**ПЛАН КОНСПЕКТ**

**ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ**

**ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ «ВЕСЕЛОЕ ТЕСТО»**

**И «ВЕСЕЛАЯ ПАЛИТРА»**

Римарь М.И., Василевич Т.Е.,

педагоги дополнительного образования

МБОУДО «Центр детского творчества» г. Мичуринска

**Тема: «Панно «Пасхальное утро».**

**Цель:**Формирование и развитие художественно-творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности в условиях коллективной работы.

**Задачи:**

*Образовательные:*

* познакомить детей с историей и традициями празднования главного праздника христиан – Пасхи;
* учить составлять композицию на заданную тему из отдельно вылепленных деталей, выполняя совместную работу;
* продолжить формировать умение подбирать цветовую гамму, передающую весеннее настроение;

*Развивающие:*

* способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия;
* способствовать развитию познавательных, творческих и художественных способностей;

*Воспитательные:*

* воспитывать эстетический вкус, уважение и любовь к народным традициям, интерес к изобразительной деятельности;
* способствовать воспитанию религиозно-нравственных чувств, интересам к истории и религии;
* воспитывать у детей, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

**Оборудование и материалы:**

Комплект компьютерной техники для демонстрации слайдовой презентации, музыкальный центр.

*Демонстрационный материал:*

* репродукции картин с изображением весенней природы, таблица с образцами писанок и элементами узоров и орнаментов, плакат-ребус «Пасха».

*Раздаточный материал:*

* пасхальные яйца из цветного картона, ленты, карточки для творческого задания (метод неоконченного предложения).

*Инструменты и материалы:*

* Гуашь, кисти, стаканы для воды, фломастеры, палитры, клей «Момент», мебельный лак (бесцветный), ветка березы, корзинка, заготовка с предварительным рисункам будущего панно (картон).

Данное интегрированное занятие рассчитано на участие двух творческих объединений - по изобразительному искусству и тестопластике и является завершающим по теме «Весна» (творческое объединение «Веселая палитра») и теме «Пасха» (творческое объединение «Веселое тесто»).

На предшествующих занятиях были изготовлены: эскиз панно (вид из окна на храм) и объемные элементы из теста будущей композиции (киличи, ветки вербы, пасхальные яйца, корзинка).

**План занятия:**

**I.**Организационная часть. (3 мин.).

Знакомство с темой занятия, постановка целей и определение задач.

**II.** Беседа «Праздник праздников». (10 мин.)

**III.** Подготовительные задания (познавательного и развивающего

характера) (15 мин) + динамическая пауза (5 мин.).

1. Конкурс «Кто больше назовет слов на тему «Пасха» (соревнование между двумя творческими объединениями).
2. Метод неоконченных предложений «Пасха для меня – это…» (задание для всех обучающихся).
3. Разгадывание кроссворда «Пасха».

**IV.** Беседа «История обычаев раскрашивания пасхальных яиц» (9 мин).

**V.** Выполнение творческого задания «Раскрась пасхальное яйцо – писанку»

(15 мин.).

**VI.** Физкульт-минутка (3 мин.).

**VII.** Объяснение порядка выполнения работы (10 мин.).

**VIII.** Самостоятельная работа детей (50 мин.) + динамическая пауза (5 мин.).

**IX.** Составление общей композиции (10 мин.).

**X.** Подведение итогов занятия (10 мин.).

**Ход занятия:**

**I.** Организационная часть (сообщение темы занятия, постановка цели и определение задач, слайдовая презентация).

**Педагог1:** - «Дорогие ребята, сегодня у нас с вами необычное занятие, для обучающихся двух творческих объединений «Веселое тесто» и «Веселая палитра». Вы заметили, что даже названия наших объединений похожи? Это потому, что все мы занимаемся общим для нас делом - изобразительным искусством. И мы действительно весело, интересно, творчески и познавательно проведем совместное занятие на тему: **«Панно«Пасхальное утро»**.

**II.** Вступительная беседа *«Праздник праздников» (сопровождается слайдовой презентацией).*

**Педагог2:**«Пришла желанная весна,

Ушла зима в седые дали.

