|  |
| --- |
| **Частное дошкольное образовательное учреждение**  **«Детский сад №106 открытого акционерного общества**  **«Российские железные дороги»**  **Повышение**  **социальной адаптации родителей**  **при подготовке ребёнка к школе**  **в рамках родительского клуба**  **«На пороге школы»*"одительский клуб «***  Методические рекомендации  Авторы-составители: педагог-психолог Горбова Г.М., старший воспитатель Петрищева Л.К., учитель-логопед Розова Л.В.  **Мичуринск-наукоград РФ 2016г.** |

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I | Введение (актуальность) | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| II | Положение о работе клуба | 6 |
| III | Занятия |  |
| 3.1 | Тематический план | 9 |
| 3.2 | Занятие 1 «Готовность ребёнка к школе. Что это такое?» | 10 |
| 3.3 | Занятие 2 «Психофизиологические особенности старших дошкольников. Кризис 7 лет». | 22 |
| 3.4 | Занятие 3 «Формирование позитивной мотивации к обучению: «В школу с радостью» | 29 |
| 3.5 | Занятие 4 «Эмоциональное развитие детей 6-7лет».  «Как развивать эмоции». «Эмоционально-волевая готовность» | 33 |
| 3.6 | Занятие 5 «Общение». «Социальная адаптация детей к новым условиям жизни» | 57 |
| 3.7 | Занятие 6 «Речевая готовность ребёнка к школе» | 64 |
| 3.8 | Занятие 7 «Интеллектуальная готовность» | 81 |
| 3.9 | Занятие 8 «Подготовка к школе ребёнка, имеющего особенности развития» | 93 |
| 3.10 | Занятие 9 «Психология детей и безопасность дорожного движения» | 108 |
| IV | Оценка эффективности работы клуба | 120 |
| V | Тезариус | 124 |
| VI | Литература | 127 |

**Повышение социальной адаптации родителей при подготовке ребёнка**

**к школе в рамках родительского клуба «На пороге школы».**

Поступление в школу — значительное событие в жизни ребенка, предусматривающее смену социальной ситуации, ведущего вида деятельности, а также принятие новой социально значимой роли — ученика.

Современная школа предъявляет серьезные требования к первоклассни­кам. При этом практикующие педагоги сегодня все чаще отмечают социально-личностную неготовность детей к школе, недостаточную способность к саморегу­ляции эмоционального состояния, сла­бое развитие коммуникативных способ­ностей. Прохождение этапа адаптации к новым социальным условиям нередко вызывает у ребенка проблемы, требую­щие квалифицированной психолого-пе­дагогической помощи.

В этих условиях дошкольные образо­вательные учреждения не готовы взять на себя весь груз ответственности за подготовку дошкольников к учебной дея­тельности, а родителям зачастую не хва­тает свободного времени и энтузиазма. К тому же для этой работы требуются знания основ педагогики и психологии, различных методик, грамотное исполь­зование дидактических и игровых прие­мов, продуманная организация игровой и обучающей деятельности. Многие родители испытывают затруднения в решении вопросов обеспечения успешной адаптации к учебной деятельности.

Для того чтобы решить данные про­блемы в детском саду был открыт клуб для родителей будущих первоклассников «На пороге школы».

Мотивацией к объединению родителей в группу единомышленников послужило огромное желание родителей найти оптимальные формы равного старта для вхождения ребёнка в мир сверстников. Невозможно чего-то добиться, если нет родительской поддержки, поскольку сила родителей заключается в способности к выполнению разнообразных действий, окрасив их тёплым эмоциональным импульсом. Основная задача семейного клуба донести это до родителей.

***Пояснительная записка***

Готовность ребенка к школе характе­ризуется сформированностью опреде­ленного уровня познавательных интере­сов, а также готовностью дошкольника к изменению собственной социальной по­зиции. Особое значение здесь имеют: обогащение эмоционально-волевой сфе­ры, воспитание чувств, умение управлять своими эмоциями, поведением, а также умение ориентироваться в поведении ок­ружающих. Рост самосознания ярче все­го проявляется в том, как ребенок начи­нает оценивать свои достижения и неудачи, ориентируясь на оценку его по­ведения окружающими. На основе пра­вильной самооценки как раз и вырабаты­вается адекватная реакция человека на порицание и одобрение общества.

Формирование познавательных инте­ресов, обогащение деятельности и

эмо­ционально-волевой сферы являются предпосылками к успешному овладению новыми знаниями, умениями, навыками.

Помочь в индивидуальном развитии дошкольнику призваны родители и со­трудники детского сада.

Программа клуба построена в соответствии со следующими принци­пами:

* научности, предполагающим отражение в предъявляемом ма­териале основных закономерностей личностного развития детей и организации семейного воспитания;
* доступности, обеспечивающим адаптацию научных знаний к уровню понимания и воспроизведения их родителями;
* последовательности и концентричности, обеспечивающим по­степенное обогащение знаний родителей по разным сферам, личностного развития ребенка и организации его воспитания в семье;
* интегративности, предусматривающим возможность исполь­зования программного материала в разных аспектах воспитания (умственном, эстетическом, физическом, экономическом и т.д.) и его реализацию в разных видах деятельности (познавательной, речевой, игровой, коммуникативной, двигательной, театрализованной, экспериментальной, конструктивной, изобразительной, трудовой, учебной);
* биологичности, ориентирующим на установление доверительных взаимообогащающих отношений педагогов с родителями.

Содержание программы предусматривает разные направления становления личности (социально-коммуникативное, речевое, познавательное и др.), воспитательные возможности разных видов деятельности.

**Цель программы:** создание комфортных условий для организации психолого-педагогической помощи родителям со стороны дошколь­ного образовательного учреждения в де­ле беспроблемной адаптации детей, на­чинающих обучение в первом классе, к учебному процессу; помощь детям в со­циализации и дальнейшем успешном обучении.

***Задачи:***

* психолого-педагогическое просвещение родителей;
* развитие осознанности психолого-педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения;
* снижение уровня тревожности старших дошкольников перед поступлением в школу;
* обучение родителей методам и приёмам эффективной организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста;
* ознакомление родителей с элементами диагностики коммуникативной и эмоционально-волевой сферы ребёнка;
* обучение родителей эффективным способам общения (активное слушание, разрешение конфликтов);
* развитие способности к дифференциации эмоциональных состояний детей;
* создание условий для эффективного развития коммуникативных способностей и социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста.

Родители, зачисленные для участия в программе, приходят на за­нятия один - два раза в месяц. Продолжительность занятия составляет один час, программа включает 9 занятий. Рекомендуется посещать занятия вдвоем. В качестве партнера одного из родителей могут выступать также бабушка, дедушка. Участники располагаются на стульях, расставленных полукругом. Тренинг ведут два специалиста, которые располагаются в круге вместе с родителями.

Каждая семья по­лучает информационные материалы.

Каждое занятие начинается с приветствия и обсуждения домаш­него задания. Основная часть состоит из тематического сообщения, просмотра видеосюжетов, Обсуждения различных проблемных ситуаций.

В рамках семейного клуба используется модульная система сопровождения семей. Информационный модуль (информационная поддержка семьи). Консультативный - (обучающая, консультативная, коммуникативная поддержка родителей). Социокультурный модуль (творческая, эмоциональная, организационная поддержка родителей и детей).

***Информационный модуль.***

***Задачи:***

* выявление социально-педагогических потребностей семьи;
* исследование семейного социума с целью повышения психолого-педагогического потенциала родителей.

***Методы работы:*** беседы, опросы, наблюдения, самостоятельная обработка анкет самими родителями (поможет каждому обратить внимание на некоторые позиции семейного воспитания).

Оценочно-рефлексивная работа (обратная связь) позволит оценить результаты деятельности (интервьюирование родителей об их мнении об услугах и дальнейших ожиданиях, книга отзывов).

***Консультативный модуль***

***Задачи:***

* расширение медико-психолого-педагогической осведомлённости родителей (законных представителей);
* обучение родителей некоторым приёмам взаимодействия с детьми;
* знакомство с простейшими коррекционными методиками использование их в домашних условиях;
* оказание родителям помощи в разрешении педагогических трудностей.

Обмен опытом, рубрика «Спрашивайте - отвечаем», папки консультаций, консультации по разным направлениям развития - динамичная форма педагогического просвещения родителей, где каждый сможет найти ответы на интересующие вопросы воспитания, выдача родителям на дом специальных игр или учебных пособий, коммуникативные игры,

обеспечивающие выработку определённых навыков у родителей для преодоления трудностей воспитания.

***Методы и приемы работы с родителями:***

анкетирование, моделирование игровых и проблемных ситуаций, обсуждение педаго­гических ситуации, психогимнастические упражнения, ролевые игры,

терапевтические метафоры, релаксационные упражнения, беседа за круглым столом, дискуссия, рефлексивный анализ деятельности, использование наборов метафорических карт с притчами, мудрыми мыслями и высказываниями. С их помощью наступает понимание проблемы, а затем и выработка возможных форм поведения и коррекции детско-родительских отношений.

***Формы работы.***

1. Материалы по повышению правовой культуры

2. Педагогическая библиотечка, которая регулярно пополняется необходимей   
литературой, в том числе и силами родителей

3.Обновление материалов на Интернет-сайте учреждения

4.Стенды, доски

5.Развитие контактов между семьями

6.Интерактивное общение посредством электронных ресурсов позволяет родителям делиться своими впечатлениями о работе клуба, обмениваться полезной информацией о воспитании и развитии ребёнка.

Семьи начинают вести социально активный образ жизни, (сообща решать многие вопросы).

Сочетание разнообразных форм совместной работы в рамках информационного модуля способствует созданию общей установки совместное решение задач воспитания и развития ребёнка Доверительные формы общения помогают понять и принять своего ребёнка. Они помогают грамотно и эффективно разрешать существующие трудности в общении, способствуют развитию доверительных и любящих отношений. Помогают безоценочно принять своего ребёнка. Они помогают установлению доверительной атмосферы между участниками, становятся отправной точкой для обсуждения конкретной проблемы детско-родительских отношений.

Апробация методической разработки показала, что такая форма работы является очень эффективной как для родителей, так и для детей, нуждающихся в профессиональной психолого-педагогической и социально-педагогической помощи.

**ПОЛОЖЕНИЕ о работе клуба для родителей «На пороге школы» частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №106 открытого акционерного общества «Российские железные дороги»**

1.Общая часть.

1.1.Заседания клуба для родителей «На пороге школы» проводятся по инициативе администрации и специалистов ДОУ.

1.2.Клуб осуществляет деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования, Уставом ДОУ, настоящим Положением на добровольной основе.

1.3.Участниками клуба являются родители детей подготовительной к школе группы и педагоги ДОУ. В работе клуба могут принимать участие другие родные и близкие ребёнка.

1.4.Заведующий ДОУ назначает ответственного за работу клуба.

1.5.Основные принципы работы клуба: открытость, добровольность, конфиденциальность; индивидуальный подход; системность; активность; деятельность; постоянство обратной связи; преемственность.

1.6.Положение о клубе утверждается приказом заведующего ДОУ.

2. Цели:

* создание комфортных условий для организации психолого-педагогической помощи родителям со стороны дошколь­ного образовательного учреждения в де­ле беспроблемной адаптации детей, на­чинающих обучение в первом классе, к учебному процессу;
* помощь детям в со­циализации и дальнейшем успешном обучении.

3. Задачи:

* психолого-педагогическое просвещение родителей;
* развитие осознанности психолого-педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения;
* снижение уровня тревожности старших дошкольников перед поступлением в школу;
* обучение родителей методам и приёмам эффективной организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста;
* ознакомление родителей с элементами диагностики коммуникативной и эмоционально-волевой сферы ребёнка;
* обучение родителей эффективным способам общения (активное слушание, разрешение конфликтов);
* развитие способности к дифференциации эмоциональных состояний детей;
* создание условий для эффективного развития коммуникативных способностей и социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста.

Задачи клуба:

* привлечь родителей к совместной деятельности по воспитанию и развитию детей;
* повысить психолого-педагогическую компетентность родителей;
* научить родителей понимать и принимать своего ребёнка, сформировать у них осознание его индивидуальности, уважительное отношение к личности ребёнка;
* установить контакт с семьёй, оказать родителям помощь в формировании доверия к дошкольному учреждению;
* содействовать развитию психологического здоровья дошкольников;
* пропагандировать положительный опыт семейного воспитания.

4. Условия реализации работы клуба.

Работа осуществляется на базе Детского сада №106 ОАО «РЖД»

Состав родителей, участвующих в работе клуба, может меняться в зависимости от потребностей и интереса к теме.

Для участия в работе клуба необходимо заполнить анкету участника, в которой родители излагают свои пожелания и указывают интересующие их темы, что направляет работу клуба.

План заседаний клуба составляет педагог-психолог.

Формы организации работы клуба: круглый стол, психологические тренинги, практикумы, решение педагогических ситуаций, обсуждение опыта семейного воспитания, видео просмотры.

5. Организаторы клуба выполняют следующие функции:

* доводят до сведения родителей время и место заседаний через педагогов группы;
* утверждают количество родителей, желающих посещать клуб;
* утверждают тематику встреч.
* Заседания клуба проводятся с ноября по май один - два раза в месяц в вечернее время. На итоговом заседании обсуждаются результаты и эффективность проведённой работы.

6.Планируемый результат.

Родитель должен научиться:

* устанавливать положительный эмоциональный контакт не только со своими детьми, но и с другими детьми и взрослыми;
* уметь слушать и слышать ребенка;
* самостоятельно урегулировать конфликтные ситуации;
* принимать детей с их индивидуальными особенностями (такими, какие есть).

7.Права и обязанности участников клуба.

7.1. Родители (или законные представители) имеют право:

на получение квалифицированной консультативной помощи по проблемам подготовки ребёнка к школе, высказывание собственного мнения и обмен опыта по воспитанию детей.

7.2. ДОУ имеет право:

* на изучение и распространение положительного опыта семейного воспитания;
* внесение корректив в план работы клуба в зависимости от возникающих проблем,

интересов и запросов родителей.

* предоставление квалифицированной консультативной и практической помощи родителям.

7.3. ДОУ обязано:

* организовать работу клуба в соответствии с планом, утвержденным заведующим, и с учетом интересов и потребностей родителей;
* предоставлять родителям квалифицированную консультативную и практическую помощь;
* соблюдать положения Конвенции о правах ребёнка.

**Тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Срок проведения | Ответственный |
| 1. | Готовность ребёнка к школе. Что это такое?  Поговорим о школе. Нужно ли готовить ребёнка к школе? (дискуссия)  Факторы, влияющие на успешность обучения в школе:  уровень здоровья  физическое развитие  работоспособность  готовность руки к письму  Составляющие психологической готовности ребёнка к обучению в школе. | Сентябрь | Старший воспитатель, педагог-психолог  ст. медсестра  инструктор по физкультуре |
| 2. | Психофизиологические особенности старших дошкольников. Кризис 7 лет  Внутренняя позиция школьника | Октябрь | Старший воспитатель, медсестра |
| 3. | Формирование позитивной мотивации к  обучению: «В школу с радостью». | Октябрь | Педагог-психолог |
| 4. | Эмоциональное развитие детей 6-7лет.  Как развивать эмоции. Эмоционально-волевая готовность.  Снятие эмоциональной напряженности. | Ноябрь | Педагог-психолог |
| 5. | Общение. Социальная адаптация детей к новым способам жизни. Общение. Отношения со взрослыми и сверстниками.  Создание положительного эмоционального фона | Декабрь | Педагог-психолог, старший воспитатель |
| 6. | Речевая готовность ребёнка к школе | Февраль | Учитель-логопед |
| 7. | Интеллектуальная готовность | Март | Педагог-психолог |
| 8. | Подготовка к школе ребёнка, имеющего особенности развития | Март | Педагог-психолог |
| 9. | Семинар-практикум на тему: «Психология детей и безопасность дорожного движения» | Апрель | Педагог-психолог |

**Занятие 1.**

**Тема: «Готовность ребёнка к школе: что это такое?»**

***Цели:***

* оказание родителям консультатив­ной и практической помощи в подготовке детей к школе;
* выявление установок родителей на сотрудничество;
* содействие формированию у родите­лей представлений о единстве и целост­ности воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образователь­ном учреждении и в семье.

***Задачи:***

* дать родителям представление о том, что скрыто за понятием «готовность к школе»;
* расширить представления родителей о важных аспектах готовности детей к школе, факторах, влияющих на успешность обучения;
* обратить внимание родителей на ин­теллектуальную и социально-личност­ную готовность ребенка к школе, на важ­ность мотивационной сферы ребенка (хочу в школу, потому что...);
* обсудить с родителями основные принципы организации занятий с детьми в домашних условиях;
* познакомить с правилами проведе­ния наблюдений за детьми и их тестиро­вания.

***План***

1.Приветствие.

«Добрый вечер, уважаемые родители, спасибо за то, что пришли на нашу встречу».

Упражнение. «Знакомство».

Цель: знакомство присутствующих друг с другом, формирование единого пространства группы, выявление запросов и ожиданий от встречи, работа над установлением позитивного эмоционального микроклимата.

Предварительно приготовить набор карточек, пронумеровать их (на один и тот же номер сделать по две карточки), разложить на столе при входе. Количест­во номеров карточек должно соответствовать количеству присутствующих родителей (например, на занятие пришло16 родителей, следовательно, должно быть два набора карточек с номерами от 1 до 8). Когда родители будут входить в комнату, где запланировано занятие, предложить им взять по одной карточке. Когда соберётся вся группа, просить каждого участника найти себе партнёра - человека с таким же номером карточки.

Далее все партнёры рассказывают о себе и своих детях. После чего происходит знакомство со всей группой (каждый участник представляет своего партнёра всей группе; участники обсуждают, что общего у всех членов группы и чем они отличаются).

2. Дискуссия.

«Поговорим о школе». «Нужно ли готовить ребёнка к школе?» «Готовность к школе, что это такое?»

3. Самоанализ.

Высказывание родителей о личных трудностях в подготовке детей к обучению в школе.

4. Работа с анкетами.

«Готовы ли вы отдать своего ребёнка в школу?»

«Готов ли ваш ребёнок к школе?». Заполнение опросного листа.

(см. приложение)

5. Мини-лекция. Беседа.

Педагог-психолог: «Я хочу начать наш практикум словами выдающегося детского пси­холога Леонида Абрамовича Венгера: «Быть готовым к школе уже сегодня - не значит уметь читать, писать, считать. Быть готовым к школе - значит быть готовым всему этому научиться». В чем же суть «готовности»?

Часто под готовностью к обучению подразумевают только определенный уровень знаний, умений, навыков ребенка, но для успешной учебы этого недостаточно. Надо не обучать ребенка тому, чему его будут учить в школе, а развивать предпосылки к об­учению. Детские психологи выделяют несколько критериев готовности детей к об­учению в школе:

1) Интеллектуальная готовность - ориентировка ребенка в окружающем мире, запас его знаний, усвоенных в системе, способность к концентрации внимания, развитие памяти, воображения, мелкой моторики, речи и мышления, умение строить логические связи, развитие образных представлений. Оценка готовности к школе по уровню интеллектуального развития - наиболее распространенная ошибка. Усилия родите­лей направляются на «впихивание» в ребенка всевозможной информации. Но важен не столько объем знаний, сколько их качество, степень осознанности, четкость пред­ставлений;

2) Волевая готовность - управление своими эмоциями, поведением, умение организо­вать свое рабочее место и поддерживать порядок на нем, положительное отношение к целям деятельности, принятие их, стремление преодолевать трудности, стремление к достижению результата своей деятельности. Волевая готовность необходима для нормальной адаптации к школе. Речь идет не столько об умении слушаться, хотя это тоже важно, но это больше относится к вопросам избалованности, вседозволенности, а сейчас мы говорим об умении слушать, вникать в содержание того, о чем говорит взрослый;

3) Мотивационная готовность - принятие позиции школьника, положительное отноше­ние к школе, к учебной деятельности. Мотивационная готовность - это наличие у детей желания учиться. Большинство родителей почти сразу ответят, что их дети хотят в шко­лу, следовательно, мотивационная готовность у них есть. (Хотя сейчас некоторые дети прямо заявляют, что в школу идти не хотят.) Однако это совсем не так. Желание пойти в школу и желание учиться существенно отличаются друг от друга. Ребенок может хо­теть в школу потому, что все его сверстники туда пойдут, потому что слышал дома, что попасть в школу очень важно, наконец, потому, что к школе он получит новый красивый ранец, пенал и другие подарки. Существует огромная пропасть между «хочу в школу» и «надо учиться работать», без осознания этого «надо» ребенок не сможет хорошо учить­ся, даже если он уже умеет хорошо читать, писать и считать;

4) Социально-психологическая готовность - потребность в общении, умение общаться со взрослыми, со сверстниками, войти в детское общество. Подготавливая ребенка к школе, необходимо научить его слушать, видеть, наблюдать, запоминать, перерабатывать полученную информацию».

5) Учитель-логопед: «Особые критерии готовности к школьному обучению предъявляются к усвоению ребёнком родного языка как средства общения».

Перечислим их:

* сформированность звуковой стороны речи - владение правильным, четким произ­ношением звуков всех фонетических групп;
* полная сформированность фонематических процессов - умение слышать и различать, дифференцировать фонемы (звуки) родного языка;
* готовность к звуковому анализу звукового состава речи - умение выделять начальный гласный звук из состава слова; анализ гласных из трех звуков типа «а-у-и»; анализ обратного слога (гласный - согласный) типа «ап»; умение слышать и вы­делять первый и последний согласный звук в слове и т. д. Дети должны знать и правильно употреблять термины «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение», знать и верно произносить гласные, согласные, звонкие, глухие, твёрдые и мягкие звуки;

Сформированность грамматических категорий и связной речи - правильное употребление слов с уменьшительно-ласкательным значением; умение образовывать слова в нужной форме, выделять звуковые и смысловые различия между словами, образо­вывать прилагательные от существительных; умение пользоваться развернутой фразо­вой речью, работать с предложением, правильно строить простые предложения, видеть связь слов в предложениях, распространять предложения второстепенными и однород­ными членами; работать с деформированным предложением, самостоятельно находить ошибки и устранять их; составлять предложения по опорным словам и картинкам, вла­деть пересказом, сохраняя смысл и содержание первоначального текста; самостоятель­но составлять рассказ-описание.

Наличие у первоклассников даже слабых отклонений в фонематическом и лексико-грамматическом развитии ведет к серьезным проблемам в усвоении программ общеоб­разовательной школы.

Формирование грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи, дающей возможность речевого общения и подготавливающей к обучению в шко­ле, - одна из важных задач. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими, может понятно выразить свои мысли, желания, задать вопросы, до­говориться со сверстниками о совместной игре. 1/1 наоборот, невнятная речь затрудняет взаимоотношения с людьми и нередко накладывает отпечаток на характер ребенка. Важно, чтобы родители вовремя обратили внимание на различные

нарушения устной речи своего ребенка, чтобы начать логопедическую работу с ним до школы, предотвра­тить трудности общения в коллективе и неуспеваемость в общеобразовательной школе. Чем раньше будет начата коррекция, тем лучше ее результат».

Педагог-психолог: «Как вы думаете, уважаемые родители, что главное для ребенка при поступлении в шко­лу? (Ответы записываются на ватмане.)

Многие родители стремятся к тому, чтобы при поступлении в школу ребенок бегло читал, считал, писал, но забывают при этом о возрастных возможностях и здоровье ребенка. А слабое здоровье, несформированность психофизиологических функций, не­достаточное моторное развитие могут стать причиной школьных трудностей в будущем и привести к потере ценностного отношения к учебной деятельности. Процитирую пси­холога В.С. Мухину: «Дайте детству состояться, дайте детству наиграться; учите детей-дошкольников не читать, писать, а думать, рассуждать, говорить!».

Прежде чем я назову данные факторы, может, вы выскажете свои идеи и соображения по этому поводу? (Родители предлагают варианты факторов, обеспечивающих успеш­ность обучения в школе:

Итак, факторы, влияющие на успешность обучения в школе:

* здоровье и физическое развитие;
* эмоциональное благополучие;
* позитивная мотивация к учению;
* сформированность психических процессов;
* речевое развитие;
* произвольность поведения;
* готовность руки к письму.

Задача педагогов детского сада и ваша, уважаемые родители, заключается в том, чтобы, подготавливая детей к школе, обеспечить их гармоничное развитие.  
 Государственные требования таковы: подготовка дошкольников к школе должна быть построена не по учебным предметам (как в школьных программах), а в соответствии с логикой их психического развития - мышления, воображения, внимания, объяснитель­ной речи; произвольности процессов; ценностного отношения к окружающему миру, к себе и окружающим (см. целевые ориентиры). Исходя из этого, при воспитании дошкольников необходимо учи­тывать факторы, обеспечивающие успешность обучения в школе.

6.Сообщение. «Здоровье как фактор успешного обучения в школе» (докладчик - медсестра см. приложение).

7. Беседа на тему: «Сохранение и укрепление психического здоровья ребёнка».

Актуальной является тема сохранения и укрепления психического здоровья детей. Насколько психическое здоровье взаимосвязано с физическим здоровьем? Само использование термина «психическое здоровье» уже подчёркивает неразделимость телесного и психического в человеке. Поэтому именно психическое здоровье является предпосылкой здоровья физического.

Что характерно для человека психически здорового человека? Да, это оптимизм, эмоциональное благополучие, внутренний душевный комфорт, чувство защищённости, способность радоваться, умение адаптироваться к сложным жизненным обстоятельствам.

Самым существенным фактором риска в семейной системе, вызывающим нарушение психического здоровья является взаимодействие по типу «ребёнок - кумир семьи», когда удовлетворение потребностей ребёнка превалирует над удовлетворением потребностей остальных членов семьи.

Следующий фактор риска - это отсутствие одного из родителей или же конфликтные отношения между ними. Роль конфликтных взаимоотношений часто недооценивается, но они могут привести к развитию у ребёнка невротических симптомов: энуреза, истерических приступов, страха, фобий. У некоторых детей они могут привести к характерным изменениям в поведении: сильно выраженной общей готовности к реагированию, боязливости и робости, покорности, склонности к депрессивным настроениям, недостаточной способности к фантазированию.

Следующий фактор - это явление родительского программирования. Вследствие чрезвычайно выраженной потребности в любви родителей ребёнок стремится адаптировать своё поведение так, чтобы соответствовать их ожиданиям, опираясь на их вербальные и невербальные сигналы. Такой ребёнок проживёт не свою жизнь, а ту, которую ему «запрограммировали». При внимательном изучении такой ребёнок чаще всего демонстрирует повышенную тревожность, неуверенность в себе, а иногда и выраженные страхи.

