Бывает ли, что некоторые ребята в классе говорят о том, что тебя задевает?
32. Как ты думаешь, теряют ли расположение те из учеников, которые не справляются с учебной работой?
33. Похоже ли на то, что большинство твоих одноклассников не обращают на тебя внимания?
34. Часто ли ты боишься выглядеть нелепо?
35. Доволен ли ты тем, как к тебе относятся учителя?
36. Помогает ли твоя мама в организации вечеров, как мамы твоих одноклассников?
37. Волновало ли тебя когда-нибудь, что думают о тебе окружающие?
38. Надеешься ли ты в будущем учиться лучше, чем раньше?
39. Считаешь ли ты, что одеваешься так же хорошо, как и твои одноклассники?
40. Часто ли ты задумываешься, отвечая на уроке, что думают о тебе в это время другие?
41. Обладают ли, на твой взгляд, способные ученики в классе какими-то особыми правами?
42. Злятся ли некоторые из твоих одноклассников, когда тебе удаётся быть лучше их?
43. Доволен ли ты тем, как к тебе относятся одноклассники?
44. Хорошо ли ты себя чувствуешь, когда остаёшься один на один с учителем?
45. Высмеивают ли временами одноклассники твою внешность и поведение?
46. Думаешь ли ты, что беспокоишься о своих школьных делах больше, чем другие ребята?
47. Если ты не можешь ответить на вопрос учителя, чувствуешь ли, что вот-вот расплачешься?
48. Когда ты вечером лежишь в постели, думаешь ли временами с беспокойством о том, что будет завтра в школе?

49. Работая над трудным заданием, чувствуешь ли ты порой, что забыл вещи, которые хорошо знал раньше?
50. Дрожит ли слегка твоя рука, когда ты работаешь над заданием?
51. Чувствуешь ли ты, что начинаешь нервничать, когда учитель говорит, что собирается дать классу задание?
52. Пугает ли тебя проверка твоих знаний в школе?
53. Когда учитель говорит, что собирается дать классу задание, чувствуешь ли ты страх, что не справишься с ним?
54. Снилось ли тебе временами, что твои одноклассники могут сделать то, чего не можешь ты?
55. Когда учитель объясняет материал, кажется ли тебе, что твои одноклассники понимают его лучше, чем ты?
56. Беспokoишься ли ты по дороге в школу, что учитель может дать классу проверочную работу?
57. Когда ты выполняешь задание, чувствуешь ли, что делаешь это плохо?
58. Дрожит ли слегка твоя рука, когда ты работаешь у доски перед всем классом?

Обработка и интерпретация результатов:

При обработке результатов выделяют вопросы, ответы на которые не совпадают с ключом теста. Например, на 58-й вопрос ребенок ответил «да», в то время как в ключе этому вопросу соответствует «-», то есть ответ «нет». Ответы, не совпадающие с ключом – это проявления тревожности. При обработке подсчитывается:

1. Общее число несовпадений по всему тексту. Если оно больше 50%, можно говорить о повышенной тревожности ребенка, если больше 75% от общего числа вопросов теста – о высокой тревожности.
2. Число совпадений по каждому из 8 факторов тревожности, выделяемых в тексте. Уровень тревожности определяется так же, как в первом случае. Анализируется общее внутреннее эмоциональное состояние школьника, во многом определяющееся наличием тех или иных тревожных синдромов (факторов) и их количеством.

Факторы	Номера вопросов
Общая тревожность в школе	2, 4, 7, 12, 16, 21, 23, 26, 28, 46 – 58 E=22
Переживание социального стресса	5, 10, 15, 20, 24, 30, 33, 36, 39, 42, 44 E=11
Фрустрация потребности в достижении успеха	1, 3, 6, 11, 17, 19, 25, 29, 32, 35, 38, 41, 43 E=13
Страх самовыражения	27, 31, 34, 37, 40, 45 E=6
Страх ситуации проверки знаний	2, 7, 12, 16, 21, 26 E=6
Страх не соответствовать ожиданиям окружающих	3, 8, 13, 17, 22 E=5
Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу	9, 14, 18, 23, 28 E=5
Проблемы и страхи в отношениях с учителями	2, 6, 11, 32, 35, 41, 44, 47 E=8

Ключ к вопросам:

«+» – да (11, 20, 22, 24, 25, 30, 35, 36, 38, 39, 41, 43, 44)

«-» – нет (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 23, 26, 27, 28, 29, 31, 32, 33, 34, 37, 40, 42, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58)

Результаты:

1. Число несовпадений знаков («+» – да, «-» – нет) по каждому фактору (– абсолютное число несовпадений в процентах: < 50%; ≥ 50%; ≥ 75%).

Для каждого респондента:

2. Представление этих данных в виде индивидуальных диаграмм.

3. Число несовпадений по каждому измерению для всего класса: абсолютное значение < 50%; ≥ 50%; ≥ 75% .

4. Представление этих данных в виде диаграммы.

5. Количество учащихся, имеющих несовпадений по определенному фактору ≥ 50% и ≥ 75% (для всех факторов).

6. Предоставление сравнительных результатов при повторных замерах.

7. Полная информация о каждом учащемся (по результатам теста).

Содержательная характеристика каждого синдрома (фактора):

1. Общая тревожность в школе – общее эмоциональное состояние ребёнка, связанное с различными формами его включения в жизнь школы.

2. Переживание социального стресса – эмоциональное состояние ребёнка, на фоне которого развиваются его эмоциональные контакты (прежде всего – со сверстниками).

