**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик»**

**Города Мичуринска Тамбовской области**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО:** Председатель профсоюзного комитета МБДОУ «Детский сад комбинированноговида №16 «Колокольчик»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Ю. КобяковаПротокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.№\_\_\_\_\_\_ | **УТВЕРЖДЕНО:** Заведующий МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В. МакароваПриказ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Тестопластика»**

Составитель:

Л.П.Попова

г. Мичуринск

**Содержание**

1. Пояснительная записка…………………………………. ………………… 3 2. Цели и задачи программы……………………………… …………….......... 6

3. Принципы построения программы………………………………………… 7 4. Методы и приемы обучения…………………………. …………………… 9

5. Структура занятий………………………………………………………… 10

6. Этапы реализации программы…………………………………………….. 11

7. Материально – техническое обеспечение………………………………… 12

8. Форма сотрудничества с семьей…………………………………………… 13

Приложение 1. Перспективное планирование. …………………………….. 16

Литература……………………………………………………………………... 35

**Пояснительная записка**

*«Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности в детской руке, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».*

*В.А.Сухомлинский*

По словам немецкого мыслителя И.Канта, рука является, как бы вышедшим наружу головным мозгом. Продолжая аналогию руки с мозгом, можно сказать: именно мелкие мышцы руки подобны высшим отделам коры мозга, обеспечивающим работу мысли и функции речи.

В свете Федеральных государственных образовательных стандартов образование в МБДОУ рассматривается не как предварительный этап перед обучением в школе, а как самостоятельный важный период в жизни человека.

Значит, в дошкольном возрасте ребенок не только получает знания, но и должен получить основы развития в компетентную личность, способную адекватно мыслить, чувствовать, творить, организовывать деятельность, что благоприятно скажется науспешной адаптации к школьному обучению. Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Поэтому возникает необходимость в разработке дополнительной образовательной программы творческой направленности.И это–тестопластика: лепка из соленого теста, искусство, близкое детям и доступное.

Лепка занимает значимое место среди многообразия видов декоративно-прикладной творческой деятельности. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка**.** Лепка расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений, помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, попамяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи, развивают наблюдательность, детскую фантазию.

В лепке проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко- творческое воображение и мышление.

Наряду с развивающей, обучающей и коммуникативной функцией, тестопластика решает релаксационную функцию - преобразует деструктивную форму энергии в социально - адаптивную форму деятельности, снимает психоэмоциональное напряжение.

Работа с тестом - это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений. Исследования отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют о том, что художественно - творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, снимает нервное напряжение, страх, вызывает радостное, приподнятое настроение, повышает самооценку, чувство удовлетворения.

 Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Отличительной особенностью программы «Тестопластика» является использование нестандартного материала для работы. Соленое тесто – удивительно пластичный материал, использовавшийся для лепки еще в Древнем Египте, где считалось, что фигурки из соленого теста приносят удачу. Это - натуральный и экологически чистый продукт, доступен каждому, дёшев и лёгок в приготовлении и использовании. К тому же тесто является одним из наиболее любимых детьми материалов для лепки. Тестопластика доставляет детям наряду с познавательными навыками массу удовольствий и радостных мгновений.

**Программа актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа предполагает формирование ценностных, эстетических ориентиров, художественно – эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**

* ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ
* ФГОС дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ №1155 от «17» октября 2013);
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 года №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе»;
* Концепция развития дополнительного образования детей в Тамбовской области на 2015-2020 годы (распоряжение администрации Тамбовской области № 326-р от 22.07.2015 г.).

**Направленность программы**: художественно-эстетическая, доминирующая область: « Художественное творчество».

**Программа «Тестопластика»** – это и своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни

**Цель программы**:  раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, посредством самовыражения через приготовление изделий из соленого теста.

