

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное
учреждение
дополнительного образования детей
«Центр развития творчества детей и юношества»

Рекомендованы к утверждению
экспертным советом ТОГБОУДОД
«Центр развития творчества детей
и юношества»
Протокол № 8 «27» августа 2013г
Зам. директора по инновационной
и учебно-экспериментальной работе
Сысоева Е.А.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ТОГБОУ ДОД
«Центр развития творчества
детей и юношества»
_____ Т.А.Королева
«_____» _____ 2013г
приказ № _____

Методические рекомендации
«Одарённый ребёнок в семье»
(советы родителям)

**Составитель: Лях Е.В. – педагог-психолог
Центра по работе с одарёнными детьми**

Тамбов, 2013

Содержание

Введение

1. Понятие «одаренность».
2. Взаимоотношения и стили воспитания в семье.
3. Как вести себя с одаренным ребенком?
4. О самых маленьких.
5. Одаренный ребёнок в школе.
6. Каким должен быть родитель одаренного ребенка

Литература

Приложение №1. Тест "Жизнь ребенка и его школьные успехи"

Приложение №2. Определение уровня проявления способностей ребенка
(А.Н. Сизанова)

Приложение №3. Методика «Карта одаренности» (на основе методики Хаана и Каффа)

Приложение № 4. Изучение познавательной активности дошкольника
(В.С.Юркевич, модификация и адаптация для детского сада Э.А.Барановой.)

Введение

Семья одаренного ребенка во всех случаях имеет непосредственное отношение к развитию его личности и одаренности. Как бы мы не рассматривали роль и влияние целенаправленного обучения и воспитания на развитие личности и одаренности ребенка, во всех случаях значение семьи остается решающим. Семья - это особого рода коллектив, играющий в воспитании и развитии каждого ребенка основную, долговременную и важнейшую роль.

Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Именно в семье ребёнок получает первый жизненный опыт, делает первые наблюдения и учится тому, как себя вести в различных ситуациях. Быть родителями на самом деле очень сложно, а если вы являетесь родителями одаренного ребенка, то сложно вдвойне.

1. Понятие «одарённость»

Прежде всего, необходимо определить, что такое одаренность и кто такие одаренные дети. Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Качественное своеобразие и характер развития одаренности - это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Одаренный ребенок обладает следующими качествами:

1. Рано начал говорить и ходить.
2. Раньше сверстников начал интересоваться буквами, цифрами, рисованием, пением и т.д.
3. У ребенка не по годам большой словарный запас, он четко выражает свои мысли.
4. У ребенка очень хорошо развита память, он легко запоминает стихи, сказки.
5. Для решения какой-либо проблемы ребенок предлагает нестандартные варианты.
6. У одаренного ребенка широкий круг интересов, он очень любознателен.

7. Как только ребенок научился читать, он старается проводить время за книгами, предпочитая их телевизору и компьютеру.

8. Очень любит пазлы, головоломки. Логические игры доставляют ему много удовольствия.

9. Предпочитает общаться со взрослыми людьми, а не с ровесниками, так как именно от них можно получить много новых и интересных знаний.

10. Одаренные дети очень эмоциональны. Из-за повышенной эмоциональности может наблюдаться отставание в социальном развитии.

11. У одаренных детей очень богатое воображение, к сожалению, нередко оно порождает необоснованные страхи, они ко всему подходят творчески.

12. Они стремятся докопаться до истины, перечитывают массу литературы, ставят опыты и т. д.

Конечно же, это не весь список показателей детской одаренности. Их гораздо больше. Но не все так гладко в развитии одаренных детей, они тоже встречают ряд сложностей. Одаренный ребенок может развиваться неравномерно. Например, в пять лет может увлекаться физикой, но при этом может неправильно одевать обувь. Ребенок с неординарными способностями может заикаться. Чрезмерная эмоциональность может выражаться в резком изменении настроения, например, только что ребенок смеялся, а теперь он плачет.

Часто одаренным детям сложно общаться с окружающими людьми, со сверстниками (им неинтересны игры, разговоры с одноклассниками, так как они не узнают ничего нового). Из-за трудностей в общении одаренные дети замыкаются в себе, создают свой собственный мир. Они очень требовательны к себе, и если у них что-то не получается, понижается самооценка.