3. Фрустрация потребности в достижении успеха – неблагоприятный психический фон, не позволяющий ребёнку развивать свои потребности в успехе, достижении высокого результата и т.д.

4. Страх самовыражения – негативные эмоциональные переживания ситуаций, сопряженных с необходимостью самораскрытия, предъявления себя другим, демонстрации своих возможностей.

5. Страх проверки знаний – негативное отношение и переживание тревоги в ситуациях проверки (особенно – публичной) знаний, достижений, возможностей.

6. Страх несоответствовать ожиданиям окружающих – ориентация на значимость других в оценке своих результатов, поступков и мыслей, тревога по поводу оценок, даваемых окружающим, ожидание негативных оценок.

7. Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу – особенности психофизиологической организации, снижающие приспособляемость ребёнка к ситуациям стрессогенного характера, повышающие вероятность неадекватного, деструктивного реагирования на тревожный фактор среды.

8. Проблемы и страхи в отношениях с учителями – общий негативный эмоциональный фон отношений с взрослыми в школе, снижающий успешность обучения ребёнка.

Бланк

«+»															
«-»															

Выявление акцентуаций. Тест-опросник Шмишека

Согласно теории «акцентуированных личностей» существуют черты личности, которые сами по себе ещё не являются патологическими, однако могут при определенных условиях развиваться в положительном или отрицательном направлении. Черты эти являются как бы заострением некоторых присущих каждому человеку индивидуальных свойств. У психопатов эти черты достигают особо большой выраженности.

Цель: определение акцентуаций личности.

Описание методики:

Содержит 10 шкал в соответствии с десятью выделенными типами акцентуированных личностей.

Выделяют десять основных типов акцентуации:

1. **Демонстративный тип.** Характеризуется повышенной способностью к вытеснению.
2. **Педантичный тип.** Лица этого типа отличаются повышенной ригидностью, инертностью психических процессов, неспособностью к вытеснению травмирующих переживаний.
3. **«Застревающий» тип.** Характерна чрезмерная стойкость аффекта.
4. **Возбудимый тип.** Повышенная импульсивность, ослабление контроля над влечениями и побуждениями.
5. **Гипертимический тип.** Повышенный фон настроения в сочетании с оптимизмом и высокой активностью.
6. **Дистимический тип.** Сниженный фон настроения, пессимизм, фиксация теневых сторон жизни, заторможенность.
7. **Тревожно-боязливый тип.** Склонность к страхам, робость и пугливость.
8. **Циклотимический тип.** Смена гипертимических и дистимических фаз.
9. **Аффективно-экзальтированный тип.** Лёгкость перехода от состояния восторга к состоянию печали.
10. **Эмотивный тип.** Родственен аффективно-экзальтированному, но проявления не столь бурные. Лица этого типа отличаются особой впечатлительностью и чувствительностью.

Все эти группы «акцентуированных личностей» объединяются по принципу акцентуации свойств характера или темперамента. **К акцентуации свойств характера относятся:**

демонстративность (в патологии: психопатия истерического круга);

педантичность (в патологии: ананкастическая психопатия);

возбудимость (в патологии: эпилептоидные психопаты);

застревание (в патологии: паранояльные психопаты).

Остальные виды акцентуации относятся к особенностям темперамента и отражают темп и глубину эффективных реакций.

Признаком акцентуации является показатель свыше 18 баллов.

Акцентуации:

1. Демонстративный тип. Характеризуется повышенной способностью к вытеснению, демонстративностью поведения, живостью, подвижностью, лёгкостью в установлении контактов. Склонен к фантазерству, лживости и притворству, направленным на приукрашивание своей персоны, авантюризму, артистизму, позёрству. Им движут стремление к лидерству, потребность в признании, жажда постоянного внимания к своей персоне, жажда власти, похвалы; перспектива быть незамеченным угнетает его. Он демонстрирует высокую приспособляемость к людям, эмоциональную лабильность (лёгкую смену настроений) при отсутствии действительно глубоких чувств, склонность к интригам (при внешней мягкости в общении). Отмечается беспредельный эгоцентризм, жажда восхищения, сочувствия, почитания, удивления. Обычно похвала других в его присутствии вызывает у него особо неприятные ощущения, он этого не выносит. Стремление к компании как правило связано с потребностью ощутить себя лидером, занять исключительное положение. Самооценка очень далека от объективной. Может раздражать своей самоуверенностью и высокими притязаниями, сам систематически провоцирует конфликты, но при этом активно защищается. Обладая патологической способностью к вытеснению, он может полностью забыть о том, о чём не желает знать. Это расковывает его во лжи. Обычно лжёт с невинным лицом, поскольку то, о чём он говорит, в данный момент для него является правдой; по-видимому, внутренне он не осознаёт свою ложь или же осознаёт очень неглубоко, без заметных угрызений совести. Способен увлечь других неординарностью мышления и поступков.

2. Застревающий тип. Его характеризуют умеренная общительность, занудливость, склонность к нравоучениям, неразговорчивость. Часто страдает от мнимой несправедливости по отношению к нему. В связи с этим проявляет настороженность и недоверчивость к людям, чувствителен к обидам и огорчениям, отличается мстительностью, долго переживает происшедшее, не способен легко забывать обиды. Для него характерна заносчивость, он часто выступает инициатором конфликтов. Самонадеянность, жесткость установок и взглядов, сильно развитое честолюбие часто приводят к настойчивому утверждению своих интересов. Стремится добиться высоких показателей в любом деле, за которое берётся, и проявляет большое упорство в достижении своих целей. Основной чертой является склонность к аффектам (правдолюбие,

обидчивость, ревность, подозрительность), инертность в проявлении аффектов, в мышлении, моторике.