**Задачи**

*Обучающие:*

1. Показать детям разнообразие солёного теста, познакомить с его свойствами: пластичностью, вязкостью, цельностью массы.
2. Учить основным приемам тестопластики (месить, прихлопывать, ставить отпечатки, открывать и отщипывать кусочки, снова соединять вместе, сминать, сжимать, сплющивать, делать углубления пальчиком, протыкать дырочки остриём карандаша и т.д.).
3. Учить передавать простейший образ предмета, явления окружающего мира посредством тестопластики.
4. Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительных тактильных ощущений с помощью обогащения и уточнения восприятия и формы, пропорции,цвета.
5. Учить видоизменять предметы: преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр – в пластинку). Учить создавать при этом выразительные образы(мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, червячки, карандаши и другое).
6. Учить пользоваться стекой (для украшения вылепленных форм).
7. Использовать в работе стихи, потешки, загадки, игрушки для обыгрывания вылепленных фигурок.

*Развивающие:*

1. Развивать мелкую моторику, координацию рук, глаз.
2. Развивать изобразительную деятельность детей.
3. Развивать интерес к процессу и результатам работ, к коллективным работам.
4. Развивать социально – коммуникативные навыки, умение свободно общаться с взрослыми и детьми.
5. Развить творческое воображение, фантазию.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.
2. Воспитывать отзывчивость, доброту, терпимость.
3. Воспитывать сочувствие к персонажам, желание помочь им.
4. Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.
5. Воспитывать ценностное отношение к труду.

**Принципы и подходы в организации образовательного процесса:**

* *Принцип систематичности.* Он заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно-образовательного процесса.
* *Принцип сознательности.* Ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.
* *Принцип поэтапности* - от простого к сложному - важное условие при обучении лепке.
* *Принцип наглядности***.** Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение художественно - эстетического восприятия конкретного изделия, и желания его сотворить.
* *Принцип доступности и индивидуальности.* Учитывать различные способности у детей одного возраста. Учитывать интересы, возможности ребенка при организации занятий. Организовать коллективную, групповую, индивидуальную формы работы **детей,** соблюдая права ребенка. Создавать комфортный психологический климат, стимулировать успех **детей.** Не мешать ребенку творить.

**Формы работы с детьми по программе**

Программа рассчитана на один год обучения. Программой предусмотрено обучение детей 4-5 лет. Основной учебный курс предполагает овладение теоретическими и практическими навыками тестопластики. Наиболее распространенной формой обучения является занятие, которое проводится 2 раза в неделю. Оптимальное количество **детей**в группе – 10 человек. Длительность занятий - 20 минут.

 Содержанием занятия является теоретический и практический материал, творческий поиск детей. Предусматриваются выставочные работы. Программа так же охватывает такие традиционные формы работы с детьми, как: экскурсии на природу, самостоятельные домашние задания, участие в конкурсах, беседы, рассказ, знакомство с видео- и аудиоматериалами и т.д.

 Проведение занятий осуществляется в соответствующем режиме, определенном динамикой педагогического процесса.

**Формы занятий**:

* занятия в группе;
* прослушивание аудиозаписей;
* рассматривание иллюстраций по разным темам;
* беседы;
* открытые занятия для родителей и т.п.

**Методы и приемы обучения.**

Последовательное знакомство с различными видами лепки:

* Словесный (беседа, рассказ, пояснение, вопросы, художественное слово, диалог педагога и воспитанников, диалог дошкольников друг с другом).
* Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации, картины, рисунки, плакаты).
* Практический (упражнения, выполнение заданийтренировочные упражнения, игровые: викторины, пальчиковый театр, репродуктивный метод - творческие работы воспитанников).
* Конструктивный - при этом способе лепки образ создается из отдельных частей.
* Скульптурный (пластический) - изделие лепится из целого куска.
* Комбинированный - этот способ объединяет два способа: конструктивный и скульптурный.
* Рельефная лепка - поделки, изготовленные этим способом, представляют собой объемное лепное изображение на плоскости.
* Модульная лепка - этот способ напоминает составление объемной мозаики или конструирование из одинаковых деталей. В зависимости от формы модуля различается несколько видов модульной лепки: из бесформенных кусочков, из шариков, из валиков.
* Лепка из колец.

