муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида № 26 «Колосок»

г.Мичуринска Тамбовской области

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

Советом ДОУ приказом заведующего

МБДОУ «Детский сад МБДОУ «Детский сад

комбинированного вида комбинированного вида

№ 26 «Колосок» № 26 «Колосок»

протокол № 2 от 16.11.16 г. № 107 от 21.11.16 г.

Председатель Совета ДОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А.Попова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А.Калугина

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**дошкольного образования**

**художественно-эстетической направленности**

**«Волшебные ручки»**

 **Программа предназначена**

 для детей 3-7 лет

 **Срок реализации:** 4 года

**Авторы:**

зам.зав.по ВМР Вострикова С.Ю.

воспитатель Сироткина Ю.Н.

воспитатель Исаева Е.А.

**Мичуринск**

**2016**

**Пояснительная записка**

Важнейшей составляющей образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе, является дополнительное образование подрастающего поколения. Оно социально востребовано, так как органично сочетает в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

Ценность дополнительного образования заключается в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию воспитанников. В условиях дополнительного образования дети могут формировать и развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу; совершенствоваться в интеллектуальном и нравственном развитии.

Основной целью современного дополнительного образования является воспитание и развитие личности дошкольника. Достижение этой цели невозможно без реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Художественная деятельность - веду­щий способ эстетического воспитания де­тей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию собственного оригинального образа. Иногда ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Стандартных наборов изобразительного материала и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень технического потенциала нового поколения стало намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность, учат мыслить нестандартно.

**Аннотация**

Программа «Волшебные ручки» рассчитана на 4 года обучения, возраст детей от 3 до 7 лет. Особенностью данной программы является то, что занятия объединены по жанрам изобразительного искусства, изображение этих жанров в нетрадиционной технике изодеятельности. Обучение идет от простой техники выполнения работы к более сложной. Занятия построены в соответствии с возрастом детей, комплексно-тематическим планированием.

Первые занятия каждой тематики являются обучающими. Через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучают с нетрадиционной техникой выполнения этой работы.

На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют. От занятия к занятию возрастает самостоятельность детей. Заключительные занятия носят творческий характер.

**Целесообразность разработки программы**

Необходимостью создания данной программы стали итоги мониторинга опроса родительской общественности о направлениях дополнительных образовательных услуг в дошкольном образовательном учреждении.

Незаменима программа в образовательном процессе детского сада в рамках деятельности региональной инновационной площадки по художественно-эстетическому направлению, предполагающая превышение стандарта при реализации базисных задач изобразительной деятельности в эстетическом воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

Организация дополнительной образовательной услуги, кружковой деятельности, разработка интересных занятий, мастер-классов, использование различных техник, материалов (бросовый, природный) способствуют эффективности программы.

**Актуальность**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы стребованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах кпреподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческоговосприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитанияподрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть ипонимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитиюхудожественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитываетцелеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческойсамореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей ктворчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов изодеятельности, их особенностями, многообразием используемых материалов, учатся на основеполученных знаний создавать свои работы. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Практическая значимость программы**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта,подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Изодеятельность нетрадиционными способами - огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Это настоящее пламя творчества, это толчок к развитиювоображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

**Возрастные особенности детей в изобразительной деятельности**

***Первая возрастная группа - дети 3-4 лет***

Ребенок чутко воспринимает цвет, цветовые отношения и их воздействие на настроение. В этом возрасте отмечается стремление к свободному рисованию, манипулированию с красками, т.е. малыша интересует не столько сюжет рисунка, сколько сам процесс изменения окружающего с помощью цвета. Дети данного возраста радуются смешению и размытости, удивляются, восхищаются цветовыми пятнами. Дети узнают, что, можно значительно расширить мир красок от просветленно-нежных до сумрачно-тревожных тонов.

***Вторая возрастная группа - дети 4-5 лет***

У ребенка эмоции становятся более устойчивыми. Адекватное эмоциональное регулирование в различных ситуациях формируется на основе умения различать эмоциональное состояние по их внешним проявлениям - через мимику, жесты, пантомимику. У ребенка появляется интерес к пластичности и выразительности. Важно уловить момент появления этого интереса и развить его, чтобы способствовать выражению чувств и фантазий на языке художественно-графических образов.

***Третья возрастная группа - дети 5-6 лет***

Удетей возникает интерес к предметному изображению. Ребенок стремится создать свой образ, выражая свое отношение с помощью цвета, линии и других выразительных средств. В одних работах можно увидеть добрые, воздушные образы, согретые любовью ребенка. В других - образы совершенно иные: резкие, жесткие, угловатые.Старший дошкольник обладает большой способностью к перевоплощению, которая позволяет ему раздвигать рамки своего «Я». Перевоплощаясь, ребенок изнутри видит жизнь сказочного героя, животного, растения или даже предмета.