3. Педантичный тип. Характеризуется ригидностью, инертностью психических процессов, долгим переживанием травмирующих событий. В конфликты вступает редко, выступая скорее пассивной, чем активной стороной. В то же время очень сильно реагирует на любое нарушение порядка. На службе ведёт себя как бюрократ, предъявляя к окружающим очень много формальных требований. Пунктуален, аккуратен, особое внимание уделяет чистоте и порядку; скрупулезен, добросовестен, склонен жестко следовать плану, в выполнении действий нетороплив, усидчив, аккуратен, ориентирован на высокое качество работы и особую аккуратность, склонен к частым самопроверкам, сомнениям в правильности выполненной работы, брюзжанию, формализму. С охотой уступает лидерство другим людям.

4. Возбудимый тип. Недостаточная управляемость, ослабление контроля над влечениями и побуждениями сочетаются у людей такого типа с властью физиологических влечений. Им присущи повышенная импульсивность, инстинктивность, грубость, занудство, угрюмость, гневливость, склонность к хамству и брани, трениям и конфликтам, в которых они сами и являются активной, провоцирующей стороной. Раздражителен, вспыльчив, часто меняет место работы, неуживчив в коллективе. Отмечаются низкая контактность в общении, замедленность вербальных и невербальных реакций, тяжеловесность поступков. Для него никакой труд не становится привлекательным, работает лишь по мере необходимости, проявляет такое же нежелание учиться. Равнодушен к будущему, целиком живёт настоящим, желая извлечь из него массу удовольствий. Повышенная импульсивность или возникающая реакция возбуждения гасятся с трудом и могут быть опасны для окружающих. Он может быть властным, выбирая для общения наиболее слабых.

5. Гипертимический тип. Людей этого типа отличает большая подвижность, общительность, болтливость, выраженность жестов, мимики, пантомимики, чрезмерная самостоятельность, склонность к озорству, недостаток чувства дистанции в отношениях с другими. Часто спонтанно отклоняются от первоначальной темы в разговоре. Вносят много шума, любят компании сверстников, стремятся ими командовать. Они почти всегда имеют очень хорошее настроение, хорошее самочувствие, нередко цветущий вид, хороший аппетит, здоровый сон, склонность к чревоугодию и иным радостям жизни. Это люди с повышенной самооценкой, веселые, легкомысленные, поверхностные и вместе с тем деловитые, изобретательные, блестящие собеседники; люди, умеющие развлекать других, энергичные, деятельные, инициативные. Большое стремление к самостоятельности может служить источником конфликтов. Для них характерны вспышки гнева, раздражения, особенно когда они встречают сильное противодействие, терпят неудачу. Склонны к аморальным поступкам, повышенной раздражительности, прожектёрству. Недостаточно серьезно относятся к своим обязанностям, трудно переносят жёсткую дисциплину, монотонную деятельность, вынужденное одиночество.

6. Дистимический тип. Люди этого типа отличаются серьёзностью, даже подавленностью настроения, медлительностью, слабостью волевых усилий. Для них характерны пессимистическое отношение к будущему, заниженная самооценка, низкая контактность, немногословность в беседе, даже молчаливость. Такие люди являются домоседами/индивидуалистами; общества, шумной компании обычно избегают, ведут замкнутый образ жизни. Часто угрюмы, заторможены, склонны фиксироваться на темных сторонах жизни. Они добросовестны, ценят тех, кто с ними дружит, и готовы им подчиниться, отличаются обостренным чувством справедливости, а также замедленностью мышления.

7. Тревожный тип. Людям данного типа свойственны низкая контактность, минорное настроение, робость, пугливость, неуверенность в себе. Дети тревожного типа часто боятся темноты, животных, страшатся оставаться одни. Они сторонятся шумных и бойких сверстников, не любят чрезмерно шумных игр, испытывают чувство робости и застенчивости, тяжело переживают контрольные, экзамены, проверки. Часто стесняются отвечать перед классом. Охотно подчиняются опеке старших, нотации взрослых могут вызвать у них угрызания совести, чувство вины, слёзы, отчаяние. У них рано формируются чувство долга, ответственности, высокие моральные и этические требования. Чувство собственной неполноценности стараются замаскировать в самоутверждении через те виды деятельности, где они могут в большей мере раскрыть свои способности.

Свойственные им с детства обидчивость, чувствительность, застенчивость мешают сблизиться с теми, с кем хочется. Особо слабым звеном является реакция на отношение к ним окружающих. Непереносимость насмешек, подозрения сопровождается неумением постоять за себя, отстаивать правду при несправедливых обвинениях. Редко вступают в конфликты с окружающими, играя в них в основном пассивную роль; в конфликтных ситуациях ищут поддержки и опоры. Они дружелюбны, самокритичны, исполнительны. Вследствие своей незащитности нередко служат «козлами отпущения», мишенями для шуток.

8. Экзальтированный тип. Яркая черта этого типа – способность восторгаться, восхищаться, а также улыбочивость, ощущение счастья, радости, наслаждения. Эти чувства у них могут возникать по причине, которая не вызывает у других большого подъёма, они легко приходят в восторг от радостных событий и в полное отчаяние – от печальных. Им свойственны высокая контактность, словоохотливость, влюбчивость. Такие люди часто спорят, но не доводят дело до открытых конфликтов. В конфликтных ситуациях они бывают как активной, так и пассивной стороной. Они привязаны к друзьям и близким, альтруистичны, имеют чувство сострадания, хороший вкус, проявляют яркость и искренность чувств. Могут быть паникерами, подвержены сиюминутным настроениям, порывисты, обладают лабильностью психики.

