

**УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ г. МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ И ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ

**«Учебно-методический и
информационный центр»**

Дедешко Л.В.

приказ № 73

от «13» 09. 2024г.

**Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
социально-педагогической направленности
«Волшебный мир лепки и аппликации»
на 2024-2025 учебный год**

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Год обучения: 1

**Составитель:
Паречина Е.С.,
методист**

Мичуринск, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Волшебный мир лепки и аппликации» направлена на формирование у дошкольников художественно-творческих способностей и необходимых изобразительных умений, и навыков, что позволяет решить одну из важнейших проблем непрерывного образования - проблему преемственности в обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Актуальность Учеными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики - одним из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению.

Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке являются руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом, ножницам. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Аппликация – вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал – основу (фон). Как правило, материалом – основой служат картон, белая и цветная бумага, дерево. Аппликация связана с познавательной деятельностью и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей.

Работа с различными материалами в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

В дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Занятия детской деятельностью тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим миром, с обучением родному языку, с ознакомлением с художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Занятие лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка:

- повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- синхронизируют работу обеих рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;

- лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и создавать по законам красоты.

Цель программы: развитие детского творчества детей дошкольного возраста в пластичных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Реализуется эта цель через решение конкретных задач:

<i>1-й год обучения</i>
<i>Обучающие</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Обучать детей простым методам и приёмам лепки и аппликации. - Учить пользоваться различными изобразительными материалами. - Учить различать и изображать предметы овальной, круглой, квадратной, прямоугольной и треугольной формы. - Обучать детей различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета. - Учить смешивать краски для получения нового цвета и оттенка. - Учить передавать различную величину предмета. - Обучать составлению сюжета. - Формировать умение обучающихся изображать предмет посредством орнамента.
<i>Развивающие</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Развивать познавательную активность детей. - Развивать воображение, наблюдательность, фантазию. - Развивать память, внимание, интерес к изобразительной деятельности и эмоционально-положительное отношение к ней. - Развивать чувство цвета, чувство симметрии и чувство ритма – компонентов эстетического чувства. - Развивать творческую самостоятельность. - Развивать мелкую моторику руки, координацию движений.
<i>Воспитательные</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности. - Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному, желание создать красивое изображение, интересней придумать его и как можно лучше выполнить. - Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

Направленность программы - социально-педагогическая, предназначена для детей 5-6 лет. Занятия проводятся в группах по 18 человек – один раз в неделю. Продолжительность занятий для детей 5 – 6 летнего возраста – 25 мин.

Между занятиями проводятся специально организованные динамические паузы, которые способствуют снятию напряжения.

Данная программа обеспечивает:

- единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:
 - 1) совместную деятельность взрослого и детей;
 - 2) самостоятельную деятельность детей.

Возрастная адекватность - один из главных критериев выбора педагогами формообразовательной работы и видов детской деятельности. На занятиях используются в основном практические и проблемные методы работы, следующие формы совместной деятельности:

- игра – путешествие, как организационная форма проведения учебного занятия. Данная форма может проигрываться на протяжении нескольких занятий, посвященных одному из тематических блоков;
- экспериментирование, как элемент учебного занятия при знакомстве детей с отдельными свойствами пластических и других материалов;
- проектирование, как форма индивидуального либо совместного творчества в процессе работы над определенным изделием;
- беседы, наблюдения, решение проблемных ситуаций, как формы актуализации жизненного опыта обучающихся, расширение практического и социального опыта в освоении новых способов деятельности.

В ходе реализации программы запланировано получение следующих результатов:

К концу 1-го года обучения
Личностные УУД:
<ul style="list-style-type: none">- познавательный интерес- интерес к художественной деятельности- проявление инициативы и самостоятельности

- стремление к оказанию помощи и поддержки
- доброжелательность, культура общения
- проявление интереса к дидактическим играм, игровым упражнениям, творческим заданиям
- эстетический вкус, любовь к родной природе.