***Четвертая возрастная группа - дети 6-7 лет***

Этот возраст - ключевой в развитии воображения. Целенаправленное развитие механизмов творческого воображения существенно влияет на способность детей к адекватному эмоциональному реагированию, на умение различать эмоциональные состояния по внешним проявлениям. Именно поэтому одним из направлений работы является обучение приемам саморегуляции эмоционального состояния средствами целенаправленного творческого воображения. Это развитие понимания «души» образа, развитие приемов выразительности. У дошкольников уже формируется критическое отношение к результатам своей деятельности.

Особым значением для творческой деятельности дошкольника становятся различные личностные качества. Прежде всего - это интересы и склонности, постепенно приобретающие в условиях воспитания все более выраженную общественную направленность. Другая существенная группа психических качеств - это те индивидуально-психологические особенности, которые позволяют ребенку легко, быстро и качественно овладевать способами художественно-творческих действий и успешно справляться с ними: находить новое решение, применять усвоенное в совершенно иных и неожиданных ситуациях.

**Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и ху­дожественно-творческих способнос­тей в изобразительной деятельности.**

 **Основные задачи:**

1. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Создание условий для многоаспект­ной и увлекательной активности де­тей в художественно-эстетическом ос­воении окружающего мира

4. Ознакомление с универсальным «язы­ком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

5. Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов (явле­ний) окружающего мира как эстети­ческих объектов.

6.Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности средствами нетрадиционной техники.

**Задачи первого года обучения**

***Образовательные:***

Продолжать знакомить с изобразительными материалами, инструментами и художественными техниками.

Продолжать учить передавать с помощью цвета своё настроение, внутреннее состояние, отношение к окружающему миру, искусству.

***Развивающие***:

Развивать наглядно-образное и наглядно-действенное мышление в процессе составления композиций.

Расширять словарь ребёнка новыми специальными понятиями: оттенок, наложение цветов, равновесие, симметрия, передний (средний, дальний) план.

***Воспитательные***:

Воспитывать эстетический вкус в процессе создания выразительных образов.

**Задачи второго года обучения**

***Образовательные:***

Закреплять умение работать с различными изобразительными материалами, инструментами и художественными техниками.

Учить гармонизировать цвета на основе схем и таблиц.

Учить соподчинять различные выразительные средства для достижения целостности образа.

***Развивающие*:**

Формировать умение пользоваться палитрой для получения оттенков.

Расширять словарь ребёнка новыми специальными понятиями: гармония, цветовой круг, колористическая гамма, лессировка, свет, тень, перспектива, отражение.

***Воспитательные*:**

Стимулировать интерес к процессу творчества.

**Задачи третьего года обучения**

***Образовательные*:**

Закреплять умение использовать выразительные возможности цвета при создании образа, отражая не только общие свойства предметов, но и своё отношение к нему, эмоционально-эстетическое состояние.

Продолжать учить соподчинять различные выразительные средства (цвет, форму, технику, композицию) для достижения целостности образа.

Продолжать формировать композиционные умения в процессе усвоения закономерностей: фактура, линия горизонта, равновесие, симметрия (асимметрия), ритм, динамика (статика), композиционный центр, перспектива, светотень.

***Развивающие*:**

Продолжать формировать чувство цвета, формы; композиционные умения.

Расширять словарь ребёнка новыми специальными понятиями: рефлекс; орнамент; пространство; фактура; строение.

***Воспитательные*:**

Воспитывать умение радоваться достижениям других и сопереживать их неудачам, формировать чувство взаимопомощи.

**Задачи четвертого года обучения**

***Образовательные*:**

1.Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

2.Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

***Развивающие***:

1.Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

2. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

***Воспитательные***:

1. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.

2. Воспитывать творческуюсамореализацию.

**Основные принципы  программы**

* Принцип наглядности и доступности
* Принцип последовательности и комплексности
* Принцип личностно-ориентированного подхода
* Принцип партнерства
* Принцип интеграции разнообразных видов нетрадиционной художественно-творческой деятельности
* Принцип положительной оценки детской деятельности

**Основные методы**

* наглядный
* практический
* игровой

**Организация режима реализации программы**

Занятия по программе посещают дети по запросам родителей.

Проводятся один раз в неделю, продолжительность от 15 до 30 мин в зависимости от возраста детей, в группе 8-10 человек.

Основной формой работы с детьми являются тематические занятия, которые включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

* **Организационная часть** должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций, настроить детей на работу.
* **Теоретическая часть** должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию.
* **Практическая часть** занимает большую часть занятия и позволяет ребенку изучить материал в практическом плане.

Индивидуальные занятия проводятся по мере необходимости, как закрепление пройденного материала. Продолжительность индивидуальных занятий – 15-20 минут.