9. Эмотивный тип людей родственен экзальтированному, но проявления его не столь бурны. Для них характерны эмоциональность, чувствительность, тревожность, болтливость, боязливость, глубокие реакции в области тонких чувств. Наиболее сильно выраженная черта – гуманность, сопереживание другим людям или животным, отзывчивость, мягкосердечность, способность радоваться чужим успехами. Они впечатлительны, слезливы, любые жизненные события воспринимают серьезнее, чем другие люди. Подростки остро реагируют на сцены из фильмов, где кому-либо угрожает опасность, сцена насилия может вызвать у них сильное потрясение, которое долго не забудется и может нарушить сон. Редко вступают в конфликты, обиды носят в себе. Им свойственны обостренное чувство долга, исполнительность. Бережно относятся к природе, любят выращивать растения, ухаживать за животными.

10. Циклотимный тип. Характеризуется сменой гипертимных и дистимных состояний. Им свойственны частые смены настроения, а также зависимость от внешних событий. Радостные события вызывают у них гипертимию: жажду деятельности, повышенную говорливость, скачку идей; печальные – подавленность, замедленность реакций и мышления, так же часто меняется их манера общения с окружающими людьми. В подростковом возрасте можно обнаружить два варианта циклотимической акцентуации: типичные и лабильные циклоиды. Типичные циклоиды в детстве обычно производят впечатление гипертимных, но затем проявляются вялость, упадок сил, то, что раньше давалось легко, теперь требует непомерных усилий. Прежде шумные и бойкие, они становятся вялыми домоседами, наблюдаются падение аппетита, бессонница, или, наоборот, сонливость. На замечания реагируют раздражением, даже грубостью и гневом, в глубине души, однако, впадая при этом в уныние, глубокую депрессию, не исключены суицидальные попытки. Учатся неровно, случившиеся упущения навёрстывают с трудом, порождают в себе отвращение к занятиям. У лабильных циклоидов фазы смен настроения обычно короче, чем у типичных циклоидов. «Плохие» дни отмечаются скорее насыщенными дурным настроением, чем вялостью. В период подъёма выражено желание иметь друзей, быть в компании. Настроение влияет на самооценку.

Обработка результатов:

Количество совпадающих с ключом ответов умножается на значение коэффициента соответствующего типа акцентуации; если полученная величина превышает 18, то это свидетельствует о выраженности данного типа акцентуации.

Инструкция: Ответьте на 88 вопросов, касающихся различных сторон Вашей личности. Рядом с номером вопроса поставьте знак «+», если Вы согласны, или «-», если Вы не согласны. Отвечайте быстро, долго не задумывайтесь.

Вопросы:

1. Ты обычно спокоен, весел?
2. Легко ли ты обижаешься, огорчаешься?
3. Легко ли ты можешь расплакаться?
4. Много ли раз ты проверяешь, нет ли ошибок в твоей работе?
5. Такой ли ты сильный, как твои одноклассники?
6. Легко ли ты переходишь от радости к грусти и наоборот?
7. Любишь ли ты быть главным в игре?
8. Бывают ли дни, когда ты без всяких причин на всех сердисься?
9. Серьёзный ли ты человек?
10. Всегда ли ты стараешься добросовестно выполнять задания учителей?
11. Умеешь ли ты выдумывать новые игры?
12. Скоро ли ты забываешь, если кого-нибудь обидел?
13. Считаешь ли ты себя добрым, умеешь ли сочувствовать?
14. Бросив письмо в почтовый ящик, проверяешь ли ты рукой, не застряло ли оно в прорези?
15. Стараешься ли ты быть лучшим в школе, в спортивной секции, в кружке?
16. Когда ты был маленьким, ты боялся грозы, собак?
17. Считаю ли тебя ребята чересчур старательным и аккуратным?
18. Зависит ли твоё настроение от домашних и школьных дел?
19. Можно ли сказать, что большинство твоих знакомых любят тебя?
20. Бывает ли у тебя беспокойно на душе?
21. Тебе обычно немного грустно?
22. Переживая горе, случалось ли тебе рыдать?
23. Тебе трудно оставаться на одном месте?
24. Борешься ли ты за свои права, когда с тобой поступают несправедливо?
25. Приходилось ли тебе когда-нибудь стрелять из рогатки в кошек?
26. Раздражает ли тебя, когда занавес или скатерть висят неровно?
27. Когда ты был маленьким, ты боялся оставаться один дома?
28. Бывает ли так, что тебе весело или грустно без причины?
29. Ты один из лучших учеников в классе?
30. Часто ли ты веселишься, дурачишься?
31. Легко ли ты можешь рассердиться?
32. Чувствуешь ли ты себя иногда очень счастливым?
33. Умеешь ли ты веселить ребят?
34. Можешь ли ты прямо сказать кому-то всё, что ты о нём думаешь?
35. Боишься ли ты крови?
36. Охотно ли ты выполняешь школьные поручения?
37. Заступишься ли ты за тех, с кем поступили несправедливо?
38. Тебе неприятно войти в темную пустую комнату?
39. Тебе больше по душе медленная и точная работа, чем быстрая и не такая точная?
40. Легко ли ты знакомишься с людьми?
41. Охотно ли ты выступаешь на утренниках, вечерах?
42. Ты когда-нибудь убегал из дома?