Метапредметные УДД

Познавательные УУД

- Формирование первоначальных представлений о видах и роли изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества в жизни человека.
- Овладение приемами и навыками лепки, аппликации.

Регулятивные УУД

- Освоение поэтапного выполнения задания.
- Контроль и самоконтроль.
- Сравнение результата с образцом, коррекция.

Коммуникативные УУД

- Формирование умения работать в группе.
- Распределение ролей при работе в группах.
- Умение договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Предметные УУД

Должны знать:

- различать и называть геометрические фигуры (треугольник, круг, овал, квадрат, прямоугольник) и видеть их в окружающих предметах
- знать основные цвета, различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета
- владеть и оперировать спец. терминами в рисовании и лепке
- воспринимать и различать произведения искусства

Должны уметь:

- правильно использовать изобразительные инструменты и материалы
- владеть основными приемами и техниками лепки и рисования
- изображать предметы круглой, овальной, квадратной, прямоугольной и треугольной формы
- использовать различные цвета и оттенки для создания образа
- создавать узоры по мотивам декоративно – прикладного искусства и украшать ими изображаемые предметы

Материально-техническое оснащение

Требования к материально-техническим условиям реализации программы включают:

- наличие оборудованного учебного кабинета, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам;
- мебель в соответствии с возрастными нормами;
- учебная доска;
- наглядные пособия;
- компьютер, мультимедийный проектор;
- шкафы для хранения инструментов, материалов и пособий для занятий.
- стенд для выставки лучших работ.
- основные изобразительные инструменты (кисть, карандаш, стеки);
- вспомогательные изобразительные инструменты (скалки, формочки, ножи и т.д.)
- материалы для работы (клей, цветная бумага, цветной картон, пластилин).

Каждому ребенку необходимо иметь:

1. Цветная бумага.
2. Цветной и белый картон.
3. Клей, ножницы.
4. Пластилин, стеки, доски или клеенки для работы с пластилином.
5. Салфетки.

Дидактическое обеспечение:

- набор образцов для показа каждой конкретной темы;
- иллюстрации и игрушки;
- технологические схемы изготовления изделий.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

I год обучения (32 часа)

	РАЗДЕЛ, ТЕМА	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Основные приёмы лепки.	1	0,5	0,5	Начальная диагностика.
2.	Лепка «Что мы умеем и любим лепить?»	1		1	Творческое задание.
	Лепка «Фрукты и овощи».	1	0,5	0,5	Мини выставка.
4.	Аппликация «Что созрело в огороде и в лесу».	1	0,5	0,5	Дидактическая игра.
5.	Лепка «Грибы».	1	0,5	0,5	Дидактическая игра.
6.	Аппликация «На лесной поляне выросли грибы».	1	0,5	0,5	Мини выставка.
7.	Лепка «Неволяшка».	1		1	Тестирование.
8.	Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами».	1		1	Творческое задание.
9.	Лепка «Наши любимые игрушки».	1		1	Творческое задание.
10.	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья».	1	0,5	0,5	Мини выставка.
11.	Лепка «Улитка».	1		1	Дидактическая игра.
12.	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка».	1	0,5	0,5	Творческое задание.
13.	Лепка «Снеговик».	1		1	Творческое задание.
14.	Аппликация «Украсим нашу ёлочку».	1	0,5	0,5	Творческое задание.