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** **(год обучения)** | **Количество занятий** **в месяц** | **Количество занятий** **в год** |
| 1 год обучения (3-4 года) | 4 | 36 |
| 2 год обучения (4-5 лет) | 4 | 36 |
| 3 год обучения (5-6 лет) | 4 | 36 |
| 4 год обучения (6-7 лет) | 4 | 36 |
| **Всего по программе** **(общее количество)** | **16** | **144** |

**Календарно-тематическое планирование**

**1-го года обучения (3-4 года)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема занятия** | **Программное содержание** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **сентябрь** | 1 | Яблоко с листочком и червячком | Учить детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Показать варианты взаимного размещения элементов и уточнить значения пространственных предлогов. Развивать чувства цвета, формы и композиции. |
| 2 | Ягодка за ягодкой | Учить детей создавать ритмические композиции. Показать возможности сочетания изобразительных техник. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. |
| 3 | Солнышко лучистое | Учить рисовать гуашью по мокрой бумаге. Закрепить умение рисовать предметы круглой формы. Развивать глазомер,  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  | 4 | Мышка-норушка и репка | Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки: полоски бумаги зелёного цвета надрывать бахромой и наклеивать на фон, чтобы получилась травка; рисовать красками большую репку и маленькую мышку; дорисовывать хвостик фломастером. Развивать чувство формы и композиции. |
| **октябрь** | 1 | Украшение бокала | Учить детей делить пластилин на равные части, раскатывать колбаски, катать шарики. Развивать восприятие формы и величины, глазомер и мелкую моторику. |
| 2 | Бабочка | Продолжать знакомить с особенностямиизобразительной деятельности.Продолжать учить осваивать материалы и инструменты. Закреплять знания онасекомых. Закреплять умение правильно держать кисть и набирать краску. Учить рисовать бабочку, украшать крылья бабочки узором.Развивать навыки рисования, цветовоевосприятие, моторику рук. |
| 3 | Листопад | Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации. Познакомить с тёплыми цветами спектра. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы. |
| 4 | Падают листья | Учить рисовать осенние листочки приёмом ритмичногопримакивания. Развивать чувство цвета и ритма. Создать условия для художественного экспериментирования. |
| **ноябрь** | 1 | Грибная полянка | Познакомить детей с техникой «пластилинография». Учить закрашивать пластилином всю поверхность гриба. Развивать чувство меры и любознательность. |
| 2 | Дождь, дождь! | Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги. Воспитывать интерес к рисованию дождя  |
| 3 | Цыплята | Продолжать закреплять интерес кизобразительной деятельности.Закреплять знания о домашнихживотных. Учить рисовать цыплят втехнике«тычок» жёсткой полусухойкистью. Учить дорисовывать лапки, клюв, глаза, зёрнышки. Развиватьтворческие способности, мелкуюмоторику рук, чувство композиции.Воспитывать любовь к животным,аккуратность и старательность. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  | 4 | Петя-петушок | Учить раскрашивать шариками из пластилина. Закреплять умения катать шарики одинакового размера. Воспитывать усидчивость. |
| **декабрь** | 1 | Зимушка-зима | Продолжать знакомство с материалами(акварель, бумага для акварели) и инструментами (кисть «белка»№3). Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – рисование по мокрому. Учить намачивать губкойсмоченной водой лист для акварели.Учить рисовать деревья, кусты и снежинки.  |
| 2 | Снеговик и его друзья | Продолжать знакомить синструментами (кисть «белка»№3 и«щетина»№6). Продолжать обучениенетрадиционной технике рисования –«тычок». Учить наносить тычки по форме круга, а также заполняя его. Развивать творчество детей, чувство композиции, моторику рук.  |
| 3 | Ёлочка  | Познакомить с новой техникой рисования «набрызг».Развивать творческие способности и образное мышление. |
| 4 | Вьюга-завируха | Закрепить с детьми технику рисования по мокрому. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции. |
| **январь** | 1 | Снегирь | Продолжать формировать желаниетворить. Закреплять интерес кизобразительнойдеятельности.Закреплять знания о внешнем видеснегиря. Учитьрисовать снегиря (тычком) на ветке, соблюдать пропорции. Развиватьчувство композиции и цветовоевосприятие. Воспитывать интерес ктворчеству, аккуратностьи старательность. |
| 2 | Волшебные птицы | Учить рисовать ладошками и пальчиками. Воспитывать аккуратность и чувство меры. Развивать творческое воображение и глазомер. |