2. Взаимоотношения и стили воспитания в семье

Как бы не влияло на развитие личности и одаренности ребёнка целенаправленное обучение, воспитание и наличие у него природных задатков, значение и влияние семьи является решающим и неоспоримым. Родители первыми замечают признаки одаренности в ребенке, от их реакции и дальнейшего отношения во многом зависит судьба юного дарования. Раскрытие одаренности в процессе развития одаренного ребенка - процесс двусторонний, дарящий радость познания и творчества, как ребенку, так и родителям. Родителям принадлежит особая роль - содействие развитию. Своим личным примером, поведением мы должны способствовать развитию так, чтобы подводить одарённого ребёнка к лучшему пониманию себя, своих способностей и возможностей, жизненных целей и ценностей. Главная цель - содействие интеллектуальному, эмоциональному и нравственному росту индивида; непрерывному самораскрытию, реализации лучшего в человеке на пути личностного становления.

Родителям следует принимать детей такими, какие они есть, а не рассматривать их в качестве носителей талантов. Их таланты произрастают из индивидуальности личности, а достижения зависят от того, как эта личность разовьется. Родители - главная опора детей. Задача их трудна, но благородна.

Успех придет, если родители постараются создать ребенку все возможности для образования, оказать необходимую помощь и эмоциональную поддержку.

Для родителей очень важно сохранить в ребенке эмоциональную стабильность и уверенность в своих силах. Необходимо создать безопасную и прочную психологическую базу в его творческих полетах, которая помогла бы справляться с разочарованиями и сомнениями, связанными с неудачами и ошибками. Мягко подбадривать ребенка, когда он загрустил или потерял веру в свои возможности. Нужно найти слова поддержки в его новых творческих начинаниях, стараться избегать критиковать первые опыты, какими бы неудачными они не были. Родители должны понимать, что теплота и ласка, которыми окружен ребенок, лежат в основе привязанности ребенка к родителям, поэтому не стоит скупиться на эти чувства.

Одарённый ребёнок – прежде всего нормальный ребёнок с высокоразвитым уровнем способностей, которому также необходима родительская забота и любовь. Вполне понятно, что наряду с чувствами радости и гордости одаренный ребёнок вызывает некоторую озабоченность и даже тревогу, поскольку раннее пристрастие к занятиям, требующим работы ума, ставит старших членов семьи в настоящий тупик. В результате на голову ребенка обрушиваются разного рода сомнения и страхи.

В процессе формирования личности одарённого ребёнка могут возникнуть ситуации гиперопеки либо гипопеки, две крайности нежелательного воздействия на ребёнка. Так, под гиперопекой мы понимаем чрезмерную заботу и контроль над ребёнком со стороны родителей. Особенности талантливых детей являются высокая энергетика и широкая познавательная потребность. Одарённый ребёнок не терпит ограничений на свои исследования, и это его свойство, проявившись довольно рано, на всех возрастных этапах продолжает оставаться его важнейшей отличительной чертой. Отличаясь широтой восприятия, одарённые дети остро чувствуют всё происходящее в окружающем их мире и чрезвычайно любопытны в отношении того, как устроен тот или иной предмет и что бы было, если бы внешние условия изменились. Активность родителей подавляет личность ребёнка, его самостоятельность, формирует эгоцентризм, развивает тревожность, гипертрофированное чувство ответственности, что неприемлемо для одарённых детей.

Ситуация гиперопеки характерна для: а) родителей с высоким уровнем интеллектуальных или творческих способностей, не реализовавших свой потенциал в нужное время; б) семьи с поздним или единственным ребёнком; в) неполной семьи без отца; г) родителей с демонстративно-истероидными чертами характера. В данных ситуациях такие родители считают, что их дети должны не только участвовать везде и во всем, но и обязательно быть первыми. Более того, у некоторых родителей возникает страх перед будущим – не исчезнет ли одарённость, сумеет ли ребёнок найти своё место в жизни. В неполной семье без отца можно наблюдать «симбиоз» матери и ребёнка, который проявляется в ограждении от повседневных трудностей, возникающих в процессе активного взаимодействия человека с окружающей средой, что мешает социальной адаптации, так как в деле воспитания развитие навыков должно предшествовать

развитию ума. Амбиции родителей с демонстративно-истероидными чертами характера ведут к непониманию в семье, авторитарный стиль воспитания влечёт за собой агрессивное поведение ребёнка, развивает «комплекс неполноценности» как в физическом, так и интеллектуальном развитии. В данных ситуациях нужно рекомендовать родителям: быть толерантными к успехам и достижениям ребёнка в интересных ему видах деятельности; не лишать его возможности преодоления жизненных трудностей, направить активность родителей на реализацию своего потенциала, не сравнивать детей друг с другом, установить доверительные отношения с детьми.