Дети устают не только физически, но эмоционально, что не лучшим образом сказывается на их здоровье, как физическом, так и психическом. Это страхи, тревожность, повышенная агрессивность.

Находясь в состоянии психологического дискомфорта, дети испытывают эмоциональное напряжение, что приводит к развитию стресса. В качестве сильного источника стресса можно назвать и школьные перегрузки. В связи с этим полезно научить детей снимать психоэмоциональное напряжение, расслаблению (см. приложение).

8. Минута релаксации, снятия эмоционального напряжения. Под фонограмму «Шум дождя» педагог-психолог предлагает всем присутствующим закрыть глаза и, прислушавшись к себе, подумать, какая картина мысленно рисуется под звуки дождя, какие ощущения они вызывают.

Через 2-3 минуты звучание приглушается, участники, не торопясь, открывают глаза. Обсуждение возникших ассоциаций и ощущений. Уточняется, удалось ли каждому немного расслабиться и отдохнуть.

*Домашнее задание.* Предложить для работы с детьми тест «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе».

9. Подведение итогов встречи.

Предостерегаю вас от ошибки, дорогие родители: не стремитесь раньше времени «вти­скивать» в ребенка школьные премудрости, ведь они ему еще не по возрасту. Лучше задумайтесь о том, что у него еще вся жизнь впереди, а она будет сложной и многогран­ной, богатой на неожиданные ситуации, непредвиденные повороты, поэтому главное для ребенка - быть здоровым, сообразительным, раскрепощенным и активным!

Задача взрослых сейчас заключается в формировании у детей учебно-познавательного мотива. Для этого можно использовать в домашних условиях следующие формы и методы работы: беседы о школе, чтение сказок, рассказов, стихов о школе, рассматрива­ние картинок, отражающих школьную жизнь, беседы по ним. Для обеспечения эмоционального благополучия ваших детей рекомендую следующее:

* использовать живое эмоциональное общение с ребенком;
* доверительно относиться к нему;
* создавать ситуации успеха;
* поощрять за личные достижения и «программировать» на успех.

Например, написать на листе ватмана позитивные установки: «Ты - молодец!», «Ты многое можешь!», «У тебя все получится!», «Иди, я помогу тебе!» (родители могут продол­жить этот список - их предложения также записываются);

выяснять причины неудач ребенка, обсуждать их с ним и оказывать необходимую помощь.

10. Прощание. Педагог-психолог по очереди бросает родителям мяч, произнося начало предложения: «Для меня выражение «Ребенок готов к школе» означает...». Участник, поймавший мяч, формулирует свой вариант окончания данного предложения.

Удачи и терпения вам, уважаемые родители, в подготовке детей к школе!

***Приложение к занятию 1.***

**Опросный лист**

Уважаемые родители!

Просим Вас ответить на следующие вопросы:

* Фамилия, имя, отчество участника опроса
* Фамилия, имя, возраст ребенка.
* № группы
* Какие темы и вопросы, касающиеся воспитания и развития ребенка, Вам наиболее интересны?
* Какими успехами во взаимодействии с ребенком Вы могли бы поде  
  литься в рамках семейного клуба?
* Что вызывает у Вас затруднения? С какими специалистами Вы хотели  
  бы встретиться?
* Ваши пожелания по организации и проведению заседаний семейного клуба

Спасибо за внимание и участие в опросе!

« » 201 \_\_ г. Подпись родителей

***Тест для родителей***

***«Готовы ли вы отдать своего ребёнка в школу?***

1.Мне кажется, что мой ребёнок будет учиться хуже других детей.

2.Я опасаюсь, что мой ребёнок часто будет обижать других детей.

3. На мой взгляд, четыре урока - непомерная нагрузка для маленького ребёнка.

4.Трудно быть уверенным, что учителя младших классов хорошо понимают детей.

5.Ребенок может спокойно учиться только в том случае, если учительница — его собственная мама.

6.Трудно представить, что первоклассник может быстро научиться читать, считать и писать.

7.Мне кажется, что дети в этом возрасте еще не способны дружить.

8.Боюсь даже думать о том, как мой ребенок будет обходиться без дневного сна.

9.Мой ребенок часто пугается, когда к нему обращается незнакомый взрослый человек.

10.Мой ребенок не ходит в детский сад и никогда не расстается с матерью.

11.Начальная школа, по-моему, редко способна чему-либо научить ребенка.

12.Я опасаюсь, что дети будут дразнить моего ребенка.

13.Мой малыш, по-моему, значительно слабее своих сверстников.

14.Боюсь, что учительница не имеет возможности оценить успехи каждого ребенка.

15.Мой ребенок часто говорит: «Мама, мы пойдем в школу вместе!»

Этот краткий тест дает представление о тех типичных психологических сложностях, которые возникают у пер­воклассников. Внимательные родители умеют предви­деть и избегать проблем школьной адаптации, но для этого необходимо быть уверенным, что ваш ребенок достаточно подготовлен к тому, чтобы учиться в школе.

Образец бланка ответов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1/- | 2/+ | 3/- | 4/+ | 5/- |
| 6/+ | 71+ | 8/- | 9/- | 10/+ |
| 11/- | 12/+ | 13/+ | 14/+ | 15/+ |

Результаты теста: нужно посчитать сколько «+» в каждом столбце (столбцов 5). Посчитать общую сумму «+» и соотнести с показателями: до 4 баллов — есть все основания оптимистично ждать 1 сентября (вы готовы школьной жизни вашего ребенка); 6-10 баллов — лучше подготовиться к трудностям заранее; 10 и более — было бы неплохо посоветоваться с детским психологом.

Далее обращаем внимание на количество «+» в каждом столбце:

1-й столбец — необходимо больше заниматься играми и заданиями, развивающими память, внимание и мелкую моторику;

2-й столбец — надо обратить внимание на то, умеет ли ваш ребенок общаться с другими детьми;

3-столбец — предвидятся сложности, связанные со здоровьем ребенка, но есть ещё время заняться закаливанием и общеразвивающими упражнениями;

4-й столбец - есть опасения, что ребёнок не находит контакта с родителями, поэтому нужно обратить внимание на сюжетные игры;

5-й столбец - ребёнок привязан к матери, и, может быть, стоит отдать его в малочисленный класс или вообще на год отложить школу.

Результаты могут вас разочаровать. Но помните, что все мы - ученики в школе жизни. Ребёнок не рождается первоклассником, готовность к школе - комплекс способностей, поддающихся упражнению.

***Анкета******«Готов ли ваш ребёнок к школе?»***

1.Чему вы больше отдаете предпочтение: обучению чтению, счету или общему развитию памяти, внимания, любознательности? Почему?

2.Каким вы желали бы видеть вашего ребенка на пороге школы?

3.С радостью ли пойдет ваш ребенок в школу?

4.Готов ли, по вашему мнению, ваш ребенок к школе?

5.Что вас больше всего беспокоит по вопросу подготовки ребенка к школе?

6.Как часто он задает вам вопросы? Какие?

7.Отражает ли он впечатления в разных видах деятельности? Приведите примеры.

8.Чем интересуется ваш ребенок больше всего?

9.Трудно ли вам удается воспитать в ребенке умение управлять собой? Почему?

10.Какие знания, умения, навыки ваш ребенок должен приобрести в детском саду, чтобы ему было легче учиться?

11.Готовите ли вы ребенка к обучению в школе? Как готовите?

***Доклад на тему:*** ***«Здоровье как фактор успешного обучения в школе»*** *(докладчик - медсестра).*

Актуальность проблемы

На каждом историческом этапе развития человечества сущест­вовали различные ценности, однако единственной, поистине вечной ценностью оставалось здоровье. Простые люди и великие ученые задавались одним и тем же вопросом: «Как сохранить и укрепить здо­ровье?» Актуален этот вопрос и по сей день. Ответы на него пытаются найти медики и педагоги, психологи и экономисты, художники и спортсмены. Особое внимание уделяется формированию и укрепле­нию здоровья ребенка.

Пожалуй, наиболее емким считается определение здоровья, дан­ное Всемирной организацией здравоохранения: здоровье — это состоя­ние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов.

В настоящее время образовательные учреждения пытаются отойти от традиционной системы обучения и воспитания, они ищут новые формы учебного процесса. Однако всегда ли такие инновации положительно сказываются на здоровье ребенка? Зачастую дети уже с дошкольного возраста страдают от перегрузок, испытывают сильнейшие стрессы, что ведет к развитию психосоматических заболеваний нарушениям эмоционально-личностного характера. Как правило, трехлетний ребенок при поступлении в детский сад уже имеет ряд проблем со здоровьем: это и хронические заболевания, и последствия перинатального поражения ЦНС, и логопедические проблемы. Зачастую дети недообследованы медиками или обследованы формально. Так, программа мониторинга психического развития воспитанников детского сада, позволила выявить целую категорию детей, формально здоровых (согласно медицинской документации), но на деле перенесших родовую травму, поражение ЦНС, задержку развития, влияние негативных факторов в неонатальном периоде.

Дети так называемой I группы здоровья (совершенно здоровые дети) практически отсутствуют в современных детских садах, основная масса контингента воспитанников ДОУ - дети со II группой здоровья, называемые дети «группы риска».

Учёные рекомендуют изменять отношение людей к здо­ровому образу жизни на основе формирования традиций и ценностных мотиваций. Вокруг детей с самого раннего детства необходимо созда­вать такую учебно-воспитательную среду, которая была бы насыщена атрибутами, символикой, терминологией, знаниями, ритуалами и обычаями валеологического характера. Таким образом сформирован­ные традиции здорового образа жизни становятся достоянием нации, государства, неотъемлемой частью жизни людей.

На протяжении веков русским народом создавались традиции здорового образа жизни:

-игры (городки, горелки, салки), пропагандирующие подвиж­ный образ жизни и направленные на социализацию ребенка, его нравственное воспитание и познавательное развитие;

- обряды (купание в крещенской проруби, кулачные бои и др.), несущие в себе огромный потенциал для физического закаливания  
организма и выхода негативных эмоций;

- детские потешки («Водичка-водичка, умой мое личико», «С гуся — вода, с Вани - вся худоба», «Сорока-Ворона кашу варила...» и др.), являющиеся своеобразным методом телесной терапии, помогаю­щей налаживанию отношений между матерью и ребенком, развитию мелкой моторики, следовательно, и речи ребенка, а также помогаю­щие закреплению полезных привычек;

- колыбельные песни, в которых явно прослеживаются элементы нейролингвистического программирования, психологических устано­вок, являющихся фундаментом здоровой личности;

- различные обереги (кукла-кормилка, кукла-сонница и др.), несущие в себе часть тепла материнских рук как важного фактора фор­мирования психологического здоровья ребенка;

организация питания, дающая человеку ответы на вопросы: «Что есть?», «Как есть?», «Когда есть?» (обрядовая еда, которую упот­ребляли в праздники, - куличи, крашеные яйца, кутья; особый ритуал приготовления и приема пищи).

Сочетание опыта предков и современных здоровьесберегающих технологий позволяет создать оптимальные условия для формирова­ния культуры здорового образа жизни у дошкольников. Осознание ребенком вечных непреходящих ценностей (здоровье, добро, уваже­ние к старшим, толерантное отношение к другим народам) становится стержнем развития психологически здоровой личности. Благодаря совместным занятиям воспитателей, детей и родителей создаётся возможность выработки единого стиля поведения и стратегии воспитания здорового образа жизни ребёнка.

***Целевые ориентиры:***

На конец дошкольного возраста ФГОС определены следующие целевые ориентиры:

— проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности; способны выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок способен к волевым усилиям;

— пытается самостоятельно объяснить явления природы и поступки людей;  
— способен к принятию собственных решений;

*характерно:*

* стремление решать задачи без помощи и участия других людей;
* умение ставить цели деятельности;
* осуществление элементарного планирования деятельности;
* реализация задуманного и получение результата, адекватного поставленной цели;
* создание сюжетов и организация совместных игр;
* умение выполнять значимые поручения взрослых;
* способность адекватно оценивать собственную деятельность и деятельность других детей;
* произвольность поведения;
* самостоятельность;
* развитая эмоционально-волевая сфера;
* инициатива в различных видах деятельности;
* стремление к самореализации,
* общительность,
* творческий подход к деятельности;
* высокий уровень умственных способностей;
* познавательная активность.

***Тест для родителей*** *(информация к размышлению)*

***«Ваши взаимоотношения с ребенком, ваша роль***

***в подготовке его к учебе»***

1.Нравится ли вам ваш малыш?

2.Слушаете ли вы то, что ребенок говорит?

3.Смотрите ли вы на малыша, когда он говорит с вами?

4.Стараетесь ли вы создать у ребенка ощущение значимости того, о чем он говорит?

5.Поправляете ли вы речь малыша?

6.Позволяете ли вы ребенку совершать ошибки?

7.Хвалите ли вы малыша, обнимаете ли его?

8.Смеетесь ли вы вместе с ним?

9.Отводите ли вы каждый день время для чтения ребенку и для бесед с ним?

10.Играете ли с малышом в какие-нибудь игры?

11.Поощряете ли вы интересы и увлечения ребенка?

12.Есть ли у малыша хотя бы одна-две собственные, любимые книги? 13.Есть ли у ребенка дома место, которое отведено только ему?

13.Стараетесь ли вы подать малышу пример, читая газеты, журналы, книги, во­обще интересуясь окружающими событиями?

14.Обсуждаете ли вы с малышом и со всей семьей что-то интересное из прочи­танного или услышанного вами?

15.Стараетесь ли вы сказать все за малыша, прежде чем он сам успеет открыть рот, в магазине или у зубного врача?

16.Смотрите ли вы телевизор вместе с ребенком?

17.Задаете ли вы малышу вопросы о смысле увиденного по телевизору?

18.Ограничиваете ли вы возможность ребенка смотреть телевизор?

19.Стараетесь ли вы ходить с малышом на прогулки?

20.Собираетесь ли вы сводить ребенка в зоопарк, в театр, в музей?

Проходя этот тест, имейте в виду, что перечисленные критерии—тоже далеко не «истина в последней инстанции», и вовсе не нужно стараться, чтобы ваш ребенок соответст­вовал всем требованиям без исключения и в полной мере. Кстати, ориентируясь по это­му тесту, необязательно пользоваться только ответами «да» или «нет»: допускаются и варианты: «всегда», «иногда», «часто», «редко», «никогда». И никоим образом не нужно натаскивать ребенка, чтобы он знал и умел гарантированно больше, чем сверстники. Бо­лее того, такие - знания сверх требований» иногда могут быть даже опасными.

***Тест для ребёнка******«Хочу ли я в школу?»***

1. Когда я пойду в школу, у меня появится много друзей.
2. Мне интересно, какие у нас будут уроки?
3. Думаю, что буду приглашать на день рождения весь класс.
4. Мне бы хотелось, чтобы урок длился дольше, чем перемена.
5. Интересно, что в школе предлагают на завтрак?
6. Когда я пойду в школу, то буду хорошо учиться.
7. Самое лучшее в школьной жизни — каникулы.
8. Мне кажется, в школе больше интересного, чем в детском саду.
9. Мне хочется в школу, потому что многие ребята из моего дома уже учатся.
10. Если бы мне разрешили, я пошел бы учиться уже в прошлом году.

Образец бланка ответов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1/- | 21+ | 3/+ | 4/- | 5/+ |
| 6/+ | 71+ | 8/- | 9/- | 10/+ |

Далее подсчитать общую сумму «+» и «-».

1-3 балла — ваше дитя полагает, что неплохо живет и без школы. Над этим сле­дует задуматься родителям.

4-8 баллов — хочется в школу, только уточним, для чего (если больше баллов в 1 й строке, то ваш ребенок в основном мечтает о друзьях и играх, во 2-й строчке — он хорошо представляет себе основное предназначение школы, и оно не вызывает пока отвращения);

9-10 баллов — прекрасно, если ваш ребенок сохранит свое желание получать зна­ния на последующие годы.

Помните, что ребенок не рождается первоклассником. Готовность к шко­ле — комплекс способностей, поддающихся упражнению!

***Тест для ребёнка*** ***«Что я знаю о школе?»***

* Как обращаться к учительнице (по имени-отчеству и на «вы»)?
* Как привлечь к себе внимание, чтобы спросить о чем-либо (поднять руку)?
* Что говорят, если нужно выйти в туалет (поднять руку и спросить: «Можно выйти?»)?
* Что такое урок (время, когда дети учатся)?
* Как узнают, что время начинать урок (звонит звонок)?
* Что такое перемена (перерыв между уроками)?
* Как в школе называется стол, за которым дети пишут (парта)?
* Где пишет учитель, когда объясняет задание (на доске)?
* Для чего нужна перемена?
* Что такое отметка (число, по которому оценивают успехи)?
* Какие отметки хорошие, а какие плохие?
* Что такое школьный дневник?
* В классе учатся дети одного возраста или разного?
* Что такое каникулы?

Ключ: если ребенок ответил правильно на:

11-14 вопросов — школьные правила для него не будут неожиданностью;

7-8 вопросов — неплохо, но можно еще поговорить и почитать о школе;

4-6 вопросов — необходимо подробнее говорить о школьных правилах;

1-3 вопроса — напрашивается вопрос: «А ходили ли вы сами в школу?»

***Упражнения на релаксацию***

Упраж­нения, которые в дальнейшем они могут предложить детям.

**«Гора с плеч»**

Инструкция: «Когда ты очень устал, тебе тяжело, хочется лечь, а надо еще что-то сделать, сбрось «гору с плеч». Встань, широко расставив ноги, подни­ми плечи, отведи их назад и опусти. Сделай это упражнение 5-6 раз, и тебе станет легче».

**«Солнечный зайка»**

Инструкция. «Солнечный зайчик заглянул тебе в глаза. Закрой их. Он по­бежал по лицу, нежно погладь его ладонями: сначала лобик, носик, ротик, щечки, погладь голову, шею, животик, ручки, ножки, он забрался за шиворот - погладь и там. Он любит и ласкает тебя, а ты погладь его и подружись с ним».

**«Врасти в землю»**

Инструкция: «Попробуй сильно-сильно надавить пятками на пол, руки сожми в кулаки, крепко стисни зубы. Ты могучее, крепкое дерево, у тебя сильные корни и никакие ветры тебе не страшны».

**«Возьми себя в руки»**

Инструкция: «Как только ты почувствуешь, что хочется кого-то стукнуть, что-то крикнуть, обхвати ладонями локти и сильно прижми руки к груди -это поза выдержанного человека. Ты - хозяин своих эмоций».

**«Ты - лев»**

Инструкция: «Закрой глаза. Представь льва, царя зверей - сильного, могу­чего, уверенного в себе, спокойного и мудрого. Он красив и выдержан, горд и свободен. Этого льва зовут, как тебя, у него твое имя, твои глаза, твои руки, ноги, тело. Лев - это ты!»

**Занятие 2.**

**Тема: «Психофизиологические особенности детей старшего дошкольного возраста»**

**Цели:**

* оказание родителям консультативной и практической помощи в подготовке детей к школе;
* практическое взаимодействие с родителями для расширения их представлений об особенностях детей старшего дошкольного возраста и своих развивающих возможностях;
* определение социально-личностных особенностей старшего дошкольника;
* определение физиологических осо­бенностей старших дошкольников;
* определение характерам принципов взаимодействия между родителями и детьми в процессе формирования соци­ально-личностных качеств ребенка в пе­риод перехода от дошкольного к млад­шему школьному возрасту.

**Задачи:**

* расширить представлений родителей о возрастных особенностях своих детей;
* познакомить родителей с психофи­зиологическими особенностями детей старшего дошкольного возраста;
* помочь родителям понять, что развитие каждого ребёнка сугубо индивидуально и не может оцениваться положительно или отрицательно;
* подвести родителей к понятию уни­кальности каждого ребенка;
* показать значимость дошкольного детства для общего и социального раз­вития ребенка и уровня его готовности к систематическому обучению.

**План**

1.Приветствие

Упражнение «Пианино»

цель: адаптация слушателей к новой обстановке, настрой на взаимодействие, включение в работу, снятие напряжения, сплочение, создание доверия и принятия в группе.

Участники сидят в кругу, правая рука ладонью вверх лежит на левой ладони сидящего справа, а левая - ладонью вверх лежит под правой рукой сидящего слева. Ведущий правой рукой (которая сверху) передаёт хлопок влево по кругу, хлопнув по раскрытой ладони сидящего слева, тот - следующему и т.д. Если кто-то сбился или пропустил, хлопнул раньше, чем ему передали хлопок, игра останавливается, руки меняются (правая снизу, левая сверху). и игра запускается в другую сторону с того, кто сбился. Задача: не ошибаться, внимательно следить за кругом и разогнаться до максимальной скорости передачи хлопка соседу обучению в школе, обсуждение озвученных проблем.

2.Обсуждение результатов домашнего задания.

3***.***Беседа с родителями по материаламдиагностики *«Что я знаю о школе?»*

Педагог-психолог: «На основе полученных сведений по предложенным методикам можно отметить индивидуальные особенности состояния готовности ребёнка к школе, своеобразие психического развития ребёнка и его индивидуальные возможности».

4.Притча: «Замок и ключи»

Цель: помочь в осознании необходимости выстраивания ин­дивидуального подхода к ребенку и методов воспитания.

Материал: изображение замка и связки ключей.

Инструкция педагога-психолога. Посмотрите на картинки, которые я приготовила для вас. Что на них изображено?.. Правильно - замок и ключи. Как вы опишете замок? Какой он? (Возможные ответы: тяжелый, железный, закрытый и т. д.) Да, замок закрыт. Что же нужно для того, чтобы открыть этот замок?.. Да, нужны ключи. Вот и связка ключей. Любым ли ключом можно открыть предложенный замок?.. Увы, нет. Может так быть, что и в этой связке не окажется нужного нам ключа. Для каждого замка существует свой ключ, с помощью которого можно открыть предложенный замок. С чем можно сравнить замок и клю­чи?.. Да, замок - это ребенок, а ключи - методы воздействия на него, методы воспитания, формы и приемы взаимодействия с ним. Для того чтобы ребенок открылся нам, необходимо правильно подобрать тот единственный ключик, т. е. метод взаимодействия с ним. По результатам диагностики готовности к обучению возможны следующие рекомендации осуществлять индивидуальный подход к ребёнку с учётом тех или иных выявленных особенностей его подготовки.

5. Мини-лекция на тему: «Что важно знать о развитии старших дошкольников».

«Психофизиологические особенности старших дошкольников», «Кризис семи лет».

6. Рефлексия. «Обратная связь» Рефлексия через метафоры (В. Иванова)

Необходимые материалы: лист ватмана с нарисованным на нем стволом березки с ветками; зеленые (или желтые) бумажные ли­сточки; коричневые бумажные почки (по количеству участников); клей или кусочки двустороннего скотча.

На доске или стене прикрепляется ватман, рядом на столе ле­жат листочки, почки.

«Весна. Расцветает вся природа, и наша березка-красавица тоже обретает свой зеленый наряд. (Звучит вопрос, например, «Является ли содержание семинара для вас полезным?») Если вы хотите ответить «да», то приклейте зеленый листок на лю­бую ветку где вам нравится. Если вы хотите ответить «нет», то поч­ку».

Вариант: «Осень. Природа преображается. Березка надела свой золотой наряд. (Звучит вопрос.) Если ваш ответ «да», то приклейте желтый листок к любой ветке, если ответ «нет» - то к подножию бе­резки».

Обработка Результат виден сразу и всем: березка надела зеле­ный наряд либо еще только готовится к пробуждению (на ней поч­ки). Осенняя березка имеет либо пышную золотую крону, либо бо­гатый ковер у подножия. Образ в любом случае имеет положитель­ный смысл, несет позитивный эмоциональный заряд.

Инструкция. Участникам предлагается по кругу рассказать о своих впечатлениях от занятия определить, какой процент полезной информации они получали, насколько оправдались их ожидания.

7. Домашнее задание. Диагностическая беседа, тест «Хочу ли я в школу?»

8. Прощание. Участники прощаются друг с другом, произнося «до новых встреч» с присущей ему одному интонацией.

***Приложение к занятию 2.***

*Информация к размышлению.*

Концепция амплификации детского развития сформулирована А.В. Запорожцем. Основы­вается не на принудительном подстегивании детского развития, по сути, сокращающего дет­ство, а на его обогащении за счет максимально полного проживания возраста. Каждая стадия возрастного развития ребен­ка имеет огромный потенциал, и вместо того, чтобы сокращать эти возрастные стадии, нуж­но максимально раскрывать резервы ребенка на каждой из них.

Другими словами, не нужно вкладывать в ре­бенка знания, не соответствующие его возрасту, а наоборот, нужно давать развиваться в соот­ветствии с возрастом.

***Мини-лекция на тему:*** ***«Что важно знать о развитии старших дошкольников».***

«Психофизиологические особенности старших дошкольников» Кризис семи лет».

Возраст семи лет является переломным во всех смыслах этого слова. Меняются окружение, требования старших, стиль общения и способы преподнесения себя миру, а главное самооценка и самоотношение.

В психологии кризис обозначает завершение одного периода и переход на другой, качественно новый. Это период, который длится около года и знаменуется психическими изменениями, часто достаточно резкими. Возраст семи лет - это этап смены ведущей деятельности (игровой на учебную), который совпадает с переходом из детского сада в школу, где совсем другие правила, что часто вызывает растерянность. Семь лет - обозначение относительное, кризис может начаться и в шесть, и в восемь.

Это зависит от индивидуальных физических и личностных особенностей ребёнка, социальной среды, окружения, семейной ситуации.

Кризис семи лет обозначает период рождения социального «я» ребёнка. Он начинает воспринимать себя больше через призму окружающих, их мнение и поведение, а также расширяя социальные связи, сам влияет на большое количество людей. Он начинает отражать и отражаться в других, формируя свою личность, меняя структуру поведения.

Начинается этап формирования уверенности в себе. Появляется конфликт желания и необходимости, когда есть уже ряд правил, которым он следует, и есть непреодолимые личные желания и интересы. С такими разными состояниями одному справляться пока трудно.

Взрослому здесь важно быть поддержкой, делиться своим опытом и чувствами.

Ребёнку необходимо учиться встречаться со своей злостью, обидой, разочарованием и смущением, знать, что это нормально, уметь их выражать и проявлять безопасно для себя и окружающих.