Основные приемы лепки

|  |  |
| --- | --- |
| Приемы лепки | Описание |
| Отщипывание | Отделение от большого куска пластилина небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек, а затем отрывают его. |
| Сплющивание | Сжимание куска с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусочек сплющивается двумя пальцами- большим и указательным. Средний кусочек – придавливают с помощью ладошки и плоской поверхности. |
| Скатывание | Формирование больших или маленьких шариков при помощи круговых движений между прямыми ладонями или ладонью и столом. |
| Вдавливание | Путем нажатия большого или указательного пальца на комочек делается небольшое углубление. |
| Заострение | Одним или двумя- тремя пальцами прижимают кусочек, со всех сторон, до получения острого конца. |
| Раскатывание | Формирование из куска «колбасок» (фигур цилиндрической формы разных размеров) путем скатывания его движениями вперед-назад между прямыми ладонями или ладонью и столом. |
| Соединение | Прижимание деталей поделки одна к другой, затем несильное придавливание их друг к другу и тщательное заглаживание места соединения. |
| Прищипывание | Большим и указательным пальцами оттягивается небольшой край и заостряется. |

##### Структура занятий

1. Организационный
2. Обучающая, информационная сказка.
3. Постановка задачи.
4. Нахождение путей решения поставленной задачи.
5. Показ техники выполнения работы.
6. Физкультразминка.
7. Выполнение работы.
8. Итог занятия.

**Занятие состоит из этапов:**

1. Подготовительный (организационный момент).Демонстрация изделия из теста, рассматривание, мотивация.
2. Основной(Уточнение приёмов лепки, лепка; индивидуальная помощь).
3. Итоговый (Положительный анализ детских работ)
4. Рефлексивный (пальчиковая игра).

Формы организации учебной деятельности: индивидуальный, фронтальный, групповой, коллективный, занятие-игра.

**Этапы реализации программы:**

***I. этап: подготовительный***

* Подборка литературы и необходимых пособий по теме.
* Сбор, накопление материала.
* Проведение диагностических процедур.
* Анализ предстоящей деятельности.

**II этап: основной:**

* Познакомить детей с новым материалом - солёное тесто. Знакомим с самыми доступными приёмами, которые необходимо знать каждому: учимся делить единый кусок на части: откручивание; отщипывание; разрезание и надрезание стекой.
* Учить придавать форму: формование, раскатать в ладонях или на столе, сплющить, вдавить, вытянуть.
* Учить соединять детали: прижать; сгладить; вдавить.
* Учить оформлять и декорировать изделие: дополнение изделия мелкими деталями (налепами); процарапывание различными инструментами; дополнение образа различными элементами их других материалов (бисер, пуговицы, семечки).
* Проводить выставки совместных работ детей и родителей.

**III этап: заключитедьный**

* Выставки детских работ.
* Выставки совместных работ детей и родителей.
* Мастер-классы для родителей и педагогов.
* Изготовление сувениров для детей и взрослых.

**Материально-техническое обеспечение**

 С целью успешной реализации программы созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

 1. Групповая комната, оснащенная детской мебелью и местом для релаксации и отдыха.

 2. Инструменты и приспособления для художественно-изобразительной деятельности:

* материал - солёное тесто;
* стеки, пластмассовые лопатки;
* формочки для теста или для игр с песком, шаблоны;
* кисточки разных размеров, стаканчики для воды, краски акварельные, гуашь);
* салфетки бумажные, тканевые;
* бумага белая, цветная, картон;
* природный материал (семена, травы, крупы и другие);
* бросовый материал (проволока, бусинки, пуговицы, зубочистки и другие).

**3. Наглядный материал**:

* иллюстрации;
* народные игрушки;
* образцы изделий.

**4. Детская художественная литература.**

**Формы сотрудничества с семьей**

Организация работы с семьей строится на принципах сотрудничества, взаимопонимания и взаимопомощи. С целью расширения информационного поля и компетентности родителей по вопросам обучения приемам тестопластики организуются следующие формы сотрудничества:

* презентации кружковой работы;
* индивидуальные беседы и консультации;
* презентации продуктов детской деятельности (выставки);
* организация «дней открытых дверей» (по желанию педагога и запросам родителей);
* организация итоговых мероприятий (в конце полугодия);
* мастер-классы.