Земля воспрянула от сна,

И голубая даль ясна,

И не терзают нас печали.

И светит солнышко с небес

Лучом весеннего привета,

Шумит вдали зеленый лес,

И гимн звучит: «Христос воскрес!».

- Вот такими ликующими чувствами встретил этот праздник весь крещеный мир. Пасха на Руси считалась праздником всех праздников и называли ее не иначе как Велик день, или Светлый день. Ликует вся природа. Весна везде и во всем, как сама жизнь и любовь, полна напора, ярости и тепла. Огонь небесный – солнце греет все сильнее. Зелень, цветы, пение птиц, - все для радости в этот день! «В эти дни голубь с голубем целуются!», «на Пасхе и воробей радуется», - говорят старинные русские пословицы.

- Радость человека от обновления природы, пробуждения ее от зимнего сна совпадает по глубинному смыслу с той радостью воскрешение к новой жизни, которая заключена в христианском празднике Пасхе. Поэтому так был любим народом этот праздник, поэтому так радостно, щедро звонили колокола в пасхальное воскресенье».

**Педагог1: -**«А первую Пасху праздновали древние иудеи за 1500 лет до Рождества Христова в связи с исходом израильтян из Египта под водительством пророка Моисея. Ветхозаветная Пасха знаменовала избавление еврейского народа от египетского рабства, а слово «пасха» по-древнееврейски означает «исход», «избавление».

Новозаветная, христианская Пасха была установлена апостолами вскоре после крестной смерти и Воскресения Иисуса Христа и наполнилась новым смыслом. Это - праздник победы над смертью.

Первоначально Новозаветная Пасха посвящалась воспоминанию о смерти Спасителя. Во II веке время и чин праздника устанавливается в Христианской Церкви. И только к V веку Церковь разработала правила и сроки празднования Пасхи, упорядочила обряды и каноны и окончательно утвердила их на своих Вселенских соборах на все времена. Было установлено, что христианская Пасха - это праздник Воскресения Христова и празднуется отдельно от иудейской в первое воскресенье после полнолуния, следующего за мартовским равноденствием. Поэтому Пасха - праздник переходящий, исчисляемый на каждый год.

Прийдя на Русь из Византии, христианство принесло и празднование Пасхи. Праздник Пасхи стал самым торжественным и получил название Велик день. В этом году она приходится на 4 апреля – это самая ранняя Пасха».

**III.**Предварительные задания (познавательного и развивающего характера) *(сопровождается слайдовой презентацией)*.

1. Конкурс «Кто больше назовет слов на тему «Пасха» (соревнование между двумя творческими объединениями).

**Педагог1: -**«Ребята, сейчас вы прослушали рассказ об истории и традициях празднования Пасхи. Давайте проведем соревнования между творческими объединениями «Кто больше назовет слов на тему «Пасха». Вспомните как у вас дома празднуют этот праздник, как готовятся, что с ним связано и т.д. Воспитанники какого творческого объединения сказали последнее слово – то и победило.

**Обучающиеся** (примерные ответы): называют слова: кулич, яйцо, верба, церковь и др.

2. Метод неоконченных предложений «Пасха для меня – это…» (задание для всех обучающихся).

**Педагог2: -**«Ну а теперь задание для всех. Перед вами карточки, на которых написано незаконченное предложение: «Пасха для меня это - ….». Подумайте, как вы понимаете, чувствуете этот праздник и напишите одним или несколькими словами. Положите карточки в корзинку (один из детей собирает карточки)».

3.Разгадывание кроссворда «Пасха».

**Педагог1:** - «Перед вами кроссворд «Пасха». Разгадайте его и узнаете, как приветствуют в этот светлый праздник друг друга христиане».