Дети тонко чувствуют настроения близких, не всегда умея дать им названия. Родителям нужно быть честными со своими детьми, искренне говорить, что с ними происходит внутри. Взрослый для ребёнка неоспоримый авторитет, и, если мама и папа демонстрируют радость и счастье, а ребёнок в этот момент испытывает грусть, то он скорее поверит родителям, чем себе. Появляется процесс оценки будущего поступка с точки зрения его результатов и последствий. Получая наказания или чувствуя недовольство взрослого, ребёнок может начать скрывать свои поступки, чувства и мысли. В его поведении появляются демонстративность и наигранность. Кривляния и манерность в период кризиса семи лет, так часто раздражающие взрослых, на самом деле говорят о естественном, нормальном и эффективном процессе прохождения этого возрастного этапа.

Ребёнок социализируется, делает попытки предъявить себя миру в разных ролях и образах, наблюдая за реакцией окружающих и формируя оптимальный на свой взгляд поведение.

Кривляния можно поддерживать, давая этому место и ограниченное время. Например, в игре, где можно подурачиться, сыграть роль кого-то другого, героев сказки. После таких игр хорошо бы выполнить упражнения, возвращающие в себя, успокаивающие и уравновешивающие.

Возраст семи лет знаменуется появлением учебной деятельности. Несмотря на общительность ребёнка и адаптированность к группам сверстников и образовательному процессу, сложности в привыкании к классу, школе, учителям и учёбе в целом могут всё равно возникнуть. И этого не нужно бояться, нормальный процесс адаптации к школе может продлиться порядка полугода. Во-первых, ребёнок уже не получает стольких похвал за любое достижение. Теперь, чтобы заслужить похвалу, одобрение нужно действительно сильно потрудиться.

Часто бывает, что родители ждут мгновенных успехов и проявления лидерских способностей. Не наблюдая этого, они могут демонстрировать разочарование в своём чаде, делать попытки мотивировать на высокий результат и рейтинг среди одноклассников. Стремление родителей создать ребёнку установку быть лучшим, быть успешным, быть первым, приводят к ограничению свободы выбора ребёнка, исключение права на ошибку, множеству страхов не оправдать надежды мамы или папы и быть ими отвергнутым.

Результат может быть разным. Родители либо получат отличника, впадающего в панику от любой четвёрки, а в последствии и от любой «неудачи», либо ребёнка, решившего никогда не быть первым и лучшим, не доводить что-либо до результата - наперекор родителям или из страха разочаровать

Многие современные родители придерживаются другой крайности - абсолютной свободы выбора и самоопределения. С одной стороны, такая позиция (не ставить оценок в школе, не заставлять соревноваться, учить не давать сдачи) приводит к сильному снижению общей тревоги у всего поколения. Но с другой стороны, это подрывает веками складывавшуюся в мире систему ценностей и волю (мотивацию) к развитию и стремлению быть лучше, чем вчера.

Какой подход правильный?

Несомненно, следует избегать крайностей, позволять предъявлять себя миру открыто, заботиться о себе и своей безопасности и учиться эмпатии и бережности к окружающим.

Поднимая вопрос мотивации к учебному процессу, нельзя забывать об эмоциональном аспекте. Положительные эмоции, получаемые в процессе обучения и возникающие в результате удовлетворения актуальных потребностей ребёнка, формируют мотивы посещать школу, выполнять домашние задания, учиться.

При разногласиях взрослых в вопросах воспитания и помощи в обучении у ребёнка может возникнуть конфликт лояльности. Например, мама не довольна, как бабушка делает уроки с сыном, а бабушка доказывает свою правоту. Ребёнок встаёт перед выбором - выбрать маму и учиться плохо или выбрать бабушку и учиться хорошо. Чтобы не выбирать ребёнок может заболеть и не посещать школу.

Важно не вмешивать детей в разногласия между взрослыми и прояснять их при появлении.

Вытесненный и не разобранный вовремя семейный конфликт неизбежно проявится через младших членов семьи.

Важным фактором успешной адаптации к учебному процессу служит распорядок дня.

Режим нужно менять для того, чтобы ребёнок успевал набираться сил и отдыхать перед следующим напряжённым учебным днём.

Нагрузка в первом классе уже достаточно серьёзная для неокрепшего организма, не говоря о том, что в настоящее время к поступлению в школу ребёнок уже должен быть хорошо подготовлен и развит.

Вместе с родителями важно учиться выделять главное и второстепенное в домашних заданиях, сложное и лёгкое. Если ребёнку сначала дать лёгкое задание, в котором он преуспеет и увидит результат, он с большим энтузиазмом примется за более сложное. Большие задания можно делить на этапы и выполнять их, чередуя с отдыхом или другими по виду и типу упражнениями. При увеличении нагрузки на умственную деятельность важно уделять внимание и физической активности (спортивная секция).

Важно давать информацию ребёнку о том, как ему стоит вести себя в сложной ситуации в школе.

Зная о его физиологических или личностных особенностях, постарайтесь озвучить возможные действия, которые могут вызвать страх, стыд, дискомфорт. Например, если у ребёнка энкопрез, он должен знать, как осуществить гигиенические процедуры, как убрать грязное бельё и где взять чистое. В школе могут возникнуть сложности в установлении контакта и, как следствие, конфликты со сверстниками. Наблюдая за поведением ребёнка, задавая открытые вопросы о том, что его обрадовало или огорчило за день и др., можно прояснить с какими проблемами он сталкивается. Проигрывание сюжетов с различными вариантами реакции даст ребёнку большую устойчивость при повторении конфликта

В семь лет дети ещё воспринимают сказки. Истории о сказочном персонаже, который уже преодолел ту же проблему, что и ребёнок, поможет получить новый опыт, которого в реальной жизни ещё не было. Для этого можно придумать героя с некоторыми похожими на ребёнка чертами или со схожей ситуацией, описать его чувства и переживания и то, как он справился с опасностью и получил приз в виде радости, друга, долгожданной встречи.

У каждого члена семьи появляются новые обязанности, реформируется распорядок дня, взрослым тоже приходится расширять сферу общения, находить общий язык с учителями, другими родителями.

От компетентности родителей в вопросах детской психологии зависит, какие качества личности будут сформированы у ребёнка, как он научится регулировать своё эмоциональное состояние, устанавливать контакт со взрослыми и сверстниками.

***Притча о понимании (Н. Становкина)****( Информация к размышлению)*

***Цель:*** осознание необходимости установления более тесных отношений с детьми (возможно, с помощью приемов активного слушания, Я - высказываний). «Однажды к мудрецу из далекой деревни пришли молодые люди. - Мудрец, мы слышали, что ты даешь всем мудрые советы, указываешь правильный путь, открываешь истину. Помоги и нам! Старшее поколение в нашей деревне перестало нас понимать, а с этим нам очень трудно жить. Что нам делать? Мудрец посмотрел на них и спросил:

-А на каком языке вы говорите?

- Все молодое поколение говорит на тарабарском.

- А старшие жители? Задумались молодые люди и признались:

- Мы у них не спрашивали.

- Именно поэтому у вас получается их только слушать, но  
не слышать!» Вопросы для обсуждения: Как вы можете описать ваше общение с ребенком? Представьте какой-нибудь образ, характеризующий ваше общение. Вспомните и опишите ситуацию, характерную для вашего общения с ребенком.

***Диагностическая беседа***

Оборудование: бланк протокола теста

1.Как тебя зовут?

2.Назови свою фамилию.

3.Ой, какой ты взрослый!

4.Скоро пойдёшь в школу!?

5.Ты хочешь учиться?

6.Почему хочешь (не хочешь)?

7.Где ты хочешь учиться?

8.Когда ты пойдёшь в школу?

9. Как ты готовишься к школе? Расскажи.

10.Кто тебя будет учить?

11.Чему тебя научит учительница?

12.Чем ты будешь заниматься дома, когда станешь школьником?

13.Кто тебе будет помогать в учебе дома?

14.Кому ты будешь помогать в шко­ле?

15.Ты любишь, когда тебя хвалят?

16.Кто тебя будет хвалить, когда ты станешь школьником?

17.Что тебе нужно будет делать, что­бы тебя похвалили?

18.Как ты хочешь учиться?

19.Как ты будешь вести себя в шко­ле? Расскажи.

**Тест для самодиагностики** ***«Достаточно ли внимания вы уделяете своему ребёнку?»***

С помощью вопросника попробуйте оценить свои взаимоотношения с собственным ребенком. Варианты ответов: «да, почти всегда», «иногда», «может быть», «нет, почти никогда». Результаты будут известны только вам, поэтому отнеситесь к работе ответственно.

1.Все ли вам нравится в своем ребенке?

2.Слушаете ли вы, что ребенок говорит?

3.Смотрите ли на малыша, когда он говорит?

4.Стараетесь ли создать у ребенка ощущение значимости того, о чем он говорит?

5.Поправляете ли вы речь малыша?

6.Позволяете ли вы ребенку совершать ошибки?

7.Хвалите ли вы малыша?

8.Смеетесь ли вместе с ним?

9.Отводите ли вы каждый день время для чтения ребенку?

10.Часто ли обнимаете ребенка?

11.Играете ли вместе?

12.Есть ли у вашего ребенка собственные книги?

13. Есть ли у вашего ребенка в доме место, которое отведено только ему?

14. Знаете ли вы любимую сказку, книгу, фильм вашего малыша?

15.Ходите ли вы в театры, музеи, зоопарк, цирк вместе с ребенком/

16.Ограничиваете ли возможность ребенка смотреть телевизор,

играть в компьютерные игры?

17.Беседуете ли с ребенком о смысле увиденного спектакля, фильма, прочитанной книги?

18.Стараетесь ли вы сказать все за ребенка на приеме у врача, в магазине, прежде чем он успеет открыть рот?

19.Стараетесь ли ходить с ребенком на прогулки?

20.Есть ли у вашего ребенка возможность играть в шумные, подвижные  
игры?

Ключ:

«Да, почти всегда» — 4 балла. «Иногда», «может быть» — 2 балла. «Нет, почти никогда» — 0 баллов.

Сложите полученные баллы. Если сумма: от 80 до 60 баллов — вы достаточно хорошо знаете своего ребенка, у вас хорошие взаимоотношения, вместе вам хорошо и интересно;

от 60 до 30 баллов — очевидно, вы занятой человек, но, несмотря на это, вы все же умудряетесь выкроить время для своего малыша; посмотрите внимательно на те вопросы, где стоят ответы «иногда» и «нет, почти никогда», что это за ситуации? Не обратить ли внимание на эти стороны жизни?

меньше 30 баллов — стоит задуматься и уделять больше внимания ребенку. Это сделает и его и вас счастливее, а жизнь интереснее.

2.Самоанализ. Высказывание родителей о личных трудностях в воспитании детей и подготовке их к школе

**Занятие 3.**

**Тема: «Формирование позитивной мотивации к обучению.**

***В школу с радостью».***

*«Знания ведут к развитию только в том случае,*

*если их получение мотивировано собственной*

*познавательной активностью.*

*В любом другом случае ребёнок воспринимает*

*обучение как насилие над собой, ему неинтересно,*

*он не видит смысла в учении»*

*И.В. Дубровина*

**Цель:** формирование у старших дошкольников позитивной мотивации к обучению.

**Задачи:**

* изучить основные средства формирования положительной мотивации к обучению;
* наметить основные направления по формированию учебно-познавательных мотивов положительного отношения к школе;
* расширение представления детей о школе, о новой социальной позиции ученика;
* развитие внимания и навыков самоконтроля;
* совершенствование умения взаимодействовать со сверстниками.

**План**

1. Приветствие Упражнение «Пианино».

2. Мини-лекция: Формирование у старших дошкольников позитивной мотивации к обучению.

Все жизненные ситуации, связанные с поступлением в школу, требуют от ребёнка пересмотра созданной им картины мира, а иногда её серьёзной корректировки. Даже при наличии у него необходимого запаса знаний, навыков и умений, определённого уровня интеллектуального и волевого развития ему трудно будет учиться, если нет необходимой готовности к социальной позиции школьника. Сознательное отношение к школе связано не только с расширением и углублением представлений об учебной деятельности, но и с созданием положительного эмоционального отношения.

«Скажите, когда вы, уважаемые родители, с легкостью выполняете ту или иную работу? (Ответы родителей.) Ответ прост - когда вы активны, у вас хорошее настроение, когда есть желание и стремление добиваться результатов, другим словами - есть мотивация.

Мотив - это внутреннее побуждение к активности. В основе любого действия или по­ступка ребенка лежит тот или иной мотив или совокупность мотивов, которые запускают и направляют его активность

Готовность к школьному обучению у выпускников детского сада предполагает наличие

мотивов к обучению и положительное отношение к школе.

Эти факторы наиболее важные для школьной успеваемости.

Среди мотивов, определяющих отношение будущих первоклассников к обучению, можно выделить:

Социальные – мотивы, основанные на понимании общественной значимости и необходимости учения и стремления к социальной роли школьника («я хочу в школу, потому что все дети должны учиться, это нужно и важно»).

Учебно-познавательные - интерес к новым знаниям, желание учиться новому;

Оценочные - стремление получить высокую оценку взрослого, его одобрение и расположение («Я хочу в школу, потому, что там я буду получать только пятёрки»).

Позиционные - связанные с интересом к атрибутике школьной жизни и пози­ции школьника («я хочу в школу потому что там большие, а в детском саду ма­ленькие, мне купят тетради, пенал и портфель»);

Внешние по отношению к школе и учению («я пойду в школу потому что мама так сказала»);

Игровой мотив, неадекватно перенесенный в учебную деятельность («я хочу в школу, потому что там можно играть с друзьями»). Развитие на достаточном уровне учебно-познавательных в сочетании с оценочными оказывает положительное воздействие на школьную успеваемость. Преобладание же игрового мотива и негативное отношение к школе отрицательно влияет на успеш­ность усвоения знаний. Позитивная мотивация к обучению предполагает полноценное развитие учебно-познавательных, социальных мотивов и положи­тельное отношение к школе (Н.В. Нижегородцева).

3. Анализ домашнего задания. Диагностическая беседа.

4. Тест «Хочу ли я в школу?»).

Результаты беседы:

Для интерпретации результатов пред­лагается таблица «Сведения об индиви­дуальных особенностях состояния готов­ности ребенка к школе».

По итогам обследования необходимо отметить:

основные нарушения в психиче­ском развитии ребенка;

основные сохраненные стержне­вые особенности личности ребенка;

своеобразие психического разви­тия личности ребенка и его индивидуаль­ные возможности;

ведущие коррекционно-оздоровительные условия для развития сохранно­сти психофизиологических функций;

перспективные психолого-педаго­гические возможности социальной кор­рекции и интеграции личности ребенка.

По результатам диагностики готовно­сти к обучению в школе можно рекомен­довать следующее:

а) записать ребенка в первый класс;

б) отсрочить начало обучения на один год;

в) перевести ребёнка в специальную группу детского сада или школьный класс выравнивания;

г) направить ребёнка на медико-педагогическую комиссию;

д) осуществлять индивидуальных подход к ребёнку с учётом тех или иных особенностей его подготовки.

5.Рекомендации по формированию у старших дошкольников позитивной мотивации к обучению

цель: формирование у старших дошкольников позитивной мотивации к обучению.

Одним из наиболее значимых методов является сказка. Сказка - первый ориентир, по которому ребёнок учится строить свои взаимоотношения с окружающим миром. Она действует на детскую душу очень тонко и деликатно, на уровне эмоций, переживаний, чувств, но тем не менее точно и прямолинейно ведёт по намеченному пути. Пути развития: см. приложение.

Воспитание положительного отноше­ния к школе у детей будет наиболее эффективным при условии:

- включения в целостный педагогиче­ский процесс разнообразных форм и ме­тодов работы по ознакомлению детей со школой и воспитанию положительного отношения к ней;

- создания предметно-развивающей среды для обогащения жизненного опы­та детей;

- понимания воспитателями и родите­лями значимости проблемы и проявле­ния творческой инициативы в подборе форм, методов работы с детьми;

- педагогического просвещения роди­телей по вопросам готовности к школь­ному обучению;

- осуществления связи дошкольного образовательного учреждения со шко­лой в вопросах преемственности.

6.Домашнее задание «Изучение эмоционального отношения к школе»

Задача:

Изучение эмоционального отношения к школе детей 6-7 лет, посещающих дет­ский сад и 1-й класс школы.

7. Рефлексия

*Метод интерпретаций. «Цветное голосование» (А.В. Соловов)*

Необходимые материалы: карточки из цветного картона, короб­ка с прорезью по типу урны для голосования.

Инструкция: «Чтобы узнать, насколько результативным будет на­ше сегодняшнее взаимодействие, я предлагаю вам принять уча­стие в "цветном голосовании". В начале (и в конце) встречи нари­суйте на листочках галочку или любой другой рисунок того цвета, который соответствует вашему эмоциональному состоянию и на­строю. После того как вы сделали свой выбор, опустите свою кар­точку в ящик для голосования».

Карточки в начале семинара:

Красный - пришел с большим интересом, заявленная тема ме­ня очень интересует.

Желтый - пришел с обычным интересом, думаю, что не узнаю ничего нового.

Зеленый - пришел на семинар, чтобы пообщаться.

Синий - пришел на семинар, потому что пришла телефоно­грамма, есть дела и поинтереснее.

Карточки в конце семинара:

Красный - узнал много нового и интересного.

Желтый - представленная информация была не нова для меня.

Зеленый - приятно было видеть знакомые лица.

Синий - мог бы провести время с большей пользой в другом месте.

Вариант. Вместо разноцветных карточек можно использовать круглые фишки-смайлики с аналогичной интерпретацией.

8. Прощание. «Подари улыбку другу».

***Приложение к занятию 3.***

**Задание-тест «Изучение эмоционального отношения к школе».**

***Задача:*** Изучение эмоционального отношения к школе детей 6-7 лет, посещающих дет­ский сад и 1-й класс школы.

Описание теста

Для проведения теста необходимы:

\* 22 карточки с прилагательными-ан­тонимами (например, хороший — плохой, чистый — грязный, пассивный — активный, добрый — злой, грустный — веселый, быстрый — медленный, силь­ный— слабый, большой — маленький, тяжелый — легкий, горячий — холод­ный, решительный — робкий);

\* две коробочки с наклеенными кар­тинками: на одной коробочке нарисова­ны дети в школьной форме с портфеля­ми, на другой — ребята, сидящие в игрушечном автомобиле.

Инструкция к тесту

Перед ребёнком ставят 2 коробочки и говорят: «Вот это - школьники, они идут в школу, а это - дошкольники, они играют.

Сейчас я буду называть тебе разные слова, а ты подумай, кому они больше подходят - школьнику или дошкольнику, в ту коробочку и положи карточку».

Далее экспериментатор зачитывает прилагательные и передаёт карточку ребёнку, который помещает её в одну из коробочек.

Обработка результатов теста

Подсчитывают общее количество положительных и отрицательных прилагательных, характеризующих дошкольника и школьника.

**Сказки**

Сказка «Ленивец» (М Панфилова) №10 2014г фильм «Барсучок идёт в школу»

«Дети солнца», «Как красота сердце дракона поразила», «Пастушка и садовник», «Правило человеческого счастья», «Волшебные рога», «Медвежонок-ветерок!» «Холмик и звезда», «Три дерева», «Как некоторые лилипуты гномами стали», «Как сова без подарков осталась», «Три сна мартышки», «Дорога добра и зла», «Шаль, которая туманила людям головы», «Жемчужина счастья». А. Грибачёв «Заяц Коська и Родничок», С.Козлов «Ёжик и море»,

В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница», Г.Х.Андерсен «Дюймовочка», В.Катаев «Цветик-семицветик, Вл. Капнинский «Снежинка», «Снегурочка (русская народная сказка), П.П.Бажов; «Каменный цветок

**Занятие 4.**

**Тема: «Эмоциональное развитие детей 6-7лет.**

**Как развивать эмоции. Эмоционально-волевая готовность».**

**Цели:**

* оказание родителям консультатив­ной и практической помощи в подготовке детей к школе:
* определение социально-личностных особенностей старшего дошкольника;
* помощь в установлении эмоцио­нального контакта детей и родителей.

**Задачи:**

* формирование родительской компетенции в вопросах развития эмоционально-личностной сферы и творческих способностей детей.
* обозначить, что такое «эмоции» и их влияние на жизнедеятельность;
* обозначить, что такое «стресс»;
* показать значимость улыбки для хо­рошего эмоционального самочувствия ребенка-первоклассника;
* профилактика агрессивного поведения всех участников образовательного процесса;
* обучение родителей практическим приёмам и упражнениям выражения гнева социально приемлемыми способами, снижения эмоционального напряжения;
* дать рекомендации для родителей по профилактике агрессивного поведения детей;
* предложить родителям игры-тренин­ги по развитию мимики и пантомимики.

**План**

1.Приветствие: «Добро пожаловать!»

Адаптация слушателей к новой обстановке, настрой на взаимодействие, творческий поиск решения проблемы.

2.Мини-лекция Мини-лекция на тему: «Об особенностях эмоционального развития ребёнка старшего дошкольного возраста и эмоционально-волевой готовности ребёнка к школе».

Изучение и уточнение эмоциональных состояний, доступных возрасту

Развитие эмоций у детей старшего дошкольного возраста»

3. Самоанализ тест «Изучение эмоционального отношения к школе», (см приложение к занятию №3).

Высказывание родителей о своих трудностях в вопросах эмоционального развития детей при подготовке их к обучению в школе; обсуждение ситуаций.

4. Метафора-притча «Хрупкие вещи»

Цель: помощь в осознании необходимости воспитания у детей отзывчивости, чуткости, доброжелательности.

5. Рефлексия деятельности (эмоциональных состояний)

Упражнение «Выбери цвет»

Инструкция. Участникам предлагается в зависимости от эмоционального состояния проранжировать цветовые карточки в порядке предпочтения цвета - от наиболее приятного к самому неприятному. Ведущий даёт трактовку выбора каждого участника по тесту М. Люшера.

6. Домашнее задание. Вопросы для выявления и развития осведомленности об эмоциональной сфере человека.

Родителям предлагается:

посмотреть, насколько им удается принимать своих детей. Для этого в течение дня (а луч­ше двух-трех дней) подсчитать, сколько раз они обратились к ребенку с эмоционально положительными высказываниями (радостным приветствием, одобрением, поддержкой), а сколько - с отрицательными (упреком, замечанием, критикой);

ввести в привычку обнимать ребенка не менее четырех раз в день;

выполняя два предыдущих задания, обратить внимание на реакции ребенка и на свои собственные чувства. (ромашки)

7. Прощание

8. Шпаргалка для родителей. Предложить для работы с детьми игры, развивающие эмоциональность.

***Приложение к занятию 4.***

**Метафора-притча «Хрупкие вещи»**

***Цель:*** помощь в осознании необходимости воспитания у детей отзывчивости, чуткости, доброжелательности.

«Как-то в одно селение пришел и остался жить старый мудрый человек. Он любил детей и проводил с ними много времени. Еще он любил делать им подарки, но дарил только хрупкие вещи. Как ни ста­рались дети быть аккуратными, их новые игрушки часто ломались. Дети расстраи­вались и горько плакали. Проходило какое-то время, мудрец снова дарил им игрушки, но еще более хрупкие. Однажды родители не выдержали и пришли к нему: «Ты мудр и желаешь нашим детям только добра. Но зачем ты де­лаешь им такие подарки? Они стараются как могут, но игрушки все равно ломаются, и дети плачут. А ведь игрушки так прекрасны, что не играть с ними невозможно. Пройдет совсем немного лет, - улыбнулся старец, - и кто-то подарит им свое сердце. Может быть, это научит их обращаться с этим бесценным даром хоть немного аккуратней?» Вопросы для обсуждения: Что вы почувствовали по прочтении этой притчи, о чем подумали? Как, по-вашему, можно воспитать у ребенка чуткость, сердечность?

**Мини-лекция на тему: *«Об особенностях эмоционального развития ребёнка старшего дошкольного возраста и эмоционально-волевой готовности ребёнка к школе».***

Огромное значение в развитии личности детей имеет эмоциональная сфера. В дошкольном возрасте эмоции господствуют над всеми другими сторонами жизни и во многом определяют поведение ребёнка и его взаимоотношения с окружающими. Поэтому уровень развития эмоциональной сферы ребёнка дошкольника служит важной характеристикой его личностного норматива.

Дети, включаясь в процесс общения, должны уметь понимать поведение другого человека по внешней экспрессии, ориентироваться в конфликтных ситуациях и принимать правильные решения в различных коммуникативных и эмоциогенных ситуациях.

Эмоции являются внешним знаком внутреннего мира ребёнка, а эмоциональные реакции как внешние проявления его внутреннего состояния, они выступают показателем благополучного или затруднённого вхождения в социальную ситуацию и принятия определённой роли.

На протяжении дошкольного детства происходит ряд закономерных изменений эмоциональной сферы. А.В. Запорожец связывал возникновение новых эмоций, прежде всего с изменением содержания и структуры деятельности. В продуктивных видах деятельности, знакомстве с природой и музыкой развиваются эстетические переживания, умение чувствовать красоту в окружающей жизни и в произведениях искусства. Занятия и дидактические игры развивают интеллектуальные эмоции (удивление, любопытство, любознательность, уверенность или сомнение в своих суждениях и действиях, радость от найденного решения).

Нравственные эмоции развиваются у ребёнка в результате практического выполнения нравственных требований, предъявляющих к нему окружающими. Среди множества видов детской деятельности игра является наиболее доступной и способствующей переработке полученных из окружающего мира впечатлений, представлений, знаний и отношений.

В старшем дошкольном возрасте у детей становятся достаточно богатыми представления об эмоциональной сфере людей, в том числе об особенностях эмоционального реагирования в различных эмоциогенных ситуациях. Дети знают о содержании эмоций (легко идентифицируют такие эмоции, как радость, горе, страх, удивление, отвращение), способах их выражения, начинают осознавать не только причины самих эмоциональных переживаний, но и социально заданные нормативы, которые накладывают ограничения на проявление тех или иных эмоций.

Сдерживанию реально испытываемых эмоций, проявлению социально приемлемого способа их выражения, детям помогают механизмы произвольности поведения, саморегуляции, которые развиваются у детей старшего дошкольного возраста. Появляется возможность произвольного эмоционального кодирования. Произвольное «выражение» или «невыражение» тех или иных эмоций возможно лишь при наличии у детей различных механизмов эмоционального кодирования.

Таким образом, у детей старшего дошкольного возраста могут контролировать процессы выражения своих эмоций, корректировать моторные акты путём усиления, ослабления или замены другими. Подчинение эмоционального поведения базируется на сложном механизме эмоциональной, регуляции, которая имеет большое значение в социализации ребёнка.

Постепенно непроизвольное эмоциональное реагирование переходит в процесс регуляции, которые развиваются у детей старшего дошкольного возраста.

Появляется возможность произвольного выражения эмоций.