Гипоопека представляет собой недостаток внимания со стороны взрослых. Возникает в семьях с низким уровнем эмпатии, недоразвитыми эмоционально-личностными качествами, равнодушным в отношении к детям, и в неблагополучных, педагогически запущенных семьях. Здесь ребёнок предоставлен самому себе, его способности не получают должного развития из-за самостоятельного решения и преодоления жизненных трудностей. Полное попустительство в воспитании и эмоциональная холодность родителей приводят к развитию огромного числа негативных проявлений характера у ребенка. Во взрослой жизни такие люди пассивны, безынициативны, часто страдают депрессией, не имеют целей в жизни, подвержены разного рода зависимостям.

Крайностью в поведении родителей является и чрезмерное восхищение способностями и успехами ребенка, когда родители при первом же удобном случае, к месту и не к месту охотно демонстрируют их знакомым и незнакомым людям с ярким эмоциональным окрасом. В результате с самых ранних лет подогревается детское тщеславие, что в дальнейшем может обернуться немалыми проблемами в социальной адаптации, когда ребенок на основе самомнения и завышенной самооценки не сможет находить общий язык со сверстниками.

3. Как вести себя с одаренным ребенком?

Родителям следует помнить, что в первую очередь они воспитывают ребенка, а уже потом - одаренного. Одаренным детям сложно заниматься «ничегонеделанием», поэтому постарайтесь направить их в нужное русло, предлагайте им рисовать, читать, писать, собирать конструкторы и т.д. Интересуйтесь делами ребенка, разговаривайте с ним, интересуйтесь, о чем он думает, что чувствует. Доверяйте ему домашние дела, чтобы он помогал вам и чувствовал себя нужным. Хвалите его за успехи, поддерживайте в неудачах.

Способы оказания поддержки ребёнку

1. Старайтесь высказывать своё личное мнение: «Мне нравится...», «Я ценю...», «Ты мне здорово помог...» и пр.

2. Демонстрируйте уверенность в способностях своих детей. «Мне так приятно, что ты выбил ковры. Теперь я знаю, что у меня есть настоящий помощник». Но не так: «Для твоего возраста у тебя неплохо получается» или «Превосходный рисунок». Другими словами, дайте детям возможность самим

сделать вывод о своих способностях. Неплохо при этом задать вопрос: «А ты сам что думаешь?» и дать ребёнку свободу в оценке своих способностей.

3. Отмечайте, насколько трудной была работа, которую сделал ваш ребёнок. «Земля такая твёрдая!» вместо: «Ну, ты силен, вскопать такую грядку!» Пусть он сам додумает, что вы оставили между строк.

4. Замечайте, успехи и старания ребёнка. «Ты целый час над этим проработал!». «Я смотрю, у тебя с братом в последнее время наладились отношения!» и пр.

5. Не упускайте возможность отметить вклад ребёнка в общее дело. Поскольку мы стремимся наладить в семье атмосферу сотрудничества, а не конкуренции, постарайтесь должным образом оценивать ситуации, в которых дети проявляют предусмотрительность, предупредительность, стараются помочь. Простое выражение признательности: «Спасибо!», «Благодарю за помощь!», «Молодец, что помог сестре» и т.д.

6. Не упускайте возможность прокомментировать положительный результат действий ребёнка.

Старайтесь подчёркивать важность стараний, отмечать достижения ребёнка (даже самые небольшие), существенность результатов его действий и его вклад в общее дело, а также реальные трудности, с которыми он столкнулся, выполняя его. Всё, что вы говорите, должно звучать искренне и правдиво.

4. О самых маленьких

Многие родители замечают у своих малышей незаурядные умственные способности: познавательные интересы, остроумие, прямо-таки взрослость некоторых суждений. И при этом отмечают повышенную умственную активность.

Казалось бы, ребёнку, опережающему сверстников по уровню интеллекта, блестящему умственными способностями, уготовано более счастливое, чем у других детство, ему будет особенно легко учиться. В действительности же не так. У детей с ранним умственным расцветом возникают свои специфические сложности в семье и в школе, свои драмы возрастного развития.

Очень многое зависит от того, как поведут себя родители, когда обнаружится необычность ребёнка. Какой будет реакция на то, например, что он гораздо раньше других начинает говорить и очень быстро осваивает алфавит и самостоятельно начинает читать; или с лёгкостью схватывает представление о числах, правилах арифметических действий, тянется к решению все более сложных примеров; или придумывает новые игры, что-нибудь изобретает; или одинаково быстро продвигается в самых разных направлениях, обнаруживая удивительный темп общего развития?

Некоторые родители опасливо присматриваются к проявлениям незаурядности малыша, стремятся прекратить или резко уменьшить умственные занятия, опасаясь за психическое здоровье бурно развивающегося ребёнка (чтобы снять эти опасения, необходимо проконсультироваться у врача).