**Обучающиеся** разгадывают кроссворд, отгадывают слова: ключевыми словами являются слова «Христос воскрес».

*Динамическая пауза 5 мин.*

**IV.** Беседа «Истории обычаев раскрашивания пасхальных яиц»*(сопровождается слайдовой презентацией)*.

**Педагог2:** - «Обычай обмениваться на Пасху красными яичками говоря: «Христос воскресе!», давний. Считалось, что яйцо - знак жизни, а в красный цвет его красили потому, что Христос своей кровью даровал нам жизнь вечную. Существовали два вида яиц: крашенка и писанка.**Крашенка** – это окрашенное вареное яйцо. Его съедали, им поминали усопших родителей на кладбище, использовали в играх. А **писанка** – сырое яйцо, покрытое разноцветными узорами – символами. Считалось, что они скрепляют, объединяют членов семьи, из дома уходит все плохое. Цвета тоже имели свою символику: **красный** – цвет радости, жизни, любви; **желтый** – посвящается солнцу, луне, звездам; **зеленый** – символизирует весну; сочетание **красного и белого** – благодарность за защиту от зла; **черный** – цвет горя; сочетание **черного и белого** – скорбь; **коричневый** – плодородие земли».

**Педагог2:** «Здесь вы видите элементы, которые чаще всего встречаются на писанках (показывает таблицу элементов декора):

*космические* *элементы* – солнце в виде точки, круга, звезды разной формы с разным количеством лучей;

*бесконечники* – оригинальный декоративный мотив, который символизирует бесконечность жизни и вечное возрождение природы;

*воздушные элементы* – дождинки, снежинки, молния, радуга;

*растительные элементы* – листок, трилистник, ветка, бутон, цветок;

*зооморфные* (т.е. изображения животных) – утки, петухи, орлы, кони, олени….

А теперь давайте разгадаем загадку: «Оно было все бело,

Оно было все кругло.

Подносила, подарила,

«Христос Воскресе» говорила». (Яйцо)

**V.** Творческое задание «Раскрась пасхальное яйцо – писанку».*(сопровождается слайдовой презентацией).*

**Педагог1:** «А сейчас, ребята, давайте с вами изготовим такие яйца писанки – сувениры (по образцам на таблице). Перед вами заготовки яиц, вырезанных из цветного картона. Украсьте их с помощь фломастеров и белой краски узорами и орнаментами по образцам, представленным на таблице. (*Обучающиеся рассматривают таблицу с изображением писанок)*. По окончании работы проденьте в отверстие атласную ленточку и завяжите бантик на длинной петле».

*(Пока ребята выполняют творческое задание, педагоги зачитывают карточки предыдущего задания «Закончи предложение»).*

**Педагог2:** - «Ну а чтобы настроение наше стало более праздничным, давайте украсим эту березовую ветку пасхальными яийцами в честь приближающегося Праздника, как украшают ель перед другим Великим праздником – Рождеством Христовым».

**Обучающиеся:** «Мама мне вчера сказала:

"Скоро праздник будет, Алла!

Будем печь мы куличи,

С маком, с медом калачи

И яички будем красить,

Их распишем и украсим,

Потому что в воскресенье -

ДЕНЬ ХРИСТОВА ВОСКРЕСЕНЬЯ!

Будут все молиться в храме,

Все простые христиане,

Песни петь, прощать друг друга,

Избавляться от недуга!

В этот день ХРИСТОС ВОСКРЕС,

Смотрит ОН сейчас с небес!

Праздник радостен и ярок,

Нам от Бога всем подарок!»

**VI.** Физкульт-минутка **«Доброе утро»**.

**Педагог1:**

«Доброе утро! – птицы запели

*(дети машут руками)*.

Добрые люди встают с постели

*(дети показывают, как просыпаются, потягиваются)*.

Прячется вся темнота по углам

*(дети закрывают ладонями глаза, делают повороты туловища)*.

Солнце взошло и идет по делам

*(дети поднимают руки вверх, в стороны и садятся)*.

**VII.** Объяснение порядка выполнения работы.

**Педагог1:** «На прошлом занятии в нашем творческом объединении «Веселое тесто», которое было первым по теме «Панно «Пасхальное утро», мы с вами лепили изделия – заготовки для будущего панно (кулич, тарелка, пасхальные яйца, ветки вербы). Сегодня наша задача раскрасить данные изделия, стараясь придать объем изображению и составить композицию из них. Краски должны быть яркими передающими праздничное настроение.