**Ожидаемые результаты**

К концу обучения дети **должны уметь**:

* Лепить из соленого теста различные предметы простой формы.
* Отламывать от большого куска теста небольшие кусочки.
* Раскатывать комок теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски.
* Раскатывать комок тесто круговыми движениями рук в шарики.
* Последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы.
* Уметь украшать вылепленные изделия методом налепа, углубления рельефа, а также дополнительными элементами из природного и бросового материала.
* Пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста.
* Соблюдать технику безопасности.
* Уметь расписывать изделия красками.
* Работать в коллективе.

**должны знать:**

* Инструменты и приспособления для лепки.
* Правила техники безопасности при работе с инструментами и красками.
* Правила оборудования рабочего места.

**Оценить возможности детей и результаты обученияпо программе** помогает поэтапный контроль (в начале и в конце года).

* ***Входной контроль***

Стартовый контроль проводится перед началом обучения, его цель-определение уровня подготовки в начале цикла, прогнозируя возможности успешного обучения***.***

* ***Итоговый контроль***

Итоговый контроль проводится в конце учебного года, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений, приобретенных в течение учебного года.

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п /п** | **Разделы**  | **Теоретические занятия** | **Практические занятия** |
| **1** | Введение | 1 час |  |
| **2** | Практические занятия |  | 68 часов |
| **3** | Показательное занятие |  | 1 час |
| **4** | Мастер-класс для педагогов |  | 1 час |
| **5** | Мастер –класс для родителей |  | 1 час |
| **Всего:** | 72 часа |