В других семьях, наоборот, чрезмерно оценивают детские способности, как готовый дар, которым спешат пользоваться, наслаждаться, который сулит дальнейшие радости. Здесь восхищаются успехами ребенка, необычностью его возможностей, его охотно демонстрируют знакомым и незнакомым. Тем самым подогревают детское тщеславие, что может привести к недостатку самокритичности и к трудностям в общении со сверстниками. В дальнейшем это может обернуться немалыми огорчениями, а то и горестями для растущего человека.

Таким образом, в отношении к незаурядным детям можно встретить две крайности. Одна - игнорировать, а то и подавлять необычно высокий уровень познавательной и творческой активности. Другая - искусственно ускорять развитие, предъявлять чрезмерные требования. Трудно сказать, какая из этих крайностей встречается чаще.

Перед родителями таких детей, прежде всего, стоит задача помочь их умственному росту в соответствии с их необычными способностями, обогащая наборы игр, обеспечивая достаточный круг общения, включая ребенка в разнообразные посильные занятия. Но следует избегать ставить ребенка в слишком жесткие рамки или навязывать ему то, к чему у него не возникает собственных побуждений.

Важно, чтобы умственные усилия ребенка, его познавательная энергия встречали доброжелательное отношение, поддержку со стороны старших.

Наблюдать за развитием ребенка (физическим и психическим) надо, начиная с рождения. В особенности важно обратить внимание на то, что больше всего привлекает ребенка, каковы его склонности, какие успехи он проявляет в той или иной деятельности. Важно изучить путем наблюдения особенности видения мира ребенком, как он мыслит и фантазирует (сочиняет), в каком мире он изобретателен, инициативен, умеет организовывать и исполнять поручения. Если родители видят, что рисунки их детей отличаются колоритом (сочетанием красок), оригинальной композицией, правильной передачей впечатлений от действительности (наблюдений), то все это говорит об изобретательских способностях. Если ребенок сочиняет стихи или пишет прозой (при этом слова хорошо рисуют образы, интересен сюжет и оригинальны наблюдения), то это свидетельствует о литературных способностях.

5. Одарённый ребёнок в школе

Любой талант, который проявляется у ребенка, нуждается в развитии, а знаний родителей в нужной сфере может быть недостаточно. Поэтому многие родители принимают решение отдать своего талантливого ребенка в образовательное учреждение, в котором ряд предметов изучается на более глубоком уровне. Конечно, для одаренного ребенка специальная школа - это идеальный вариант. Там работа с одаренными детьми проводится по особым программам, учитывающим их особенности. Но ничего страшного, если ваш ребенок пойдет в обычную школу, ориентированную на среднего ученика. Ведь дополнительно он может посещать различные факультативы. В художественные и

музыкальные школы детей принимают с 4-х лет. Обучение в специализированной школе обычно позволяет раскрыть талант ребенка в максимальной степени. Но и здесь родители должны отслеживать ситуацию на предмет того, насколько комфортно чувствует себя ребенок в школе, и успешно ли он ладит с другими детьми.

Каждый ребенок в независимости от степени одаренности нуждается в подходе, учитывающем его личностные особенности. И дети с выдающимися способностями нуждаются в этом не меньше.

Как живет одаренным детям в школе? Ничуть не легче, чем любому другому ребенку. При этом у детей с конкретным видом одаренности и проблемы адаптации могут быть разными. Легче всего в школе адаптируются "академически одаренные". Они радуют своими успехами родителей и учителей. У них нет и особых проблем в общении со сверстниками - всегда готовы что-то разъяснить, помочь, даже "дать списать". И внешкольные их интересы обычно не отличаются от интересов одноклассников.

К "интеллектуалам" в школах относятся снисходительно. Восхищаются их способностями в одной области (например, физике или математике) и прощают порой полную неуспешность в чем-то другом (например, безграмотность в письме). Нередко они радуют школу своими блестящими успехами на олимпиадах разного уровня. Эти дети часто настолько поглощены своими интеллектуальными увлечениями, что особой потребности во внимании со стороны одноклассников не испытывают. Хотя могут иметь и достаточно стойкие избирательные привязанности (например, среди поклонников своего "таланта").

Спортивные и музыкальные способности у детей выявляются достаточно рано. Если такие школьники достигают очень высоких результатов в своей области, в обычной массовой школе они почти перестают бывать в силу своей занятости. Одноклассникам и учителям остается восхищаться их достижениями издалека. Эмоциональное неблагополучие такие дети нередко испытывают из-за высокой конкуренции в своей "профессиональной" среде.