| 3-4 | Подводный мир. | Продолжать формировать знания ожанре. Закреплять знания о морских животных и о растениях - водорослях. Учить рисовать рыбку в форме овала, дорисовывать хвост, плавники, глаз. Учить рисовать грунт – круги и овалы, различные по размеру и цвету. Учить рисовать вертикальные волнистые линии - водоросли. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **февраль** | 1 | Сосульки-воображульки | Учить детей лепить предметы в форме конуса. Вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины. Показать возможность смешивания в одном комке пластилина 2-3 цветов. Развивать чувство формы. |
| 2 | Узор на шапочке | Продолжать формировать знания об орнаменте, узоре. Учить создавать свой узор на шапочке, способом примакивания кисти к поверхности рисунка. Развивать творчество, воображение, мелкую моторику рук. Развивать самостоятельноетворчество детей. Закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску.  |
| 3 | За синими морями, за высокими горами | Вызвать интерес к созданию сказочных образов- синего моря и высоких гор. Активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации. Развивать воображение, мелкую моторику, чувство формы и композиции. |
| 4 | Плюшевый мишка | Продолжать устанавливать интерес кизобразительной деятельности.Продолжать учить работать сизображением в технике - тычок. Учить заполнять контур игрушки различными цветами красок. Развиватьцветовое восприятие.Воспитывать бережное отношение кигрушкам, аккуратность истарательность. |
| **март** | 1 | Постираем платочки и полотенца | Учить рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы(платочки и полотенца). Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка(бельё сушится на верёвочке). Развивать наглядно-образное мышление. Воспитывать интерес к занятию, усидчивость. |
| 2 | Осьминожек | Объяснить детям, что отпечатки наших ладошек похожи на различные силуэты. Учить делать отпечаток ладошки, рисовать осьминога. Учить рисовать водоросли (вертикальные волнистые линии). Учить дорисовывать у осьминога глаза. Развивать творчество, воображение, мелкую моторику рук. Продолжать развивать самостоятельное творчество детей.  |
| 3 | Мостик | Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 брёвнышек и созданию весенней композиции (ручеёк, мостик, цветы). Учить выравнивать пластилиновые детали по длине.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  | 4 | Колобок в травке | Продолжать учить работать сизображением в технике – рисование пальчиком. Учить детей рисовать круг, дорисовывать колобку глазки, носик и рот; рисовать травку. Воспитывать любовь к литературным героям. |
| **апрель** | 1 | Птенчики в гнёздышке | Вызывать интерес к созданию композиции. Учить использовать технику пластилинографии. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство формы и композиции. |
| 2 | Капель | Продолжать знакомить с особенностямиизобразительной деятельности.Познакомить с нетрадиционнойтехникой рисования – набрызг. Учить делать набрызги при помощи зубной щётки и стеки. Закреплять знания о признаках весны (капель). Развивать цветовое восприятие, творческие способности. Воспитывать аккуратность и старательность. |
| 3 | Звёзды в космосе | Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности.Учить рисовать звёзды и месяц восковыми мелками. Продолжать учить закрашивать фон. Развивать чувство цвета. |
| 4 | Весна пришла | Рассмотреть с детьми репродукцию картины на весеннюю тему. Учить рисоватьвесенние деревья, небо, солнце, травку, цветочки акварелью. Учить соблюдать пропорции. Закреплять знания признаков весны. Развивать у детей чуткость к восприятию весенней красоты природы.Развивать цветовое восприятие. |
| **май** | 1 | Мухомор | Продолжать учить разукрашивать пластилином, не заходя за контур. Воспитывать интерес к занятию, самостоятельность, усидчивость, аккуратность. Развивать чувство формы и композиции. |
| 2 | Первые цветы | Продолжать формировать желаниетворить. Продолжать знакомить сособенностями изобразительнойдеятельности. Учить рисовать цветы методом примакивания кисти. Учить дорисовывать стебли и листья цветов, солнышко. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие и мелкую моторику рук. Воспитыватьлюбовь к творчеству. |
| 3 | Ветерок  | Познакомить с новой техникой «кляксография». Учить пользоваться  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  |  |  | пипеткой и трубочкой. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение. |
| 4 | Цыплята и одуванчики | Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Учить рисовать ватными палочками. Развивать моторику. |