15.	Лепка «Елочка».	1		1	Мини выставка.
16.	Аппликация «Дома на нашей улице».	1	0,5	0,5	Творческое задание.
17.	Лепка «Колобок».	1		1	Анализ работ.
18.	Аппликация «В гостях у Колобка».	1	0,5	0,5	Мини выставка.
19.	Лепка «Кружка для папы».	1		1	Творческое задание.
20.	Аппликация «Кораблик».	1	0,5	0,5	Дидактическая игра.
21.	Лепка «Весёлая гусеница».	1	0,5	0,5	Мини выставка.
22.	Аппликация «Любимой мамочке. Цветы в вазе».	1		1	Творческое задание.
23.	Лепка «Божья коровка».	1		1	Мини выставка.
24.	Аппликация «Солнышко, покажись!» (рисуем пластилином).	1	0,5	0,5	Творческое задание.
25.	Аппликация «Цыплёнок».	1		1	Устный опрос.
26.	Лепка «Ракета».	1		1	Конкурс.
27.	Аппликация «Верба».	1		1	Творческое задание.
28.	Лепка «Бабочки-живые цветы».	1	0,5	0,5	Мини выставка.
29.	Лепка «Волшебный цветок».	1		1	Творческое задание.
30.	Аппликация «Салют над городом» (рисуем пластилином).	1		1	Творческое задание.
31.	Аппликация ««Здравствуй, лето!»	1	0,5	0,5	Выставка работ.
32.	Итоговое занятие. Как мы учились в «Крохе».	1	0,5	0,5	Итоговая диагностика.
	ИТОГО:	32	8	24	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ **«Волшебный мир лепки и аппликации»**

I-й год обучения

1. Введение в программу «Волшебный мир лепки и аппликации». 1 ч.

Теория. 0,5ч. Понятие о цвете. Инструменты (пластилин, стеки, ножницы).

Правила безопасной работы с ними. Организация рабочего места. Знакомство с учебно-тематическим планом и задачами I-го года обучения.

Практика. 0,5 ч. Основные приёмы лепки.

2. Лепка «Что мы умеем и любим лепить». 1ч.

Практика 1 ч. Поделка по желанию детей.

Диагностика начальных навыков художественной деятельности. Анализ поделок детей и занесение результатов в таблицу.

3. Лепка «Фрукты и овощи». 1ч.

Теория. 0,5 ч. Рассматривание муляжей фруктов и овощей. Закреплять умение передавать в лепке форму разных фруктов овощей. Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия.

Практика. 0,5 ч. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого фрукта и овоща. Отработка приема «скатывание». Подбор пластилина по цвету фруктов и овощей. Лепка фруктов и овощей.

Игра: «Формы».

4. Аппликация «Что созрело в огороде и в лесу». 1 ч.

Теория 0,5ч. Рассматривание иллюстраций. Умение различать овощи и фрукты, видеть в окружающих предметах овальную и круглую форму. Развивать образные представления детей.

Практика. 0,5 ч. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие овощи и фрукты, составлять несложную композицию.

Игра: «Положи слово в корзинку»

5. Лепка «Грибы». 1 ч.

Теория. 0,5 ч. Знакомство с лепкой из пластилина. Материалы и приспособление. Организация рабочего места. Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание. Развивать восприятие. Умение замечать отличия от основной эталонной формы. Картинки с изображением грибов.

Практика. 0,5ч. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы. Учить передавать некоторые характерные особенности грибов: углубления, загнутые края шляпок,

6. Аппликация «На лесной поляне выросли грибы». 1 ч.

Теория 0,5ч. Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Рассматривание иллюстраций.

Практика. 0,5ч. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы.

Игра: «Съедобный – не съедобный»

7. Лепка «Неваляшка». 1 ч.

Практика. 1 ч. Лепка «Неваляшки» методом соединения деталей круглой формы.

Игра: «Формы».

8. Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами». 1ч.

Практика. 1ч. Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из прямоугольников и квадратов. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.

9. Лепка «Наши любимые игрушки». 1ч.

Практика. 1ч. Создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладонками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.

10. Аппликация «Наш любимый Мишка и его друзья». 1ч.

Теория 0,5ч. Научить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину.

Практика. 0,5ч. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.

11. Лепка «Улитка». 1 ч.

Практика. 1ч. Лепка улитки. Обучение, создание цилиндрической формы в лепке (колбаска). Виды изменения цилиндра (сгибание, закручивание).

Игра: «На что это похоже?»

12. Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка». 1ч.