Не все специалисты согласны с этой точкой зрения. Если ребенок талантлив, это не означает автоматически, что он будет некомпетентен в общении со сверстниками. Иногда такие дети проявляют высокомерие по отношению к окружающим детям ("о чем с ними говорить?") или к своим учителям ("чему они меня могут научить?"). В этом случае проблемы в общении будут возникать. Но это скорее издержки семейного воспитания, а вовсе не атрибут творческой одаренности. Чаще всего дети с художественными, артистическими, поэтическими способностями пользуются заслуженным восхищением.

Какие советы по воспитанию ребенка могут стать полезными в этом случае?

Во-первых, не ограничивайте ребенка школьными рамками, а развивайте его интересы и ставьте перед ним новые, увлекательные задачи.

Во-вторых, уделите специальное внимание проблеме развития и воспитания и поищите информацию, как в литературе, так и в общении с другими родителями, педагогами и специалистами.

В-третьих, старайтесь проводить с ребенком как можно больше времени, наблюдайте за ним, это поможет определить направления, в которые лучше всего вкладывать время и силы.

В-четвертых, в качестве общих установок для развития интереса и постановки задач вам следует рассмотреть три фактора, способствующих отличным достижениям: способности, возможности и индивидуальность.

Способности к острому, живому восприятию, абстрактному и сложному мышлению, речевой или математической легкости или к художественному творчеству являются одним из параметров одаренности. Выдающиеся способности одаренного ребенка должны быть восприняты и оценены окружающими людьми.

Возможности должны включать ранние опыты, располагающие ребенка быть интеллектуально активным и заинтересованным, самому решать собственные проблемы, воспринимать все лучшее в окружающих и воспринимать себя как человека уверенного и компетентного.

Индивидуальность может, как способствовать раскрытию двух первых качеств, так и затруднять их развитие. Индивидуальность утверждается в ребенке с довольно раннего возраста и находит свое отражение в его характере. Однако детский характер может претерпевать определенные изменения под воздействием окружающего мира, который является благоприятным или неблагоприятным фоном для его становления.

В-пятых, нужно очень внимательно относиться к тому, как учитель воспринимает вашего ребенка, так как одаренные дети могут с легкостью разочаровываться, по мере того, как они будут взрослеть, если что-то будет получаться не так, как они этого хотят.

В-шестых, не перегружайте ребенка: в то время как хорошим советом по воспитанию является предложение различных образовательных опытов, очень важно не перегрузить его этим.

6. Каким должен быть родитель одаренного ребенка

Родителю одаренного ребенка необходимо:

- **Самому быть творческим.** Общаясь с ребенком, вы должны демонстрировать ему образцы творческого поведения и деятельности. Родительский пример — один из ведущих методов воспитания.

- **Быть гибким, уметь следовать ситуации.** Всем прекрасно известно: «Умный меняет свое мнение, а глупый - никогда».

- **Воспитать в себе привычку говорить как можно чаще «Да!»** Воспитание и ограничение тесно связаны в обыденном сознании. Но всегда ли оправданы запреты по отношению к ребенку? Проанализируйте свое поведение: вы наверняка найдете много таких ограничений, которые не только не содержат пользы, а напротив, наносят вред.

- **Придерживаться демократичного стиля общения.** Коллегиальный, демократичный стиль общения с ребенком создает именно те условия, которые необходимы для развития творческих способностей. И напротив, жесткий,

неоправданно строгий авторитарный стиль общения хорош для воспитания «сознательной дисциплины», необходимой послушному исполнителю. Известный английский педагог Дж. Локк очень точно отметил: «Рабская дисциплина порождает рабский характер».

- **Всячески поддерживать самостоятельность ребенка.** Самостоятельно думать, принимать решения, отвечать за их последствия - основные черты творческого поведения. Без этого нет и не может быть творческой личности.

- **Предлагать ребенку такой материал, в котором он сам чувствует себя одаренным.** У каждого из нас есть область знаний или вид деятельности, где мы чувствуем себя как «рыба в воде». Старайтесь держаться ближе к этой области. Это важно, чтобы ребенок видел, чувствовал вашу настоящую, искреннюю увлеченность.

- **Не бояться неожиданных вопросов.** Дети - большие специалисты по части задавания вопросов. Одаренный ребенок и это делает одаренно: его вопросы еще более неожиданны, странны, смелы, а может быть, даже «безумны». Их не только не следует бояться, но, напротив, надо всячески стимулировать. Детский вопрос - свидетельство интереса ребенка, нестандартный вопрос - свидетельство нестандартного взгляда на мир.