**«Развитие эмоций у детей старшего дошкольного возраста»**

Современным детям очень недостаёт эмоций. У них преобладает однообразная деятельность, которую они часто выполняют почти автоматически. Чтобы малыш развивался, надо жить вместе с ним эмоционально насыщенной жизнью, что является важным фактором развития эмоционально-личностной сферы детей.

Одна из приоритетных целей современного образования - воспитание психологически здорового человека, т. е. свободного, уверенного в себе, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различ­ных жизненных ситуаций, а значит - счастливого, познающего се­бя и окружающий мир не только разумом, но и чувствами. По мне­нию И.В. Дубровиной, российского психолога, доктора психологи­ческих наук, профессора, ключевым словом для описания портрета психологически здорового человека является «гармо­ния», другими словами - «баланс» между эмоциональным и ин­теллектуальным, телесным и психическим, человеком и окружаю­щим его миром.

Одной из составляющей психологического здоровья является развитой эмоциональный интеллект - явление, которое объеди­няет в себе умение различать и понимать эмоции, управлять собственными эмоциональными состояниями

Умение разбираться в собственных чувствах и управлять ими является личностным фактором, укрепляющим психологическое и соматическое здоровье.

Детство - уникальный период интенсивного психофизического развития, которое теснейшим о6разом взаимосвязано с особенностями мира чувств ребенка и его переживаний. В силу возрастных особенностей дети часто нахо­дятся в плену эмоций, поскольку еще не могут управлять соб­ственными чувствами, что часто приводит к импульсивности по­ведения, осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми. Развитие эмоционального интеллекта поможет им лучше понять свои навыки, возможности способности, они смогут понимать себя и других, а также будут способны распознавать чувства.  
Кроме того, это позволяет формировать рациональный процесс мышления для принятия решений в будущем, способность адек­ватно оценивать личные ограничения и возможности, эффектив­но использовать собственные сильные стороны и максимально нивелировать слабые качества, что в дальнейшем станет залогом успешности и в карьере, и в личной жизни. С другой стороны, низкий уровень эмоционального интеллекта приводит к затруд­нениям в осознании и определении собственных эмоций, или алекситимия, что повышает риск возникновения психосоматиче­ских заболеваний.

Исследователи установили, что около 80% успеха в социальной и личной сферах жизни определяет именно уровень развития эмоционального интеллекта, и лишь 20% - всем известный Q.

Наиболее эффективной является коррекция эмоциональной сферы детей средствам искусства. Психологический механизм воздействия искусства на развитие чувств детей был раскрыт Л.С. Выготским. Он писал: «Искусство всегда несет в себе нечто преодолевающее обыкновенное чувство. Боль и волнение, когда они вызываются искусством, несут в себе нечто большее, нежели обыкновенную боль и волнение. Переработка чувств в искусстве заключается в превращении их в свою противоположность, т.е. положительную и эмоцию, которую несет в себе искусство». Л.С. Выготским отмечено, что «с деятельностью воображения тесно связано движение наших чувств». Книги, сказки, спектакли являются для ребенка неисчерпаемым источником чувств и фантазии, произведения искусства заставляют волноваться, сопереживать персонажам и событиям. «Оставляя неизгладимое впечатление на всю жизнь, оно дает нам уроки не только красоты, но и уроки морали», - утверждал Д.Б. Кабалевский.

Сказка активизирует воображение ребенка, заставляет его сопереживать, внутренне содействовать персонажам, а в результате этого сопереживания у ребенка появляются не только новые знания и представления, но и, самое главное, эмоциональное отношение к окружающему, к людям, предметам и явлениям. Всем с детства известны сказки «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Путешествие Нильса с дикими гусями», «Зайкина избушка» и мн. другие. Сказка для ребенка не только вымысел и фантазия, это особая реальность, которая позволяет раздвигать рамки обычной жизни, сталкиваться со сложными явлениями и чувствами и в доступной для понимания «сказочной» форме постигать взрослый мир переживаний и чувств.

У детей очень развит механизм эмоционального включения, объединения себя с другим человеком, персонажем и присвоение его норм, ценностей, образов. Сравнивая себя со сказочным героем, ребенок чувствует, что не у него одного есть проблемы и переживания. С другой стороны, посредством ненавязчивых сказочных образов ребенку предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, конфликтов, ребенок отождествляет себя с положительным героем. Сказки представляют собой комплекс чувств, в составе которого входят такие эмоции как сострадание, осуждение, гнев, удивление, причем в каждом комплексе занимают различное место по значимости, Благотворное воздействие на развитие эмоциональной устойчивости оказывает музыка. Средствами музыки для обуздания страстей пользовался еще Пифагор. До наших дней дошла легенда усмирения греческого юноши, разъяренного изменой своей возлюбленной и хотевшего спалить ее дом с помощью флейты.

Специально подбираем мелодии, снимающие гнев, досаду, улучшающие настроение. Мирный, ласковый плеск волн, звуки природы уменьшают психическое напряжение, успокаивают. Музыка, сопровождающая показ тематических слайдов углубляет внимание и создает жизнеутверждающую позицию. При просмотре слайдов по темам «Гармония человека и природы» + музыка медленных частей симфоний и концертов В. Моцарта, И. Гайдна, А. Вивальди (Цветы и бабочки - светлая и приподнятая музыка И. Гайдна, Д. Россини; Море и горы - спокойная современная эстрадная музыка), настраивающая на безмятежный отдых. Музыка выполняет здесь функцию фона, но это не значит, что ее роль мало значима. Органическое соединение двух способов невербального восприятия в сумме дает тот эффект, который повышает силу воздействия каждого отдельно взятого вида искусства. В своей работе мы опираемся на исследования Л. Баллера, Р. Онона, Дж. Альтшуллера, Снижение внутренней тревожности больше наблюдается при прослушивании печальной музыки. Использование же радостной музыки с этой целью может давать обратный эффект, повышать тревогу и раздражительность

Хороший эффект для развития эмоциональной устойчивости дает такой прием, как музыкально-психологический массаж. Суть этого приема заключается в тренировке подвижности нервных процессов редко, попав в трудную ситуацию, человеку нелегко бывает из нее психологически выйти. Внимание при этом все время вертится вокруг неприятного события, вызывающего невеселые мысли, неприятные переживания, истощающие нервно-психологические силы организма. Чтобы выйти из такого состояния, нужно встряхнуться, выйти из одного состояния и войти в другое, поменять образы, стоящие перед глазами.

Детям предлагается послушать (с закрытыми глазами для большей сосредоточенности) музыкальный фрагмент с отрицательными эффектами 2-3 минуты, предложить вспомнить моменты из жизни, которые вызвали такое настроение. Затем дается команда «Стоп!» и включается плавная спокойная музыка, на которую сбрасывается мышечное напряжение, возникшее в результате переживания отрицательного. Таким образом проводили коррекцию эмоций страха, гнева. Из положительных мелодий берут мелодии умиротворенности и радостного приподнятая: Р. Щедрин «Скачка»,

Э. Фибих «Поэма», Прокофьев «Наваждение» Ф. Шопен «Ноктюрн», Бетховен Соната Лунная финал, Штраус Вальс «Голубой Дунай».

***Эмоции*** *(домашнее задание)*

Вопросы для выявления и разв3ития осведомленности детей об эмоциональной сфере человека.

|  |  |
| --- | --- |
| **Блок 1. Содержание и обозначение эмоций и чувств** | |
| 1. | Что такое любовь? |
| 2. | Что такое дружба? |
| 3. | Что ты чувствуешь, когда тебя ругают за плохой поступок? Как называется это чувство? |
| 4. | Как называется чувство, когда что-то тебе неприятно (противно)? |
| **Блок 2. Выражение эмоций и чувств** | |
| 5. | Как можно узнать, какое настроение у человека? Грустный он или веселый? |
| 6. | Как без слов показать, что тебе страшно? |
| 7. | Как ты думаешь, можно плакать от радости? Почему? |
| 8. | Можно ли смеяться, когда тебе страшно? Почему? |
| 9. | Может ли злой человек притвориться добрым? Как? |
| 10. | Может ли человек, когда ему страшно, не показывать это? Почему? |
| **Блок 3. Причины эмоциональных переживаний** | |
| 11. | В каких случаях люди радуются? |
| 12. | Почему люди плачут? |
| 13. | Когда бывает страшно? |
| 14. | Когда мама (папа) гордится тобой? |
| 15. | Почему люди становятся врагами? |
| 16. | За что можно презирать человека? |
| **Блок 4. Сопереживание (эмпатия)** | |
| 17. | Если маме или папе грустно, что ты сделаешь, скажешь? |
| 18. | Если у кого-то из твоих друзей день рождения, что он чувствует? А ты? |
| 19. | Если кто-то из ребят упал и плачет, что ты сделаешь, скажешь? |
| 20. | Если кого-то из ребят похвалили, что он чувствует? А ты? |

2. Обогащение эмоционального опыта ребенка с помощью анали­за, интерпретации значимых для дошкольника эмоциогенных ситуа­ций (реальных, изображенных на картинках, описанных в литератур­ных произведениях), в частности соотнесения содержания ситуаций с их эмоциональным значением (модальностью), например:

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание ситуации** | **Эмоциональное значение ситуации** |
| День рождения | Радость |
| Отвержение человека | Презрение |
| Драка | Гнев, ярость |
| Нападение собаки | Страх |
| Отвержение пищи | Отвращение |
| Расставание на вокзале | Печаль |
| Наказание | Стыд, вина |
| Сюрприз | Удивление, интерес |
| Ссора | Обида, горе |
| Болезнь (травма) сверстника | Сопереживание, сочувствие |

**Детский стресс**

Стресс - это реакция организма, позволяющая ему максимально эффективно ответить на требования среды.

Слово стресс употребляется нами чуть ли не ежедневно. Если речь идёт о детях, этим термином, как правило, обозначают любые проблемы - от потери игрушки до ссоры с друзьями.

Для родителей важно научить ребёнка адекватно реагировать на сложные ситуации.

С какой бы бедой мы не столкнулись, одолеть её можно только двумя способами - борьбой или бегством.

Если борьба длится недолго и заканчивается победой, а бегство не превращается в затяжной марафон, стресс бесследно проходит.

Но когда ситуация требует длительного напряжения, происходит срыв защитных механизмов. От этого следует оберегать ребёнка.

4-7 лет. В этом возрастном промежутке у малыша начинают ин­тенсивно созревать структуры мозга, отвечающие за контроль над собственными движениями и действиями. Именно на этих важней­ших процессах в первую очередь и отражается стресс. У ребенка могут появиться двигательная расторможенность, разнообразные тики, навязчивые движения (накручивание волос, обкусывание ногтей), а также страхи и фантазии неприятного содержания. Обычно взрослые реагируют на подобные проявления крайне не­гативно и начинают активно воспитывать «слишком избалованно­го» малыша. Но на самом деле баловство или непослушание здесь ни при чем. Ребенку просто необходимо избавиться от лишнего адреналина - гормона, выделяющегося в результате стресса и «сгорающего» исключительно в мышцах. В таких случаях актив­ные занятия спортом будут значительно полезнее наказаний и нуд­ных педагогических нравоучений.

*Источники стресса и приемы борьбы с ними*

Если перечислить все стрессы, которым подвергается ребенок, то выражение «детство - счастливая пора» будет выглядеть форменным издевательством над малышней.

*Дополнительные занятия*

Рано утром - подъем в детский сад, по­сле полдника - бегом на рисование и английский, вечером - выполнение домашних заданий. А на выходные за­планированы теннис и бассейн. Как правило, родители приводят два дово­да в пользу чрезмерной занятости де­тей. Одни утверждают, что таким образом готовят наследников к школьной жизни. Дело это, безусловно, похвальное, но на самом деле за подобным аргументом мамы и папы обычно прячут соб­ственную тревожность. Ежедневное пичканье знаниями, наоборот, истощает ребенка и снижает его конкурентоспособность. Кроме того, даже в самых хороших школах от первоклассника требуется совсем немного: уметь читать и считать до десяти.

Другие взрослые уверяют, что всего лишь следуют за ребенком, проявляющим просто поразительный интерес ко всем занятиям.

Подразумевается, что карапуз должен сам контролировать нагрузки и в нужный момент говорить «стоп». Согласитесь, ждать столь разумного поведения от дошкольника довольно странно.

Мишень в данном случае стресс бьет по всем системам организма. Ребенок часто оказывается лишенным дневного отдыха, поздно ложится спать, ест «непонятно, когда», все время куда-то спешит и вынужден постоянно контролировать свои действия. А есть ведь еще и положительные эмоции (например, от победы в соревнованиях), провоцирующие дополнительное выделение адреналина. В результате малыша просто захлестывает: гормон успевает переработаться и держит ребенка в напряжении даже 1 время сна.

*Как избежать дистресса:*

* подстраивать график занятий под режим ребенка, а не наоборот;
* при выборе нового кружка отделять реальные потребности сына или дочери от своих родительских амбиций;
* внимательно относиться к детским «не хочу»: возможно, ребенок отка­зывается идти на занятие потому, что он действительно очень устал;
* обеспечивать малышу свободное время (не менее двух часов в день], в течение которого он может делать то, что хочет, или просто «валять дурака».

*Страх неудачи*

Выступление на празднике, соревнование или подготовка подарка к бабушкиному дню рождения заставляют ребенка сомневаться в своих силах. «Вдруг я забуду слова? А если бабушка не поймет, что на рисунке изображена корзина с цветами?» Задавая эти вопросы родителям, малыш обычно получает оптимистичные заверения - вроде «Я верю, что у тебя все получится!». В результате стресс "

У детей стресс часто возни при столкновении с чем-то новым: если у взрослого человека есть опыт, дающий ему веру в свои силы и позволяющий оценить предстоящее событие, то ребенку опереться практически не на что.

*Как избежать дистресса:*

* подбадривать, а не настраивать на победу: «Это всего лишь детский праздник: прочти стишок, как сумеешь!», «Не волнуйся, бабушка обра­дуется любому подарку!»;
* придумать пути отступления на случай неудачи. Например, чтобы ба­бушка лучше поняла содержание подаренной картины, можно крупно написать на ней название - «Корзина с цветами»;
* хвалить ребенка за старание и серьезное отношение к делу, а не за ре­зультат.

*Физическое и моральное насилие*

В эту категорию попадают не только рукоприкладство и оскорбле­ния, но и куда менее страшные на первый взгляд вещи. Например, для многих дошкольников источником насилия может стать жест­кий педагог. Малыш верит в то, что за нехорошие слова воспита­тель «вымоет ему рот с мылом», а за беготню по группе «приклеит к стулу», и начинает нервничать даже в самых безобидных ситуа­циях.

Мишень: под удар попадают самоуважение и образ «Я» малыша. Замечания и угрозы, которые ребенок ежедневно слышит от взрослого, не дают ему возможности почувствовать себя хоро­шим, ценным и уникальным.

*Как избежать дистресса:*

* отложить столкновение малыша с «грубой действительностью» до на­ступления школьного возраста.
* не выбирать «престижных» педагогов: нужен не «самый лучший» учитель, а прежде всего добрый и любящий детей;
* не оправдывать некорректные поступки наставника тем, что карапуз сам вынудил его к подобным действиям. Если есть страх уронить авто­ритет взрослого в глазах ребенка - объяснить поведение воспитателя плохим самочувствием, занятостью или любыми другими нейтральны­ми факторами;
* не лишать малыша сочувствия, даже если он виноват в конфликте с пе­дагогом. Важно внимательно выслушать ребенка, а потом предложить ему представить себя на месте воспитателя: «А тебе бы понравилось 10 раз подряд просить своих воспитанников вести себя тише?»;
* если ребенок за глаза ругает педагога - дать ему возможность полно­стью высказать накопившееся недовольство, а потом обязательно объ­яснить, какие слова в адрес взрослого вполне допустимы, а от каких лучше воздержаться.

*Противоречивые требования*

Уже упомянутый первооткрыватель стресса Ганс Селье заметил, что крысы, подвергавшиеся чередованию положительных и отрицательных воздействий, имели больше нарушений в сердечно-сосу­дистой и эндокринной системах, чем их сородичи, содержавшиеся в комфортных условиях. Когда мама, только что громко ругавшаяся начинает немедленно извиняться в ответ на детские слезы, ребе­нок получает неправильный сигнал. В следующий раз в аналогич­ной ситуации он просто не сумеет пове­сти себя правильно.

Мишень: малыш живет с ощущением нестабильности, поскольку не может предсказать поведение свои) близких. Эта неопределенность заставляет его все время быть настороже.

*Как избежать дистресса:*

* не лениться и объяснять карапузу причины своих эмоциональных ре­акций;
* сначала четко сформулировать про себя, что от ребенка требуется, и только потом произнести это вслух;
* если есть понимание неправоты своих действий, слов - извиниться и подробно объяснить малышу свою ошибку.

*Обвинения, которыми обмениваются мама или папа, непонятны ребенку*: с точки зрения малыша, любой конфликт всегда вспыхивает что называется, на ровном месте. Предсказать же, как и когда закончится очередная родительская ссора, практически невозмож­но. «Кто знает, может, если сегодня папа обижает маму, то завтра очередь дойдет и до меня?».

Мишень: ребенку буквально некуда идти за поддержкой. Семья как надежный тыл, в котором можно спрятаться от дразнилок Пе­трова и строгих замечаний Валентины Ивановны, сама превраща­ется в поле боя.

*Как избежать дистресса:*

* даже если конфликт носит принципиальный характер - создавать види­мость доброжелательных отношений. На навязчивый вопрос малыша «Вы помирились?» всегда отвечать утвердительно. По возможности со­хранить ритуалы, которые важны ребенку: не стоит, ссылаясь на плохое настроение после ссоры, отменять традиционное чтение на ночь. Если все же дошло до развода, постараться создать условия для частого полноценного общения малыша с отцом;
* если ребенок стал свидетелем конфликта, избегать прямых угроз в адрес обидчика и не употреблять выражений вроде «никогда», «в по­следний раз» и т.д. Малыш воспринимает такие слова как подтвержде­ние своим самым страшным опасениям.

*Ревность*

Рождение младшего брата или сестры, повторный брак одного из родителей заставляют ребенка сомневаться в своей значимости. С помощью различных выходок и капризов малыш пытается прове­рить на прочность любовь мамы и папы, а полученный «нагоняй» воспринимает как доказательство изменений в их отношении к нему. Мишень: вера ребенка в безусловные любовь и принятие роди­телей переживает крайне непростые времена. Появление нового члена семьи малыш воспринимает как своеобразное наказание: «Со мной им, наверное, было недостаточно интересно». Горечь и недоумение, которые испытывают дети в таких ситуациях, очень похожи на переживания Карлсона: «Я ведь лучше собаки...».

*Как избежать дистресса:*

* не декларировать равенство между детьми - разве справедливо, что младенец, которому нет еще месяца, претендует на точно такое же отношение, как ребенок, живущий с родителями душа в душу уже целых четыре года!
* не уставать заверять наследника в том, что лучшего стар­шего сына или дочери никогда не будет;
* не умиляться новорожденному в присутствии ребенка: старшие дети болезненно реагируют на контраст между «взрослым» обращением с ними и сюсюканьем в адрес младшего.

*Конфликты со сверстниками*

Чем лучше воспитан ребенок, тем меньше у него средств для отста­ивания своих интересов. Обзываться нельзя, драться плохо, а об­ращаться за помощью к взрослым означает ябедничать. В итоге изо дня в день малыш попадает в ситуации, когда все вокруг плюются, кусаются и ругаются, а он оказывается один-одинешенек - с безупречными манерами и разбитым носом и раздавлен­ным самолюбием.

Мишень: ребенок чувствует себя абсолютно беззащитным пе­ред всемогущим противником и не сомневается в своем пораже­нии.

*Как избежать дистресса:*

* если малыш сильно расстроен из-за конфликта - не заставлять его ре­шать проблему самостоятельно. Предложить ребенку помощь и обго­ворить с ним плюсы и минусы всех возможных способов выхода из си­туации;
* помочь ребенку с юмором отнестись к своему «врагу». Нарисовать ка­рикатуру, подсказать, как можно передразнить противника, посмеяться над его нелепым поступком - это позволит ребенку сбросить эмоцио­нальное напряжение.

Мишень: чувство привязанности малыша не находит выхода, он оказывается один на один с проблемой, которую не способен ре­шить самостоятельно.

*Как избежать дистресса:*

* не говорить ребенку, что родственник «уехал в командировку», а пито­мец «улетел на небо». Такие утверждения дают ему повод для обиды (как можно было бросить все и не попрощаться?) либо вынуждают его искать объяснение у других людей;
* рассказать малышу о том, что смерть - один из законов жизни. Все игрушки рано или поздно ломаются, растения вянут, а люди и животные умирают. Если ребенок озаботится вопросом бессмертия (своего или родителей), можно высказать надежду, что к моменту наступления ста­рости врачи сумеют изобрести лекарство от всех болезней;
* помочь малышу перенести чувство привязанности и боль потери на деятельность, связанную с сохранением памяти об умершем родствен­нике (разобрать фотографии или, например, вспомнить смешные слу­чаи из его жизни).

**Агрессия. Фазы гнева**

*Понятия «агрессия», «агрессивное поведение».* Проблема агрессивного поведения детей достаточно актуальна в наши дни. Психологи отмечают, что агрессивных детей становится с каждым годом все больше и больше.

Взрослые не любят агрессивного поведения детей. Подобные дети их раздражают, и разговор о них, как правило, ведется в осуж­дающих терминах: «грубиян», «нахал», «драчун», - такие ярлыки до­стаются всем агрессивным детям без исключения, причем не толь­ко в ДОУ, но и дома.

Агрессивность как энергия необходима для нормального раз­вития ребенка, иначе он не смог бы ни познавать окружающий мир, ни защищаться, ни конкурировать с другими людьми. А вот беспокоиться по поводу эмоционального развития ребенка нуж­но тогда, когда агрессия становится недостаточно мотивирован­ной или вообще не имеет никаких оснований. Для того чтобы по­мочь детям с агрессивным поведением самим справиться со вспышками агрессии, необходимо понимать, что же это такое, ка­ковы причины и формы ее проявления.

Агрессия - это мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам существования людей в об­ществе, наносящее вред объектам нападения (одушевление и неодушевленным), приносящее физический и моральный ущерб: людям или вызывающее у них психологический дискомфорт.

Агрессивность - это свойство личности, выражающееся, по мнению А.А. Реан, в готовности к агрессии.

Существует несколько различных подходов в изучении и объ­яснении феномена агрессивности, также, как и классификации ви­дов агрессии.

*Как возникает агрессия, почему это происходит?*

Почему так трудно остановиться?

Можно ли услышать кого-то в возбужденном эмоциональном состоянии?

*Вывод педагога-психолога:* «Когда мы увлечены игрой, возни­кает азарт, поэтому сложно остановиться моментально по сиг­налу, все равно находятся игроки, продолжающие соревнова­ние; более темпераментные и эмоциональные люди быстрее поддаются возбуждению и начинают доказывать свою точку зре­ния. Агрессия возникает в ходе определенной ситуации, раздра­жающей ребенка, или провокации со стороны взрослого; прак­тически никогда ребенок не слышит, к чему его призывают в данный момент; очень сложно остановиться сиюминутно, успокоиться».

*Обсуждение. Кривая гнева*

Инструкция. Участникам круглого стола предлагается рассмо­треть кривую гнева (рис.) и обсудить все фазы протекания агрес­сивной вспышки.

Комментарий.

Первая фаза (А) - фаза запуска, или внешнего/внутреннего стимула. Этим стимулом, провокатором вспышки гне­ва может служить все, что угодно: несправедливо сделанное замечание, окрик, внезапная боль и т. п. На этой фазе взрослый не всегда может предугадать, что произойдет дальше: разозлится ребенок или сможет быстро переключиться на что-либо другое. Это та фа­за, когда можно предотвратить вспышку гнева, отвлечь ребенка, направить его энергию в нужное русло или, что очень важно, нау­чить его справляться со своим состоянием.

Вторая фаза (В) - фаза обострения. Кривая гнева начинает под­ниматься вверх. Это время, когда тело физиологически начинает готовить себя к предстоящему сражению: повышается уровень адреналина, напрягаются мышцы, учащаются дыхание, пульс. Но все же на этой стадии, особенно на начальном этапе, еще можно предотвратить предстоящую вспышку. И если взрослый не остановит нарастающий поток гнева у ребенка на этой фазе, при­дется долго ждать, пока он придет в себя. Чтобы научить его справ­ляться со своим гневом и лучше владеть собой, на стадиях А и В можно давать ему инструкции: «Успокойся», «Сядь в кресло и по­сиди 5 минут», «Сделай несколько глубоких вздохов». Можно умыть ребенка прохладной водой. Позже он сам будет прибегать к этим замечательным способам управления гневом.

Третья фаза (С) - фаза кризиса, пик гнева. Ребенок начинает кричать, топать ногами, ругаться и т. д. У всех детей это проявляет­ся по-разному. Ребенок уже не слышит взрослого, не понимает просьб, требований. Читать нотации бесполезно. Единственное, что можно сделать - это следить за его безопасностью.

Четвертая фаза (О) - фаза плато, или спада гнева. Она протекает у всех детей по-разному. Одним присущи отдельные дополнитель­ные вспышки, у других гнев идет на спад.

Пятая, последняя, фаза (Е) - фаза депрессии, которая может на­ступить после кризиса. Теперь снова можно разговаривать с ре­бенком, и только на этой фазе он услышит, что ему говорят.

Данная кривая ха­рактерна не только для детей, но и для взрослых, поэтому очень важно контролировать собственные негативные выплески в мо­мент общения с ребенком.

Дети с тенденцией к агрессии, воспринимают даже незначительные в их сторону «движения», расценивая их как проявление агрессии к себе.

*деление проявляется как:*

* стремление привлечь внимание окружающих. Например, ребенок не выделя­ется среди сверстников умением петь или рисовать, но если он разрушит снежную крепость, которую дети строили вместе с воспитателем, его непре­менно заметят и будут говорить о происшествии весь день. Рецепт здесь толь­ко один: действия и слова взрослых должны постоянно убеждать ребенка в том, что его любят не за что-то, а несмотря ни на что;
* удовлетворение потребности в чем-либо (самоутверждение);
* защита от окружающего мира (лучший способ обороны - это нападение). Такое поведение свойственно детям, чьи родители не имеют четкой стратегии в воспитании и могут по-разному оценивать поступки своего чада в зависи­мости от настроения, наличия рядом посторонних. Ребенок знает, что от лю­дей можно ожидать всего, что угодно, не доверяет окружающим и поэтому ве­дет себя агрессивно - на всякий случай;
* разрядка, снятие напряжения, направленные как на других, так и на себя (ауто-агрессия). Одна из причин аутоагрессии - строгий запрет на проявление агрессии по отношению к другим людям. Труднее всего ребенку выплеснуть негативные эмоции на сильных и могущественных взрослых, особенно на ро­дителей, любовь которых он боится потерять. В этом случае не стоит ждать, пока ребенок сам успокоится, следует сразу ему помочь.

