муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида № 26 «Колосок»

г.Мичуринска Тамбовской области

**Методические рекомендации**

**по разработке образовательной программы по направлению**

**«Формирование речевой культуры детей дошкольного возраста**

**в условиях реализации ФГОС ДО»**

**Авторы:**

зам.зав.по ВМР Вострикова С.Ю.

учитель-логопед Калугина Л.А.

**Мичуринск**

**2016**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Введение……………………………………………………………… | cтр.2-5 |
| Проектирование образовательного процесса по направлению  «Речевое развитие детей младшего дошкольного возраста средствами художественной литературы (3-4 года)»…………… | cтр.6-9 |
| Проектирование образовательного процесса по направлению «Речевое развитие детей среднего дошкольного возраста средствами художественной литературы (4-5 года)»…………… | cтр.9-13 |
| Литература…………………………………………………………… | cтр.14 |
| Приложение…………………………………………………………. | cтр.15-21 |

**Введение**

Одним из средств воспитания всегда являлась художественная литература. Настало время взглянуть на художественное слово в детском саду с иной стороны, а точнее разобраться какие возможности дает детское произведение нашим детям. Чем для дошкольника является художественная литература? Это и волшебный мир, в который с удовольствием погружается каждый ребенок, и источник информации об окружающем, и необходимое условие нормального речевого развития.

Художественная литература сопровождает человека с первых лет его жизни. Она открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка.

Огромно воспитательное, познавательное и эстетическое значение художественной литературы, так как, расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на личность малыша, развивает умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка.

Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребенок к нему подготовлен. А для этого необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, рассказа, стихотворения и других произведений художественной литературы.

Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус.

Все последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который мы закладываем в дошкольном детстве.

Деятельность дошкольного образовательного учреждения в инновационном режиме требовало обновления содержания образования по речевому развитию.

Нами учитываются все формы работы с детьми: не только организация непосредственно образовательной деятельности (традиционные, игровые, эксперименты (опыты), путешествия), но и совместная деятельность педагога с детьми: особенности создания игровой предметно-развивающей среды для социально-эмоционального развития детей в рамках личностно-ориентированного подхода, а также самостоятельная игровая деятельность детей: подбор необходимого количества разно уровневых игр, наборов для рисования и т.д. для самостоятельной игровой деятельности малышей.

**Работа педагогического коллектива была организована в следующих направлениях:**

1. Систематизация и расширение знания педагогов об организации работы с детьми по ознакомлению с художественной литературой;

2. Повышение уровня знаний педагогов о современных формах, методах и приёмах по данному направлению;

3. Активизация деятельности педагогов. Способствование приобретению навыков коллективной работы.

**Основная цель** – формирование устной речи и навыков речевого общения дошкольников, овладение литературным языком через ознакомление с произведениями мировой литературы.

Для получения ожидаемых результатов в нашем дошкольном учреждении была создана система работы по речевому развитию и чтению художественной литературы, которая состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

* создание условий для речевого развития (кадровое обеспечение, учебно-методическое  обеспечение, создание предметно – развивающей среды);
* повышение квалификации педагогических работников по данному направлению через педагогические советы, семинары-практикумы, консультации, смотры, конкурсы.;
* обновление содержания образования (разработка рабочих программ и программ дополнительного образования);
* организация воспитательно-образовательного процесса;
* укрепление сотрудничества с социальными партнерами.

Одним из важных условий реализации системы речевого развития дошкольном учреждении является правильная организация предметно-развиваю­щей среды.

Изучение предметно-развивающей среды способствующей ознакомлению детей с художественной литературой показало, что во всех группах оборудованы «Литературно-речевые центры», соответствующие «закону возрастных соответствий» и «закону возрастной перспективы». В центрах собран богатый книжный фонд разнообразных жанров (сказки, стихи, рассказы, энциклопедии), имеются произведения одного автора разных издательств. В наличие портреты детских писателей, материалы об их творчестве, но мало материала о художниках-иллюстраторах. Кроме книг, в центрах имеются различные тематические папки и альбомы, иллюстрации к произведениям, дидактические игры.