**Педагог2:** - «На прошлом занятии в нашем творческом объединении мы с ребятами сделали предварительный рисунок для будущего панно. Чтобы наилучшим образом отразить все преобразования в природе, в наших домах и душах, мы изобразили открытое окно и весну. Мы решили, что смысловым центром нашей композиции будет храм вдалеке и дорога к нему. Дополнительным акцентом будет изображение цветущей под окном вербы. На этом занятии мы продолжим работу над нашей композицией – подберем цветовую гамму, которая передавала бы весеннее настроение. Наша задача сегодня – изобразить теплый весенний день, яркое голубое небо, прозрачные кроны деревьев, землю, прокрытую молоденькой травкой и цветущую вербу. Все краски в нашей работе должны быть неяркими, прозрачными. Также надо учесть, что объекты находящиеся на расстоянии, теряют остроту своих качеств: тени бледнеют, детали теряют определенность, цвета приобретают синеватый оттенок. Это связано с оптическим воздействием воздуха, приглушающего цвета. Так, церковь вдали мы изобразим условно, без прорисовки деталей, плоско, как бы в голубоватой дымке.

Порядок выполнения работы:

1. небо, земля, дорога;
2. церковь и верба.

Одновременно можно работать над оконной рамой и подоконником».

**Педагог1:** - «Ребята, приступайте к самостоятельной работе». (Педагог предлагает объединиться и создать коллективную работу, обращает внимание на правильную осанку детей, правила пользования колющими предметами).

Обучающиеся раскрашивают:

кулич со свечой (не забудьте украсить разноцветной посыпкой, правильно подберите цвет, чтобы кулич не казался сырым или подгоревшим);

тарелку и пасхальные яйца (не забывайте раскрасить сначала крупные детали, затем уже украшайте узорами и орнаментом, смешивайте краски, добиваясь разнообразия цветов и оттенков);

веточки вербы (старайтесь раскрашивать мелкие детали аккуратно, попробуйте показать короткими штрихами, что цветы вербы пушистые»).

**VIII.** Самостоятельная работа детей.

(Звучит музыка П.И. Чайковского «Времена года» (Весна)).

*Педагоги оказывают индивидуальную помощь воспитанникам, следят за осанкой детей, корректируют коллективную работу.*

*Динамическая пауза 5 мин.*

**IX.** Составление общей композиции.

**Педагог2:** «Вы закончили совместную работу в своих творческих группах, а теперь давайте объединим наши усилия для получения общей работы**«Панно** **«Пасхальное утро»**. *(Обучающиеся накладывают раскрашенные изделия из соленого теста на готовый рисунок окна, составляя композицию и приклеивают их)».*

**X.** Подведение итогов.

**Педагог1:** «Наша работа завершена, давайте рассмотрим ее. Что вы можете сказать о ней? Что вам особенно понравилось?» ( Ответы обучающихся).

*Педагоги отмечают наиболее удачно выполненную работу обучающихся, обучающихся, которые помогали друг другу, работали дружно, отвечали активно.*

**Педагог2:** - «Наше панно такое красивое и так хорошо передает настроение приближающегося праздника, что нам хотелось бы, чтобы его увидели все педагоги, воспитанники и родители нашего ЦДТ. Мы предлагаем украсить им фойе - пусть это будет наш общий подарок к празднику светлого Христова Воскресения».

**Педагог1:**

«Земля и солнце,

Поля и лес –

Все славят Бога:

Христос Воскрес!

В улыбке синих

Живых небес

Все та же радость:

Христос Воскрес!

Вражда исчезла,

И страх исчез.

Нет больше злобы –

Христос Воскрес!

Как дивны звуки

Святых словес,

В которых слышно:

Христос Воскрес!

Земля и солнце,

Поля и лес –

Все славят Бога:

Христос Воскрес! (хором)

**Педагог1: -**«Всем гостям на память о нашем занятии и к празднику Пасхи давайте подарим пасхальные яйца – писанки с березки».

*(Обучающиеся дарят гостям яйца – писанки, снимая их с березки.)*

*Педагоги и воспитанники выносят панно и украшают им фойе здания ЦДТ*.