**Приложение 1.**

**Перспективное планирование (для детей 4-5 лет)**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Без рук, без ног,А в гору лезет». | 1.Познакомить детей с тестом.2.Учить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук, развивать мелкую моторику рук.3.Воспитывать интерес к работе с тестом. | Соленое тесто, доски для лепки. |
| 2. | «Волшебное тесто» | 1.Продолжить знакомство детей с тестом и его свойствами.2.Учить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук. | Соленое тесто, салфетки или тряпочки, доски для лепки. |
| 3. | «Веселые мячики» | 1.Продолжить учить лепить из соленого теста, показ приемов лепки: раскатывание шара между ладонями.2.Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 3.Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. | Соленое тесто, доски для лепки, влажные салфетки или тряпочки. |
| 4. | Бублики, баранки | 1.Продолжить знакомство детей с тестом и его свойствами.2.Учить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук, учить соединять раскатанный столбик, плотно прижимая руками. | Тесто, влажные салфетки или тряпочки. |
| 5. | «РазноцветныеКонфетки» | 1.Продолжить учить лепить из соленого теста, показ приемов лепки: раскатывание шара между ладонями.2.Развивать мелкую моторику.3.Воспитывать интерес к работе с тестом. | Тесто, доски для лепки, влажные салфетки или тряпочки. |
| 6. | «РазноцветныеКонфетки» 2 |  1.Учить раскрашивать изделие [из соленого теста красками](http://prosdo.ru/ouazoc/%D0%97%D0%B0%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B8%D1%8Fc/main.html). 2.Раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. | Гуашь, кисточки, салфетки, вода. |
| 7. | «Неваляшка» | 1.Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей круглой формы, разной величины, закреплять умение раскатывать **тесто** между ладонями кругообразными движениями, соединять две части.2. Развивать мелкую моторику.3. Воспитывать интерес к работе с тестом | Тесто, стеки, бусины для украшения. |
| 8. | «Неваляшка» 2 | 1.Учить раскрашивать изделие [из соленого теста красками](http://prosdo.ru/ouazoc/%D0%97%D0%B0%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B8%D1%8Fc/main.html). 2.Учить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия. 3.Раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.  | Гуашь, кисточки, салфетки, вода. |  |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 9. | Грибы на пенечке | Создать коллективную композицию из грибов. Лепить грибы из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Учить соединять детали прочно и аккуратно. | Тесто, влажные салфетки или тряпочки. |
| 10. | Бабушкина корзина | 1.Лепить отдельные изображения по замыслу (яблоки, печенье, орехи, пряники) и выкладывать их на общую основу (корзинку). 2.Развивать мелкую моторику. | Соленое тесто, салфетки или тряпочки, доски для лепки. |
| 11. | «Бабушкина корзина» 2 | 1.Учить раскрашивать изделие [из соленого теста красками](http://prosdo.ru/ouazoc/%D0%97%D0%B0%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B8%D1%8Fc/main.html), которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. 2.Раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. 3.Учить видеть конечный результат задуманной работы. | Изделия из теста влажные салфетки или тряпочки, краски, вода. |
| 12. | «Солнышко» | 1. Учить детей скатывать жгутиков и шарик из теста, соединять их.2.Развивать мелкую моторику рук, воображение.3.Воспитывать интерес к работе с тестом. | Соленое тесто, вода,салфетки |
| 13. | «Солнышко» 2 | 1.Учить раскрашивать изделие [из соленого теста.](http://prosdo.ru/ouazoc/%D0%97%D0%B0%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B8%D1%8Fc/main.html)2.Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. 3.Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. | Изделия из теста влажные салфетки или тряпочки, краски. |
| 14. | «Мои любимые игрушки» | 1. Развивать самостоятельность при выборе темы.
2. Учить передавать характерные особенности внешнего вида вылепленной игрушки.
3. Воспитывать уверенность и инициативу.
 | Тесто, влажные салфетки, доски для лепки. |
| 15. | «Мои любимые игрушки» 2 | 1. Учить раскрашивать изделие  [из соленого теста красками](http://prosdo.ru/ouazoc/%D0%97%D0%B0%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B8%D1%8Fc/main.html).
2. Развивать аккуратность при работе с красками.
 | Гуашь, кисточки, салфетки, вода, высушенные изделия. |
| 16. | «Гусеница» | 1.Продолжать учить детей вдавливать детали в тестяную основу, в определенном порядке, создавая изображение.2.Развивать мелкую моторику рук.3.Закреплять умение соединять детали с помощью воды.4.Воспитывать интерес к работе с тестом. | Тесто, влажные салфетки или тряпочки. |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 17. | «Гусеница» 2 | 1. Учить раскрашивать изделие  [из соленого теста красками](http://prosdo.ru/ouazoc/%D0%97%D0%B0%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B8%D1%8Fc/main.html), которое было изготовлено на предыдущем занятии.
2. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.
3. Учить видеть конечный результат задуманной работы.
 | Гуашь, кисточки, салфетки, высушенные изделия. |
| 18. | «Божья коровка»1 занятие | 1. Вырабатывать умения работы с шарообразной формой.
2. Учить лепить насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски.
3. Развивать способности к формообразованию.
 | **Тесто**, стек, гуашь, мисочка с водой. |
| 19. | «Божья коровка »2 занятие | 1. Учить раскрашивать изделие  [из соленого теста красками](http://prosdo.ru/ouazoc/%D0%97%D0%B0%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B8%D1%8Fc/main.html), которое было изготовлено на предыдущем занятии.
2. Учить видеть конечный результат задуманной работы.
 | Гуашь, кисточки, салфетки, высушенные изделия. |
| 20. | «Бабочка | 1. Продолжать учить создавать объемные фигуры из соленого теста.
2. Учить лепить насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски.
3. Продолжать учить оформлять работы дополнительными материалами (бусины, зубочистки).
4. Воспитывать интерес к живой природе.
 | Соленое тесто, доски для лепки, бусины, зубочистки, влажные салфетки. |
| 21. | «Бабочка 2» | 1. Учить раскрашивать изделие  [из соленого теста красками](http://prosdo.ru/ouazoc/%D0%97%D0%B0%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B8%D1%8Fc/main.html), которое было изготовлено на предыдущем занятии.
2. Продолжать учить смешивать на палитре различные цвета.
 | Гуашь, кисточки, салфетки, высушенные изделия. |
| 22. | «Улитка»Занятие 1 | 1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста.
2. Упражнять в умении раскатывать длинный столбик; закручивать деталь, вытягивать рожки.
3. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
4. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.
 | Соленое тесто, доски для лепки, влажные салфетки. |
| 23. | «Улитка» Занятие 2 | 1. Учить раскрашивать изделие  [из соленого теста красками](http://prosdo.ru/ouazoc/%D0%97%D0%B0%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B8%D1%8Fc/main.html).
2. Учить видеть конечный результат задуманной работы.
 | Гуашь, кисточки, салфетки, высушенные изделия. |
| 24. |  «Миска с апельсинами» | 1. Учить лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края).
2. Развивать мелкую моторику рук.
 |  Соленое тесто, доски для лепки, влажные салфетки. |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 25. |  «Миска с апельсинами» 2 | 1. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками.
2. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.
 | Гуашь, кисточки, салфетки. |
| 26. | «Снеговик»1 | 1. Учить детей моделировать поделку, используя слепленные комочки разных размеров.
2. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
3. Закреплять умение соединять детали с помощью воды.
4. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.
5. Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике.
 | Соленое тесто, доски для лепки, влажные салфетки. |
| 27. | «Снеговик» 2 | 1. Учить раскрашивать изделие  [из соленого теста](http://prosdo.ru/ouazoc/%D0%97%D0%B0%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B8%D1%8Fc/main.html) , которое было изготовлено на предыдущем занятии, красками. | Гуашь, кисточки, салфетки, высушенные изделия. |
| 28. | «Новогодняя елочка» | 1. Продолжать учить детей лепить из теста, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа). 2. Учить детей вырезать стеками по картонному шаблону.3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. 4. Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. | Соленое тесто, доски для лепки, влажные салфетки, бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа. |
| 29. | «Новогодняя елочка»Занятие 2 | 1. Учить раскрашивать изделие  [из соленого теста красками](http://prosdo.ru/ouazoc/%D0%97%D0%B0%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B8%D1%8Fc/main.html).
2. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.
3. Учить видеть конечный результат задуманной работы.
 | Гуашь, кисточки, салфетки, высушенные изделия. |
| 30.31. | «Рождественские украшения» 1 день: лепка звездочек из соленого **теста**.2 день: раскрашивание | 1. Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике.
2. Учить раскатывать **тесто скалкой**, вырезать звезды по шаблону.
3. Развивать чувство формы, пропорций.
4. Показать разные приемы оформления лепных фигурок – выкладывание узора из бусин и бисера, нанесение узора стекой, штампование (печатание) декора колпачками фломастеров.
5. Развивать фантазию, творчество.
 | Соленое тесто; шаблоны звездочек;макароны; бусины; горох; бисер; крупа; блестки; тесьма для петелек; доски для лепки.Гуашь, кисточки, салфетки. |
| 32. | «Ёлочные игрушки» (шарики) | 1. Учить детей скатывать шарики из теста в руках (на весу).
2. Развивать мелкую моторику.
3. Воспитывать интерес к работе с тестом.
4. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат.
 | Тесто, стеки, колпачки фломастеров, тесьма. |