Для успешного освоения программ по речевому развитию не­обходимо грамотно организовать педагогический процесс.

Система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на эстетическое развитие, строится в трех направлениях:

* специально организованное обучение;
* совместная деятельность педагогов и детей;
* самостоятельная деятельность детей.

В детском саду организована сеть дополнительных образовательных услуг. Функцио­нирует кружок словесного творчества "Творим, выдумываем, сочиняем" на бесплатной основе.

Для отслеживания уровня развития творческих способностей дошкольников, освоения программы два раза в год проводится мониторинг. В каждой возрастной группе воспитатели проводят диагностические исследования на аутентичной основе. При проведении данных исследований используются методики Н.Е.Веракса, М.П.Злобенко, Н.В.Верещагиной. Данные каждой возрастной группы вносятся в мониторинг по дошкольному учреждению.

Дошкольное образовательное учреждение тесно сотрудничает с МБУК «ЦБС г.Мичуринска» библиотека-филиал № 6,которое способствует повышению эффективности работы по ознакомлению дошкольников с художественной литературой. Дошкольники систематически посещают тематические беседы, творческие встречи, выставки, литературные композиции. Старшие дети имеют литературный абонемент. Традиционным стало проведение конкурса «Маленький чтец».

Успешность решения задач воспитания, обучения и развития ребенка во многом определяется уровнем педагогической компетентности родителей, а также эффективного взаимодействия детского сада и семьи. Процесс взаимодействия следует рассматривать, прежде всего, как диалог двух партнеров в совместном деле воспитания и развития дошкольников.

Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения и семьи направлено на достижение основной цели — разработки новых подходов к взаимодействию детского сада и семьи как фактора позитивного речевого развития ребенка. Система работы дошкольного учреждения с семьями воспитанников предусматривает повышение уровня педагогических знаний родителей, трансляцию опыта позитивных педагогических воздействий на ребенка в семье. С целью повышения педагогической компетентности родителей по вопросам речевого и развития дошкольников проводятся тематические выставки, мастер-классы, викторины, тренинги, дискуссионные «круглые столы».

**Проектирование образовательного процесса по направлению**

**«Речевое развитие детей младшего дошкольного возраста средствами художественной литературы (3-4 года)»**

Непосредственно образовательная деятельность по чтению художественной литературы проводится один раз в неделю, чередуясь с развитием речи, и составляет 18 занятий. Продолжительность занятий– 15 минут (в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049–13).

Совместная деятельность проводится индивидуально и по подгруппам. Воспитатель проводит с детьми словесные игры, просматривают слайдовые презентации по тематике образовательной деятельности, рассматривают книги, раскрашивают иллюстрации к произведениям.

**Цели и задачи реализации образовательной программы по направлению «Речевое развитие детей младшего дошкольного возраста средствами художественной литературы (3-4 года)»**

**Цель**: повышение качества работы по ознакомлению детей с художественной литературой и фольклором, обучению их пересказу, выразительному чтению наизусть стихотворений, потешек.

**Задачи**

* Воспитание умения слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения;
* Формирование у дошкольников интереса к книге;
* Постепенное пополнение их литературного багажа;
* Обогащение литературного опыта, который проявляется в заинтересованности произведениями определённого жанра или конкретной тематики, в потребности рассматривать иллюстрированной книги.

Читая детям художественные произведения на занятиях по развитию речи, воспитатель использует разнообразные методы, приемы и средства. Это и чтение, беседа по содержанию произведений, пересказ, заучивание наизусть, беседа по произведению, инсценировка сценок, рассматривание иллюстраций.