Теория. 0,5ч. Беседа «Новый год у ворот». Рассмотрение новогодних открыток. Учить детей делать поздравительные открытки, подбирать соответствующее празднику изображение.

Практика. 0,5ч. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.

13. Лепка «Снеговик». 1ч.

Практика. 1ч. Закрепление базовых форм – «Круг», «Овал». Лепка снеговика, обогащение сюжета новыми деталями (метла, ведро, лыжи и др.) – по желанию детей.

Игра: «Снежки». Промежуточная диагностика.

14. Аппликация «Украшим нашу ёлочку». 1ч.

Теория 0,5ч. Виды новогодних игрушек – украшений.

Практика. 0,5ч. Лепка новогодней елки. Творческое задание укрась «Ёлочку» игрушками из пластилина. Организация мини – выставки «Хоровод елок».

15. Лепка «Ёлочка». 1ч.

Практика. 1ч. Лепка ёлочки модульным способом. Умение расплющивать шарики в диски, накладывать их поочередно.

16. Аппликация «Дома на нашей улице». 1ч.

Теория 0,5ч. Умение различать предметы квадратной, прямоугольной и треугольной формы. Геометрические фигуры квадрат, прямоугольник, треугольник. Формообразующие движения для их изображения. Учить передавать в аппликации образ городской улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький.

Практика. 0,5 ч. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Обогащение аппликации деталями (солнце, облака, трава, цветы и др.) – по желанию.

17. Лепка «Колобок». 1ч.

Практика. 1 ч. Лепка колобка круглой формы на тарелке. Отработка приема «скатывание». Учить передавать в лепке характерные особенности предмета.

18. Аппликация «В гостях у Колобка». 1ч.

Теория 0,5ч. Понятия «иллюстрация, персонаж, герой». Выбор сюжета для аппликации.

Практика. 0,5 ч. Отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из прямоугольников и квадратов. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.

19. Лепка. «Кружка для папы». 1ч.

Практика. 1ч. Продолжать учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Вызвать у ребёнка интерес к изготовлению подарков папам своими руками.

20. Аппликация «Кораблик». 1ч.

Теория. 0,5 ч. Рассматривание иллюстраций водного транспорта.

Практика. 0,5ч. Учить создавать образную картину, применяя ранее полученные навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги сложенной гармошкой. Закрепить умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.

21. Лепка «Весёлая гусеница». 1 ч.

Теория 0,5ч. Понятие: «базовая форма», «шар». Приемы лепки: «скатывание», «примазывание».

Практика. 0,5 ч. Лепка гусеницы методом соединения отдельных деталей (шар). Игра: «Кто больше назовет предметов круглой формы?»

22. Аппликация «Любимой мамочке. Цветы в вазе». 1ч.

Теория 0,5ч. Беседа о весне. Рассматривание иллюстраций цветов.

Практика 0,5ч. Совершенствовать аппликативную технику - составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство цвета и формы. Уметь передавать красоту цветов.

23. Лепка «Божья коровка». 1ч.

Практика. 1 ч. Передача особенностей строения, окраски. Симметрия в лепке божьей коровки.

24. Аппликация «Солнышко, покажись!» (рисуем пластилином) 1ч.

Теория 0,5ч. Умение различать предметы овальной и круглой формы. Понятия: «Форма», «Круг», «Овал». Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, прямые и волнистые жгутики, завитки).

Практика. 0,5 ч. Рисование пластилином солнца и облаков. Расположение предмета на всей плоскости листа.

Игра: «Формы».

25. Аппликация «Цыплёнок». 1ч.

Практика. 1 ч. Расположение предмета на всей плоскости листа. Вырезать на глаз мелкие детали (глазки, клювик, хвостик), аккуратно наклеивать изображения на большой лист.

26. Лепка «Ракета». 1ч.

Практика. 1ч. Учить передавать форму ракеты. Учить лепить фигуры людей в скафандрах, закреплять умение дополнять картинку подходящим по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.

27. Аппликация «Верба». 1ч.