- **Стараться создать дома необходимую предметно-пространственную среду.** Очень важно создать дома обстановку, содействующую проявлению и развитию творческих способностей ребенка. Каждый из нас в своем доме создает определенное окружение, определяемое стилем жизни. Эта предметно-пространственная среда, как и сам стиль вашего поведения, могут либо содействовать, либо препятствовать развитию интеллекта и творческих способностей детей.

В общении с ребенком любящие родители сами активно включаются в совместную познавательную деятельность — общие игры и занятия, совместный досуг вне дома (посещение музеев, выставок, стадионов, библиотек и т.д.), вовлечение ребенка в процесс обсуждения и решения познавательных задач и проблем. Это нередко приводит к объединению общих познавательных и личностных интересов, на основе которых между ребенком и родителями возникают устойчивые дружеские отношения. В таких случаях родители сами начинают обучать своего ребенка и очень часто становятся подлинными наставниками на долгие годы.

Огромную роль в развитии одаренного ребенка имеет эмоциональный климат семьи. Доверительный стиль детско-родительских отношений, доброжелательная и свободная атмосфера в доме — создают благоприятную психологическую базу для развития творческой личности.

Родители должны спросить себя: «Что я вижу и что ценю в своем ребенке и как мне показать ему это?» Тогда система родительских оценок, в которой ребенок видит себя, будет точнее и полнее отражать одаренного ребенка во всей его многогранности. Тогда ребенок не будет видеть себя как в комнате смеха, где какой-то его талант акцентируется вне всяких пропорций.

Родители должны быть бдительными и честными перед собой, чтобы не допускать нездоровых искажений в семейной системе поддержки и развития

одаренного ребенка. При разговоре с ребенком родители обязательно должны принимать во внимание и ситуацию, вызвавшую то или иное поведение ребенка. Нередко одаренный ребенок быстрее и лучше делает что-то, чем старшие брат или сестра. Это вызывает их раздражение! Объясните малышу, что каждый человек осваивает разные вещи по-своему, что он обладает счастливой способностью быстрее понимать, чем другие, и что любовь и доброта должны помочь ему быть терпеливым к другим. Удовольствие, которое ребенок получает от своих способностей, должно быть сбалансировано пониманием того, что его сверстники и товарищи обладают другими, столь же уникальными качествами.

Т. о. родителям обязательно надо помнить о повышенной чувствительности своих детей. Оказывать им необходимую помощь и эмоциональную поддержку путем поощрения их деятельности, внимательно и доброжелательно относиться к их мнениям и проблемам. С терпением и спокойствием воспринимать эмоциональные перепады ребенка. Помогать ему разбираться в том, что не все негативные комментарии и замечания относятся к нему и что люди говорят и действуют иногда неосознанно, без злого умысла.

Дом — единственное место, где человек может рассчитывать на безусловную любовь к себе такому, каков он есть, а родители — незаменимый источник этой любви. В силах родителей вырастить ребенка счастливым и хорошо приспособленным, если они чутко воспринимают все аспекты его личности и делят с ним и беды и радости. Также необходимо подчеркнуть, что никто и ничто не может приспособить ребенка к жизни лучше, чем он сам.

Литература:

1. Белова Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать.- М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2004.
2. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети.- М., 1991.
3. Доровской А.И. Сто советов по развитию одаренности детей. - М., 1997.
4. Иванов А. Одаренные дети: как их понимать и развивать// Частная школа, 1995. - №6.
5. Лосева А. Работа психолога с родителями одаренных детей дошкольного возраста // Прикладная психология, 1998.- №1.
6. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С. Лейтеса. - М., 1996.
7. Одаренные дети. Общ. ред. Г.М. Бурменской и В.М. Слущкого. – М., 1991.
8. Савенков А.И. Психология детской одаренности. - М., 2010.
9. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе.- М.: Академия,2000.
10. Савенков А.И. Ваш ребенок талантлив. - Ярославль: Академия развития, 2002.
11. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996.

Приложение № 1.

Тест "Жизнь ребенка и его школьные успехи"

Инструкция: на каждое утверждение надо дать ответ "да" или "нет".

1. Я развиваю в ребенке положительное восприятие его возможностей, способностей.

2. Я предоставил комнату или часть комнаты исключительно для занятий ребенка.

3. Я приучаю ребенка (с минимальной помощью и, как правило, самостоятельно) решать свои проблемы, принимать решения, заботиться о своих обязанностях.

4. Я показываю ребенку возможности нахождения книг и нужных для его занятий материалов (используя личные, общественные, школьные библиотеки, справочную литературу и пр.).

5. Я никогда не отказываю ребенку в просьбе почитать.

6. Я постоянно беру ребенка в поездки, путешествия, на экскурсии по интересным местам (посещение памятных мест, музеев, театров и пр.).