**Особенности организации образовательной деятельности разных видов по направлению «Речевое развитие детей младшего дошкольного возраста средствами художественной литературы (3-4 года)»**

Для реализации образовательной деятельности используется помещение всей группы и «Литературно-речевой центр», оснащение которых меняется в соответствии с комплексно-тематическим планированием. Задачами таких центров являются развитие у детей интереса к художественной литературе, речевой деятельности. С детьми проводится образовательная деятельность, как непосредственно во время занятий, так и во время режимных моментов, самостоятельной и совместной деятельности педагога с дошкольниками.

**Требования к предметно-развивающей среде дошкольной образовательной организации, обеспечивающей достижение планируемых результатов по направлению «Речевое развитие детей младшего дошкольного возраста средствами художественной литературы (3-4 года)»**

«Литературно-речевой центр»располагают вдали от места игр детей, поскольку шумные игры могут отвлечь ребёнка от сосредоточенного общения с книгой. Нужно продумать правильное освещение: естественное (вблизи окна) и электрическое (наличие настольной лампы, настенного бра) для вечернего времени.

Оснащение и количество книг не регламентировано.Книги выбираются с твердыми листами, с обычной листовой структурой, а также эстампы, сюжетные картинки на темы литературных произведений.

**Способы и направления поддержки детской инициативы по направлению «Речевое развитие детей младшего дошкольного возраста средствами художественной литературы (3-4 года)»**

В младшем дошкольном возрасте дети умеют слушать воспитателя, понимают его речь, эмоционально реагируют на побуждения педагога выполнить подражательные действия, характерные для того или иного персонажа сказки или потешки. Многие  малыши уже употреблять в речи сложные предложения, отвечая на вопросы воспитателя. Необходимо обращать внимание на обогащение активного и пассивного словаря детей, построение грамматически правильного высказывания, развитие образной речи дошкольников. Дети должны научиться употреблять в речи эпитеты, метафоры и др. средства художественно-речевой выразительности. Этому способствует чтение детской художественной литературы, дидактические игры, живое общение взрослого и ребёнка.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации образовательной программы по направлению «Речевое развитие детей младшего дошкольного возраста средствами художественной литературы (3-4 года)»**

Для проведения эффективной работы с родителями используются следующие формы: анкетирование, беседа, консультации, наглядная агитация, родительские собрания. В уголок для родителей необходимо помещать список детской литературы для домашнего чтения детям, текстов стихотворений, потешек для заучивания с детьми. Таким образом, при совместной работе педагогов и родителей у детей формируется представления об особенностях художественной литературы.

**Планируемые результаты освоения образовательной программы по направлению «Речевое развитие детей младшего дошкольного возраста средствами художественной литературы (3-4 года)»**

К концу года дети младшего дошкольного возраста должны достичь следующих результатов:

* Пересказывать содержание произведения с опорой на иллюстрации в книге, на вопросы воспитателя;
* Называть произведение (в произвольном изложении, не обязательно называть точное), прослушав отрывок из него;
* Прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

**Проектирование образовательного процесса по направлению «Речевое развитие детей среднего дошкольного возраста средствами художественной литературы (4-5 года)»**

Образовательная деятельность в дошкольном учреждении осуществляется в двух направлениях: совместная деятельность педагога с детьми и самостоятельная деятельность ребенка.

Непосредственно образовательная деятельность по чтению художественной литературы проводится один раз в неделю, чередуясь с развитием речи, и составляет 18 занятий. Продолжительность занятий – 20 минут (в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049–13).

Продолжительность занятий: в средней группе – 20 минут (в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049–13).

**Цели и задачи реализации образовательной программы по направлению «Речевое развитие детей среднего дошкольного возраста средствами художественной литературы (4-5 лет)»**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в восприятии книг через решение следующих задач.

**Задачи:**

* Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки;
* Учить воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям;
* Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению;
* Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении;
* Продолжать работу по формированию интереса к книге.