**Информационные источники:**

1. Робертсон Б. пейзаж /пер. с анг. П.А. Самсонов; - М.: ООО «Попурри», 2000. – 64 с.: ил. (Серия «Интенсивный курс рисования»).
2. Пауэлл, У.Ф. «Пишем облака и небо»: пер. с анг. /Уильям Ф. Пауэлл – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 31 с.6 ил. – (Уроки рисунка и живописи).
3. Библейская энциклопедия – 3 – е изд. – М.: ЛОКИД-ПРЕСС, 2005. – 768 с.: ил. – библиотека энциклопедических словарей).
4. /www/paskha.net/
5. Русская пасха. Авт.сост. Л.С. Конева, Москва, Минск АСТ – 2005.
6. Пасха и пост. Сост. А.Ю. Костпн, И.Б. Голованенко, - М.: «АСТ» - Пресс – книга», 2004.
7. Узоры для пасхальных яиц. Тейлор Т. М.: Изд. дом. «Ниола 21-й век», 2005. (Перевод с анг.)
8. Готовимся к Пасхе. (Приложение к серии «Сделай сам», 1998, №2). – М.: Знание, 1998.
9. Великий день Пасха. Н. Грашин, ж. «Мир женщины», №4, 1994.
10. Праздник весны и радости. Н. Грашин, ж. «Мир женщины», №3, 1992.
11. Крашенки – писанки. Т. Васильева, З. Карданова и В. Ярова, И. Яркова – ж. «Семья и школа», №2, 1996.

***Приложение***

1. Стихи о Пасхе:

«Пришла желанная весна,

Ушла зима в седые дали.

Земля воспрянула от сна,

И голубая даль ясна,

И не терзают нас печали.

И светит солнышко с небес

Лучом весеннего привета,

Шумит вдали зеленый лес,

И гимн звучит: «Христос воскрес!».

«Мама мне вчера сказала:

"Скоро праздник будет, Алла!

Будем печь мы куличи,

С маком, с медом калачи

И яички будем красить,

Их распишем и украсим,

Потому что в воскресенье -

ДЕНЬ ХРИСТОВА ВОСКРЕСЕНЬЯ!

Будут все молиться в храме,

Все простые христиане,

Песни петь, прощать друг друга,

Избавляться от недуга!

В этот день ХРИСТОС ВОСКРЕС,

Смотрит ОН сейчас с небес!

Праздник радостен и ярок,

Нам от Бога всем подарок!»

«Земля и солнце,

Поля и лес –

Все славят Бога:

Христос Воскрес!

В улыбке синих

Живых небес

Все та же радость:

Христос Воскрес!

Вражда исчезла,

И страх исчез.

Нет больше злобы –

Христос Воскрес!

Как дивны звуки

Святых словес,

В которых слышно:

Христос Воскрес!

Земля и солнце,

Поля и лес –

Все славят Бога:

Христос Воскрес!

2. Пословицы:

«В эти дни голубь с голубем целуются!»

«На Пасхе и воробей радуется»

3. Загадки:

«Оно было все бело,

Оно было все кругло.

Подносило, подарило,

«Христос Воскресе» говорило». (Яйцо)

«Могут и разбиться,

Могут и свариться.

Если хочешь в птичек

Могут превратиться». (Яйца)

«Белые овечки

Бегают по свечке». (Верба)

1. Физкульт-минутка **«Доброе утро».**

«Доброе утро! – птицы запели,

*(дети машут руками).*

Добрые люди встают с постели.

*(дети показывают, как просыпаются, потягиваются).*

Прячется вся темнота по углам,

*(дети закрывают ладонями глаза, делают повороты туловища).*

Солнце взошло и идет по делам.

*(дети поднимают руки вверх, в стороны и садятся).*

**5. Кроссворд "Пасха"**

**Узнайте, как приветствуют друг – друга христиане на Пасху.**



1. Время года, когда празднуется Пасха.
2. Что раздается перед и после окончания праздничного богослужения.
3. Главный праздник христиан.
4. Пекут только на Пасху.
5. Другое название православного храма.
6. Название этого дерева звучит в названии праздника предшествующего Пасхе за неделю.
7. Зажигаем в церкви и дома перед иконами.
8. Кто воскрес в день Святой Пасхи.