3. Обсуждение. «Портрет» агрессивного ребенка

Педагог-психолог: «Следует отличать агрессивность от проявления возрастных кризисов. Если отклонения поведения связаны с кризисом - это не расстройство поведения, необходимо пережить это, быть гибкими, перестроить свое отношение к ребенку на более терпимое. В этом нам поможет составление портрета агрессивного ребенка».

Инструкция: родителям предлагается дать характеристику агрессивного ребенка, предложив свои качества и возможные варианты поведения; затем эта характер сравнивается с «Портретом агрессивного ребенка», предложен­ным Г.Б. Мониной.

Агрессивный ребенок:

* не понимает чувств и переживаний других людей;
* ощущает себя отверженным; часто ругается со взрослыми;
* создает конфликтные ситуации;
* сваливает вину на других;
* часто спорит со взрослыми;
* теряет контроль над собой;
* импульсивен (только в момент агрессии);
* часто дерется;
* не может адекватно оценить свое поведение;
* имеет мускульное напряжение (руки, ладони, скулы);
* часто специально раздражает взрослых;
* толкает, ломает, крушит все кругом;
* завистлив, мстителен;
* раздражителен;
* винит других в своих ошибках;
* стремится разозлить маму, воспитателей;
* думает, что он не хуже других;
* имеет низкий уровень эмпатии;
* часто сердится и отказывается что-либо делать.

*Примечание.* Только когда эти признаки проявляются на протяжении 6 месяцев, можно говорить о том, что ребенок агрессивный.

4. Игра «Снежки»

Цель: практическим путем показать зарождение агрессии, сложность восприятия команд в момент агрессии.

Инструкция, Участники разбиваются на две группы. Им даются газеты для «создания» снежков, каждый участник «лепит» один снежок. Группы становятся друг напротив друга на расстоянии 5-6 м, их разделяет веревка на полу.

Задача: каждая группа по сигналу должна забросить как можно больше снежков соперникам, при этом снежки можно отбивать, чтобы они не упали на свое поле или перебрасывать их на поле соперников. Выигрывает та команда, у кого окажется меньше «снежков» на поле.

2) Виды агрессии. Э. Фромм считает, что существует два вида агрессии: «доброкачественная» - появляется в момент опасности, но­сит оборонительный характер и затухает, как только опасность сни­жается,

и «злокачественная» - представляет собой жесткость и раз­рушительность, возникает спонтанно и связана со структурой личности.

А. Басе и А. Дарки выделяют 5 видов агрессии (показывается схема на слайде): физическая (действия против кого-либо), раздра­жение (вспыльчивость, грубость), вербальная (угрозы, крики, руга­тельства), косвенная (сплетни, злобные шутки, топание, выкрики в толпе), негативизм (манера поведения). Все эти виды агрессии можно наблюдать у людей всех возрастов, а иногда они проявля­ются с самого раннего детства.

3) Факторы, влияющие на появление агрессии.

На становление агрессивного поведения ребенка оказывают влияние множество факторов:

* некоторые соматические заболевания или заболевания головного мозга;
* стиль воспитания в семье - агрессивное поведение является отражением тех отношений, которые малыш наблюдает дома. Если родители часто применяют физические наказания, не надо удивляться, что ребенок не умеет общаться по-другому. Он знает, что мама или папа бьют его, чтобы добиться послушания. Естественно, привыкает к тому, что, если нужно что-то получить от человека, его следует ударить. Со временем такие дети могут стать практически не­управляемыми, не реагирующими на просьбы и уговоры - только на повышен­ный тон или физическое воздействие. Если ребенка строго наказывают за лю­бое проявление агрессивности, то он учится скрывать свой гнев. Длительное подавление агрессии может привести к формированию детских страхов, со­матическим заболеваниям или к тому, что однажды она вырвется наружу с эф­фектом «распрямившейся пружины»;
* повсеместная демонстрация сцен насилия в кино и на экранах телевизо­ров;
* нестабильная социально-экономическая обстановка;
* индивидуальные особенности человека (сниженная произвольность, низкий уровень активного торможения и т. д.);

социально-культурный статус семьи и т. п.

***Профилактика агрессивного поведения у детей дошкольного возраста***

Агрессия присуща практически всем детям как оборонительная реакция. Но если вспышки гнева слишком часты и мешают ребёнку взаимодействовать с другими людьми, мешают познавать окружающий мир, то такому ребёнку нужна помощь.

Важно научить детей проявлять агрессию в адекватной и социально приемлемой форме.

Истоки детской агрессии в первую очередь следует искать в том, как родители воспитывают ребёнка.

На детей влияют не только преднамеренные и целенаправленные воспитательные воздействия, но в равной или даже большей степени все особенности поведения родителей. В жизни происходит много событий, которые могут озлобить, ожесточить, довести до отчаяния и вызвать негативные переживания. Дети чётко улавливают настроения окружающих. Часто от взрослых можно услышать отрицательное оценивание поступков других людей, яркую критику и угрозы расправы с обидчиком. Естественно и дети наэлектризованы злостью, дерутся, обижают друг друга, жестоко относятся к животным.

Родители, как правило, не видят ни процесс развития отношений между ними и детьми, ни их последовательность, пока не произойдёт тревожная ситуация. А негативные ситуации в поведении детей крайне редко возникают случайно и внезапно. Ему предшествуют долгие годы накапливания негативных эмоций, неумения их проявить адекватно

У ребёнка дошкольного возраста нередко возникают яркие вспышки гнева и агрессии как форма проявления протеста против действий или отношения других людей. Без такого поведения невозможно нормальное здоровое развитие ребёнка. Однако и отсутствие агрессии - также тревожный признак. Как правило, уровень агрессии выше у детей с холерическим темпераментом и у детей с СДВГ, т.к. им трудно управлять своими эмоциями, и они более активно выражают свои чувства.

Профилактическую работу нужно проводить уже с детьми младшего дошкольного возраста. Нужно объяснить ребёнку, что злиться - это нормально, все люди злятся. Главное научиться справляться со своей злостью, выпускать её из себя безопасным способом.

Агрессию нельзя подавлять - это может привести к ещё большему её проявлению, либо к агрессии, направленной на самого себя).

*Принципы общения с агрессивными детьми.*

1.Помогать осваивать конструктивные способы преодоления препятствий, разрешения проблем. Объяснять, почему поведение неправильно, быть при этом предельно кратким.

2.Помогать лучше узнать себя и других людей. Не исключено, что ребёнок ведёт себя агрессивно потому, что не видит другого способа самоутвердиться или воспринимает мир, как враждебный.

3. Давать возможность выплеснуть агрессию (порвать бумагу, поколотить подушку и т.д.).

4.Хвалить! Это пробудит желание ещё раз услышать добрые слова в свой адрес.

5. Никогда не унижать достоинство ребёнка

Не произносить фраз типа: «Ничего путного из тебя не вырастет!»

6. Показывать личный пример конструктивного поведения - ребёнок всегда подражает тому, за кем привык наблюдать.

7. Направлять активность ребёнка в другое русло.

8. Учить правильному общению со сверстниками и взрослыми.

9. Расширять кругозор ребёнка.

**Пять рецептов избавления от гнева**  Советы родителям

• Наладьте взаимоотношения со своим ребенком, чтобы он чув­ствовал себя с вами спокойно и уверенно

—слушайте его;

— проводите с ним как можно больше времени;

* делитесь с ним своим опытом;
* рассказывайте ему о своем детстве, победах и неудачах.

• Следите за собой, особенно в те минуты, когда вы находитесь под воздействием стресса и вас легко вывести из равновесия:

* отложите или отмените совместные дела с ребенком;
* старайтесь не прикасаться к нему в минуты раздражения;
* выйдите из комнаты, в которой находится ребенок.

• Если вы расстроены, дети должны знать об этом, говорите им прямо о своих чувствах, желаниях и потребностях. В те минуты, ког­да вы расстроены и разгневаны, сделайте для себя что-нибудь при­ятное, что могло бы вас успокоить:  
- примите теплую ванну или душ;

- выпейте чая;

- позвоните друзьям;

-потанцуйте под громкую музыку, расслабьтесь на диване;

-спойте что-нибудь;

-сделайте массаж;

-найдите свой способ.

• Старайтесь предвидеть и предотвращать возможные неприятности, которые могут вызвать ваш гнев:­

* не давайте ребенку играть с теми вещами и предметами, кото­рыми вы очень дорожите;

— не позволяйте выводить себя из равновесия;

— учитесь предчувствовать наступление срыва.

• К некоторым особо важным событиям следует готовиться зара­нее. Постарайтесь предусмотреть возможные нюансы и подготовить ребенка к ним:

* изучите силы и возможности вашего ребенка (например, как долго он может быть занят одним делом, сконцентрировать внимание);
* если вам предстоит первый визит, например, к врачу, отрепети­руйте его заранее, объяснив ребенку необходимость данного визита.

Дети многому учатся у взрослых и, к сожалению, не только хоро­шему, но и плохому. Поэтому начните заниматься самовоспитанием. Надеемся, что данные рекомендации вам помогут.

***Консультация для родителей:* «Учимся владеть собой»**

Сталкиваясь с детским гневом, родители ведут себя по-разному. Одни из них помогают детям осмыслить свои эмоции и конструк­тивно их выражать, другие игнорируют гнев, третьи осуждают ре­бенка за подобные чувства, четвертые согласны с тем, что дети име­ют право злиться, выходить из себя, а потому никак и реагируют на эти проявления.

Исследования показали, что дети, которым родители помогали справиться с отрицательными эмоциями, обгоняют своих сверстни­ков в интеллектуальном и физическом развитии.

Дети, которые часто испытывают приступы гнева и не умеют най­ти этому чувству правильный выход, став взрослыми, испытывают много неудобств из-за своей гневливости. Им бывает трудно общать­ся с друзьями, сохранить работу, а их браки часто распадаются.

Раз и навсегда стоит понять, что научиться управлять отрица­тельными эмоциями, — не значит никогда их не испытывать! И именно родители должны помочь детям сдерживать или перенап­равлять эмоциональные реакции. В таком случае гнев станет движу­щей силой, способом преодоления препятствий или средством, по­зволяющим постоять за себя и других.

Так, родителям стоит помнить, что ребенок имеет право выражать свои отрицательные эмоции. Просто делать он это должен не с по­мощью визга и тумаков, а словами. Надо сразу дать понять малышу, что агрессивное никогда не приносит выгоды. Постарайтесь научить ребенка говорить о своих переживаниях, называть вещи своими име­нами: «Я рассердился, я обиделся, я расстроился». Когда вы рассерже­ны, старайтесь сдерживать гнев, но выскажите свои чувства громко и сердито, например, «Я поражен и обижен».

Ни в коем случае не обзывайте ребенка глупым, тупым — он будет точно так же вести себя с другими детьми. Чем сильнее будет агрессия с вашей стороны, тем больше враждебности зародится в душе ребенка. Не имея возможности ответить своим непосредствен­ным обидчикам — родителям, сын или дочь отыграется на кошке или побьет младшего.

Детям можно и нужно предложить социально приемлемые ме­тоды выражения подавленного гнева.

Можно предложить ребенку остаться одному в комнате и выска­зать громко вслух все, что накопилось в адрес того, кто его разозлил. Разрешить ему, когда трудно сдержаться, бить ногами и руками спе­циальную подушку, рвать газету, комкать бумагу, пинать консерв­ную банку или мяч, бегать вокруг дома, бить по кровати и т.д.

Успокоиться помогают глубокие вдохи или счет до десяти, преж­де чем что-то сказать или сделать. Также можно послушать музыку, громко попеть или покричать под нее. Можно предложить ребенку нарисовать чувство гнева. Агрессия часто находит выход в творче­стве или играх.

Дети должны знать о возможных последствиях своих поступ­ков и о том, как их действия могут быть восприняты окружающи­ми. К тому же у них всегда должна быть возможность обсудить спорные вопросы с родителями и объяснить им причины своих проступков — это развивает чувство ответственности за свое пове­дение. Последнее — важно, чтобы в будущем у маленького человека не было проблем в общении.

***Консультация: «Что нужно делать для профилактики агрессивного поведения детей».***

1.Первым делом нащупать все болевые точки в семье.

2.Нормализовать семейные отношения.

3.Ликвидировать все агрессивные формы поведения близких, пом­нить, что ребенок, видя все, подражает.

4.Принимать его таким, какой он есть, и любить со всеми недостатками.

Что-то требуя от ребенка, учитывать его возможности, а не то, как вам хотелось бы это видеть.

5.Попытаться погасить конфликт еще в зародыше, направляя интерес ребенка в другое русло.

6.Дать ему понять, что он любим, даже если в семье появился новорож­денный.

7.Научить его общению со сверстниками.

8.При драчливости ребенка главное - не разъяснить, а предотвратить удар.

***Беседа: «Как перевести агрессию в позитив»***

Слово педагога-психолога: «Существует несколько этапов сниже­ния агрессивности ребенка и стабилизации его эмоционального со­стояния. Необходимо научить ребенка выражать свой гнев в соци­ально-приемлемой форме и открыто. Какие существуют способы?

*Способы выражения (выплескивания) гнева:*

* Громко спеть любимую песню.
* Пометать дротики в мишень.
* Попрыгать на скакалке.
* Используя «стаканчик для криков», высказать все свои отрицательные эмоции (проигрывается с родителями и педагогами).
* Налить в ванну воды, запустить несколько пластмассовых игрушек и бомбить их каучуковым мячом.
* Пускать мыльные пузыри.
* Устроить «бой» с боксерской грушей.
* Пробежать по площадке детского сада или стадиону.
* Поиграть в настольный футбол (баскетбол, хоккей).
* «Попинать» подушку.
* Устроить соревнование «Кто громче крикнет», «Кто выше прыгнет», «Кто быстрее пробежит».
* Скомкать несколько листов бумаги, выплеснув всю свою злость, а за­тем их выбросить (выполняется с родителями и педагогами).
* Быстрыми движениями руки нарисовать обидчика, а затем зачеркать его.
* Слепить из пластилина фигуру обидчика и сломать ее.
* Использовать физические силовые упражнения.
* Сильно потопать ногами.

Некоторые из этих упражнений могут быть применены и взрос­лыми для стабилизации своего состояния в момент агрессии, осо­бенно по отношению к ребенку. (Педагог-психолог проигрывает несколько вариантов с участниками).

Агрессивным детям зачастую свойственны мышечные зажимы, особенно в области лица и кистей рук. Поэтому будут полезны лю­бые релаксационные упражнения. Интересные и эффективные упражнения можно найти в книге К. Фопеля "Как научить детей со­трудничать".

**Игры для развития эмоционального состояния ребенка.**

*для развития мимики и пантомимики*

(автор — С.В. Коноваленко)

**«Найди друга»**

Цель: научить детей чувствовать и переживать; развитие коммуникативных навыков.

Дети делятся на две группы. Одной группе завязывают глаза, дают возмож­ность походить по помещению, затем предлагают найти и узнать друга. Узнать можно с помощью рук, ощупывая воло­сы, одежду, руки. Когда друг найден, иг­роки меняются ролями.

**«Веселый ручеек»**

Цель: развитие социального доверия; воспитание новых способов общения; формирование адекватных форм пове­дения.

Дети встают друг за другом и держат­ся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные трудности:

* проползти под столами,
* обогнуть «широкое озеро»,
* пробраться через «дремучий лес».
* спрятаться от «диких животных».

На протяжении всей игры дети стара­ются избежать отцепления от своего партнера.

**Этюд «Солнце в ладошке»**

Цель: снятие эмоционального напря­жения; развитие правильного понимания детьми эмоционально-выразительных движений.

Ведущий читает стихотворение «Солнце в ладошке».

Солнце в ладошке,

Тень на дорожке,

Крик петушиный,

Мурлыканье кошки,

Птица на ветке,

Цветок у тропинки,

Пчела на цветке.

Муравей на травинке.

И рядышком — жук,

Весь покрытый загаром.

И все это — мне,

И все это — задаром!

Вот так — ни за что!

Лишь бы жил я и жил,

Любил этот мир

И другим сохранил...

Дети по желанию изображают персо­нажей стихотворения, «насыщаясь» ат­мосферой радости и добра.

**«Взаимоотношения»**

Цель: привитие новых форм поведе­ния.

Игра построена на обсуждении стихо­творения Л. Кузьмина «Дом с колоколь­чиком».

Стоит небольшой старинный

Дом над зеленым бугром.

У входа висит колокольчик,

Украшенный серебром.

И если ты ласково, тихо

В него позвонишь, то поверь,

Что в доме проснется старушка,

Седая-седая старушка,

И сразу откроет дверь.

Старушка приветливо скажет:

— Входи, не стесняйся, дружок.

На стол самовар поставит.

В печи испечет пирожок.

И будет с тобою вместе

Чаек распивать дотемна.

И старую добрую сказку

Расскажет тебе она.

Но если, но если, но если

Ты в этот уютный дом

Начнешь кулаком стучаться,

Поднимешь трезвон и гром,

То выйдет к тебе другая

Старуха — Баба-яга,

И не слыхать тебе сказки,

И не видать пирога.

После чтения дети обсуждают стихо­творение и приходят к выводу, что ре­зультат любого действия часто зависит от характера человека, поведения, наме­рений. Одного и того же можно добиться разными путями, но эти пути также могут привести к разным результатам. Далее они отвечают на вопрос, почему во вто­рой части стихотворения к ребенку вы­шла не добрая старушка, а Баба-яга, и инсценируют текст.

**«Сказочная шкатулка»**

Цель: формирование положительной Я-концепции, самопринятия, уверенно­сти в себе.

Ведущий сообщает детям, что Фея сказок принесла свою шкатулку — в ней спрятались герои разных сказок. «Вспомните своих любимых персона­жей и расскажите, какие они, чем они вам нравятся, опишите, как они выгля­дят: какие у них глаза, рост, волосы, что у вас с ними общего. А теперь с по­мощью волшебной палочки все пре­вращаются в любимых сказочных геро­ев: Золушку, Карлсона, Винни-Пуха, Буратино, Красную Шапочку, Мальвину. Выбирайте любой персонаж и пока­жите, как он ходит, танцует, спит, сме­ется и веселится».

**«Звери на болоте»**

Цель: воспитание готовности прийти на помощь в трудную минуту, развитие коммуникативных и творческих способ­ностей.

Рисование на тему «Нарисуй себя таким, каким видишь себя, там, где теб сейчас хотелось бы находиться».

**«Какой я?»**

Цель: выявление и развитие адекватной самооценки.

Описание игры

Детям предлагается внимательно рассмотреть себя в зеркале.

Внимание детей привлекается особенностям их внешности и эмоциональной ее оценке:

Какие у тебя замечательные глаза

Посмотри, какого они цвета.

Какие брови, ресницы!

Обрати внимание на свою улыбку. Как она идет тебе!

Порадуйся тому, какой(ая) ты красивый(ая)!

Ответы детей на вопрос «какой я? с использованием как можно большей количества слов-признаков в ответах.

Рисование своего настроения.

■ Установка:

«Рисуйте что хотите, рисуйте первое что придет в голову.

Выберите карандаши, которые вам для этого понадобятся.

Самое главное, чтобы вы нашли цвета, которые больше всего подходят к вашему настроению. Помните, какие вы красивые, ум­ные, замечательные, любимые! Это важно».

**«Горная тропинка»**

Цель: отработка сотрудничества и взаимодействия.

■ Описание игры

1. Представьте, что мы высоко в го­рах. Перед нами пропасть, через кото­рую надо перебраться. Вы пойдете навстречу друг другу (вспомните баранов).

Нужно не свалиться в пропасть. Помните, что вы идете по очень уз­кой тропинке и узкому мостику через пропасть.

Пропасть шириной 2 м, мостик и тропинка, шириной 25-30см ограничены веревкой или очерчены мелом.

3.Дети разбиваются на пары. Двигаясь навстречу друг другу. перебираются через пропасть.

**«Что мы делаем — покажем»**

Цель: закрепление представлена профессиях. Развитие пантомимики.

■ Описание игры

Дети внимательно рассматривают картинки с изображением представителей профессий.

Каждый ребенок выбирает себе картинку, но не показывает ее товарищам, а без слов (молча) изображает действия, характерные для данной профессии.

Дети должны отгадать профессию, назвать ее и рассказать, что делает человек данной профессии, не ограничиваясь только увиденными действиями.

■ Описание игры

Играют все дети группы. Они «звери», которые попали в болото. У каждого по три «дощечки» (листа картона). Вы­браться можно только парами и только по «дощечкам». В одиночку и без «доще­чек» перебраться через болото нельзя.

У одного из зверей сломались и уто­нули две дощечки. Чтобы он не утонул, ему может помочь партнер (его «пара»).

Партнер должен быстро сообразить, как помочь потерпевшему.

В роли потерпевшего и спасающего должен побывать каждый ребенок.

Оцениваются готовность детей прийти на помощь и глубина творческого реше­ния в предложенных вариантах спасения.

■ Рисование

Все спаслись, выбрались из болота и устроились в теплом, уютном домике. В окно домика ярко светит солнышко.

Надо нарисовать домик и того, кто будет в нем жить (у каждого «свой зверь»). Затем с закрытыми глазами дори­совать солнышко (при необходимости — по образцу или показу).

**«Кто я?»**

Цель: развитие диалогической речи. Составление краткого последовательно­го высказывания ребенка о себе.

Ответы на вопросы:

* Как тебя зовут?
* Сколько тебе лет?
* Где ты живешь?
* В какой стране ты живешь?
* В каком городе (селе) ты живешь?
* Кто у тебя есть в семье?
* Кто ты для своих родителей?
* Кем ты доводишься дедушке (бабушке)?
* Кто самый старший в семье? Кто младше всех?

Краткий последовательный рассказ о себе, отвечающий на вопрос «Кто я?», по заданному образцу (образец-рассказ психолога о себе) или с помощью наводящих вопросов.

Оценивается самостоятельное выполнение заданий и быстрота реагирования.

**Занятие 5.**

**Тема: «Общение»**

**Цель:**

* формирование родительской компетентности в вопросах развития общения с детьми;
* знакомство родителей с особенно­стями формирования социальной сферы ребенка.

**Задачи:**

1. Содействовать научению навыкам анализа причин поведения ребёнка, умения развивать у детей умения общаться, понимать переживания других людей, сочувствовать им, адекватно реагировать в сложных ситуациях, находить выход из конфликтов, т. е. управлять своим поведением.

2.Познакомить с психокоррекционными техниками, снимающим эмоциональный стресс, негативные личностные переживания (релаксация, аутотренинг).

**План**

1. Приветствие. Упражнение «Счёт глазами»

Цель: включение в работу, тренировка внимания, снятие напряжения, сплочение, создание ощущения доверия и принятия в группе.

Ведущий выбирает глазами того, кому он передаёт ведение дальнейшего счёта и, глядя на него, говорит: «Один». Тот выбирает глазами того, кому он передаёт дальнейший счёт, и говорит: «Два». И так далее. Необходимо следить за тем, чтобы пересчитанными оказались все.

2.Мини-лекция

Социальная адаптация. «В школу с радостью»

взрослым тоже приходится расширять сферу общения, находить общий язык с учителями, другими родителями

«Сегодня общество ставит задачей развивать в детях умение общаться, понимать переживания других людей, сочувствовать им, адекватно реагировать в сложных ситуациях. Взрослым тоже приходится расширять сферу общения, находить общий язык с учителями, другими родителями.

Основными показателями коммуникативной компетентности родителей является: конструктивный стиль общения, эмпатийность по отношению к детям, развитый индивидуальный коммуникативный самоконтроль, осознание своих возможностей и затруднений в ситуации взаимо­действия «взрослый - ребенок», открытость, гибкость и любознательность в общении. Коммуникативной компетентность зависит от личностных особенностей человека. Поэтому это длительный, требующий системного подхода процесс. Ведущая роль в общении принадлежит взрослому, поэтому ему необходимо иметь не только теоретические знания, но и практические коммуникативные навыки, ведь чтобы научить тому или иному виду общения, он сам должен уметь общаться. Воспитание ребенка - всегда двусторонний процесс, в котором взрослые открывают в себе новые личностные ресурсы, а дети выбирают свой собственный путь, ориентируясь в многообразии воспитательных воздействий.

3. Самооценка коммуникативных навыков и умений (анализ домашнего задания).

Участникам предлагается оценить уровень своего коммуникативного ма­стерства с помощью теста В.Ф. Ряховского «Оценка общительности».

Затем педагог-пси­холог предлагает участникам определить свое место на «лестнице коммуникативного мастерства» (рис.). Лестница состоит из 4 ступенек:

1. Взрослый испытывает трудности в общении;

2. Затрудняется находить выход из конфликтов;

3.Затрудняется управлять своим поведением;

4.Нет проблем в общении

***Практикум***

Слово педагога-психолога: «Мы рассмотрим некоторые приемы, позволяющие повы­сить эффективность педагогического общения. Всегда ли нас понимают так, как мы предполагаем? Что такое партнерское общение? Общение может быть вербальным и невербальным.

Невербальное общение начинается с первых минут встречи: это взгляд, мимика, жесты, эмоциональное состояние. Идет установление контакта. Для невербального общения очень важно четко передать информацию, сконцентрироваться на партнере и на самом себе (т. е. как отдаешь, как принимаешь, насколько осознанно это происходит). Давайте попробуем установить контакт с партнером, а затем передать (или принять) информацию невербально. Помните, установление контакта - первый этап партнерского общения».

4.Упражнение «Найди свою пару». Погружение в детство. Язык жестов.

Инструкция:

«Я раздам вам карточки с названием животного. Оно по­вторяется на 2 карточках. Например, если вам достанется карточка с названием "бегемот", знайте, что у кого-то есть такая же карточка». Ведущий раздает кар­точки. «Прочитайте, что написано на карточке, так, чтоб надпись видели только вы. Теперь карточку можно убрать. Задача каждого - найти свою пару. Нельзя го­ворить и издавать характерные звуки животного. Можно пользоваться любыми невербальными выразительными средствами, но все, что мы будем делать, - мы будем делать молча. Когда вы найдете свою пару, останьтесь рядом, но продол­жайте молчать, не переговаривайтесь. Только когда все пары будут образованы, мы проверим, что у нас получилось».

После окончания упражнения ведущий задает вопросы каждой паре: «Кто вы? Поделитесь впечатлениями, как вы находили пару?», «Испытывали ли вы труд­ности в общении (невербальном)?».