При ознакомлении с художественной литературой используются разнообразные методы литературного развития детей:

**Словесные**

* Чтение произведений. Чтение с продолжением.
* Вопросы к детям по содержанию произведений
* Пересказ произведения
* Заучивание наизусть
* Выразительное чтение
* Беседа по произведению, о книге, после чтения
* Прослушивание грамзаписи

**Практические**

* Элементы инсценировки
* Игры-драматизации
* Дидактические игры
* Театрализованные игры
* Использование разных видов театра
* Игровая деятельность

**Наглядный**

* Показ иллюстраций, картинок, игрушек
* Элементы инсценировки
* Движение пальцами, руками
* Просмотр видеофильмов, диафильмов
* Оформление выставок

**Особенности организации образовательной деятельности разных видов по направлению «Речевое развитие детей среднего дошкольного возраста средствами художественной литературы (4-5 лет)»**

Образовательную деятельность организуем через различные формы, такие как непосредственно образовательная деятельность, как групповая, так и индивидуальная. Критерии отбора дают возможность определить круг детского чтения и рассказывания. В него входит несколько групп произведений.

1. Произведения русского народного творчества и творчества народов мира. Малые формы фольклора: загадки, пословицы, поговорки, песенки, потешки, пестушки, небылицы и перевертыши; сказки

2. Произведения классической русской и зарубежной литературы

3. Произведения современной русской и зарубежной литературы.

Ежегодно издается много новой литературы для детей, за выходом которой воспитателю необходимо следить и самостоятельно пополнять детскую библиотечку, руководствуясь рассмотренными выше критериями и творческим подходом к выбору книг.

**Требования к предметно-развивающей среде дошкольной образовательной организации, обеспечивающей достижение планируемых результатов по направлению «Речевое развитие детей среднего дошкольного возраста средствами художественной литературы (4-5 лет)»**

Оформляя «Литературно-речевой центр» каждый воспитатель может проявлять индивидуальный вкус и творчество. Главные условия, которые должны быть соблюдены, это удобство и целесообразность. «Литературно-речевой центр» должен быть уютным, привлекательным, располагающим ребенка к неторопливому сосредоточенному общению с книгой. «Литературно-речевой центр» играет существенную роль в формировании у дошкольников интереса и любви к художественной литературе. Ребенок должен иметь возможность самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть ее, иллюстрации, вспомнить содержание, многократно вернуться к взволновавшим его эпизодам. Встреча со знакомым произведением, полю­бившимися героями углубляет проникновение в авторский замы­сел, помогает уточнить возникшие при слушании образы, еще раз сопережить с героями события и приключения.

**Способы и направления поддержки детской инициативы по направлению по направлению «Речевое развитие детей среднего дошкольного возраста средствами художественной литературы**

**(4-5 года)»**

Педагогу рекомендуется расчленять зрительное и слуховое восприятие. При демонстрации дети сначала самым внимательным образом рассматривают кадр-картинку, а затем - слушают рассказ об увиденном. В иных случаях - можно организовать игру-драматизацию художественного произведения. После того, как дети рассмотрят кадр-картинку, воспитатель передает содержание с сохранением интонаций. После показа диафильма - организуется своеобразное его обсуждение - дети воспроизводят отдельные эпизоды, делятся своими впечатлениями, делают свои выводы. Дети вначале трудно воспринимают голос, записанный на пластинке, но быстро привыкают к этому.

Перед рассказыванием воспитатель должен проводить серьезную выборочную работу, упрощает повествование, сокращает количество эпизодов, уточняет употребление образных средств, иногда меняет сюжет, связывая воедино события и осмысленное ведение чередующихся иллюстраций. В свободном изложении воспитатель передает главное.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации образовательной программы по направлению «Речевое развитие детей среднего дошкольного возраста средствами художественной литературы (4-5 лет)»**

Повышение психолого-педагогической культуры родителей осуществляется через родительские собрания и конференции, консультации, семинары-практикумы. Задачи в работе с родителями:

* Трансляция педагогического опыта родителям, внедрение разнообразных методов работы с книгой в практику семейного воспитания.
* Привлечение родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду.
* Повышение родительской компетентности в процессе детского чтения.
* Поддержка и стимулирование творческой самореализации семьи по приобщению детей к чтению.