7. Я приветствую игры и общение моего ребенка с друзьями.

8. Я часто выполняю вместе с ребенком одно и то же дело.

9. Я забочусь о физическом здоровье ребенка (питание, закаливание, зарядка, занятия спортом)

10. Я слежу, чтобы ребенок соблюдал режим дня: вставал и ложился в одно и то же время, имел часы для занятий, прогулок и др. игр.

Оценка теста:

Посчитать количество плюсов (ответы «да»). Каждый положительный ответ оценивается в один балл. Разделив полученную сумму на 10 (количество утверждений), получаем среднеарифметическое число.

1 уровень (1 – 0,7 балла). Вы правильно организуете школьную жизнь ребенка. Ребенок имеет разносторонние интересы, подготовлен к общению со взрослыми и товарищами. При таком воспитании вы можете рассчитывать на хорошие успехи в учении.

2 уровень (0,6 – 0,4). У вас могут возникнуть некоторые проблемы в обучении ребенка. Задумайтесь, не являетесь ли вы сами чрезвычайно активными, не блокируете ли «поле свободы» ребенка, достаточно ли времени ребенок общается со сверстниками? Уверены, что ваши размышления позволят вам определить оптимальную стратегию воспитания.

3 уровень (0,3 – 0). В вашем опыте прослеживается главная ошибка –

чрезмерная опека ребенка, подмена усилий ребенка собственной активностью. Вы недостаточно даете ребенку общаться со сверстниками, лишаете его возможности приобретения социального опыта. Надеемся, что ваша самокритичность принесет успех в воспитательной стратегии.

Приложение № 2.

Определение уровня проявления способностей ребенка (А.Н.Сизанова)

С помощью этой анкеты можно оценить степень одаренности и талантливости вашего ребенка без связи с какой-либо областью проявления интересов. Для этого приведем перечень характеристик одаренных и талантливых детей. На вопросы анкеты необходимо отвечать «да» или «нет».

Скорее способный, чем одаренный

1. Мой ребенок инициативный, живой, подвижный.
2. Он с готовностью откликается на все новое.
3. Любит все загадочное и непонятное.
4. Часто нуждается в поддержке старших.
5. Довольно легко отвлекается и оставляет начатое дело.

Если на пять вопросов вы дали ответы «да», есть некоторые основания считать вашего ребенка способным. Если на вопросы 4 и 5 вы ответили «нет», переходите к следующим вопросам.

Одаренный

1. Его интересы достаточно стабильны.
2. Его любознательность устойчива.
3. Любит задавать и решать трудные вопросы.
4. Часто не соглашается с мнением взрослых.
5. Имеет свою точку зрения и настойчиво ее отстаивает.
6. Начатое дело всегда доводит до конца.
7. Имеет особую склонность к определенному виду занятий или предмету.
8. Настойчив в достижении поставленной цели.
10. Имеет много друзей среди своих сверстников, с каждым находит общий язык.
11. Задает много вопросов (в том числе и на уроках) по интересующим его предметам.
12. Часто бывает эгоистичен.

Ответы «да» на все одиннадцать вопросов дают основание предполагать, что ваш ребенок одаренный. Переходите к следующим вопросам.

Яркая одаренность

1. Во многих сферах знаний, в искусстве, музыке, литературном творчестве проявляет свою одаренность.
2. Имеет одного, максимум двух друзей более старшего возраста.
3. Его речь очень развита, характеризуется большим запасом слов и глубоким пониманием нюансов языка.
4. Всегда ищет самостоятельные решения.
5. В спорных вопросах опирается на собственное суждение, не любит общепризнанных мнений.
6. Берет на себя ответственность в трудных ситуациях.
7. Часто окружающим кажется «не по возрасту» взрослым.
8. Хорошо знает собственные возможности, особенности характера и свое призвание.
9. Одинаково одарен в гуманитарных и технических областях. Положительные ответы на эти девять вопросов дают серьезные основания отнести к вашему ребенку как к одаренному. Дополнительно можно ответить на вопросы, определяющие наличие у вашего ребенка высокого творческого потенциала.

Дополнительные признаки высокого творческого потенциала личности ребенка

1. Желание привнести в выполняемую работу элемент новизны.
2. Стремление освоить незнакомое дело.
3. Проявляет упорство в достижении цели, несмотря на неудачи.
4. Наблюдается легкость слухового и зрительного запоминания.
5. Выражена потребность помечтать в одиночестве.
6. Способность длительное время думать над какой-либо идеей, проблемой.
7. Способность к абстрагированию, умению устанавливать отдаленные ассоциации между различными предметами и явлениями.
8. Способность к творческому воображению, созданию нового.