Слово педагога психолога. «В позе и жестах проявляются культурные нормы, усвоен­ные человеком, а также состояние организма и эмоциональные реакции. Эмоциональное состояние точнее отражается на левой стороне лица, которое контролирует правое полушарие мозга, поэтому лучше садиться слева от собеседника: так легче наблюдать за его реакцией на ваши слова. Наиболее выразительными у человека являются губы и брови, поэтому, когда вам нужно точно понять состояние партнера по общению, лучше смотреть именно на них.

Слово педагога-психолога: «Вербальные коммуникации между партнерами - это прием и передача определенной информации посредством речи. Для эффективного общения важно установление контакта, осознание цели и приема передачи информации, ранжи­рование ее по степени важности, обратная связь.

Важно не исказить смысл высказывания. (Каждый участник работает самостоятельно в дайджесте)... Удалось ли точно передать смысл предложенной фразы? Не было ли искажений? (Участники делятся впечатлениями, желающие зачитывают получившиеся фразы.)

Не только от того, что мы говорим, но и от того, как это сказано, зависит успешность со­стоявшейся беседы, взаимопонимание между детьми и взрослыми, взрослыми и взрос­лыми. Послушайте народную мудрость».

5. Байка «Страшный сон»

Слово педагога-психолога «Форма и содержание связаны настолько тесно, что очень часто, что сказано, мы воспринимаем именно через призму того, как это сказано.

Необходимо развивать умение устанавливать контакт. Обращение по имени, улыбка, зрительный контакт, комплимент - стремитесь расположить собеседника в начале беседы, т. к. основное отношение к вам закладывается. Если люди относятся к другим благожелательно, то они кажутся лучше тех, кто общается без положительного эмоционального заряда. Понаблюдайте за собой, каким образом у вас складываются первые впечатления о человеке. Для достижения успеха в общении стремитесь подстроиться к собеседнику, учитывать его особенности восприятия мира, его индивидуальные качества.

Помните, что, как говорил Карнеги, имя человека - это самый сладостный и самый важный для него звук на любом языке. Попробуйте, встречаясь утром со своими коллега­ми по работе и приветствуя их, прибавить к словам «Здравствуйте, добрый день» имя и от­чество, и вы вызовете тем самым пусть не ярко выраженные, но положительные эмоции. Также важно развивать умение вести себя при общении в соответствии с нормами эти­кета. Так, размещение партнеров лицом друг к другу способствует возникновению контакта, символизирует внимание к говорящему. Вспомните, есть ли у вас привычка раз­говаривать с человеком, находясь в разных комнатах? Как вы считаете, сказывается ли такое общение на эффективности взаимопонимания?

Каждый человек выбирает определенную дистанцию с собеседником. Выбор ее зависит от взаимоотношений между людьми и их индивидуальных особенностей. Ближе к парт­неру стремятся находиться дети, старики, женщины. Отдаленное расстояние предпочи­тают подростки, люди средних лет, беспокойные, нервные люди. Стремитесь, чтобы в вашей семье появилась привычка утром приветствовать друг друга в присутствии ребенка; благодарите окружающих за оказанную услугу; при расставании друг с другом помимо слов прощания говорите добрые пожелания. Умение слушать тоже является одним из важных составляющих в эффективном взаи­модействии людей. Лучший собеседник не тот, кто умеет хорошо говорить, а тот, кто умеет хорошо слушать. Не забывайте, что люди склонны слышать только после того, как выслушают их. Понаблюдайте за собой, как часто вы делаете вид, что слышите партне­ра, а на самом деле думаете о своих проблемах; как часто вы перебиваете собеседника. Различают несколько видов слушания, суть которых можно свести к нескольким целям: желание понять другого человека, поддержать с ним контакт, продемонстрировать вни­мание и по возможности разделить его чувства.

*Активное слушание* - это уточнение информации, которую хочет донести собеседник. Активно слушать ребенка - значит возвращать ему в беседе то, чем он поделился, при этом обозначая его чувства. Активное слушание применяется, когда ребенок расстро­ен, обижен, ведет себя агрессивно, переживает боль или страх. Проговаривание чувств ребенка помогает снять напряжение. Активное слушание неэффективно, когда ребенок находится в состоянии сильного возбуждения. В такой ситуации нужно просто дать ему возможность выговориться и успокоится. И здесь оптимальным будет прием пассивно­го слушания.

*Слушание* - выражение собеседнику понимания и поддержки. Используются речевые обороты типа: «да-да», «ну конечно» и кивание головой. Не стоит отрицать чувства партнера высказываниями: «не волнуйся», «все будет хорошо», поскольку, если чувства есть, от них не стоит отмахиваться, на них нужно отреагировать позволяет понять состояние собеседника и разделять его.

Данная методика применима только при наличии у человека потребности поделиться своими переживаниями. При эмпатическом слушании не дают советов и оценок, не кри­тикуют собеседника, не озвучивают истинные причины его переживаний и поведения. Принятие и отражение чувств: «ты очень расстроен», «в твоих словах я слышу обиду». Эмпатическое слушание помогает наладить контакт между педагогом и ребенком, уста­новить доверительные отношения.

В общении с детьми важно использовать элементы телесной терапии, такие как по­глаживание перед сном, дружелюбное или ободряющее прикосновение. Можно обнять ребенка при встрече (особенно это важно для малышей) или взять на руки. Это благо приятно влияет на детей и укрепляет ваши отношения, ведь телесный контакт возможен только при условии взаимного доверия и расположения. Известный семейный терапевт Вирджиния Сатир рекомендовала обнимать ребенка несколько раз в день, утверждая, что четыре объятия необходимы каждому для выживания, а для хорошего самочувствия нужно не менее восьми объятий в день не только ребенку, но и взрослому».

6. Рефлексивный этап.

Цель: подведение итога деятельности, определение эмоционального состояния участников. Участникам предлагается заполнить «рефлексивный лист» необходимо фломастером выбранного цвета, который соответствует эмоциональному состоянию. поставить отметки цифрами в каждую графу.

Значение цветов

красный - узнал много нового и интересного, хочется перемен к лучшему и знаю, что нужно сделать.

Жёлтый - хорошо провёл время, я доволен.

Зелёный - состояние растерянности, есть над чем задуматься, возможно нужна помощь психолога

Синий - мог бы провести время с большей пользой в другом месте, ничего нового для себя не узнал.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ваше настроение | Ваша удовлетворённость формой работы | Продуктивность вашего участия в работе клуба |
|  |  |  |

Оценки:

неудовлетворительно - 1

недостаточно удовлетворительно - 2

удовлетворительно - 3

хорошо - 4

отлично - 5

7. Прощание. Игра «Клубочек»

Цель: продолжить участников друг с другом и снять напряжение. Каждый участник, обернув палец нитью, представляется, говорит ту информацию, которой хотел бы поделиться, и передаёт клубок другому участнику по кругу, который наматывает нить на свой палец. Когда клубок доходит до последнего игрока, клубок возвращается обратно, но уже происходит разматывание нити и проговаривание информации. Таким образом, клубок постепенно возвращается к первому участнику. Каждый родитель проговаривает оправдались ли ожидания от встречи, с чем он уходит, с какими эмоциями и чувствами.

***Приложение к занятию* 5.**

**Оценка уровня общительности (тест В.Ф. Ряховского)**

Тест содержит возможность определить уровень коммуникабельности человека. Отвечать на вопросы следует используя три варианта ответов – «да», «иногда» и «нет».

Инструкция: Вашему вниманию предлагается несколько простых вопросов. Отвечайте быстро, однозначно: «да», «нет», «иногда».

1.Вам предстоит ординарная или деловая встреча. Выбивает ли Вас ее ожидание из колеи?

2.Вызывает ли у Вас смятение и неудовольствие поручение выступить с докладом, сообщением, информацией на каком-либо совещании, собрании или тому подобном мероприятии?

3.Не откладываете ли Вы визит к врачу до последнего момента?

4.Вам предлагают выехать в командировку в город, где Вы никогда не бывали. 5.Приложите ли Вы максимум усилий, чтобы избежать этой командировки?

6. Любите ли Вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?

7. Раздражаетесь ли Вы, если незнакомый человек на улице обратится к Вам с просьбой (показать дорогу, назвать время, ответить на какой-то вопрос)?

8. Верите ли Вы, что существует проблема "отцов и детей" и что людям разных поколений трудно понимать друг друга?

9. Постесняетесь ли Вы напомнить знакомому, что он забыл Вам вернуть деньги, которые занял несколько месяцев назад?

10. В ресторане либо в столовой Вам подали явно недоброкачественное блюдо. 11.Промолчите ли Вы, лишь рассерженно отодвинув тарелку?

12. Оказавшись один на один с незнакомым человеком, Вы не вступите с ним в беседу и будете тяготиться, если первым заговорит он. Так ли это?

13. Вас приводит в ужас любая длинная очередь, где бы она ни была (в магазине, библиотеке, кассе кинотеатра). Предпочитаете ли Вы отказаться от своего намерения или встанете в хвост и будете томиться в ожидании?

14. Боитесь ли Вы участвовать в какой-либо комиссии по рассмотрению конфликтных ситуаций?

15. У Вас есть собственные сугубо индивидуальные критерии оценки произведений литературы, искусства, культуры и никаких чужих мнений на этот счет Вы не приемлете. Это так?

16. Услышав где-либо в кулуарах высказывание явно ошибочной точки зрения по хорошо известному Вам вопросу, предпочитаете ли Вы промолчать и не вступать в разговор?

17. Вызывает ли у Вас досаду чья-либо просьба помочь разобраться в том или ином служебном вопросе или учебной теме?

18. Охотнее ли Вы излагаете свою точку зрения (мнение, оценку) в письменной форме, чем в устной?

Оценка ответов:

«да» – 2 очка, «иногда» – 1 очко, «нет» – 0 очков.

Полученные очки суммируются.

30-32 очко. Вы явно некоммуникабельны, и это Ваша беда, так как больше всего страдаете от этого Вы сами. Но и близким Вам людям нелегко. На Вас трудно положиться в деле, которое требует групповых усилий. Старайтесь быть общительнее, контролируйте себя.

25-29 очков. Вы замкнуты, неразговорчивы, предпочитаете одиночество, поэтому у Вас мало друзей. Новая работа и необходимость новых контактов если и не ввергают Вас в панику, то надолго выводят из равновесия. Вы знаете эту особенность своего характера и бываете недовольны собой. Но не ограничивайтесь только таким недовольством – в Вашей власти переломить эти особенности характера. Разве не бывает, что при какой-либо сильной увлеченности Вы приобретаете вдруг полную коммуникабельность? Стоит только встряхнуться.

19-24 очков. Вы в известной степени общительны и в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно. Новые проблемы Вас не пугают. И все же с новыми людьми сходитесь с оглядкой, в спорах и диспутах участвуете неохотно. В Ваших высказываниях порой слишком много сарказма, без всякого на то основания. Эти недостатки исправимы.

14-18 очков. У вас нормальная коммуникабельность. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении, отстаиваете свою точку зрения без вспыльчивости. Без неприятных переживаний идете на встречу с новыми людьми. В то же время не любите шумных компаний; экстравагантные выходки и многословие вызывают у Вас раздражение.

9-13 очков. Вы весьма общительны (порой, быть может, даже сверх меры). Любопытны, разговорчивы, любите высказываться по разным вопросам, что, бывает, вызывает раздражение окружающих. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите бывать в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя не всегда можете их выполнить. Бывает, вспылите, но быстро отходите. Чего Вам недостает, так это усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. При желании, однако, Вы можете себя заставить не отступать.

4-8 очков. Вы, должно быть, «рубаха-парень». Общительность бьет из Вас ключом. Вы всегда в курсе всех дел. Вы любите принимать участие во всех дискуссиях, хотя серьезные темы могут вызвать у Вас мигрень или даже хандру. Охотно берете слово по любому вопросу, даже если имеете о нем поверхностное представление. Всюду чувствуете себя в своей тарелке. Беретесь за любое дело, хотя не всегда можете успешно довести его до конца. По этой самой причине руководители и коллеги относятся к Вам с некоторой опаской и сомнениями. Задумайтесь над этими фактами.

3 очка и менее. Ваша коммуникабельность носит болезненный характер. Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к Вам никакого отношения. Беретесь судить о проблемах, в которых совершенно не компетентны. Вольно или невольно Вы часто бываете причиной разного рода конфликтов в Вашем окружении. Вспыльчивы, обидчивы, нередко бываете необъективны. Серьезная работа не для Вас. Людям – и на работе, и дома, и вообще повсюду – трудно с Вами. Да, Вам надо поработать над собой и своим характером! Прежде всего воспитывайте в себе терпеливость и сдержанность, уважительно относитесь к ребенку.

**Домашнее задание:**

Проанализировать, насколько удается принимать своего ребенка.

В течение нескольких дней подсчитать, сколько раз вы обратились к ребенку с положи­тельными высказываниями (радостным приветствием, поддержкой и пр.), и сколько - с отрицательными (упреком, замечанием, критикой).

Выполняя первые два задания, обратить внимание на реакции ребенка и на свои собственные чувства (обнимать своего ребенка не менее 4 раз в день обычные утренние привет­ствия и поцелуи на ночь не считаются);

**Байка «Страшный сон»**

Один восточный властелин увидел страшный сон, будто у него выпали все зубы. В сильном волнении он позвал к себе толкователя снов. Тот выслушал его оза­боченно и сказал: «Повелитель. Я должен сообщить тебе печальную весть. Ты потеряешь одного за другим всех своих близких». Эти слова вызвали гнев вла­стелина. Он велел бросить в тюрьму несчастного и позвать другого толкователя, который, выслушав сон, сказал: «Повелитель, я счастлив сообщить тебе радост­ную весть - ты переживешь всех своих родных». Властелин был обрадован и щедро наградил его за предсказание. Придворные очень удивились. «Ведь ты же сказал ему то же самое, что и твой бедный предшественник, так почему же он был наказан, а ты вознагражден?» - спрашивали они. На что последовал от­вет: «Мы оба одинаково истолковали сон. Но все зависит не только от того, что сказать, но и от того, как сказать.

**Занятие 6.**

**Тема: «Речевая готовность ребёнка к школе»**

**Цель:** Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах формирования готовности ребёнка к школьному обучению.

**Задачи:**

* познакомить с речевыми играми для формирования грамматически правильной, лексически богатой и фонетически чёткой речи, дающей возможность речевого общения и подготавливающей к обучению в школе;
* познакомить родителей с понятием «мелкая моторика», обучить приёмам развития мелкой мускулатуры и дифференцированности движений кистей и пальцев рук в домашних условиях

**План**

1. Приветствие. Игровое отношение с мячом «Закончите предложение» Ведущий по очереди бросает родителям мяч, произнося начало предложения: «Для меня выражение «ребёнок готов к школе» означает…

Участник, поймавший мяч, формулирует свой вариант окончания данного предложения.

2. Психологическая разминка «Очень я собой горжусь».

3. ***Мини-лекция учителя-логопеда «Речевая готовность ребенка к школе»***

Наиболее значимым для ребенка 7 лет является переход в новый социальный статус: дошкольник становится школьником. Переход от игровой деятельности к учебной существенно влияет на мотивы и поведение ребенка. Качество учебной деятельности будет зависеть от того, насколько были сформированы следующие предпосылки в дошкольном периоде:

хорошее физическое развитие ребенка;

развитый физический слух;

развитая мелкая моторика пальцев рук, общая моторика;

нормальное функционирование ЦНС;

владение знаниями и представлениями об окружающем мире (пространство, время, счетные операции);

произвольное внимание, опосредованное запоминание, умение слушать учителя;

познавательная активность, желание учиться, интерес к знаниям, любознательность;

коммуникативная деятельность, готовность к совместной с другими детьми работе, сотрудничеству, взаимопомощи.

На базе этих предпосылок в младшем школьном возрасте начинают формироваться новые, необходимые для обучения качества. Готовность к школьному обучению формируется задолго до поступления в школу и не завершается в первом классе, так как включает не только качественную характеристику запаса знаний и представлений, но и уровень развития обобщающей деятельности мышления.

Школьное обучение предъявляет ребенку новые требования к его речи, вниманию, памяти. Существенную роль играет психологическая готовность к обучению, т.е. осознание им общественной значимости его новой деятельности.

Особые критерии готовности к школьному обучению предъявляются к усвоению ребенком родного языка как средства общения.

Сформированность звуковой стороны речи. Ребенок должен владеть правильным четким звукопроизношением звуков всех фонетических групп.

Полная сформированность фонематических процессов, умение слышать и различать, дифференцировать фонемы (звуки) родного языка.

Готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи: умение выделять начальный гласный звук из состава слова; анализ гласных из трех звуков типа а-у-и; анализ обратного слога гласный — согласный типа ап; слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове и т.д. Дети должны знать и правильно употреблять термины «звук», «слог»,

«слово», «предложение», звуки гласный, согласный, звонкий, глухой, твердый, мягкий. Оцениваются умение работать со схемой слова, разрезной  
азбукой, навыки послогового чтения.

Умение пользоваться разными способами словообразования, правильно употреблять слова с уменьшительно-ласкательным значением, умение образовывать слова в нужной форме, выделять звуковые и смысловые различия между словами: меховая, меховой; образовывать прилагательные от существительных.

Сформированность грамматического строя речи: умение пользоваться развернутой фразовой речью, умение работать с предложением; правильно строить простые предложения, видеть связь слов в предложениях, распространять предложения второстепенными и однородными членами; работать с деформированным предложением, самостоятельно находить ошибки и устранять их; составлять предложения по опорным словам и картинкам. Владеть пересказом рассказа, сохраняя смысл и содержание. Составлять самостоятельно рассказ-описание.

Наличие у первоклассников даже слабых отклонений в фонематическом и лексико-грамматическом развитии ведет к серьезным проблемам в усвоении программ общеобразовательной школы.

Формирование грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи, дающей возможность речевого общения и подготавливающей к обучению в школе, — одна из важных задач в общей системе работы по обучению ребенка в дошкольных учреждениях и семье. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружаю­щими, может понятно выразить свои мысли, желания, задать вопросы, договориться со сверстниками о совместной игре. И наоборот, невнятная речь ребенка затрудняет его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает отпечаток на его характер. К 6—7 годам дети с речевой патологией начинают осознавать дефекты своей речи, болезненно переживают их, становятся молчаливыми, застенчивыми, раздражительными для воспитания полноценной речи нужно устранить все, что мешает свободному общению ребенка с коллективом. Ведь в семье малыша понимают с полуслова, и он не испытывает особых затруднений, если его речь несовершенна. Однако постепенно круг связей ребенка с окружающим миром расширяется; и очень важно, чтобы его речь хорошо понимали и сверстники, и взрослые. Еще острее встает вопрос о значении фонетически правильной речи при поступлении в школу, когда ребенку нужно отвечать и задавать вопросы в присутствии всего класса, читать вслух (недостатки речи обнаруживаются очень скоро). Особенно необходимым становится правильное произношение звуков и слов при овладении грамотой. Младшие школьники пишут преимущественно так, как говорят, поэтому среди неуспевающих школьников младших классов (в первую очередь по родному языку и чтению) отмечается большой процент детей с фонетически ми дефектами. Это одна из причин возникновения дисграфии (нарушения письма) и дислексии (нарушения чтения).

Школьники, у которых отклонения в речевом развитии касаются только дефектов произношения одного или нескольких звуков, как правило, учатся хорошо. Такие дефекты речи обычно не сказываются отрицательно на усвоении школьной программы. Дети правильно соотносят звуки и буквы, не допускают в письменных работах ошибок, связанных с недостатками звукопроизношения. Среди этих учащихся неуспевающих практически нет.

Школьники с несформированной звуковой стороной речи (произношение, фонематические процессы), как правило, заменяют и смешивают фонемы, сходные по звучанию или артикуляции (шипящих — свистящих; звонких — глухих; твердых — мягких, р — л). Они испытывают трудности в восприятии на слух близких звуков, не учитывают смыслоразличительного значения этих звуков в словах (бочка — почка). Такой уровень недоразвития звуковой стороны речи препятствует овладению навыками анализа и синтеза звукового состава слова и служит причиной появления вторичного дефекта (дислексии и дисграфии как специфических нарушений при чтении и письме).

У школьников наряду с нарушениями произношения звуков может наблюдаться недоразвитие фонематических процессов и лексико-грамма-тических средств языка (общее недоразвитие речи). Они испытывают большие трудности при чтении и письме, ведущие к стойкой неуспеваемости по родному языку и другим предметам. У таких детей произношение звуков чаще бывает смазанным, невнятным, у них наблюдается ярко выраженная недостаточность фонематических процессов, их словарь ограничен, грамматическое оформление устных высказываний изобилует специфичес­кими ошибками; самостоятельное высказывание в пределах обиходно бытовой тематики характеризуется фрагментарностью, бедностью, смысловой незаконченностью.

Отклонения в развитии устной речи создают серьезные препятствия при обучении грамотному письму и правильному чтению. Письменные работы этих детей полны разнообразных специфических, орфографических и синтаксических ошибок.

Основная задача родителей — вовремя обратить внимание на различные нарушения устной речи своего ребенка, чтобы начать логопедическую работу с ним до школы, предотвратить трудности общения в коллективе и неуспеваемость в общеобразовательной школе. Чем раньше будет начата коррекция, тем лучше ее результат.

4. Рекомендации (см. приложение).

5. Рефлексия

«Давайте вспомним, что было на сегодняшнем занятии. Поделитесь с группой своими ощущениями. Что вам больше всего понравилось? Что нового вы узнали? Какой полезный опыт получили на этом занятии. Как изменилось ваше эмоциональное состояние? Большое спасибо за плодотворную работу. До следующей встречи!»

6.Прощание

Индивидуальные беседы по запросам предыдущего занятия.

***Приложение к занятию 6.***

**Развитие графомоторных навыков у детей 6-7лет.**

Начало обучения письму - очень важный момент в жизни ребенка. От того, насколько оно будет успешным, во многом зависит эффективность обучения в последующие годы.

Одна из причин трудностей в овладении письмом кроется в неподготовленности мелкой мускулатуры кистей рук к выполнению графических упражнений. В период дошкольного детства дети приобретают графические навыки на занятиях рисованием, а мелкие движения рук развиваются в процессе конструирования и при выполнении трудовых действий и бытовых операций. Однако часто этого оказывается недостаточно. Даже если ребенок много и увлеченно рисует, лепит, занимается конструктором, но при этом нет руководства со стороны взрослого, графический навык может развиваться неправильно. Это может приводить к возникновению следующих проблем при обучении письму:

* Низкий темп письма.
* Быстрая утомляемость при письме.
* Неровная, «дрожащая» линия.
* «Угловатое» письмо, трудности в написании овалов.
* Слишком сильный нажим.
* Трудности в воспроизведении формы графических элементов.
* Несоблюдение размера графических элементов.
* Несоблюдение наклона письма.
* Большое количество помарок и исправлений, «грязное» письмо.
* Нежелание выполнять письменные упражнения.
* Сползание букв со строки.
* Масса ошибок при написании букв, сходных по начертанию или имеющих одинаковые элементы.

Неуспеваемость в освоении навыков письма оказывает негативное влияние на формирование личности ребенка. Такие дети отличаются от сверстников неуверенностью, раздражительностью, а порой и агрессивностью или замкнутостью.

Основным содержанием занятий по подготовке руки к письму должно быть развитие мелкой мускулатуры и дифференцированности движений кистей и пальцев рук, т. е. формирование функциональной (физиологической) готовности к графической деятельности письма.

**Тренировочные упражнения для развития мелкой моторики.**

Согласно данным психологов и физиологов, у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями слабо развиты мелкие мышцы рук, несовершенна координация движений, не закончено окостенение запястий и фаланг пальцев. Зрительные и двигательные анализаторы находятся на разной стадии развития. Поэтому движения характеризуются недостаточной чёткостью и организованностью. Отмечаются нарушения координации, темповые расстройства, утомляемость и истощаемость движений, недостаточная сформированность графомоторных навыков. У детей наблюдается нарушение ориентировки на листе бумаги, излишняя мышечная напряжённость, неправильное положение руки во время графомоторной деятельности, слабая развитость мелкой моторики, нарушение координации тонких движений руки. Поэтому необходимо развивать мелкую моторику специальными упражнениями.

Весь комплекс упражнений по развитию мелкой моторики можно разделить на три части:

**I. *Пальчиковая гимнастика.***

1. Вращение карандаша пальцами правой (левой) руки в перпендикуляр­ной плоскости по отношению к кисти: в одну сторону - в другую сторону, правой рукой, левой рукой; наматывание нити на среднюю часть карандаша (конец нити в одной руке, карандаш в другой).

2. Складывание фигурок из бумаги по последовательно демонстрируемому образцу (пооперационное выполнение) несложную фигуру.

3.Упражнения:

- Положить кисть на поверхность стола, пальчики слегка расставить и «приклеить» к поверхности. Поднять мизинец, следя за тем, чтобы другие пальцы оставались неподвижными, затем несколько раз приподнять каждый палец.

- **«Замок»** Сложить руки в «замок» и тянуть их вверх, вниз, в стороны; прогнуться назад и потянуться руками вверх; руки за спиной в замке тянуть вверх. Взять правой рукой левый локоть и тянуть его вправо, то же с левой рукой. Зацепиться пальцами рук друг за друга и тянуть руки в разные стороны, то же по одной паре пальцев.

- **«Клешня краба»** Средний палец накладывается и зажимает указательный, безымянный кладется на средний, а мизинец на безымянный. Поза

Удерживается 10-20 сек. После выполнения правой рукой то же - левой, а затем - двумя руками одновременно. -

- **«Змейки»** Предложить ребенку представить, что его пальцы - маленькие змейки, которые могут двигаться-извиваться, вращаясь вправо, влево, снизу-вверх и сверху-вниз. Последовательно каждый палец изображает "змейку" (если не получается нужное движение, помочь другой рукой).

- **«Море»** «На море плещутся волны маленькие и большие (сначала одной рукой, а затем другой в воздухе рисуются маленькие волны; руки сцепляются в замок и рисуют в воздухе большую волну). По волнам плывут дельфины (совершаются синхронные волнообразные движения рукой вперед). Они вместе, а потом по очереди ныряют в воду - один нырнул, другой нырнул (поочередно выполняются волнообразные движения руками). За ними плывут их дельфинята (руки согнуты в локтях, прижаты к груди, кисти рук выполняют синхронные вол­нообразные движения вперед). Ныряют вместе и по очереди (одновременные и поочередные волнообразные движения кистями рук). Вот так двигаются их хвостики (каждый палец поочередно совершает волнообразные движения). Вместе с дельфинами плавают медузы (руки, сжатые в кулаки, резко сжимаются и разжимаются). Все они танцуют и смеются (вращение рук в лучезапястных суставах)».