**Планируемые результаты освоения образовательной программы по направлению «Речевое развитие детей среднего дошкольного возраста средствами художественной литературы (4-5 лет)»**

По окончании средней группы дошкольники должны:

* Называть любую сказку;
* Прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку;
* Проявлять интерес к книжным иллюстрациям;
* Драматизировать (инсценировать) с помощью взрослого небольшие сказки;
* Обладать развитым воображением

**ЛИТЕРАТУРА**

1.Акулова О.В., Гурович Л.М. Образовательная область «Чтение художественной литературы». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие / науч. Ред. А.Г. Гогобидэе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», М.: ТЦ «СФЕРА», 2012. – 192 с.

2.Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010

3.Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи… Методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка-Пресс, 2003 г.

4.Гурович Л.М, Береговая Л.Б. и др. Ребёнок и книга: пособие для воспитателей детского сада.- СПб.: Детство – Пресс, 2000.

5.Джежелей О.В., Светловская Н.Н. Учимся любить книгу. – М.: Прсвещение, 1982 г.

6.Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. - СПб.: Детство – Пресс, 2000

7.Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольника с художественной литературой: конспекты занятий. - М.: Сфера, 2008.

8.Фесюкова Л.Б. «Воспитание сказкой». - Москва АСТ, 2000.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

***Диагностическая карта «Речевое развитие»***

***(группа для детей 3-4, 4-5 лет)***

1. *Уровень сформированности звуковой культуры;*
2. *Уровень сформированности грамматической стороны речи;*
3. *Уровень сформированности словарного запаса;*
4. *Уровень развития связной речи;*
5. *Уровень развития интереса к литературным произведениям (узнавание);*
6. *Уровень владения навыком пересказа литературного произведения;*
7. *Уровень выразительности чтения*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Фамилия, имя***  ***октябрь*** | ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** | ***6*** | ***7*** | ***Колич-во***  ***баллов*** | ***Общий уровень*** |
| ***1*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***2*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Общее количество детей (единицы) – человек*** | | | | | | | | | | |
| ***Высокий уровень – от 18 – 21 баллов*** | | | | | | | | | |  |
| ***Средний уровень – от 11 – 17 баллов*** | | | | | | | | | |  |
| ***Низкий уровень – от 7– 10 баллов*** | | | | | | | | | |  |
| ***Общее количество детей (процентное содержание) – 100%*** | | | | | | | | | | |
| ***Высокий уровень – от 18 – 21 баллов*** | | | | | | | | | |  |
| ***Средний уровень – от 11 – 17 баллов*** | | | | | | | | | |  |
| ***Низкий уровень – от 7– 10 баллов*** | | | | | | | | | |  |

**Планирование НОД (группа для детей 3-4 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** |
| ***1 квартал*** | ***«***Чтение р.н.с. «Кот, петух и лиса» |
| Чтение р.н.с. «Колобок» |
| Чтение стихотворения А.Плещеева «Осень наступила» |
| Заучивание В.Берестова «Петушки распетушились» |
| Чтение р.н.с. «Курочка-рябушечка» |
| Чтение рассказа Е.Чарушина «Как Томка научился плавать» |
| ***2 квартал*** | Чтение стих. из цикла С.Маршака «Детки в клетке» |
| Заучивание отрывка из стихотворения К.Чуковского «Елка» |
| Чтение р.н.с. «Снегурушка и лиса» |
| Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет» |
| Заучивание стихотворений о празднике |
| Заучивание стихотворения Е.Благининой «Огонек» |
| ***3 квартал*** | Чтение р.н.с. «У страха глаза велики» |
| Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна» |
| Заучивание стихотворения И.Белоусова «Весенняя гостья» |
| Чтение р.н.с. «Лиса и заяц» |
| Литературная викторина |
| Тема: «Спасибо, лето» |