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 33. | «Ёлочные игрушки»Занятие 2 | 1. Учить раскрашивать изделие  [из соленого теста красками](http://prosdo.ru/ouazoc/%D0%97%D0%B0%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B8%D1%8Fc/main.html).
2. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.
3. Учить видеть конечный результат задуманной работы.
 | Гуашь, кисточки, салфетки, высушенные изделия. |
| 34. | «Снежинка» | 1. Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию.
 | Соленое тесто, доски для лепки, влажные салфетки. |
| 35. | «Снежинка»Занятие 2 | 1. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками.
2. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.
3. Закреплять умение работать с гуашью.
 | Гуашь, кисточки, салфетки. |
| 36. | «Снегурочка танцует» | 1. Показать, как лепить Снегурочку рациональным способом – из конуса.
2. Показать возможности передачи движения путем изменения положения рук.
3. Развивать чувство формы, пропорций.
 | Соленое тесто, доски для лепки, влажные салфетки. |
| 37. | «Раскрашивание силуэта снегурочки» | 1. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур, точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия.
 | Гуашь, кисточки, салфетки, высушенные изделия. |
| 38. | «Я пеку, пеку, пеку…»  | 1. Учить детей лепить угощение для кукол из соленого теста.
2. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье: (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овоид), вареник (диск или круг, сложенный пополам), бублик (тор, кольцо) и т.д.
3. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диски полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков.
 | Соленое тесто, доски для лепки, влажные салфетки. |
| 39. | «Я пеку, пеку, пеку…» 2 | 1. Учить раскрашивать изделие  [из соленого теста красками](http://prosdo.ru/ouazoc/%D0%97%D0%B0%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B8%D1%8Fc/main.html).
2. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.
3. Учить видеть конечный результат задуманной работы.
 | Гуашь, кисточки, салфетки, высушенные изделия. |
| 40. | «Герои любимых сказок» | 1. Продолжать учить детей лепить из цветного теста.
2. Закрепить знание русских народных сказок.
3. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
4. Вызвать желание сделать коллективную работу.
 | Соленое тесто, доски для лепки, влажные салфетки. |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 41. | «Герои любимых сказок» 2 | 1. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками.
2. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.
3. Упражнять в способах работы с красками.
 | Гуашь, кисточки, салфетки. |
| 42. | «Птички синички на кормушке» 2 | 1. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками.
2. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.
3. Упражнять в способах работы с красками.
 | Гуашь, кисточки, салфетки. |
| 43. | «Подарок папе» | 1. Лепка самолета конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.
2. Уточнить представления о строение и способе передвижения самолета, развивать любовь к близким.
 | Соленое **тесто**, стеки, вода, кисточки, картон под основу, фольга, звездочки |
| 44. | «Подарок папе» 2 | 1. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.
2. Развивать творческое воображение, связную речь.
 | Гуашь, кисточки, салфетки. |
| 45.46.47. | «Аквариум»Практическая работа:1 день: лепка фона2 день: лепка рыбок, водорослей.3 день: раскрашивание изделия | 1. Вызывать интерес к созданию композиции *«аквариум»*.
2. Развивать чувство формы и композиции.
3. Вырабатывать навыки смешивания необходимых цветов на палитре, закрепляем знания о теплых и холодных тонах.
 | **Тесто**, фломастеры, гуашь, палитра, кисточки, вода |
| 48. | «Птички синички на кормушке» | 1. Учить выразительно лепить образ знакомой птички, дополняя работу мелкими деталями (перышки, семечки, бусинки).
2. Создавать коллективную композицию в сотворчестве с воспитателем.
 | Соленое тесто, доски для лепки, перышки, семечки, бусинки, влажные салфетки. |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 49.50. | «Цветы для мамы» 1 день: лепка фона из цветного **теста**2 день: лепка цветка в круглом фоне | 1. Вырабатывать умение на картонной основе при помощи цветного **теста сделать фон.**
2. Учить заполнять круглый формат, закомпановав на нем цветок.
 | цветное **тесто**, картонная заготовка круглой формы для фона, стек, фломастеры |
| 51.52. | «Цветик- семицветик»1 день: лепка фона из цветного **теста**2 день: раскрашивание | 1. Учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия.
2. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, гибкость пальцев рук.
3. Воспитывать умение видеть конечный результат задуманной работы.
 | Соленое тесто, доски для лепки, влажные салфетки |
| 53.54. | «Подсолнух»1 день: лепка фона с рамочкой2 день: лепка подсолнуха | 1. Вырабатывать умение делать фон на картонной основе при помощи **теста (**отламывать небольшими кусочками и расплющивать на картоне).