4. Для формирования тонких движений пальцев рук могут быть использованы игры с пальчиками, сопровождаемые чтением народных стихов: «Коза», «Мы делили апельсин», «Дружба», «Пальчики», «Здравствуй, солнце золотое!», «Засолка капусты», «Семья» и другие.

5.Для мелкой и крупной моторики, развития пластики:

**«Гимнастика «сидя на стуле»** (звучит фонограмма, например, «Кара-Кум» ВИА «Ялла»). Участники, не вставая со своих мест, движениями рук изображают перемещение песка в пустыне, пирамиды, льющуюся из источника воду, цветущие растения в оазисе.

**II. *Упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов:***

1. *Лепка*

Пластилинография — это техника, принцип которой заключается в создании

пластилином лепной картинки на бумажной, картонной или иной основе,

благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые,

полу объёмные.

Сюжетом для аппликации может послужить любой рисунок. Аппликацию из

пластилина можно выполнять разными способами:

заполнить каждый участок картинки пластилином соответствующего цвета, что можно сделать маленькими шариками («Это- птицы», «Посуда» и т. д.)

жгутиками или целыми деталями, придав стеком краям нужную форму: (выкладывание по контуру силуэтов животных, инструментов и т. д.)

2. *Упражнения с бумагой*

-*Обрывание по контуру* («Дары осени», «Мишка», «Мебель» и т.д.)

*-Аппликация из бумажных комочков* (квадраты из бумаги или салфеток скатать в комочки и выложить силуэт - «Овечка», «Кошка», «Тучка»)

*-Мозаичная аппликация* (обводка трафарета и заполнение объёма клочками цветной бумаги по методу мозаики («Красивая птица»)

*-Торцевание* - это один из видов бумажного конструирования, искусство бумагокручения, когда с помощью палочки и маленького квадратика бумаги создаются, путем накручивания квадратика на палочку, трубочки-торцовочки. Ими заполняется выбранный рисунок.

3. *Сортировка мелких предметов*

«Помоги бабушке» - сортировка гороха и перловки.

«Корм для птиц» - сортировка гречки, риса и семечек.

4. *Работа с палочками и спичками*

- «Строитель» - выложить дом из палочек с заданным количеством  
этажей(3,4,5).

- «Маленький конструктор» - выложить по контуру любимую игрушку.

5. *Разрезные картинки*

Собирание картинок с предметами одежды из 6-8 частей, сложить картинку дикого животного из 6-8 частей и т.д.

6. *Шнуровка*

«Ловкие ручки» - завязывание бантиков из шнурков, тесьмы, лент.

«Мастерим бусы и браслет» - нанизывание бусин на шнурок или леску.

7. *Изготовление игрушек методом оригами* «Чудеса из бумаги»

8. *Игры с прищепками* «Быстрые пальчики», «Жмурки с прищепками», «Зоопарк» и др.

**III. Графические упражнения:**

-Рисование линий, фигурных дорожек.

-Раскрашивание.

-Соедини по контуру.

-Штриховка (вертикальная, горизонтальная, наклонная).

-Дорисуй вторые половинки картинок.

-Нарисуй по клеточкам точно такой же рисунок.

-Рисование по точкам.

Такая всесторонняя тренировка отлично развивает мелкую моторику рук, и ребенок будет хорошо подготовлен к школе, движения его руки будут более уверенные, школьные занятия будут для ребёнка не столь утомительными.

Формирование интереса к графическим упражнениям следует начинать в  
игровой деятельности, ставя перед ребенком игровые и практические  
задачи: «Нарисуй узор по клеточкам», «Нарисуй рисунок по точкам»,

«Соедини точки» и др. Эти игровые упражнения обеспечивают подготовку руки ребёнка и дают возможность в дальнейшем выполнять более сложные задания.

Но прежде, чем приступить к занятиям, ознакомьтесь с методическими рекомендациями:

- на первом занятии научите ребенка ориентироваться в тетради (тетрадь с крупной клеткой), ребенок должен показывать правый верхний и правый нижний углы, левый верхний и левый нижний углы, середину тетради в крупную клетку;

фломастер можно применять только на первых занятиях, а затем - только ручку;

- расстояние между строчками при письме должно быть равно двум  
клеточкам, а между элементами оно может быть разным;

- количество заполняемых строчек зависит от возможностей детей;

- образец следует давать в тетрадях, объяснять детально:

сначала ребенок должен пальцем воспроизвести рисунок на столе, после чего обратным концом ручки обвести образец в тетради.

Для развития графического навыка следует использовать:

- графический диктант;

- рисование линий: прямые и фигурные дорожки;

- рисование по точкам, контурам, клеточкам;

- штриховки с различным направлением движения руки, силуэтные штриховки.

В 6-7 лет ребенок должен выполнять следующие виды штриховок: прямые вертикальные (сверху вниз), горизонтальные (слева направо), наклонные, клубочками (круговыми движениями руки, имитирующими наматывание и разматывание нити), полукругами (чешуя у рыбы, черепица крыши), крупными петельками. Особое внимание нужно уделять выполнению линий сложной формы одним движением кисти руки (овалы, окружности, волнистые и ломаные линии). Линии должны наноситься без отрыва руки от бумаги; при выполнении задания нельзя менять положение листа или тетради.

Следует обращать внимание на правильность посадки за столом и выполнять сначала простые задания, постепенно усложняя их и увеличивая время занятия с 10 до 15-20 мин. После этого обязательно следует сделать перерыв, во время которого можно выполнить пальчиковую гимнастику или упражнения на развитие предметных действий. Регулярные занятия с ребенком обеспечат правильное и красивое письмо.

**Консультация учителя-логопеда на тему: «Речевой и неречевой слух»**

*Слух* — это способность человека с помощью ушей воспринимать звуки и ориентироваться по ним в окружающей среде. Слух бывает неречевой и речевой.

*Неречевой слух* — это восприятие природных, бытовых и музыкальных шумов.

Для формирования неречевого звукоразличения в логопедии и

нейропсихологии разработаны и успешно применяются специальные упражнения.

Важно отнестись к ним серьезно, уделить им столько времени и внимания, сколько понадобится, и не забывать, что занятия должны стать интересными для ребенка.

**«Звучащие коробочки»**

Нужно взять два комплекта небольших коробочек (для себя и для ребенка), наполнить их различными материалами, которые если коробочку потрясти, издают разные звуки. В коробочку можно насыпать песок, крупу, горох, положить кнопки, скрепки, бумажные шарики, пуговицы и т.д. Взяв коробочку из своего набора, вы трясете ее. Ребенок, закрыв глаза, внимательно прислушивается к звучанию. Затем он берет свои коробочки и ищет среди них звучащие аналогично. Игра продолжается до тех пор, пока не будут найдены все пары. «Чудо-звуки».

Слушать с ребенком звуки на прогулке: зимой — скрип снега под ногами, звон сосулек, тишину морозного утра; весной — капель, журчание ручья, щебетание птиц, шум ветра. Осенью можно услышать, как шуршат листья, шум дождя. Летом стрекочут кузнечики, жужжат жуки, пчелы, назойливо звенят комары. В городе постоянный шумовой фон: машины, поезда, голоса людей. А еще не забывать про запахи - это тоже опоры для детей в познании и обучении.

**«Угадай, что звучало»**

Проанализировать с детьми бытовые шумы: скрип двери, звук шагов, телефонный звонок, свисток, тиканье часов, шум льющейся и кипящей воды, звон ложечки о стакан, шелест страниц и пр. Ребенок должен научиться узнавать их звучание с открытыми и закрытыми словами, постепенно нужно приучать его удерживать в памяти «голоса» всех предметов, доводя их количество с одного до семи. «Что как звучит»

Сделать с детьми волшебную палочку, постучите палочкой по любым предметам, находящимся в доме. Пусть все предметы вокруг зазвучат.

Прислушаться к этим звукам, пусть ребенок запомнит, что как звучит и находит предметы, которые звучали, по вашей просьбе: «Скажи, покажи, проверь, что звучало. Что звучало сначала, а что потом? Можно взять волшебную палочку на прогулку. Более сложный вариант игры - узнавание звуков без опоры на зрение. Ребенок отвечает на вопросы: «По какому предмету я стучала? Что звучит похоже? Где вы слышали похожие звуки?» **«Где позвонили»**

Определяем направление звука. Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза. Вы в стороне от него тихо звените, шумите. Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно задать вопросы: где звенит? Слева? Справа от тебя? Впереди, сзади? И еще более веселый вариант всем хорошо известный - «Жмурки». Ребенок с закрытыми глазами в роли водящего. **«Выбери предмет»**

Вы стучите, гремите, шелестите, играете на инструментах, а ребенок отгадывает, что вы делали, что звучало, и показывает нужный предмет

**Отработка ритмических рисунков.**

Вы создаете ритм, отстукивая его рукой. Ребенок его повторяет. Сначала ребенок видит ваши руки, потом выполняет это упражнение с закрытыми глазами. Варианты игры могут быть разными: ребенок выполняет ритмический рисунок правой, левой рукой, обеими руками одновременно, поочередно (хлопки или удары); воспроизводит тот же рисунок ногами; придумывает свои ритмические рисунки. «Громко — тихо».

Попросить детей произнести гласный звук, слог или слово громко, потом тихо, протяжно, потом отрывисто, высоким голосом, низким. Вариант игры: придумать или вспомнить каких-то сказочных героев, договориться, кто из них как говорит, а потом разыгрывайте небольшие диалоги, узнавайте ваших героев по голосу, меняйтесь ролями.

**«Камертон»**

Предложить ребенку проговаривать по слогам любой стихотворный текст и одновременно отстукивать его ритм по правилам: отстукиваются слоги (каждый слог - один удар), на каждом слове, включая предлоги, рука или нога меняется.

*Речевой слух* — это слух на звуки речи, то есть различение звуков речи. Он является основой для понимания смысла сказанного. При несформированности речевого (фонематического) слуха ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал, — что-то точно, а что-то очень приблизительно. Например, «игла» превращается во «мглу», «лес» — в «лису», «Мишина каша» — в «мыши на машине» и т. д.

Хорошо подготовить ребенка к школе, создать основу для обучения грамоте можно только в процессе систематической работы по развитию фонематического восприятия, которое содержит в себе два компонента: фонематический слух — это способность воспринимать на слух и точно дифференцировать все звуки речи, особенно близкие по звучанию, и элементарный звуковой анализ. Особенно ярко недостаточность фонематического слуха проявляется в школе при обучении письму и чтению, ответственные за оптимальное протекание процесса любого обучения.

*Фонематическое восприятие* — первая ступень в овладении грамотой. Оно формируется в период от одного года до 4-х лет.

Звуковой анализ — это операция мысленного разделения на составные  
элементы сочетаний звуков, слогов и слов. Он относится ко второй ступени и  
формируется после четырех лет.

Развитие речи, включающее умение четко произносить звуки и различать их, владеть артикуляционным аппаратом, правильно строить предложение — одна из основных задач при подготовке ребенка к школе.

*Правильная речь* — один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения: письменная речь  
формируется на основе устной, и дети, страдающие недоразвитием  
фонематического слуха, являются потенциальными дисграфиками и  
дислексиками (детьми с нарушениями письма и чтения). Преодоление недоразвития фонематического слуха достигается путем целенаправленной, кропотливой работы по коррекции звуковой стороны речи и развитию фонематического слуха. Поэтому наша задача состоит в том, чтобы научить ребенка правильно воспринимать и различать звуки речи.  
 А помогут в этом специальные игры, в которые вы можете поиграть с  
ребенком дома. Помощь родителей, всех взрослых членов семьи в этой  
непростой работе необходима и чрезвычайно ценна.

Прежде всего, будьте дружелюбны и уважительны к ребенку. Он должен чувствовать, что эти занятия — не скучная неизбежная повинность, а интересное, увлекательное дело, игра, в которой он обязательно должен выиграть. Поощряйте его малейшие успехи и будьте терпеливы при неудачах.

**Обучающие игры:**

**«Будь внимательным!»**

Задача: развивать умение слышать заданный звук среди ряда звуков, слогов,

слов.

Инструкция: Если услышите заданный звук (например, звук [р]), поднимите

руку (хлопните в ладоши): л, р, в, ж, р, ч, т, м, р, н;

ла-зы-ру-жа-ра-чу-бо-ры-ту-лэ;

нос, корка, штука, крот, лютик, карандаш, жадина.

Обратите внимание, что звонкие согласные (например, [б], [ж], [д])

оглушаются в конце слова или перед другими согласными (например, «дуб»

— в конце слышим звук [п]; «ложка» — в середине пишем букву «ж», но

слышим звук [ш]).

Не забывайте о различии буквы и звука: в слове слышим одни звуки, а на

письме обозначаем другими буквами. Например, произносим «малако» и

выделяем соответствующие звуки в слове, хотя пишем «молоко».

Игра «Назови картинки»

Задача: учить выделять заданный звук среди предметов, изображенных на

картинках.

Инструкция: Назовите и покажите предметы, в названии которых есть звук

[ш]. Например, картинки: машина, мышь, банка, тапки, шапка и т п.

**«Придумай имя»**

Задача: учить подбирать слова на заданный звук.

Инструкция: Придумайте имя мальчику (девочке) на заданный звук.

Например, [н] — Настя, Надя, Наташа; [в] — Ваня, Валера, Вася, Валя.

**«Назови первый звук в слове»**

Задача: учить выделять первый звук в слове.

Инструкция: Назовите предметы на картинках и выделите только первый

звук в слове. Например, кот — [к], банка — [б].

Для этой игры не следует брать слова с йотированными гласными буквами в

начале ([я], [е], [ё], [ю]), так как они обозначают двойные звуки ([йа], [йэ},

[йо], [йу]). При выделении начальных согласных звуков следите, чтобы

ребенок произносил их без призвука [э]: не «мэ», а чистый звук [м], например

в слове «мост».

**«Назови последний звук в слове»**

Задача: учить выделять последний звук в слове.

Инструкция: Назовите предметы, изображенные на картинках, выделяя

последние звуки в словах. Например, дом — [м], дуб — [п].

Для этой игры не следует брать слова с йотированными гласными буквами в конце ([я], [е], [ё], [ю]), так как они обозначают двойные звуки ([йа], [йэ], [йо], [йу]).

**«Отгадай слово»**

Задача: учить составлять слова по первым звукам предметов, изображенных на картинках.

Инструкция: Угадайте по первым звукам, изображенных на картинках предметов слово. Например, лебедь, иголка, стол, арбуз (лиса).

**«Добавлялки»**

Задача: учить образовывать слова, добавляя заданный звук в начало или конец слова.

Инструкция: Добавляя заданный звук в начало (конец) слова, назовите получившиеся слова. Например: звук [ш]: ...уба (шуба), ...апка (шапка), …ар (шар); мы... (мышь), но... (нож), ду... (душ).

Игра «Определи место звука в слове»

Задача: развивать умение определять место звука в слове (начало, конец,

середина).

Инструкция: Определите, где «живет» заданный звук в слове. Например,

звук [ш] в словах: мышь (в конце), шапка (в начале), машина (в середине).

**«Прохлопай слова»**

Задача: учить делить слова на слоги.

Инструкция: Прохлопайте слова и назовите количество слогов в слове.

Например, ма-ли-на (3 слога).

Напоминаем правило русского языка: Сколько в слове гласных звуков,

столько и слогов. Для определения количества слогов можно использовать и

такой прием: кулачки прижать к подбородку и произносить слово по слогам,

как бы ритмизируя его. Сколько раз подбородок опустится вниз (произнося

гласные), столько и слогов в слове.

**«Позови слово»**

Задача: учить определять ударный гласный в слове и выделять его голосом. Инструкция: «Позовите» слова (названия предметов, изображенных на картинках) и назовите ударный гласный звук в слове. Напоминаю, что ударный гласный произносится в слове более длительно, протяжно. Например, «ноооты» — ударный гласный [о].

**Шпаргалка для родителей**

***«Что необходимо уметь ребёнку, чтобы успешно осваивать в школе письменную речь?»***

Дети выросли и скоро им идти в школу. Седьмой год жизни ребёнка — последний этап формирования его устной речи.

К подготовительной группе у ребёнка должно быть не только развито правильное звукопроизношение, но и сформировано фонематическое восприятие. Он должен уметь отличать на слух звонкие звуки от глухих ([з-с], [ж-ш]), твёрдые от мягких ([т-ть], [д-дь]) и т.д. Иначе в школе это проявится при письме и станет настоящей бедой.

***Как помочь своему ребёнку развивать фонематическое восприятие?***

Начинать надо с самого простого, развивать умение слушать звуки окружающего мира. Можно поиграть в «Молчанку». Закрываем глаза и слушаем какое-то время звуки квартиры. Затем открываем глаза и рассказываем, что слышали. Надо сказать, что не все дети слышат, например, гудение лампы, хотя её было хорошо слышно, или гудение машины за окном. Только после того, как много раз сыграешь, начинают настолько внимательно прислушиваться и слышат то, что мы, взрослые, бывает, не услышим.

После того как научились слушать звуки квартиры или улицы, можно послушать звуки природы. Для этого совсем не обязательно выезжать в лес. Продаётся огромное количество дисков и аудиокассет с записями звуков природы. Кругозор шести или семилетнего ребёнка развит настолько, что он может легко угадать и журчание ручья, и шум водопада. Можно использовать для игры и музыкальные инструменты. Только если малышам мы предлагали бубен, ложки и погремушку, то шести- или семилеткам — более сложные инструменты. Саксофон, например, если сумеем найти, или маленький синтезатор и т.д. Здесь ещё и словарный запас пополняется. Ну а как в неё играть, вы уже знаете. Играть можно долго, пока ребёнку не надоест. Далее ещё усложняем. В одинаковые баночки, например, от киндер-сюрприза насыпаем горох, фасоль, гречку, манку и другие крупы. Манку услышать труднее всего. Если ребёнок не слышит её, значит, слух его понижен.

После того как научились слушать звучание окружающего мира, можно заниматься с определёнными звуками.

Есть игра «Послушай и хлопни». Нужно хлопнуть в ладоши, когда  
взрослый назовёт какой-то звук. Лучше всего начинать с гласных звуков. Но  
не забывайте, что гласных у нас всего 6: [а], [и], [у], [о], [ы], [э]. А вот е, ё, ю, я — буквы, а не звуки. Потому что они состоят из гласного звука и  
йотированного И. Их лучше не брать. Играя в эту игру, хорошо проговаривать один и тот же звук 4 раза подряд. И ребёнок все 4 раза должен хлопнуть в ладоши. Ему в этот момент нужно очень внимательно слушать, чтобы не ошибиться.

Когда научились слышать звук среди звуков, переходим на слоги. Даже если ребёнок ещё не знает, что такое слог. Когда мы станем их произносить, он поймёт интуитивно. Просим, например, чтобы хлопнул, когда услышит [у]. Произносим: па, по, пы, пу и т.д.

После слогов переходим к словам. Есть игра «Хитрый фотоаппарат». Нужно «сфотографировать» предмет в комнате, в названии которого слышится, например, [о]. Взрослый говорит, правильно ребёнок «сфотографировал» или нет. Если неправильно, то, чтобы не обидеть, лучше сказать, что плёнка плохая или батарейки сели, и попросить их заменить.

После того как ребёнок хорошо находит звук в слове, учим определять, в каком месте, в начале, середине или в конце слова, он находится. Только нужно сначала объяснить, что такое ряд? На физкультуре ребята строятся в ряд, так и звуки тоже строятся в ряд и получается слово. Какой-то звук стоит в этом ряду первый, а какой-то последний. Кто не первый и не последний —

тот в середине. Чтобы ребёнку понятно было, что даже второй звук всё равно будет находиться в середине. И начинаем играть в игру «Вагончики». Возьмите, например, красный, синий и желтый кубики. Договоритесь с ребенком, что красный кубик - начало слова, синий- середина, желтый -конец слова. Заранее подготовьте картинки-билетики, на которых нарисованы предметы с определённым звуком. Выдавайте ребёнку билетики, и он должен «поселить» билетик или «сесть» с ним в тот или иной вагончик и объяснить, почему он сел именно туда: потому что слово такое-то, в нём слышится такой-то звук в начале (середине, конце) слова.

*Выкладываем символы*

Научились определять место звука в слове? Приступайте к определению порядка звуков в слове. Начинать лучше с двух гласных: [ау] (так кричат в лесу, когда заблудились), [уа] (так плачет малыш) или [иа] (так зовут ослика из сказки про Винни Пуха). Выкладываем символы — два красных квадрата (гласные принято обозначать красным цветом). Спросите: «Сколько всего квадратов?» — «Два». «Сколько звуков в слове ты услышал?» — «Два». «Какой будет последний?» Можно ещё спросить по-другому: «Какой второй звук?» И если ребёнок сообразительный — моментально отвечает. Не ответил? Уточните: «Если их всего два, так какой второй?» В этом задании ещё и логика развивается.

Поняв, как соединять гласные, переходите с ребенком к согласной и  
гласной. Начинать нужно со слогов, в которых первый гласный звук, а  
второй согласный. И обязательно скажите, что, например, АН — слог. Затем  
спросите: «Сколько звуков в слоге?» — «Два». «Какой первый?» — «А».  
Выкладываем красный квадрат. «А какой второй?» — «Н». Выкладываем  
синий квадрат (согласные принято обозначать синим цветом).

Объясняем, что он твёрдый. А ещё согласные бывают мягкие, звонкие и глухие. Всё это нужно объяснить именно сейчас, чтобы в школе потом легче было усвоить. После того как понимаем, что ребёнок хорошо анализирует слог, переставляем его местами и получится «НА». Бывает, что слияние согласного с гласным даётся ребятам очень сложно, можно использовать такой прием: забрался звук на горочку — Н и спустился, как будто к А приехал, и получилось вместе НА.

Хорошо отработали слияние согласного с гласным — переходите к словам. Сначала — к коротким типа нос, кот, кит, сон и т.д., потом из четырёх звуков: папа, мама и др. Совет: лучше всего не играть с теми словами, где гласные звуки слышатся не так, как пишутся. Это безударные гласные, например, в слове ВОДА слышится [а], а пишется [о].

Усвоили соединение четырёх звуков — берем стечение согласных  
звуков. Это очень сложно. Как правило, ребята пропускают один звук, либо  
два звука слышат, как один.

Например, когда разбираем слово «кошка», называют звуки [к], [о], [ш], [а]. Второй звук [к] пропускают. Практика показывает, что при обследование детей седьмого года жизни около 35 % ребят не слышат либо стечение согласных, либо не слышат гласных звуков. А ведь это станет проблемой в школе. Ребёнку будет тяжело слушать учителя, работать с азбукой и читать.

Чтобы легче было усвоить, хорошо бы дома вырезать из цветной бумаги

фишки (помните: гласные звуки — красные, согласные твёрдые — синие, а мягкие — зелёные). Во время игры, как только слышим звук, выкладываем на стол фишку. Здесь, с одной стороны, зрительно видно количество звуков, а с другой — ребята в уме всё это просчитывают и продумывают. Ну а если ребенок уже знает буквы, тогда можно выкладывать буквы.

К концу подготовительной группы ребёнок уже должен уметь хорошо слышать звук в слове и определить порядок звуков в слове, состоящем из пяти звуков.

*Грамматика*

Если говорить о грамматической стороне речи, то всеми её категориями ребёнок к семилетнему возрасту уже овладел полностью. Это все формы множественного числа существительных во всех падежах. Если и допускает ошибки, то небольшие, единичные. В его речи не должно быть: *стулов,* *глазы, рукавы, колесов* и т.д. Он умеет согласовывать в разных падежах существительные с прилагательными, числительными (*три озера и пять озёр*). Чётко и правильно отвечает на вопросы. Уметь пользоваться ласкательной формой: *воробышек*. Часто детки всё правильно говорят, но *топорик, шкафчик и коврик* ну никак им не даются. Называют *топорчик, шкафик и ковёрчик.*

Ребенок должен знать детёнышей животных. Бывает, в 3—4 года правильно их называл, а как подрос — всё забыл. Нужно обязательно объяснить значение слов «сливовый» и «сливочный», что хоть они и похожи, но это разные вещи. Значение слов «железный» и «металлический». Но вопрос: ключ сделан из металла, какой он? Ответить металлический, а не железный. Самая сложная категория, в которой допускается много ошибок — притяжательные прилагательные. Её нужно обязательно выучить устно. Когда мы спрашиваем: чей хвост? Должны ответить: *лисий, медвежий, воробьиный* и т.д. Потому что в 1-м классе изучают правила написания мягкого знака и йотированных букв. Отрабатывают написание, а если ребёнок не знает даже, как их озвучить, то на него ложится двойная нагрузка. Необходимо развить у ребёнка познавательный интерес, связанный с развитием речи и с обучением. Очень важно, зачем ребёнок идёт в школу? Многие дети ведь идут потому, что там не надо спать, или для того, чтобы получать пятёрки. Не это должно быть приоритетным. Часто родители хотят, чтобы их детей научили читать. На вопрос: «Зачем?» — «Чтобы в школу пошёл». Вообще-то, мы учим читать, чтобы получать какую-то информацию или удовольствие от художественного произведения. Нужно, чтобы ребёнок испытывал радость от того, что, например, решил задачу: «Она была такой сложной, но я смог, я сумел!» Получал бы удовольствие от того, что что-то узнал и чего-то добился. Вот тогда он будет хотеть ходить в школу всё больше и больше.

*Пересказ и составление рассказа*

В этом возрасте важно, чтобы ребёнок пересказывал довольно большой текст от начала до конца со всеми художественными особенностями автора. Если делает это хорошо, значит, наша задача выполнена. Если же что-то выпускает, речь его не связна — стоит поработать. И в первую очередь нужно поработать над составлением рассказа. Причём не только по картинкам, но уже на заданную тему. Например, «Как я гулял зимой». Сначала продумайте план, схематично его зарисуйте. И, глядя на схему, начинайте: «Однажды зимой...» Такое начало рассказа ребёнок уже должен знать из текстов и использовать в речи. А дальше каждая картинка соответствует одному или двум предложениям. Получается рассказ. Полезны и творческие рассказы — то, чего не было на свете или что было бы, если бы.... Выберите интересную для ребёнка тему.

Помните, дети учатся не только, когда мы с ними занимаемся, но и наблюдая за нашим поведением и слушая нашу речь. Если вы сами разговариваете много и говорите красивыми, распространёнными предложениями, используете юмор, фразеологизмы, пословицы и поговорки, то и ваш ребёнок будет всем этим пользоваться. А если родители молчуны, то и дети, как правило, тоже немногословны.

Надеюсь, что информация была полезной.