43. Ты когда-нибудь расстраивался из-за ссоры с ребятами, учителями настолько, что не мог пойти в школу?
44. Кажется ли тебе жизнь тяжёлой?
45. Можешь ли ты при неудаче посмеяться над собой?
46. Стараешься ли ты помириться, если ссора произошла не по твоей вине?
47. Любишь ли ты животных?
48. Уходя из дому, приходилось ли тебе возвращаться, чтобы проверить, не случилось ли чего-нибудь?
49. Кажется ли тебе иногда, что с тобой или твоими родными должно что-то случиться?
50. Твоё настроение зависит от погоды?
51. Трудно ли тебе отвечать в классе, даже если ты знаешь ответ на вопрос?
52. Можешь ли ты, если сердиться на кого-то, начать драться?
53. Нравится ли тебе быть среди ребят?
54. Если тебе что-то не удаётся, можешь ли ты прийти в отчаяние?
55. Можешь ли ты организовать игру, работу?
56. Упорно ли ты стремишься к цели, даже если на пути встречаются трудности?
57. Плакал ли ты когда-нибудь во время просмотра кинофильма, чтения грустной книги?
58. Бывает ли тебе трудно уснуть из-за каких-нибудь забот?
59. Подсказываешь ли ты или даёшь списывать?
60. Боишься ли ты пройти один по тёмной улице вечером?
61. Следишь ли ты за тем, чтобы каждая вещь лежала на своём месте?
62. Бывает ли с тобой так, что ты ложишься спать с хорошим настроением, а просыпаешься с плохим?
63. Свободно ли ты чувствуешь себя с незнакомыми ребятами (в новом классе, лагере)?
64. Бывает ли у тебя головная боль.
65. Часто ли ты смеёшься?
66. Если ты не уважаешь человека, можешь ли ты вести себя с ним так, чтобы он этого не замечал (не показывать своего неуважения)?
67. Можешь ли ты сделать много разных дел за один день?
68. Часто ли с тобой бывают несправедливы?
69. Любишь ли ты природу?
70. Уходя из дому, ложась спать, проверяешь ли ты, заперта ли дверь, выключен ли свет?
71. Боязлив ли ты, как ты считаешь?
72. Меняется ли твое настроение за праздничным столом?
73. Участвуешь ли ты в драматическом кружке, любишь ли ты читать стихи со сцены?
74. Бывает ли у тебя без особой причины угрюмое настроение, при котором тебе ни с кем не хочется говорить?
75. Бывает ли, что ты думаешь о будущем с грустью?
76. Бывают ли у тебя неожиданные переходы от радости к тоске?
77. Умеешь ли ты развлекать гостей?

78. Подолгу ли ты сердишься, обижаешься?
 79. Сильно ли ты переживаешь, если горе случилось у твоих друзей?
 80. Станешь ли ты из-за ошибки, помарки переписывать лист в тетради?
 81. Считаешь ли ты себя недоверчивым?
 82. Часто ли тебе снятся страшные сны?
 83. Возникло ли у тебя желание прыгнуть в окно или броситься под машину?
 84. Становится ли тебе весело, если все вокруг веселятся?
 85. Если у тебя неприятности, можешь ли ты на время забыть о них, не думать о них постоянно?
 86. Совершаешь ли ты поступки, неожиданные для самого себя?
 87. Обычно ты немногословен, молчалив?
 88. Мог бы ты, участвуя в драматическом представлении, настолько войти в роль, что при этом забыть, что ты не такой как на сцене?

№ ?	Ответ	№ ?	Ответ	№ ?	Ответ
1.		31		61	
2.		32		62	
3.		33		63	
4.		34		64	
5.		35		65	
6.		36		66	
7.		37		67	
8.		38		68	
9.		39		69	
10.		40		70	
11.		41		71	
12.		42		72	
13.		43		73	
14.		44		74	
15.		45		75	
16.		46		76	
17.		47		77	
18.		48		78	
19.		49		79	
20.		50		80	
21.		51		81	
22.		52		82	
23.		53		83	
24.		54		84	
25.		55		85	
26.		56		86	
27.		57		87	
28.		58		88	
29		59			
30		60			

Методика «Диагностика принятия других» В.Фейя

Методика предназначена для диагностики уровня принятия других людей, чаще всего используется для тестирования школьников 5-11 классов или в целях лучшей адаптации первокурсников. Встречаются два типа реагирования во время общения: реактивное и проактивное. Реактивное – отсутствие управления собой, даже если есть умение подавить вспышку эмоций. Проактивное (проэкттивное) – когда между стимулом и реакцией существует пауза для осмысления и выбора наилучшей реакции. Проактивные люди обладают свободой выбора, как реагировать на то, либо иное событие. Для проактивной реакции необходимо принятие, признание и уважение самого себя. Как уже говорилось ранее, к другим мы относимся также, как и к самим себе и принятие себя становится решающим в принятии других. Тест В.Фейя состоит из 18 вопросов, примерное время тестирования 10-15 минут.

Инструкция: Внимательно прочитайте (прослушайте) утверждения опросника. Если вы считаете, что согласны с данным утверждением и оно соответствует вашему представлению о себе и других людях, то отметьте степень вашего согласия с ним, используя предложенную шкалу: 5 – практически всегда; 4 – часто; 3 – иногда; 2 – случайно; 1 – очень редко.