**Календарно-тематическое планирование**

**2-го года обучения (4-5 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема занятия** | **Программное содержание** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **сентябрь** | 1 | Цветочная клумба | Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая по цвету, форме и величине. Вызывать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы или поляны. |
| 2 | Котёнок | Продолжать формировать желаниетворить. Закреплять знания о внешнем виде котёнка. Учить рисовать котёнка (тычком). Развивать чувство композиции и цветовое восприятие. Воспитывать интерес к творчеству, аккуратность и старательность. |
| 3 | Украсим вазу | Продолжать знакомство с декоративным искусством. Дать знания об орнаменте, узоре.Учить расписывать пластилином, заранее заготовленное изображение вазы, узором. |
| 4 | Кисть рябинки, гроздь калинки | Учить рисовать рябину ватными палочками, а листок ритмичными примакиваниями кисти. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений. |
| **октябрь** | 1 | Тучи по небу бежали | Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги синего, серого и голубого цвета на кусочки и наклеивать в пределах нарисованного контура - дождевой тучи. Развивать мелкую моторику, согласованность в движениях обеих рук. Воспитывать самостоятельность, интерес к художественному экспериментированию. |
| 2 | Золотая рыбка | Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Объяснить детям, что отпечатки наших ладошек похожи на различные силуэты. Учить делать отпечаток ладошки(рыбка). Учить рисовать водоросли(вертикальные волнистые линии), грунт. Учить дорисовывать у рыбок глаза, губы. Развивать чувство композиции, творчество, фантазию и воображение, мелкую моторику рук. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  | 3 | Грибная поляна | Пластилинография .Учить раскрашивать пластилином, размазывая его по поверхности грибов, при этом не заходить за контур. Воспитывать аккуратность, внимание. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности. |
| 4 | Полосатый коврик для кота | Учить детей составлять гармоничную коллективную композицию из бумажных полосок, чередующихся по цвету. Продолжать освоение техники резания ножницами по прямой. Познакомить с новым способом - резание бумаги по линиям сгиба. Развивать чувства ритма. |
| **ноябрь** | 1 | Заюшкина избушка | Продолжать учить детей технике рисования (тычок). Воспитывать интерес к созданию композиции по сюжету сказки. Развивать умение пользоваться красками. |
| 2 | Радуга желаний | Учить детей технике рисования по мокрому. Познакомить с цветами радуги, учить рисовать их в правильном порядке. Развивать внимательность, глазомер. Воспитывать аккуратность. |
| 3 | Петушок- золотой гребешок | Продолжать учить рисовать ватными палочками. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. |
| 4 | Рукавичка | Учить детей катать мелкиешарикиизсплющивать их и налеплять на рукавичку, создавая узор. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать усидчивость, аккуратность. |
| **декабрь** | 1 | Зимушка-зима | Закреплять знания о признаках зимы. Учить рисовать зимний пейзаж по-мокрому. Продолжать учить рисовать деревья, соблюдая пропорции. Учить рисовать ветви деревьев кончиком кисти. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и старательность. |
| 2 | Морозные узоры | Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета. Учить рисовать ватными палочками. |
| 3 | Белые шапки домов | Аппликация с использованием ватных дисков. Учить детей разрезать ватный диск пополам и наклеивать на дома. Воспитывать аккуратность. |
| 4 | Ёлка-красавица | Пластилинография .Учить детей раскрашивать контур ёлочки пластилином, затем прилеплять круглые шарики-игрушки.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **январь** | 1 | Снеговик | Аппликация с использованием ватных дисков. Учить детей создавать зимнюю композицию: снеговик, сугроб, дерево, облака. Воспитывать усидчивость, аккуратность. Развивать творческие способности. |
| 2 | Перчатки | Декоративное рисование с элементами аппликации. Вызвать интерес к изображению и оформлению перчаток по своим ладошкам- правой и левой. Учить самостоятельно создавать орнамент. Развивать воображение. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов. |
| 3-4 | Зимний пейзаж | Формировать желание творить. Закреплять знания о признаках зимы. Учить рисовать техникой набрызг. Учить использовать жесткую кисть для создания брызг, пользоваться трафаретом. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы, аккуратность и старательность |
| **февраль** | 1 | Избушка ледяная и лубяная | Учить детей создавать аппликативной основе разные образы сказочных избушек-лубяную для зайчика и ледяную для лисы. Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали сцелью получения двух треугольников. Направить на самостоятельный выбор исходных материалов и средств художественной выразительности. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать интерес к народной культуре. |
| 2 | Заколдованные картинки | Развивать воображение детей, умение устанавливать сходство между геометрическими фигурами и предметами окружающей действительности. Упражнять в свободном выборе изобразительных материалов при дорисовке этих форм. |
| 3 | Звёзды и кометы | Продолжать освоение техники рельефной лепки. Познакомить со способами смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции. |
| 4 | У солнышка в гостях | Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Закреплять технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **март** | 1 | Цветочки | Кляксография .Учить набирать краску пипеткой и наносить на бумагу, затем раздувать трубочкой. Из полученных клякс создавать цветы. Развивать воображение. |
| 2 | Ваза с цветами | Учить детей наклеивать вазу на лист бумаги, затем при помощи пластилиновых валиков украсить её. Цветы сделать из пластилина. Воспитывать аккуратность и усидчивость, развивать мелкую моторику рук. |
| 3 | Весёлые матрёшки | Познакомить детей с матрёшкой как видом народной игрушки. Учить рисовать матрёшку с натуры. Рисовать ватными палочками узор на матрёшке. Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус. |
| 4 | Портрет мамы | Продолжать знакомит детей с жанром живописи – портретом. Учить рисовать восковыми мелками портрет, соблюдая индивидуальность (цвет глаз, волос, прическа). Учить передавать характер, настроение в рисунке. Продолжать развивать понимание образного строя и выразительных средств в картине. Воспитывать желание сделать приятное маме. |
| **апрель** | 1 | Живые облака | Учить детей изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы или явления. Продолжать освоение обрывной техники аппликации. Координировать движения глаз и рук. Воспитывать интерес к познанию природы. |
| 2 | Ракеты и кометы | Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника. Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изодеятельности. |
| 3 | Сирень | Продолжать формировать у детей знания о жанре живописи – натюрморте. Учить планировать свою работу. Учить рисовать сирень в вазе, располагая её по центру листа, соблюдая пропорции. Учить изображать сирень методом тычка. Развивать чувство композиции, художественный вкус и способности.  |
| 4 | Белая берёза | Расширять кругозор детей через обращение к произведениям русских художников.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  |  |  | Совершенствовать умение правильно держать кисть и набирать краску. Учить рисовать берёзку: ствол сверху вниз, веточки кончиком кисти. Продолжать учить приёму рисования - примакивание кисти (листья). Развивать цветовое восприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук.  |
| **май** | 1 | Рыбки играют, рыбки сверкают | Учить составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов. Активизировать способы вырезания кругов и овалов путём закругления углов. Развивать комбинаторные и композиционные умения. Обогащать опыт сотворчества при создании коллективной композиции. |
| 2 | Сказочный дворец | Продолжать учить рисовать акварелью. Учить создавать композицию из фигур. Развивать чувства цвета и композиции. Воспитывать усидчивость, аккуратность. |
| 3 | Наш аквариум | Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощённые фигуры рыбок, прикреплять к основе, украшать налепами и прорезными рисунками.  |
| 4 | Одуванчики | Учить изображать одуванчики методом тычка. Развивать мелкую моторику рук и цветовое восприятие. |

