**Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе дошкольного образования по хореографии «Веселый каблучок»**

авторы-составители: музыкальные руководители

Сухаревой Н. В., Шматовой В. В,

МБДОУ «ЦРР – детский сад «Сказка»

Помочь ребенку развить творческие способности, воображение, выразительность движений, пластичность, внимание – забота хореографа. В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в дошкольных образовательных учреждениях предъявляют все более высокие требования. Общество желает видеть будущего школьника полноценным и всесторонне развитым. Поэтому необходимо развивать ребенка многогранно, не останавливаясь ни перед какими трудностями. Программа направлена на гармоничное развитие детей, на приобщение детей к миру танца.

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Данная программа ориентирована на детей 4-7 летнего дошкольного возраста. С целью укрепления здоровья, развития музыкальных и творческих способностей психических процессов, нравственно-коммуникативных качеств личности.

**Цель:** Содействовать всестороннему развитию личности дошкольника (формирование знаний, умений, навыков, способностей и качеств личности) средствами комплексной игровой музыкальной и танцевальной деятельности с дополнением инновационных технологий.

**Задачи программы**

**Образовательные:**

* Расширение знаний детей об окружающей действительности.
* Приобщение к танцевальному искусству, расширение знаний о танцах.
* Побуждение к импровизации под музыку, сочинению собственных композиций из знакомых движений.
* Формирование навыков основных танцевальных движений: прямой и боковой галоп, приставной шаг, шаг с притопом, тройной шаг, шаг на внутренней и внешней стороне стопы, пружинка с поворотом, выбрасывание ног в прыжке, подскок через прыжок, присядка, дробный шаг в разных вариантах.
* Развитие динамического слуха, чувства ритма, темпа, координации и свободы движения, ориентировку в пространстве.
* **Воспитательные:**
* Развитие у детей активности и самостоятельности, коммуникативных качеств.
* Формирование общей культуры личности ребенка, способностей ориентироваться в современном обществе.
* Формирование нравственно-эстетических отношений между детьми и взрослыми.
* Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.
* **Развивающие:**
* Развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои оригинальные движения, то есть побуждать детей к творчеству.
* Развитие творческой самостоятельности в создании художественного образа танца.
* Развитие музыкального слуха и чувства ритма.
* **Оздоровительные:**
* Укрепление здоровья детей.

Данная общеразвивающая дополнительная программа рассчитана на 3 года для детей от 4 до 7 лет, занятия проводятся в течение 8 месяцев с октября по май. Группы комплектуются по возрастному принципу: дети 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7лет. Численный состав групп 10-15 человек. Режим проведения учебных занятий 2 раза в неделю по 20-30 минут в зависимости от возраста воспитанников. Таким образом, образовательная программа по хореографии рассчитана на 64 учебных занятия.

Обучение детей по данной рабочей программе, предполагает знакомство с основами танцевальной культуры, умение красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки, сопутствует физическому развитию и повышению уровня общего образования и культуры детей. Здесьинтегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является – активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса, значительная часть практических занятий.

В течение учебного года может иметь место корректировка рабочей программы.