Практика. 1ч. Беседа «Пасха и Вербное воскресение». Понятия «панно», «рельефная лепка». Лепка панно. Техника наложения составных частей (деталей), вылепленных из пластилина на цветной картон.

28. Лепка «Бабочки-живые цветы». 1ч.

Теория 0,5ч. Рассматривание иллюстраций бабочек. Понятия «вливание краски». Сочетание цвета.

Практика. 0,5 ч. Смешивание пластилина для получения нового цвета. Симметрия в лепке бабочки. Творческое задание: украсить крылья узором.

29. Лепка «Волшебный цветок». 1ч.

Практика. 1ч. Рассматривание иллюстраций цветов. Вырезание и наклеивание многолепестковых цветков. Уметь передавать красоту цветов.

30. Аппликация «Салют» (рисуем пластилином). 1ч.

Практика. 1ч. «Рисование» пластилином на выбранную тему. Уметь передавать характерные особенности салюта при рисовании пластилином. Закрепление приемов лепки «придавливание», «разглаживание», «примазывание».

31. Аппликация «Здравствуй, лето!» 1ч.

Теория 0,5ч. Летние изменения в природе.

Практика. 0,5 ч. Изображение сюжета на тему: «Здравствуй, лето!» на основе наблюдения за природой. Самостоятельная творческая работа детей.

Игра: «На лугу расцвели красивые цветы».

32. Итоговое занятие. Как мы учились в «Умной крохе». 1ч.

Теория 0,5ч. Устный опрос на знание спец. терминов.

Практика. 0,5 ч. Поделка «Как мы учились в «Умной крохе» (составление сюжета по желанию). Анализ детских работ (замысел, техника и навыки лепки).

Методическое обеспечение программы «Волшебный мир лепки и аппликации»

- На каждое занятие педагог готовит наглядный материал (образцы поделок из пластилина или рисунки репродукции картин, схемы, таблицы, игрушки, шаблоны, трафареты и др.
- Для более высокой (реализации) заинтересованности детей в конечном результате их работы, педагог использует метод стимулирования и поощрения дошкольников: словесная похвала, подарок от учителя, участие в выставке лучших работ и т.д.).

ДИАГНОСТИКА

В настоящее время детские работы довольно часто используются в качестве средства диагностики интеллектуального развития ребенка, уровня его подготовленности к школе, что свидетельствует о значении изобразительной деятельности в разностороннем развитии ребенка.

Поэтому для педагога очень важен анализ уровня развития изобразительной деятельности каждого ребенка как показатель его эстетического и интеллектуального развития, а также уровня освоения ребенком полученных по программе знаний, умений и навыков.

Диагностическое обследование по выявлению уровня развития изобразительной деятельности, творческого мышления, овладения навыками лепки и аппликации, умения правильно использовать изобразительные инструменты и материалы ведется в течение года и проводится следующими методами:

- дидактические игры;
- тесты;
- игровые упражнения;
- наблюдение за деятельностью ребенка в процессе занятия.

Динамику развития изобразительной деятельности детей позволяет видеть анализ дидактических игр, тестов, упражнений, творческих заданий, детских работ, мини-выставок в конце занятий, а также тематических и итоговых выставок, бесед с родителями.