**Календарно-тематическое планирование**

**3-го года обучения (5-6 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема занятия** | **Программное содержание** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **сентябрь** | 1 | Ежик | Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость |
| 2 | Осенний пейзаж | Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени, продолжать учить детей составлять сюжетную композицию при помощи «печатания растений», зубной щетки, развивать чувства композиции, цветовосприятия |
| 3 | Мышка | Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. |
| 4 | Плюшевый медвежонок | Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **октябрь** | 1 | «По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли | Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей, воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц |
| 2 | Хмурый день | Учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне; воспитывать аккуратность и творчество в работе. |
| 3 | Украшение платочка | Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками, развивать чувство композиции и ритма. |
| 4 | Совушка - сова | Познакомить детей с линейкой; дать понятие: прямой угол, тупой угол, острый угол; учить пользоваться ниткой, иголкой, шилом; учить заполнять углы и дополнять изображения аппликацией (ножка, трава) |
| **ноябрь** | 1 | Грибы | Закреплять умение рисовать с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. |
| 2 | Первый снег | Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. |
| 3 | Цыпленок | Учить детей наклеивать ватные диски, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощь ватных палочек |
| 4 | Мои любимые рыбки | Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков. |
| **декабрь** | 1 | Два петушка | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать художественный вкус. |
| 2 | Снежная семья | Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами  маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне. |
| 3 | Елочка | Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка. |
| 4 | Дед Мороз | Упражнять в технике рисования ладошкой, пальчиками. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
|  | 1 | Ёлочка пушистая, нарядная | Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **январь** | 2 | Узоры на окнах | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. |
| 3 | Мои рукавички | Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 4 | Снеговичок | Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка. |
| **февраль** | 1 | Красивые снежинки | Упражнять в рисовании свечкой снежинок, закрепить умение тонировать рисунок. Воспитывать аккуратность |
| 2 | Снегири на ветке | Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные техники: сентябрь-монотипия, октябрь - мазки, ноябрь - набрызг. Учить соотносить количество листьев и цвет. |
| 3 | Подарок папе | Вызвать желание порадовать пап и дедушек. |
| 4 | Мое любимое дерево | Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение. |
| **март** | 1 | Зимний пейзаж | Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию |
| 2 | Букет для мамы | Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику. |
| 3 | На что похоже? | Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы. |
| 4 | Придумай и дорисуй | Продолжать развивать интерес к рисованию. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать художественное восприятие. |
| **апрель** | 1 | Музыка | Обогащать и расширять  художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски |
| 2 | Какого цвета весна? | Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию. |
| 3 | Берег реки | Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов. |
| 4 | Волшебная страна - подводное царство | Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **май** | 1 | Пасхальное яйцо | Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина. |
| 2 | Облака | Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа |
| 3 | Букет к 9 мая | Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина. |
| 4 | Расцвели одуванчики | Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах. |