2. Продолжать учить **детей** скатывать и сплющивать шарик (для серединки подсолнуха.
3. Учить работать ладонями и пальцами, для создания необходимой формы *(листья, лепестки).*
4. Вырабатывать умения работать стеком, прорабатывая детали.
 | Соленое **тесто**(цветное, семечки подсолнуха, стеки, кисти, картон под основу, вода. |
| 55.56. |  «Мухомор»1 день: лепка полянки2 день: лепка мухомора | 1. Лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, *«юбочка»*, полянка.
2. Развивать композиционные умения, при расположение мухомора на полянке.
 | Цветное соленое **тесто**, фольга на каркас для грибов, стек, вода, кисточки |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 57. | «Мышка-норушка». | 1. Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы.
2. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – шерстяных ниток, для глаз – бусинок).
3. Развивать чувство формы, творческое воображение, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
4. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.
 | Соленое тесто, окрашенное в серый цвет; шерстяные нитки; семечки; бусины; доски для лепки; персонажи кукольного театра. |
| 58. | «Ёжик». | 1. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям.
2. Развивать глазомер, умение синхронизировать работу обеих рук.
3. Воспитывать уважительное и бережное отношение к животным.
 | Соленое тесто, доски для лепки, влажные салфетки |
| 59. | «Зайчик». | 1. Учить анализировать особенности строения животных.
2. Развивать глазомер, умение синхронизировать работу обеих рук.
3. Воспитывать уважительное и бережное отношение к животным.
 | Соленое тесто, доски для лепки, влажные салфетки |
| 60. | «Зайчик».Занятие 2 | 1. Учить раскрашивать изделие  [из соленого теста красками](http://prosdo.ru/ouazoc/%D0%97%D0%B0%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B8%D1%8Fc/main.html).
2. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.
3. Научить видеть конечный результат задуманной работы.
 | Гуашь, кисточки, салфетки, высушенные изделия. |
| 61. | «Утенок» | 1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста, соединять детали и получать выразительный образ утёнка.
2. Дополнять различными материалами.
3. Развивать чувство формы и пропорций.
4. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке
 | Соленое тесто, доски для лепки, влажные салфетки |
| 62. | «Утенок»Занятие 2 | 1. Учить раскрашивать изделие  [из соленого теста красками](http://prosdo.ru/ouazoc/%D0%97%D0%B0%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B8%D1%8Fc/main.html).
2. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.
3. Научить видеть конечный результат задуманной работы.
 | Гуашь, кисточки, салфетки, высушенные изделия. |
|  |  |  |  |
| 63. | «Рыбка» Занятие 1 | 1. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъёме.
2. Развивать мелкую моторику.
3. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.
 | Соленое тесто, доски для лепки, влажные салфетки или тряпочки. |
| 64. | «Рыбка» Занятие 2 | 1. Учить раскрашивать высушенное изделие.
2. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.
3. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
 | Гуашь, кисточки, салфетки, высушенные изделия. |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 65. | «Веселый клоун» | 1. Вырабатывать умение скатывать капельку и расплющивать ее до необходимого размера.
2. Учить располагать мелкие детали *(глаза, нос, рот, украшение шапки).*
3. Учить передавать настроение средствами лепки.
 | **Тесто**, стеки, дощечки, миска с водой, кисточки, фломастеры. |
| 66.67. | Тема: *«Кот»*Практическая работа:1 день: лепка фона2 день: лепка кота | 1. Развивать у **детей** эстетическое восприятие, любовь к животным.
2. Вырабатывать умение работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях.
 | Цветное **тесто**, картонная заготовка прямоугольной формы, стеки, фломастеры, вода, кисти **теста.** |
| 68. | «Черепаха» | 1. Развивать у детей познавательный интерес к природе.
2. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъёме.
3. Развивать мелкую моторику.
 | Цветное тесто, доски для лепки, влажные салфетки. |
| 69. | «Черепаха»Занятие 2 | 1.Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. 2.Развивать творческое воображение, связную речь. | Гуашь, кисточки, салфетки, высушенные изделия. |
| 70.71.72. | «Цыпленок»Практическая работа:1 день: лепка фона2 день: лепка цыпленка3 день: раскрашивание изделия | 1. Развивать у **детей** эстетическое восприятие.
2. Вырабатывать умения работы всеми способами лепки, изученными на предыдущих занятиях.
 | Цветное **тесто**, картонная заготовка прямоугольной формы, стеки, фломастеры, вода. |

**Список литературы**

1. Васина Н. Соленое тесто. М., 2010
2. Гусева И. Соленое тесто (лепка и роспись). СПб.,2005
3. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. М..1983
4. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. М.,2000
5. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. М., 2010