ЛЕПКА

Диагностические задания

Что изучается?	Дидактические игры, упражнения, вопросы	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
<p>Учить детей передавать форму, строение, пропорции и Характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание и др.</p>	<p>Лепка «Фрукты» Материалы: груша, банан, яблоко или другие фрукты. Пластилин, стеки, доски для лепки</p>	<p>Беседы о том, что осенью в садах собирают урожай фруктов, рассматривание разных фруктов. Провести обследование выбранных для лепки фруктов. Спросить детей о названии формы, исходной для лепки (шар, цилиндр). Предложить вспомнить и объяснить приемы лепки. В процессе лепки обращать внимание на необходимость точно передавать натуру. Вместе с детьми сравнить изображения с натурой, отметить, что получилось хорошо, а что не удалось.</p>	<p>Высокий уровень 3 - 2.4 балла – в процессе лепки ребёнок создает образ разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию, точно передает формы в соотношении частей по величине, использует разнообразные приемы лепки (скатывание, раскатывание, вдавливание, сплющивание, прищипывание, оттягивание). Стремится украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Средний уровень 2.3 – 1.8 балла – в процессе лепки не всегда передает форму соотношение предметов по величине. В создании коллективных композиций обращается за помощью к педагогу. Ребёнок владеет основными способами лепки, но нуждается в отработке приемов (оттягивания, прищипывания), для украшения использует стек. Низкий уровень 1.7 -1 балл – в процессе лепки не всегда точно передает форму и образ предметов игрушек, не владеет основными приемами лепки, не использует стек для украшения. В процессе работы обращается постоянно за помощью к</p>

РЕЗУЛЬТАТЫ ДИГНОСТИКИ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Характеристика оценки детей имеет три уровня.

Высокий уровень 3 -2.4 балла – в процессе лепки ребёнок создает образ разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию, точно передает формы в соотношении частей по величине, использует разнообразные приемы лепки (скатывание, раскатывание, вдавливание, сплющивание, прищипывание, оттягивание). Стремится украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Средний уровень 2.3 – 1.8 балла – в процессе лепки не всегда передает форму соотношение предметов по величине.

В создании коллективных композиций обращается за помощью к педагогу. Ребёнок владеет основными способами лепки, но нуждается в отработке приемов (оттягивания, прищипывания), для украшения использует стек.

Низкий уровень 1.7 -1 балл – в процессе лепки не всегда точно передает форму и образ предметов игрушек, не владеет основными приемами лепки, не использует стек для украшения. В процесс работы обращается постоянно за помощью к педагогу.

Начало года:

Высокий уровень _____ детей _____ %

Средний уровень _____ детей _____ %

Низкий уровень _____ детей _____ %

Конец года:

Высокий уровень _____ детей _____ %

Средний уровень _____ детей _____ %

Низкий уровень _____ детей _____ %

Анализ, комментарии

АППЛИКАЦИЯ

Диагностические задания

Что изучается?	Дидактические игры, упражнения, вопросы	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
<p>Учить детей силуэтному вырезыванию предметов, соблюдая их форму, строение и пропорции, развивать чувство композиции.</p>	<p>Аппликация «Рыбки в аквариуме» Материал: бумага размером в писчий лист бледно-голубого, бледно-зеленого или сиреневого цвета(аквариум) на выбор, бумага для вырезывания разного цвета и оттенков. Ножницы.</p>	<p>Наблюдения в уголке природы, уход за рыбками. Уточнить форму тела рыбки, предложить обвести по контуру (игрушку), затем нарисовать контур в воздухе, глядя на игрушку, при этом объяснить, какую часть изображают. Затем сказать, что, когда будут вырезывать рыбок, надо внимательно следить затем, как режут ножницами. Предложить подобрать для рыбок бумагу красивых цветов и оттенков, хорошо сочетающихся с фоном.</p>	<p>Высокий уровень 3 -2.4 балла – правильно держит ножницы в руке, сжимает и разжимает их при резании бумаги, самостоятельно вырезает короткие и длинные полоски по прямой. Создает простые изображения путем наклеивания полосок – травка, деревья, елочки, лесенка, заборчик и др. Умеет вырезать круг и овал упрощенными способами (закругление углов квадрата и прямоугольника), также преобразовывать геометрические фигуры способом разрезания фигуры по диагонали и пополам (квадрат - на треугольники, круг - на полукруги и четверти). Самостоятельно и правильно пользуется клеем и наклеивает готовые формы.</p> <p>Средний уровень 2.3 – 1.8 балла – знает правило работы с ножницами, но с трудом сжимает и разжимает их. Может вырезать короткие и длинные полоски по прямой обозначенной линией. С помощью педагога вырезает круг и</p>