**Календарно-тематическое планирование**

**4-го года обучения (6-7 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема занятия** | **Программное содержание** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **сентябрь** | 1 | Весёлые кляксы | Познакомить с таким способом изображения как кляксография, показать её выразительные особенности. Учить дорисовывать детали объекта, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображения, фантазию, интерес к творческой деятельности.   |
| 2 | Разноцветные бабочки | С помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, развивать цветовое восприятие. |
| 3 | Летние цветы | Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями. Развивать воображение, фантазию, цветовосприятие. |
| 4 | Колючая сказка | Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи, в одном направлении без просветов. Обучение ритмичному нанесению штрихов, отработка лёгкости движения и свободного перемещения руки по всему листу. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **октябрь** | 1 | Осень на опушке краски разводила | Продолжать знакомить с техникой печатания листьями. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Развивать у детей видения художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувство композиции. |
| 2 | Ожившая сказка | Формировать умение работать над замыслом, продолжать развивать пространственное воображение и композиционные навыки. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики. |
| 3 | Разноцветные клубочки | Учить детей различными приёмами рисовать клубки ниток, различать цвет и форму. Учить круговыми движениями рисовать клубок, рисовать на ограниченной плоскости, не выходя за контур. |
| 4 | Ветка рябины | Помочь детям осознать ритм как изобразительно - выразительное средство. Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности. Закрепить приём вливание одного цвета в другой. Продолжать учить техники пальчикового рисования. |
| **ноябрь** | 1 | Красивые картинки из разноцветной нитки | Развивать цветовосприятие, подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур тонкой струёй. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кисти руки. |
| 2 | Осенний мотив | Познакомить с новым способам изображения – раздуванием краски, показать его выразительные возможности. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путём свободного нанесения пятин краски и воздействие на них посредством активной работы легких, что даёт случайный непредсказуемый эффект. |
| 3 | Попугаи | Учить рисовать попугаев. Расширять знания детей об экзотических птицах другой страны. Развивать эстетическое восприятие ярких разнообразных цветов. |
| 4 | Плюшевый медвежонок | Помочь детям освоить новый способ изображения рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярче передать изображаемый объект, характерную |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  |  |  | фактурность его внешнего вида. Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки, закреплять умение закреплять форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.  |
| **декабрь** | 1-2 | Зимняя ночь | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой чёрно – белый граттаж. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия штрих. |
| 3 | Снежная семья | Учить рисовать снеговиков разных размеров. Закреплять приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях. Совершенствовать технику рисования тычком. |
| 4 | Дед Мороз |  Научить новому приёму оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. Закрепить умение рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину. |
| **январь** | 1-2 | Ёлочка нарядная | Учить изготовлять плоскостные ёлочные игрушки (в техники восковые мелки + акварель), для украшения ёлочки (коллективная работа, выполненная обрыванием). Учить украшать ёлку бусами, используя рисование пальчиками. |
| 3 | Снегири на ветках | Формировать у детей обобщённое представление о птицах, пробуждать интерес к известным птицам, расширять знания о перелётных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка. |
| 4 | Морозное утро | Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желании отразить увиденное в своём творчестве. |
|  | 1-2 | Рисуем по шаблону | Расширять представление детей о строении сложных предметов, способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Научить детей смотреть на одну и туже форму с разных сторон, помочь увидеть  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **февраль** |  |  | многообразие предметов, развивать воображение. Обучать способам изображения разных объектов приёмом обрисовывания готовых шаблонов. |
| 3-4 | Сказочная страна | Ознакомление с новым приёмом рисования – расчёсывание краски. Освоение нового графического знака – волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения рук. Закрепление умения передавать колорит, характерный для пустыни, подбирая нужные цвета. |
| **март** | 1 | Бабочка красавица | Продолжать знакомить детей с разнообразными видами бабочек, их внешним видам, учить детей сравнивать, анализировать, учить дорисовывать мелкие детали, создавая из цветовых пятен (клякс) образ; развивать воображение, ассоциативное мышление, творческую индивидуальность. Воспитывать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм. |
| 2 | Подарок маме | Учить детей рисовать разнообразные цветы, используя метод тычка. Воспитывать в детях желание делать подарки родным и близким. |
| 3 | По замыслу | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы внетрадиционных техниках рисования.  Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему в нетрадиционных техниках рисования.  Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему. |
| 4 | Барашки на лугу | Продолжать знакомить детей с техникой рисования – каракулеграфия. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, чувство композиции. |
| **апрель** | 1 | Совы | Познакомить детей с особенностями строения и образа жизни совы. Расширять знания детей о живой природе. Поддерживать интерес к поэзии. |
| 2 | Полёт в космос | Продолжать знакомить с техникой чёрно – белый граттаж. Использовать свои знания о космосе, которые были получены ранее в своих рисунках. Воспитывать аккуратность. |
| 3 | Космические просторы | Развивать композицию, продолжать знакомить детей со свойствами сангины, её графическими возможностями. |
| 4 | Пейзаж у озера | Продолжать знакомить детей с техникой монотипия, показать её изобразительные |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  |  |  | возможности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумывать его самому. Развивать умение детей составлять композицию. |
| **май** | 1 | Праздничный салют над городом | Формировать представления детей о подвиге народа. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелка. Усвоить навык проведения непрерывистых линий, достижение свободного движения руки в произвольном и заданном направлении. Развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное. |
| 2 | Белые лебеди | Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей. Воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц. |
| 3 | Берёзы весной | Углублять знания о временах года, уточнять признаки весны, воспитывать любовь к родному краю. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность и память. |
| 4 | Витражи для терема лета | Продолжать знакомить детей с понятием «витраж» техникой его выполнения. Закрепить рисовать прямые линии в разныхнаправлениях. Учить детей умению подбирать и отражать цветовую гамму |

**Прогнозируемые результаты**

**Первый год обучения (3-4 года)**

* Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы животных; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.
* Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой
* Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета
* Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам
* Правильно пользоваться карандашами, восковыми мелками, кистью и красками, пластилином, клеем и бумагой
* Использовать нетрадиционные техники рисования: по-мокрому, восковые мелки + акварель, тычок жёсткой полусухой кистью, пластилинография, рельефная лепка, аппликация + рисование.