**Планирование НОД (группа для детей 4-5 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** |
| ***1 квартал*** | Чтение р.н.с. «Маша и медведь» |
| Заучивание стихотворения И.Бунина «Листопад» |
| Чтение произведения К.Чуковского «Телефон» |
| Чтение произведения К.Чуковского «Федорино горе» |
| Чтение р.н.с. «Жихарка» |
| Чтение р.н.с. «Лисичка-сестричка и серый волк» |
| ***2 квартал*** | Чтение рассказов В.Бианки «Лесная газета» |
| Заучивание стихотворения З.Александровой «Елочка» |
| Чтение р.н.с. «Зимовье» |
| Заучивание стихотворения И.Сурикова «Зима» **(отрывок)** |
| Заучивание стихотворения С.Маршака «Пограничник» |
| Чтение стихотворений о празднике |
| ***3 квартал*** | Заучивание колыбельной песенки «Уж ты глазоньки зажми..» |
| Заучивание стихотворения З.Александровой «Одуванчик» |
| Чтение произведения С.Маршака «Усатый полосатый» |
| Чтение стихотворений **(закрепление заученных)** |
| Мини-викторина по произведениям К.Чуковского |
| Литературная викторина |

***Программа кружка***

***«Творим, выдумываем, сочиняем»***

***по развитию словесного творчества дошкольника***

Программа по ознакомлению детей 3-4 лет, 4-5 лет разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного учреждения, примерной основной общеобразовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Наилучшим стимулом детского творчества является такая организация жизни и среды детей, которая создает потребности и возможности детского творчества. Создание кружка словесного творчества способствует развитию творческого потенциала детей.

***Цель:*** речевое, интеллектуальное, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста.

***Задачи:***

* Воспитание бережного отношения к языковому богатству и умение использовать разнообразные языковые средства в своей речи и словесном творчестве;
* Создание благоприятных условий для активизации словесного творчества;
* Развитие творческих способностей, воображения, фантазии, самостоятельности мышления детей.

Для решения поставленных задач необходимо выполнение следующих условий:

* Планирование по тематическим блокам;
* Создание развивающей среды для реализации ребенком потребности в познании, общении творчестве;
* Профессиональная компетентность педагога;
* Развитие положительной эмоциональной сферы, творческих способностей каждого ребенка

В основе образовательной деятельности лежат следующие принципы:

* Учет возрастных особенностей старшего дошкольника;
* Принцип комплексного подхода;
* Принцип сочетания различных форм организации деятельности;
* Игровой принцип;
* Принцип без оценочного позитивного принятия ребенка

Программа по развитию словесного творчества состоит из следующих направлений:

* Социально-нравственное развитие;
* Эмоционально-экспрессивное развитие;
* Художественно-эстетическое развитие;
* Активизация семейного воспитания;
* Проведение выставок творческих работ

Программа рассчитана на 2 года обучения

Занятия проводятся в свободное время.

***Группа для 3-4 лет*** – 15 минут 1 раз в неделю.

***Группа для детей 4-5***  – 25 минут 1 раз в неделю.

Основные формы кружковой работы – беседа; чтение; заучивание стихотворений; словесные и творческие игры, подвижные игры, психогимнастика, упражнения для развития интонационной выразительности речи, инсценировка, продуктивная деятельность детей

Ожидаемые результаты:

* Формирование социальной и культурной компетентности;
* Развитие лексической, фонетической, грамматической сторон речи;
* Развитие творческих способностей детей.

Критерии результативности обучения:

* Дети знают и проявляют интерес к произведениям литературы;
* Дети используют образные средства языка в повседневной жизни для решения коммуникативных задач;
* Дети умеют создавать короткие творческие монологи с использованием выразительных средств языка;
* Дети умеют определять жанры;
* Дети используют полученные навыки в самостоятельной деятельности