Вопросы:

1. Людей достаточно легко ввести в заблуждение.
2. Мне нравятся люди, с которыми я знаком (а).
3. В наше время люди имеют очень низкие моральные принципы.
4. Большинство людей думают о себе только положительно, редко обращаясь к своим отрицательным качествам.
5. Я чувствую себя комфортно практически с любым человеком*.
6. Всё, о чём люди говорят в наше время, сводится к разговорам о фильмах, телевидении и других глупых вещах подобного рода.
7. Если кто-либо начал делать одолжение другим людям, то они сразу же перестают уважать его.
8. Люди думают только о себе.
9. Люди всегда чем-то недовольны и ищут что-нибудь новое.
10. Причуды большинства людей очень трудно вытерпеть.
11. Людям определённно необходим сильный и умный лидер.
12. Мне нравится быть в одиночестве, вдали от людей.
13. Люди не всегда честно ведут себя с другими людьми.
14. Мне нравится быть с другими людьми*.
15. Большинство людей глупы и непоследовательны.
16. Мне нравится быть с людьми, чьи взгляды отличаются от моих*.
17. Каждый хочет быть приятным для другого*.
18. Чаще всего люди недовольны собой.

Ключ к методике диагностики принятия других В.Фейя и обработка результатов.

Подсчитывается сумма баллов, набранная испытуемым. По суждениям отмеченным звездочкой (*) баллы подсчитываются в обратном порядке, т.е. 5 соответствует 1; 4 – 2; 3 – 3; 2 – 2 и 1 – 5. Интерпретация результатов теста В.Фейя.

60 баллов и больше – высокий показатель принятия других;

45-60 баллов – средний показатель принятия других с тенденцией к высокому; 30-45 баллов – средний показатель принятия других с тенденцией к низкому;

30 баллов и меньше – низкий показатель принятия других.

Методика экспресс-диагностики эмпатии

Цель. Методика предназначена для выявления в качестве личностной характеристики склонности субъекта к конфликтности и агрессивности.

Инструкция. Испытуемому предлагается ряд утверждений. При согласии с утверждением он должен в карте опроса в соответствующем квадрате поставить знак «плюс» («да»), при несогласии – знак «минус» («нет»).

Тестовый материал:

1. Я легко раздражаюсь, но быстро успокаиваюсь.
2. В спорах я всегда стараюсь перехватить инициативу.
3. Мне чаще всего не воздают должное за мои дела.
4. Если меня не попросят по-хорошему, я не уступлю.
5. Я стараюсь делать всё, чтобы избежать напряжённости в отношениях.
6. Если по отношению ко мне поступают несправедливо, то я про себя накликаю обидчику всякие несчастья.
7. Я часто злюсь, когда мне возражают.
8. Я думаю, что за моей спиной обо мне говорят плохо.
9. Я гораздо более раздражителен, чем кажется.
10. Мнение, что «нападение – лучшая защита», правильное.
11. Обстоятельства почти всегда благоприятнее складываются для других, чем для меня.
12. Если мне не нравится установленное правило, я стараюсь его не выполнять.
13. Я стараюсь найти такое решение спорного вопроса, которое удовлетворило бы всех.
14. Я считаю, что добро эффективнее мести.
15. Каждый человек имеет право на свое мнение.
16. Я верю в честность намерений большинства людей.
17. Меня охватывает ярость, когда надо мной насмеются.
18. В споре я часто перебиваю собеседника, навязывая ему свою точку зрения.
19. Я часто обижаюсь на замечания других, даже если понимаю, что они справедливы.
20. Если кто-то изображает из себя важную персону, я всегда поступаю ему наперекор.

21. Я предлагаю, как правило, среднюю позицию.
22. Я считаю, что утверждение (из мультфильма) «зуб за зуб, хвост за хвост» справедливо.
23. Если я всё обдумал, то не нуждаюсь в советах других.
24. С людьми, которые со мной любезнее, чем я мог бы ожидать, я держусь настороженно.
25. Если кто-то выводит меня из себя, то я не обращаю на это внимания.
26. Я считаю бестактным не давать высказаться в споре другой стороне.
27. При установлении контакта с человеком – умение понять, как надо вести себя, что и как говорить данному человеку, уметь раскрепостить его, создать у него положительный, конструктивный настрой на предстоящий разговор.
28. Меня обижает отсутствие внимания со стороны окружающих.
29. Я не люблю поддаваться в игре, даже с детьми.
30. В споре я стараюсь найти то, что устроит обе стороны.
31. Я уважаю людей, которые не помнят зла.
32. Утверждение «ум – хорошо, а два – лучше» справедливо.
33. Утверждение «не обманешь – не проживешь» справедливо.
34. У меня никогда не бывает вспышек гнева.
35. Я могу внимательно и до конца выслушать аргументы спорящего со мной.
36. Я всегда обижаюсь, если среди награждённых за дело, в котором я участвовал, меня нет.
37. Если в очереди кто-то пытается доказать, что он стоит впереди меня, я ему не уступаю.
38. Я стараюсь избегать обострения отношений.
39. Часто я воображаю те наказания, которые могли бы обрушиться на моих обидчиков.
40. Я не считаю, что я глупее других, поэтому их мнение мне не указ.
41. Я осуждаю недоверчивых людей.
42. Я всегда спокойно реагирую на критику, даже если она кажется мне несправедливой.
43. Я всегда убеждённо отстаиваю свою правоту.
44. Я не обижаюсь на шутки друзей, даже если эти шутки злые.
45. Иногда я предоставляю возможность другим взять на себе ответственность за решение важного для всех вопроса.
46. Я стараюсь убедить другого прийти к компромиссу.
47. Я верю, что на зло можно ответить добром, и действую в соответствии с этим.
48. Я часто обращаюсь к коллегам, чтобы узнать их мнение.
49. Если меня хвалят, значит, этим людям от меня что-то нужно.
50. В конфликтной ситуации я хорошо владею собой.
51. Мои близкие часто обижаются на меня за то, что в разговоре с ними я им «рта не даю открыть».