**Второй год обучения(4-5 лет)**

* Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь и акварель), фломастеров, цветных жирных мелков и др., пластилина.
* Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
* Использовать нетрадиционные техники рисования: по-мокрому, восковые мелки + акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, пластилинография, аппликация с элементами рисования.
* Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.

**Третий год обучения (5-6 лет)**

* Уметь различать произведения изобразительного искусства
* Создавать изображения предметов, сюжетные изображения
* Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы
* Использовать различные цвета и оттенки для выразительности изображения образа
* Знать особенности изобразительных материалов
* Выделять выразительные средства
* Проявлять фантазию и творческое мышление

**Четвертый год обучения (6-7 лет)**

* Различать виды изобразительного искусства
* Использовать разные материалы и способы создания изображения
* Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства
* Знать особенности изобразительных материалов и выделять выразительные средства
* Создавать индивидуальные и коллективные работы по собственному замыслу

**Методы и приёмы диагностики**

Для достижения основной цели необходимо обследование детей в форме диагностики, построенного на основе коммуникативного подхода к развитию художественной деятельности через нетрадиционные техники.

При общении с детьми использовать следующие формы: совет, предложение, просьба, опосредованное требование.

Во время выполнения работы детьми - наблюдение за настроением, активностью, умением пользовать материалами и инструментами, применять

полученные знания и навыки работы в нетрадиционных техниках.

**Цель проведения диагностики:**

* Выявить уровень художественного развития детей
* Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения

**Направления**:

**Цветовое восприятие:** ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков.

**Рисование предметное:** ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов.

**Рисование сюжетное:** ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники

**Рисование декоративное:** ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник.

**Методика проведения:**

Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми. На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми. Во время работы фиксировать: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа. Для анализа была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений.

**Уровни овладения навыками и умениями в рисовании**

**с использованием нетрадиционных техник**

**Не сформировано (низкий уровень) - 1 балл.**

* интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
* эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
* ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
* узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
* основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
* ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
* знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
* не достаточно освоены технические навыки и умения

**Частично сформировано (средний) - 2 балла.**

* у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
* он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
* знает способы изображения некоторых предметов и явлений
* правильно пользуется материалами и инструментами
* владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
* проявляет интерес к освоению новых техник
* проявляет самостоятельность

**Полностью сформировано (высокий) - 3 балла.**

* ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
* быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
* владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
* передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
* обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
* умеет создать яркий нарядный узор
* может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками

**Таблица результатов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя | Цветовоевосприятие | изодеятельность | Итоговый показатель |
| предметная | сюжетная | декоративная |
| ребёнок видит яркость цвета и его оттенков | изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, использования знакомых материалов и инструментов | ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя несколько предметов, используя знакомые техники | ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых техник |  |
| 1 | ……. |  |  |  |  |  |
|  | Итоговый показатель по группе |  |  |  |  |  |
| Высокий |  |  |  |  |  |
| Средний |  |  |  |  |  |
| Низкий |  |  |  |  |  |

**Заключение**

Использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности требует повышения интереса со стороны педагогов современных дошкольных образовательных учреждений.

Именно от педагога, от его заинтересованности, зависит, насколько эффективным будет использование нетрадиционных техник в практике работы с детьми. Педагоги должны обеспечить ребенку свободу творческого развития, что невозможно без внедрения в практику работы как можно большего числа нетрадиционных техник в изобразительной деятельности.

Это возможно только при условии, если в детских садах будет уделяться изобразительной деятельности как виду образовательной деятельности больше внимания, уголки для самостоятельного творчества будут оснащаться необходимыми материалами в соответствии со стандартами современного дошкольного образования.

**Литература**

1.Богатеев З.А. Чудесные поделки из бумаги - М.: Просвещение, 2001, 72 с.

2.Григорьева Г.В. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности - М.: Просвещение, 1999, 91с.

3.Дорожин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты. Раб.тетрадь - М., Мозаика-синтез, 2011, 23с.

4.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: Карапуз – Дидактика, 2006, 108с.

5.Нищева Н.В. Разноцветные краски – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013, 158 с.

6.Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – М.:, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001, 141 с.

7.Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с

детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М:«ГНОМ и Д», 2001.

64с.

8.Урунтаева Г.А. Диагностика психологических особенностей дошкольника - М.: ACADEMIA, 1999. 96с.

9.Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006, 97 с.