Приложение № 3.

Методика «Карта одаренности»

Эта методика создана на основе методики Хаана и Каффа.

Методика адресована родителям и также может применяться педагогами. Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет.

Инструкция.

Перед вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

(++) - если оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;

(+) - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

(0) - оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравнивают друг друга;

(-) - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму - во вторую и т. д.

Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой, но понаблюдайте за этой стороной деятельности ребенка.

Попросите других взрослых, хорошо знающих ребенка, например бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

Лист вопросов.

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.

2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.

3. Учится новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету».

4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, идей, ситуаций.

5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.

6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.

7. Легко входит в роль какого-либо персонажа, человека, животного и других.

8. Интересуется механизмами и машинами.

9. Инициативен в общении со сверстниками.

10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.

11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.

12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.

13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.

14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.

15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
17. Интересуется актерской игрой.
18. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.
19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.
25. Хорошо поет.
26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки.
29. Легко общается с детьми и взрослыми.
30. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.
31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
32. Способен увлечься, уйти «с головой» в интересующее его занятие.
33. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, то есть реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.
34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.
35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.
39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.
40. Бегает быстрее всех в детском саду, в классе.
41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
42. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.

43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.

44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.), в свободное время, без побуждения взрослых.

45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.

46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.

47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.

48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.

49. Часто руководит играми и занятиями других детей.

50. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.

51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.

52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.

53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или на два.

54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.

55. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.

57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.

58. Любит обсуждать изобретения, часто задумывается об этом.

59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.

60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.

61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.

62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.

63. Умеет делать выводы и обобщения.

64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.

65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.

66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.

67. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.

68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).

69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.

70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.).

71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.

72. Способен предложить большое количество самых разных идей и решений.

73. В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники), делает это, как правило, с большим интересом, чем читает художественные книги (сказки, детективы и др.).

74. Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

75. Сочиняет собственные, оригинальные мелодии.

76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.

77. Любит игры-драматизации.

78. Быстро и легко осваивает компьютер.

79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

80. Физически выносливее сверстников.

Обработка результатов

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

- интеллектуальная (1-й столбец листа ответов);
- творческая (2-й столбец листа ответов);
- академическая (3-й столбец листа ответов);
- художественно-изобразительная (4-й столбец листа ответов);
- музыкальная (5-й столбец листа ответов);
- литературная (6-й столбец листа ответов);
- артистическая (7-й столбец листа ответов);
- техническая (8-й столбец листа ответов);
- лидерская (9-й столбец листа ответов);
- спортивная (10-й столбец листа ответов).

Лист ответов.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
11	12	13	14	15	16	17	18	19
21	22	23	24	25	26	27	28	29
31	32	33	34	35	36	37	38	39

41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

Приложение № 4.

Изучение познавательной активности дошкольника (В.С.Юркевич, модификация и адаптация для детского сада Э.А.Барановой.)

Выявляет наличие, силу и устойчивость познавательной потребности.

Стандартизированная анкета включает 7 вопросов, адресованных родителям или воспитателям.

	<i>Возможные ответы</i>	<i>Балл</i>
<i>Вопросы</i>		
1.	Как часто (полчаса - час) ребенок занимается какой-нибудь умственной работой	а) постоянно 5 б) иногда 3 в) очень редко 1
2.	Что предпочитает ребенок, когда предлагают загадку?	а) помучиться, но самому найти ответ 5 б) когда как 3 в) получить готовый ответ от других 1
3.	Просит ли почитать книги, дослушивает до конца?	а) постоянно слушает до конца; 5 б) иногда, не всегда слушает до конца; 3 в) редко; 1
4.	Насколько эмоционально ребенок относится к интересному для него занятию, связанному с умственным напряжением?	а) очень эмоционально 5 б) когда как 3 в) эмоции ярко не выражены (по сравнению с другими ситуациями) 1

5.	Часто ли ребенок задает вопросы?	а) часто	5
		б) иногда	3
		в) очень редко	1
6.	Дождется ли ответа на поставленный вопрос?	а) да	5
		б) не всегда	3
		в) нет	1
7.	Присутствуют ли в речи вопросы-цепочки (за одним вопросом следует другой, возможно третий, относящийся к одной теме)	а) да, бывают довольно часто	5
		б) когда как	3
		в) не наблюдалось	1

Обработка и интерпретация результатов

Интенсивность познавательной потребности определяется полученной суммой баллов:

27-35 баллов - потребность выражена сильно;

17-26 баллов - умеренно;

меньше 17 баллов - слабо;