			<p>овал из готовых геометрических форм. Умеет создавать простые композиции (узоры) из геометрических фигур. Под контролем педагога пользуется наклеиванием изображений предметов.</p> <p>Низкий уровень 1.7 -1 балл – не знает правил и не умеет держать и пользоваться ножницами. С помощью педагога и под его контролем выполняет аппликацию.</p>
<p>Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать в пространстве изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.</p>	<p>Аппликация «Дома на нашей улице».</p> <p>Материал: набор цветной бумаги, белая бумага размером в писчий лист. Ножницы.</p>	<p>Рассказы о строительстве домов в нашем городе. Рассматривание иллюстраций. На занятии можно объединить детей по двое и дать им большой лист бумаги. Поговорить с детьми о том, каким может быть новый район города, какие там дома.</p> <p>Предложить подумать, как изобразить картину нового города, как расположить на листе бумаги. Напомнить о красивом цветовом сочетании домов, окон, дверей.</p> <p>При рассматривании работ выбрать наиболее красивые по цветовому и композиционному решению.</p>	

Литература

Для педагогов:

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из пластилина. – М.: ООО «Издательство «Оникс», 2011.
2. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: метод. пособие для воспитателей/ Грибовская А.А. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 160 с.: ил.
3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности.- М.: Мозаика - Синтез, 2009. - 128 с.: цв. вкл.
4. Малышева А.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий в младшей, средней, старшей и подготовительной группах/ А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева, З.М. Поварченкова; художники Е.А. Афоничева, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2010 – 240 с.: ил. – В помощь педагогам (ДОУ).
5. Морозова О.А. Волшебный пластилин. Учебное издание. М.: Мозаика – синтез, 2010
6. Мурзина А.С. Школа рисования для детей. Простой понятный самоучитель/ А.С. Мурзина. – Москва: АСТ, 2014. – 240 с.: ил.
7. Шайдурова Н.В. Рисуем человека по алгоритмическим схемам (5-7 лет). – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017. – 32с.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ:

1. Галанов А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ Сфера. 2000.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Скрипторий. 2007.
3. Лыкова И.А. Лепим фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста – М.: ТЦ Сфера. 2000.
4. Серия Искусство – детям. Рабочие тетради по основам народного искусства – М.: Мозаика - Синтез. 2004.
5. Узорова О.В., Нефедова Е.А. пальчиковая гимнастика. – М.: ООО Издательство Астрель. 2004.
6. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 5-6 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.ruskid.ru/lepka/>
2. http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe_tvorchestvo/rabota_s_plastilinom/tekhnika_leпки_iz_plastilina/29-1-0-2138
3. <http://detskiysad.ru/izo/lepka.htm>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Волшебный мир лепки и аппликации»
методиста
Паречиной Е.С.
на 2024-2025 уч. год

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
I год обучения (32 часа)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1.	октябрь	03	18.00-18.25	Беседа. Практическое занятие.	1	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Основные приёмы лепки.	Кабинет №5	Начальная диагностика.
2.	октябрь	10	18.00-18.25	Практическое занятие.	1	Лепка «Что мы умеем и любим лепить?»	Кабинет №5	Творческое задание.
3.	октябрь	17	18.00-18.25	Беседа. Практическое занятие.	1	Лепка «Фрукты и овощи».	Кабинет №5	Мини выставка.
4.	октябрь	24	18.00-18.25	Беседа. Практическое занятие.	1	Аппликация «Что созрело в огороде и в лесу».	Кабинет №5	Дидактическая игра.
5.	октябрь	31	18.00-18.25	Беседа. Практическое занятие.	1	Лепка «Грибы».	Кабинет №5	Дидактическая игра.
6.	ноябрь	07	18.00-18.25	Беседа. Практическое занятие.	1	Аппликация «На лесной поляне выросли грибы».	Кабинет №5	Мини выставка.
7.	ноябрь	14	18.00-18.25	Практическое занятие.		Лепка «Неваляшка».	Кабинет №5	Тестирование.