52. Меня не трогает, если при похвале за общую работу не упоминается моё имя.
53. Ведя переговоры со старшим по должности, я стараюсь ему не возражать.
54. В решении любой проблемы я предпочитаю «золотую середину».
55. У меня отрицательное отношение к мстительным людям.
56. Я не думаю, что руководитель должен считаться с мнением подчиненных, потому что отвечать за все ему.
57. Я часто боюсь подвохов со стороны других людей.
58. Меня не возмущает, когда люди толкают меня на улице или в транспорте.
59. Когда я разговариваю с кем-то, меня так и подмывает скорее изложить своё мнение.
60. Иногда я чувствую, что жизнь поступает со мной несправедливо.
61. Я всегда стараюсь выйти из вагона раньше других.
62. Вряд ли можно найти такое решение, которое бы всех удовлетворило.
63. Ни одно оскорбление не должно оставаться безнаказанным.
64. Я не люблю, когда другие лезут ко мне с советами.
65. Я подозреваю, что многие поддерживают знакомство со мной из корысти.
66. Я не умею сдерживаться, когда меня несправедливо упрекают.
67. При игре в шахматы или в настольный теннис я больше люблю атаковать, чем защищаться.
68. У меня вызывают сожаление чрезмерно обидчивые люди.
69. Для меня не имеет большого значения, чья точка зрения в споре кажется правильной – моя или чужая.
70. Компромисс не всегда является лучшим разрешением спора.
71. Я не успокаиваюсь до тех пор, пока не отомщу обидчику.
72. Я считаю, что лучше посоветоваться с другими, чем принимать решение одному.
73. Я сомневаюсь в искренности слов большинства людей.
74. Обычно меня трудно вывести из себя.
75. Если я вижу недостатки у других, я не стесняюсь их критиковать.
76. Я не вижу ничего обидного в том, что мне говорят о моих недостатках.
77. Будь я продавцом на базаре, я не стал бы уступать в цене за свой товар.
78. Пойти на компромисс – значит показать свою слабость.
79. Мнение, что если тебя ударили по одной щеке, то надо подставить другую, справедливо.
80. Я не чувствую себя ущемлённым, если мнение другого оказывается более правильным.
81. Я никогда не подозреваю людей в нечестности.

Обработка результатов:

Для удобства обработки ответов (мнений по утверждениям) целесообразно, чтобы испытуемые свои ответы («да», «нет») заносили в карту опроса .

Карта опроса:

№№	Да	Нет	№№	Да	Нет	№№	Да	Нет	№№	Да	Нет
1			21			41			61		
2			22			42			62		
3			23			43			63		
4			24			44			64		
5			25			45			65		
6			26			4			66		
7			27			47			67		
8			28			48			68		
9			29			49			69		
10			30			50			70		
11			31			51			71		
12			32			52			72		
13			33			53			73		
14			34			54			74		
15			35			55			75		
16			36			56			76		
17			37			57			77		
18			38			58			78		
19			39			59			79		
20			40			60			80		

Ответы на вопросы соответствуют 8 шкалам: «вспыльчивость», «наступательность», «обидчивость», «неуступчивость», «компромиссность», «мстительность», «нетерпимость к мнению других», «подозрительность».

За каждый ответ «да» или «нет» начисляется 1 балл. По каждой шкале испытуемые могут набрать от 0 до 10 баллов.

Интерпретация результатов:

Ответы «да» по позициям 1, 9, 17, 65 и ответы «нет» по позициям 25, 33, 41, 57, 73 свидетельствуют о склонности к вспыльчивости. Ответы «да» по позициям 2,10, 18, 42, 50, 58, 66, 74 и ответы «нет» по позициям 26, 34 свидетельствуют о склонности к наступательности, напористости. Ответы «да» по позициям 3,11,19, 27, 35, 59 и ответы «нет» по позициям 43, 51, 67, 75 свидетельствуют о склонности к обидчивости. Ответы «да» по позициям 4, 12, 20, 28, 36, 60, 76 и ответы «нет» по позициям 44, 52, 68 свидетельствуют о склонности к неуступчивости. Ответы «да» по позициям 5, 13, 21, 29, 37, 45, 53 и ответы «нет» по позициям 61, 69, 77 свидетельствуют о склонности к бескомпромиссности. Ответы «да» по позициям 6, 22, 38, 62, 70 и ответы «нет» по позициям 14, 30, 46, 54, 78 свидетельствуют о склонности к мстительности. Ответы «да» по позициям 7, 23, 39, 55, 63 и ответы «нет» по позициям 15, 31, 47, 71, 79 свидетельствуют о склонности к нетерпимости к мнению других. Ответы «да» по позициям 8, 24, 32, 48, 56, 64, 72 и ответы «нет» по позициям 16, 40, 80 свидетельствуют о склонности к нетерпимости к подозрительности.

Сумма баллов по шкалам «наступательность, напористость», «неуступчивость» даёт суммарный показатель позитивной агрессивности субъекта. Сумма баллов, набранная по шкалам «нетерпимость к мнению других», «мстительность», даёт показатель негативной агрессивности субъекта. Сумма баллов по шкалам «бескомпромиссность», «вспыльчивость», «обидчивость», «подозрительность» даёт обобщённый показатель конфликтности.

