**Методические рекомендации**

**«Формирование речевой культуры детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО»**

***Авторы*:**

 **зам.зав. по ВМР Вострикова С.Ю.**

 **учитель-логопед Калугина Л.А.**

**Аннотация**

Одним из средств воспитания всегда являлась художественная литература. Настало время взглянуть на художественное слово в детском саду с иной стороны, а точнее разобраться какие возможности дает детское произведение нашим детям.

Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребенок к нему подготовлен. А для этого необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, рассказа, стихотворения и других произведений художественной литературы.

 Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус.

 Учитываются все формы работы с детьми: не только организация непосредственно образовательной деятельности (традиционные, игровые, эксперименты (опыты), путешествия), но и совместная деятельность педагога с детьми: особенности создания игровой предметно-развивающей среды для социально-эмоционального развития детей в рамках личностно-ориентированного подхода, а также самостоятельная игровая деятельность детей: подбор необходимого количества разноуровневых игр, наборов для рисования и т.д.

**Направления работы ДОУ:**

1. Систематизация и расширение знания педагогов об организации работы с детьми по ознакомлению с художественной литературой;

2. Повышение уровня знаний педагогов о современных формах, методах и приёмах по данному направлению;

3. Активизация деятельности педагогов. Способствование приобретению навыков коллективной работы.

**Основная цель** – формирование устной речи и навыков речевого общения дошкольников, овладение литературным языком через ознакомление с произведениями мировой литературы.

Для успешного освоения программ по речевому развитию не­обходимо грамотно организовать педагогический процесс.

В детском саду организована сеть дополнительных образовательных услуг. Функцио­нирует кружок словесного творчества "Творим, выдумываем, сочиняем" на бесплатной основе.

 Для отслеживания уровня развития творческих способностей дошкольников, освоения программы два раза в год проводится мониторинг. В каждой возрастной группе воспитатели проводят диагностические исследования на аутентичной основе. При проведении данных исследований используются методики Н.Е.Веракса, М.П.Злобенко, Н.В.Верещагиной. Данные каждой возрастной группы вносятся в мониторинг по дошкольному учреждению.

Успешность решения задач воспитания, обучения и развития ребенка во многом определяется уровнем педагогической компетентности родителей, а также эффективного взаимодействия детского сада и семьи. Процесс взаимодействия следует рассматривать, прежде всего, как диалог двух партнеров в совместном деле воспитания и развития дошкольников.

**В методических рекомендациях представлено** проектирование образовательного процесса по направлению «Речевое развитие» для всех возрастных групп, создание предметно-развивающей среды, планируемые результаты.

**В приложении –** планирование НОД, кружковой деятельности, программа кружка, диагностические карты.

**ЛИТЕРАТУРА**

1.Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010

2.Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи… Методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка-Пресс, 2003 г.

3.Гурович Л.М, Береговая Л.Б. и др. Ребёнок и книга: пособие для воспитателей детского сада.- СПб.: Детство – Пресс, 2000.

4.Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольника с художественной литературой: конспекты занятий. - М.: Сфера, 2008.

5.Фесюкова Л.Б. «Воспитание сказкой». - Москва АСТ, 2000.