8.	ноябрь	21	18.00-18.25	Практическое занятие.	1	Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами».	Кабинет №5	Творческое задание.
9.	ноябрь	28	18.00-18.25	Практическое занятие.	1	Лепка «Наши любимые игрушки».	Кабинет №5	Творческое задание.
10.	декабрь	05	18.00-18.25	Беседа. Практическое занятие.	1	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья».	Кабинет №5	Мини выставка.
11.	декабрь	12	18.00-18.25	Практическое занятие.	1	Лепка «Улитка».	Кабинет №5	Дидактическая игра.
12.	декабрь	19	18.00-18.25	Беседа. Практическое занятие.	1	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка».	Кабинет №5	Творческое задание.
13.	декабрь	26	18.00-18.25	Практическое занятие. Игра.	1	Лепка «Снеговик».	Кабинет №5	Творческое задание.
14.	январь	09	18.00-18.25	Беседа. Практическое занятие.	1	Аппликация «Украсим нашу ёлочку».	Кабинет №5	Творческое задание.
15.	январь	16	18.00-18.25	Практическое занятие.	1	Лепка «Елочка».	Кабинет №5	Мини выставка.
16.	январь	23	18.00-18.25	Беседа. Практическое занятие.	1	Аппликация «Дома на нашей улице».	Кабинет №5	Творческое задание.
17.	январь	30	18.00-18.25	Практическое занятие.	1	Лепка «Колобок».	Кабинет №5	Анализ работ.
18.	февраль	06	18.00-18.25	Беседа. Практическое занятие.	1	Аппликация «В гостях у Колобка».	Кабинет №5	Мини выставка.
19.	февраль	13	18.00-18.25	Практическое занятие.	1	Лепка «Кружка для папы».	Кабинет №5	Творческое задание.

20.	февраль	20	18.00-18.25	Беседа. Практическое занятие.	1	Аппликация «Кораблик».	Кабинет №5	Дидактическая игра.
21.	февраль	27	18.00-18.25	Беседа. Практическое занятие. Игра.	1	Лепка «Весёлая гусеница».	Кабинет №5	Мини выставка.
22.	март	06	18.00-18.25	Беседа. Практическое занятие.	1	Аппликация «Любимой мамочке. Цветы в вазе».	Кабинет №5	Творческое задание.
23.	март	13	18.00-18.25	Практическое занятие.	1	Лепка «Божья коровка».	Кабинет №5	Мини выставка.
24.	март	20	18.00-18.25	Беседа. Практическое занятие.	1	Аппликация «Солнышко, покажись!» (рисуем пластилином).	Кабинет №5	Творческое задание.
25.	март	27	18.00-18.25	Практическое занятие.	1	Аппликация «Цыплёнок».	Кабинет №5	Устный опрос.
26.	апрель	03	18.00-18.25	Практическое занятие.	1	Лепка «Ракета».	Кабинет №5	Конкурс.
27.	апрель	10	18.00-18.25	Практическое занятие.	1	Аппликация «Верба».	Кабинет №5	Творческое задание.
28.	апрель	17	18.00-18.25	Беседа. Практическое занятие.	1	Лепка «Бабочки-живые цветы».	Кабинет №5	Мини выставка.
29.	апрель	24	18.00-18.25	Практическое занятие.	1	Лепка «Волшебный цветок».	Кабинет №5	Творческое задание.
30.	май	15	18.00-18.25	Практическое занятие.	1	Аппликация «Салют над городом» (рисуем пластилином).	Кабинет №5	Творческое задание.

31.	май	22	18.00-18.25	Практическое занятие. Игра.	1	Аппликация ««Здравствуй, лето!»	Кабинет №5	Выставка работ.
32.	май	29	18.00-18.25	Беседа. Практическое занятие.	1	Итоговое занятие. Как мы учились в «Крохе».	Кабинет №5	Итоговая диагностика.
	ИТОГО:				32			