Тест «Какой я в общении?»

Внимательно прочтите предложенные вам вопросы теста и ответьте на них с предельной искренностью и откровенностью. При этом вам следует отвечать «да», «да и нет», «нет». Выбирайте один из вариантов ответа, особенно не думайте над каждым вопросом. Ещё раз обращаю ваше внимание на необходимость отвечать откровенно, так как это нужно прежде всего вам.

Вопросы:

1. Много ли у тебя друзей?
2. Всегда ли ты можешь поддержать беседу в обществе друзей?
3. Можешь ли ты преодолеть замкнутость, стеснительность в общении с людьми?
4. Бывает ли тебе скучно наедине с самим собой?
5. Всегда ли ты можешь найти тему для разговора при встрече со знакомым?
6. Можешь ли скрыть своё раздражение при встрече с неприятным тебе человеком?
7. Всегда ли умеешь скрыть плохое настроение, не срывая злость на близких?
8. Умеешь ли сделать первый шаг к примирению после ссоры с другом?
9. Можешь ли удержаться от резких замечаний при общении с близкими людьми?
10. Способен ли пойти в общении на компромисс?
11. Умеешь ли в общении ненавязчиво отстаивать свою точку зрения?
12. Воздерживаешься ли ты в разговоре от осуждения знакомых в их отсутствие?
13. Если узнал о чём-то интересном, возникает ли желание рассказать об этом друзьям?

Обработка результатов:

За каждый положительный ответ, т. е. «да», поставьте себе 3 очка. За каждый ответ «да и нет» – 2 очка. За каждый отрицательный ответ «нет» – 1 очко. А теперь суммируйте свои очки.

Интерпретация результатов:

От 30 до 39 очков. Ты человек общительный, испытывающий большое удовлетворение от контактов с близкими, знакомыми и незнакомыми людьми. Ты интересен в общении, чаще всего ты «душа общества», друзья и знакомые ценят тебя за умение выслушать, понять, дать совет. Но не переоценивай своих возможностей, иногда ты бываешь просто болтлив. Будь внимателен к собеседникам, следи за их реакцией, старайся не стать навязчивым.

От 20 до 29 очков. Ты в меру общительный человек, но в общении испытываешь некоторые затруднения. Друзей у тебя мало, со знакомыми не всегда можешь найти общий язык. Иногда в разговоре бываешь несдержанным, неуравновешенным. Следует быть искренним, внимательным, доброжелательным по отношению к своим собеседникам. Кроме того, не мешало бы преодолеть некоторую неуверенность в себе.

До 20 очков. Ты человек стеснительный, замкнутый, в кругу знакомых в основном отмалчиваешься, общению с людьми предпочитаешь одиночество. Однако это вовсе не означает, что у тебя нет друзей и знакомых. Вполне вероятно, они ценят тебя за умение выслушать, понять, простить. Но, если тебе хочется свободно высказывать свою точку зрения, спорить на равных, стать интересным собеседником, следует, преодолев свою застенчивость, быть искренним в споре, активно поддерживать беседу. А чтобы высказывания не показались неуместными, тебе следует развивать и совершенствовать навыки общения. Кроме того, возможно, ты слишком критически относишься к себе, к своим знаниям, умениям, способностям.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ:

1. Антонова И.Г. Одарённые дети и особенности педагогической работы с ними // Одарённый ребёнок. – 2011. – №1.
2. Бельская Н.А. Особенности эмоционально-мотивационной сферы личности высококреативного подростка // Одарённый ребенок. – 2011. – №2.
3. Возрастная и педагогическая психология /Сост. И. В. Дубровина. – М.: Академия, 2001.
4. Вопросы одарённости: от теории к практике. Диагностика одарённости. Программа работы с одарёнными детьми. Психолого-педагогические аспекты одарённости // Завуч. – 2009. – №8.
5. Гильбух Ю.З. Внимание одарённые дети. – М.: Знание, 1991.
6. Жиркова М.В. Одарённость как результат сотрудничества и сотворчества педагога и обучающихся // Одарённый ребёнок. – 2011. – №5.
7. Кулемзина А. Учителю об одарённых детях (глазами психолога-консультанта) // Народное образование. – 2009. – №2.
8. Лейтес Н. Легко ли быть одарённым? // Семья и школа. – 1990. – №9.
9. Петрушин В.И. Психологические аспекты деятельности учителя и классного руководителя. – М.: Центр «Пед.поиск», 2001.
10. Савенков А. И. Одарённый ребёнок в массовой школе. Ред. М. А. Ушакова.– М.: Сентябрь, 2001.
11. Смирнова С.А. Штрихи к портрету "учителя для одаренных" // Одар. ребёнок. – 2011. – №5.
12. Фомина Л. В. Особенности педагога, работающего с одарёнными детьми // Детское творчество. – 2006. – №4.
13. Щербакова Т.Н. Специфика психологической поддержки развития личности одарённого ребёнка // Одарённый ребёнок. – 2011. – №6.
14. Юркевич В.С. Одарённый ребёнок: иллюзии и реальность. М.: Просвещение, 2000.

Методические рекомендации

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ**

Ответственный за выпуск: *Д.В. Трунов*
Составители: *Василенко Е.С., Калинина С.Н., Лях Е.В.*
Ответственный редактор: *Абрамова Е.А.*
Технический редактор: *Л.В. Аскарова*

ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»
392000, г. Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, 3-б