Успехов Вашему ребенку в школе!

*Для мыслительных процессов и речи:*

Составление «своей» загадки по картинке (перечисление качеств и свойств изображенного предмета без предварительного сообщения названия). Педагог-психолог предлагает свой вариант. Например, «Это - фрукт, произрастающий в жарких странах. Он овальной формы, имеет кожуру желтого цвета, внутри - сочная мякоть. На вкус кислый. Его можно класть в чай. Что это?». В случае верного ответа демонстрируется картинка с изображением искомого предмета. Данное упражнение эффективно активизирует восприятие, мышление, память, закрепляет навыки классификации и связной речи.

*Для развития воображения и эмоциональной сферы:*

«Экспресс-автопортрет» - рисование с закрытыми глазами лица чело века, затем - сравнение с собственным отражением в зеркале.

Психологическая разминка для родителей «Очень я собой горжусь!»

Упражнение направлено на овладение приемами релаксации и концентрации, спо­собствующими повышению энергетического потенциала. Их регулярное выполнение способствует выработке умения контролировать свои эмоции без ущерба для здо­ровья. Кроме того, при возникновении конфликта благодаря этим упражнениям пе­дагог сохранит спокойствие, обретет способность быстро справляться с негативными эмоциями.

Инструкция. Проговаривая аффирмации, родители выполняют следующие действия:

- «Очень я собой горжусь, я на многое гожусь» - стоя, свести лопатки, улыбнуться.

- «Я решаю любые задачи, со мною всегда любовь и удача» - положить обе ладони на лоб, затем на грудь.

- «Я приманиваю удачу, с каждым днем становлюсь богаче» - потирая ладонь о ла­донь.

- «Я согрета солнечным лучиком, я достойна самого лучшего» - встав на цыпочки, руки поднять над головой и сомкнуть в кольцо.

- «На пути у меня нет преграды, все получится так, как надо» - руки в стороны, словно раздвигают преграды.

- «Покой и улыбку всегда берегу, и мне все помогут, и я помогу» - руками совершить движение сверху вниз, как умывание.

- «Ситуация любая мне подвластна, мир прекрасен - и я прекрасна» - руки широко развести в стороны.

- «Я бодра и энергична, и дела идут отлично» - покачаться с носка на пятку.

- «Вселенная мне улыбается, и все у меня получается» - сложив руки в замок, сделать глубокий вдох.

**Занятие 7.**

**Тема: «Интеллектуальная готовность ребёнка к школе»**

**Цель:** оказание родителям консультативной и практической помощи в подготовке детей к школе.

**Задачи:** формирование родительской компетенции в вопросах развития интеллектуальных способностей детей.

**План**

1.Приветствие. Отключитесь от всех проблем, оставьте их за дверью, внутренне улыбнитесь сначала себе, а затем всем присутствующим. Я вновь рада видеть вас, ваши глаза и улыбки.

2.Мини-лекция «Интеллектуальная готовность»

3.Игротренинг. Упражнение «Вездеход»

Цель: разогрев группы в активном физическом взаимодействии; создание атмосферы эмоциональной свободы, открытости, дружелюбия; помощь участникам в том, чтобы лучше узнать друг друга, сократить дистанцию в общении.

Ведущий: «А теперь давайте снова разомнёмся. Выполним упражнение, которое помогает отработать переключение внимания, запускает спонтанность и творческое мышление. Мы будем передвигаться по комнате в довольно быстром темпе, внимательно прислушиваясь к заданиям ведущего. Каждый, услышав новую информацию, в кратчайший срок анализирует её и меняет свои действия в зависимости от условий игры, изображает то, о чём идёт речь. Подстроиться к новым обстоятельствам нужно быстро. Итак, готовы? Начали!

Идём через лес. Птицы щебечут, бабочки порхают, высокая трава на опушке… Крапива больно стегает по голым ногам… Комары заели. А всё потому, что попали в болото. Топко. Страшно. Противно. Сумерки сгущаются…

Снежное поле, пронизывающий зимний вечер… И пули свистят над головой. Ещё и ещё! Где бы укрыться? В окоп! Нет, это не окоп, это пруд с приятной, освежающей и очень чистой водой… Но очень холодной, градусов восемь-десять. Выбираемся на берег и попадаем в окружение пауков… Паутина липнет к лицу, цепляется к волосам… Ею наполнено пространство… Нет, показалось!

Идём через цитрусовый сад. На деревьях зреют фрукты. Сорвём один… Вдохнём чудо аромат упругой кожицы, возьмём в рот освежающую дольку. Скулы свело - ух, как кисло! Вперёд, через наполненный пузырьками лимонада искристый и пузырящийся сад!

Берег моря, закат идём по кромке воды…»

Педагог-психолог: «Важно понять, что для ребёнка лучшая подготовка к школе - это естественное желание играть, а не серьёзные занятия на заданную тему. Не гасите его интерес! Радость, которую вы доставите ребёнку, станет и вашей радостью, а проведённые вместе приятные минуты помогут вам сделать совместную жизнь добрее и веселее. Так давайте поиграем!»

4.Упражнение «Проблемная ситуация»

Инструкция. Участники встают в шеренгу и рассчитываются на первый-второй-третий. Первые номера занимают места справа от педагога-психолога; вторые номера - напро­тив, третьи - слева от него.

Слово педагога-психолога: Знаете ли вы кто такой Змей Горыныч? Совершенно верно-сказочный герой с тремя головами. Сейчас я расскажу вам сказку про Змея Горыныча, а вы поможете мне в ней разобраться.

Вот такая история приключилась. И нам с вами сейчас нужно как-то помирить головы друг с другом, а также с людьми и животными.

Первая команда будет людьми, вторая - животными, третья - Змеем Горынычем.  
Задания:

Первая команда. Представьте, что вы люди, у которых Горыныч таскал урожай. Он делал это не специально, а потому, что был очень голоден, т. к. звери выгнали его из леса. По­думайте, как вы могли бы помириться с Горынычем, чтобы и ему было не одиноко, и вы с голоду не умерли, потому, что он очень много ест.

Вторая команда. Представьте, что вы звери. Вы выгнали Горыныча из леса, потому что он очень много ел, и вам оставалось мало пищи. Вам очень нужно помириться с Горы­нычем, как вы могли бы это сделать?

Третья команда. Представьте, что вы Змей Горыныч. Двое-трое участников будут первой головой, двое-трое - второй и столько же - третьей. Вам нужно подумать, как все три го­ловы могли бы договориться между собой, чтобы помириться и с людьми, и с животными.10-15 мин, после чего каж­дая команда предлагает свой вариант примирения, происходит обсуждение и выработка единого решения.

5. Рефлексия 1:

Легко ли было найти правильное решение, чтобы помириться друг с другом?

Что было для вас самым сложным? (Вопрос родителям.)

Что вам понравилось больше всего?

Можно ли поступать так, как поступили люди и звери с Горынычем?

Легко ли дружить?

Рефлексия 2:

Вопросы для обсуждения:

* Ваше настроение, чувства после участия в практикуме?
* Что нового, интересного узнали для себя?
* Когда у вашего ребенка что-то не получалось, как вы реагировали, какие чувства I испытывали?
* Какие упражнения запомнились? Будете ли вы использовать их дома?

6. Заключительная часть

Упражнение «Связующая нить». (Упражнение проводится в круге.)   
Инструкция. Передавая друг другу клубок ниток, родители заканчивают фразу: «Когда (имя ребенка) станет первоклассником.

***Приложение к занятию 7.***

**Мини-лекция**

Интеллектуальная готовность - это сформированность определённых умений и навыков, способность обобщать и сравнивать объекты, классифицировать их, выделять существенные признаки, делать выводы, образных и пространственных представлений, соответствующее речевое развитие, познавательная активность

Интеллектуальное развитие ребёнка определяется комплексом познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения.

***Развитие внимания***

Известный психолог Н.Ф. Добрынин писал, что, когда ребёнок руководствуется быстро проходящими интересами, когда его внимание в зависимости от чувства удовольствия или неудовольствия сосредоточивается то на том, то на другом предмете, когда это сопровождается тем, что мы называем интересом, и носит характер игры, мы тогда говорим о *непроизвольном внимании.* Такое неволевое внимание, возникающее без сознательно поставленной цели, преобладает у шестилетнего ребёнка. Однако к концу дошкольного периода появляются зачатки *произвольного*, *активного внимания*, связанного с сознательно поставленной целью, с волевым усилием. Его возникновение - важное новообразование в психике ребёнка. Произвольное внимание не появляется само собой из непроизвольного, но лишь в ходе взаимодействия ребёнка со взрослым. Первый, кто обратил внимание на это, был советский психолог Л.С. Выготский.

Каждый человек в процессе своего развития с помощью общения с другими людьми овладевает исторически сложившимися способами организации своего собственного внимания. Первые этапы такого овладения приходятся как раз на 6-7 лет.

*Основные виды внимания* - непроизвольное и произвольное - тесно взаимосвязаны и порой переходят один в другой.

Внимание ребёнка 6-7 лет характеризуется непроизвольностью; он ещё не может управлять своим вниманием и часто оказывается во власти внешних впечатлений. Проявляется это в быстрой отвлекаемости, невозможности сосредоточиться на чём-то одном, в частой смене деятельности. Руководство педагогов и родителей должно быть направлено на постепенное формирование произвольного внимания, которое самым тесным образом связано с развитием ответственности. Это предполагает тщательное выполнение любого задания - как интересного, так и не очень интересного.

Отчётливо сказывается на развитии внимания роль эмоциональных факторов (интереса), мыслительных и волевых процессов. Все свойства внимания хорошо развиваются в результате упражнений.

***Восприятие*** у ребёнка развито буквально с первых месяцев жизни. К 6-7 годам ребёнок обычно хорошо различает цвета и форму предметов (он называет различные геометрические фигуры). Ребёнок хорошо ориентируется в пространстве и правильно использует многообразие обозначения пространственных отношений. Более трудным для ребёнка является восприятие времени - ориентирование во времени суток, в оценке разных промежутков времени. Ребёнку ещё трудно представить себе длительность какого-либо дела.

***Мышление*** ребёнка связано с его знаниями. И к 6 годам его умственный кругозор уже достаточно велик. На протяжении дошкольного возраста получают развитие и формы мыслительной деятельности: понятие, суждение, умозаключение. Развитию мышления шестилетнего ребёнка могут способствовать все доступные ему виды деятельности. При этом необходимо организовать условия, способствующие углубленному познанию того или иного объекта.

Различные игры, конструирование, лепка, рисование, чтение развивают у ребёнка такие мыслительные операции, как обобщение, сравнение, абстрагирование, установление причинно-следственных связей. Занятия с ребёнком могут улучшить показатели мышления в 3-4 раза.

У ребёнка 6-7 лет ***память*** является непроизвольной, основанной на эмоциях, интересе. То есть ребёнок легко запоминает то, что его заинтересовало. Но механизмы памяти шестилетки не исчерпываются непроизвольным запоминанием. К этому этапу жизни в психике появляется важное новообразование - дети овладевают собственно мнемической деятельностью, в них возникает произвольная память. Шести-семилетний возраст очень важен для развития многих двигательный способностей. Двигательная память детей этого возраста позволяет им не только освоить достаточно сложные движения, но и выполнять их быстро и точно, с меньшим напряжением, нежели прежде, гибко изменять освоенные движения.

Высокой степени развития достигает у шестилетнего ребёнка эмоциональная память. Но ребёнок запоминает не вообще чувство, а чувство к конкретному человеку, предмету, т.е. его эмоциональная память неотделима от образной, наглядной. Этот вид памяти очень развит у шестилетних детей и составляет его основу. Её развитие проявляется не только в значительном расширении и углублении круга представлений, но и в переходе от единичных и конкретных образов к обобщённым представлениям. Когда речь идёт о памяти шестилетних детей и её формировании, то нельзя упускать из виду её особенности, связанные с полом ребёнка.

Исследования последних лет свидетельствуют о том, что у мальчиков и девочек скорость созревания различных образований мозга не совпадает, различен и темп развития левого и правого полушарий, которые существенно отличаются по своим функциям. Установлено, в частности, что у девочек значительно быстрее осуществляется развитие функций левого полушария, чем у мальчиков. Зато у последних, напротив, именно правое полушарие головного мозга является более действенным с связи с более ранним созреванием его функций. Какое отношение это имеет к памяти детей?

В настоящее время учёными выявлено, что левое полушарие в большей степени, нежели правое, ответственно за осознаваемые произвольные акты, словесно-логическую память, рациональное мышление, положительные эмоции; правому же полушарию принадлежит лидирующая роль в реализации непроизвольных, интуитивных реакций, иррациональной мыслительной деятельности, образной памяти, отрицательных эмоций. Не следует в процессе работы с шестилетками игнорировать сведений о «распределении» ролей между полушариями.

Следует развивать все виды памяти, стремиться к обучению запоминания с опорой на мыслительную деятельность, на понимание. Образование понятий, по мнению учёных, играет ключевую роль в процессе интеллектуального развития, а также подразумевает включение чувственно-сенсорных

***Воображение*** ребёнка, возникнув на границе раннего и дошкольного возраста, претерпевает серьёзные изменения в дошкольном возрасте. Наряду с дальнейшим развитием непроизвольного воображения появляется качественно новый тип воображения - произвольное воображение. У детей 6-7 лет уже нет столь тесной зависимости игры от игрового материала и воображение уже может находить опору в таких предметах, которые не похожи на замещаемые. Образам воображения в этом возрасте присущи особая яркость, наглядность, подвижность и изменчивость. Воображение шестилетнего ребёнка часто носит воссоздающий (репродуктивный) характер.

***Речь*** теснейшим образом связана с мышлением ребёнка. 6 лет - период чрезвычайно интенсивного её развития. Напомним, что в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра. В процессе разыгрывания ситуаций и ролей владение функциями и формами речи становится для него очень важным. Акцент перемещается на семантическую (смысловую) сторону речи. Значительное расширение круга общения ребёнка к 6 годам ведёт к развитию его свободной речи. К моменту поступления в школу он практически овладевает всеми сторонами родного языка: словарём, звуковым составом, грамматическим строем. Овладение понятиями и их значениями позволяет шестилетнему ребёнку применять обобщение в речи и развивает его мышление.

***Обучаемость*** характеризуется уровнем самостоятельности ребенка при выполнении заданий, а также применением знаний и способов деятельности для выполнения аналогичного задания. Высшая степень обучаемости - активная творческая самодеятельность субъекта. Оценивая результативность обучаемости, необходимо принимать во внимание стартовый уровень и индивидуальные особенности интеллектуального развития каждого ребенка.

***Интеллектуальные способности*** находят отражение в умении анализировать, сравнивать, обобщать, сопоставлять, синтезировать, проявляются в особенностях развития речи ребенка, внимания, восприятия, памяти, воображения, мышления. Развитие интеллектуальных способностей и ментального опыта тесно связано с воспитанием определенных личностных качеств. Условно их можно разделить на 4 группы:

* познавательные: инициативность, любознательность, самостоятельность;
* самооценочные: уверенность в себе, чувство интеллектуальной состоятельности;
* коммуникативные: доброжелательность, умение учитывать точку зрения другого человека, критичность в оценке "бесспорных" истин, способность к интеллектуальному диалогу;
* эмоциональные: характеризуют отношение к жизненным явлениям, окружающей действительности, искусству, творчеству, познанию, интеллектуальной деятельности.

Воспитание выше перечисленных личностных качеств - условия развития интеллекта. Развитый интеллект, в свою очередь, способствует формированию данных качеств личности.

Игра - основной вид деятельности ребёнка в дошкольном возрасте, играя, он познаёт мир людей, играя, ребёнок развивается. В современной педагогике существует огромное количество развивающих игр, способных развить сенсорные, двигательные, интеллектуальные способности ребёнка. Прежде чем говорить о развитии дидактических игр, следует напомнить, что понятие «развитие интеллекта» включает в себя развитие памяти, восприятия, мышления, т.е. всех умственных способностей. Нелишне заметить, что проводить развивающие дидактические игры лучше с группой детей, так как именно коллективные игры способны гораздо лучше развить интеллектуальные способности. Дошкольное детство-первая ступень в психическом развитии ребёнка, его подготовке к участию в жизни общества. Этот период является важным подготовительным этапом для следующей ступени - школьного обучения.

Главное различие между ребёнком дошкольного возраста и школьником - это различие основных, ведущих видов их деятельности. В дошкольном детстве - игра, школьном - учение. Дети осваивают признаки предметов, учатся классифицировать, обобщать, сравнивать.

Использование дидактической игры повышает интерес детей к занятиям, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение программного материала. В дидактической игре учебные, познавательные задачи взаимосвязаны с игровыми, поэтому при организации игры следует особое внимание обращать на присутствие в занятиях элементов занимательности: поиска, сюрпризности, отгадывания и т.п.

В наше время возникает новый вид игр *- компьютерные*. Они имеют самое прямое отношение к интеллектуальному развитию. С одной стороны, они требуют психологической готовности ребёнка, заключающейся в развитии наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, с другой стороны, - могут стать важным средством развития основ логического мышления. Однако компьютерные игры, их содержание требуют серьёзного научного обоснования и пока могут использоваться в детских садах в экспериментальном порядке, под наблюдением специалистов - педагогов, психологов. Но, несомненно, недалёк день, когда они пополнят арсенал средств, направленных на интеллектуальное развитие ребёнка.

Большое значение в речевом развитии детей имеют словесные дидактические игры. Они формируют слуховое внимание, умение прислушиваться к звукам речи, повторять звукосочетания и слова. Игровые действия в словесных дидактических играх (имитация движений, поиск того, кто позвал, действия по словесному сигналу, звукоподражание) побуждают к многократному повторению одного итого же звукосочетания, что упражняет в правильном произношении звуков и слов.

Учитывая рекомендации физиологов (М.М. Кольцова и др.) о необходимости тренировки пальцев рук в целях развития речевых зон мозга, следует проводить с детьми соответствующие игры. Развитость мелкой моторики - основной показатель готовности ребёнка к усвоению письма, чтения, правильной речи и интеллекта в целом; руки, голова и язык связаны одной ниточкой, и любые отставания в этой цепи приводят к отставанию.

Большую ценность в интеллектуальном развитии детей представляют словесные игры (народные загадки, молчанка, запретное слово). Эти игры возбуждают умственную активность. Правильно используемые дидактические игры помогают формировать у детей усидчивость, умение тормозить свои чувства и желания, подчиняться правилам. В играх ребёнок вынужден проявлять умственную активность и настойчивость в овладении окружающим, в осуществлении задуманного, умение ставить цель и добиваться её решения. Дети этого возраста лучше могут управлять своими психическими процессами, речью и мышлением. Систематически проводя с детьми подготовительной к школе группы дидактические игры, можно не только развить умственные способности детей, но и выработать у них нравственно-волевые черты характера, приучать детей к более быстрому темпу умственной деятельности.

Дошкольное детство является оптимальным периодом в интеллектуальном развитии человека. Установлено, что возможности интеллектуального развития детей дошкольного возраста очень высоки: дети могут успешно познавать не только внешние, наглядные свойства предметов и явлений, но и их внутренние, существенные связи и отношения. В период дошкольного детства формируются способности к начальным формам абстракции, обобщения, умозаключения.

*Дидактические игры* способствуют формированию у детей психических качеств: внимания, памяти, наблюдательности, сообразительности. Они учат детей применять имеющиеся знания в различных игровых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы и доставляют эмоциональную радость детям.

**Сказка про Змея Горыныча**

Жил-был на свете Змей Горыныч, и было у него три головы: первая го­лова не хотела дружить с людьми, но была не против зверей; вторая не хотела дружить со зверями, но была не против людей; третьей было совершенно все равно - дружить или не дружить со зверями или людьми.

Почему так произошло, что головы не захотели дружить со зверями или людьми, спросите вы? Я расскажу.

Эта история случилась давным-давно, когда Змей Горыныч был еще крошкой. Даже ребенком Горыныч был очень крупных размеров (ведь он же дракон) и кушал очень много. Звери не захотели делиться с ним едой и прогнали Горыныча из леса. Тогда бедный зверь пошел к людям и стал есть их домашних животных и урожай с полей. Людям не понра­вилось это, они не захотели делиться с ним и прогнали его из деревни. С тех пор Горынычу пришлось жить одному в заброшенной и сырой пе­щере, далеко от леса и людского жилья.

**Дидактическая игра как средство развития интеллекта дошкольников.**

Дошкольное детство является оптимальным периодом в интеллектуальном развитии человека. Установлено, что возможности интеллектуального развития детей дошкольного возраста очень высоки: дети могут успешно познавать не только внешние, наглядные свойства предметов и явлений, но и их внутренние, существенные связи и отношения. В период дошкольного детства формируются способности к начальным формам абстракции, обобщения, умозаключения.

В игре складываются благоприятные условия для развития интеллекта ребёнка, для перехода от наглядно-действенного мышления к образному и к элементам словесно-логического мышления. Именно в игре развивается способность ребёнка создавать обобщённые типичные образы, мысленно преобразовывать их.

Итак, важная роль игры в развитии психических процессов ребёнка объясняется тем, что она вооружает ребёнка доступными для него способами активного воздействия, моделирования с помощью внешних, предметных действий такого содержания, которое при других условиях было бы недосягаемым и не могло бы быть по-настоящему освоено.

Долгое время об уровне умственного развития ребёнка судили по количеству выявленных у него знаний, по объёму его "умственного инвентаря", который выявляется в словарном запасе. Ещё и теперь некоторые родители (а порой и педагоги) думают, что чем больше слов знает ребёнок, тем он больше развит. Это не совсем так. Сейчас дети буквально купаются в потоках информации, впитывают, как губка, новые слова и выражения. Словарь их резко увеличивается, но это не значит, что такими же темпами развивается и мышление. Тут нет прямой зависимости.

Дошкольникам доступно понимание общих связей, принципов и закономерностей, лежащих в основе научного знания. Так, например, в 6-7 лет ребёнок способен усвоить не только отдельные факты о природе, но и знания о взаимодействии организма со средой, о зависимости между формой предмета и его функцией, потребностью и поведением. Однако достаточно высокого уровня познавательной деятельности дошкольники достигают только, если обучение в этот период направлено на активное развитие мыслительных процессов и является развивающим. Шестилетний ребёнок может многое. Но не следует и переоценивать его умственные возможности. Логическая форма мышления хотя и доступна, но ещё не типична, не характерна для него. Тип его мышления специфичен. В дошкольные годы ребёнок должен быть подготовлен к ведущей младшем школьном возрасте деятельности - учебной. Важное значение при этом будет иметь формирование у ребёнка соответствующих умений. Владение этими умениями, как показало исследование А.П. Усовой, обеспечивает ребёнку «высокий уровень обучаемости». Характерной его особенностью является умение выделить учебную задачу и превратить её в самостоятельную цель деятельности. Такая операция требует от ребёнка способности удивляться и искать причины замеченной им перемены, новизны. Однако, есть и дети интеллектуально пассивные. Это приводит их в итоге в число отстающих, слабоуспевающих учеников. Причины такого рода пассивности часто лежат в ограниченности интеллектуальных впечатлений, интересов ребенка. Вместе с тем, будучи не в состоянии справиться с самым простым учебным заданием, они быстро выполняют его, если оно переводится в практическую плоскость или игру.

**Рекомендации по организации игр**

«**Не пропусти животное**». Детям необходимо внимательно слушать произвольно подобранную последовательность слов. Услышав название животного необходимо встать и сразу сесть.

«**Светофор**» Водящий загадывает цвет, стоя спиной к остальным игрокам. Детям необходимо либо предъявить водящему загаданный цвет, либо пробежать мимо него. Первый пойманный водящим игрок занимает его место.

**«Логический поезд»** Играющие получают в свое распоряжение 2-3 карточки или все дети берут карточки из общей стопки по очереди.

*1вариант:* во главе «состава» ставится паровозик с указанием признака, по которому нужно присоединить вагончики, (цвет предметов, изображенных на карточках, форма, категория - цветы, животные, посуда и т.д.).

*II вариант*: дети сами выбирают принцип, по которому будет собираться поезд.

*III вариант*: дети ставят любые карточки при условии, что они могут объяснить свой выбор. Паровозик «едет по кругу», по ходу его движения каждый ребенок должен присоединить вагончик.

Если ребенок затрудняется, паровозик «не останавливается» на его станции.

**«Кто что делает?»** Необходимо подобрать для каждого предмета или живого существа соответствующее действие. Задания задают друг другу по очереди: ветер - (дует), листва (шуршит, опадает, желтеет).

**«Берёзки - тополя»** Игра на внимание - по команде водящего нужно то опускать, то поднимать руки.

**«Команды цветные и звуковые»** По условленному цветовому или звуковому сигналу дети выполняют загаданные действия,

**«Вспышки фонаря»** Дети работают в паре. Первый ребенок закрывает глаза, второй - достает из мешочка по 2-3 (затем 3-4-5) игрушки и ставят в одну линию, Первые номера открывают глаза на 20 -30 секунд (вспышка фонаря), затем закрывают и перечисляют увиденные предметы по памяти. Дети меняются ролями.

**«Кем (чем) был раньше?»** Необходимо назвать, из чего сделан предмет или как называется предыдущая фаза развития живого существа (цыпленок - яйцо, стул - дерево и т.д.)

**«Превращения»** Средствами пантомимы необходимо изобразить предмет, растение или животное,

**«Овощи в корзину!»** На определенной территории должны собраться дети с карточками, на которых изображены только заданные водящим предметы (овощи, посуда, мебель, животные и т.д.)

Дети получают карточки с изображением различных овощей, фруктов и ягод. Каждый называет то, что нарисовано у него на карточке.

Водящий начинает: Я положу в корзину яблоко. Каждый последующий участник игры добавляет в корзину по одному предмету, называя все, что уже «лежит в корзине». Тот, кто затрудняется это сделать, выбывает из игры. Отмечается число предметов, которые дети сумели положить в корзину.

**«Какая осень?»** Каждому ребенку необходимо назвать как можно больше качеств данного предмета.

**«Страна наоборот»** Сначала дети называют действие или качество антонимичное тому, что называет водящий. Затем дети выполняют эти действия с возрастающей скоростью.

**«Назови число»** Дети по очереди задумывают число от одного до десяти. Остальные дети стараются отгадать его. Они называют числа, а загадавший отвечает «больше» или «меньше».

**«Запретные слова».** Водящий получает карточку. Его задача рассказать, что (или кого) он видит, не используя запретные слова. Запретными выбираются самые важные для определения данного изображения слова. (Например, для канарейки это слова «желтая», «маленькая», «птица»).

**«Крановщик»** Дети работают в парах. Один из детей с завязанными глазами старается положить кубик в корзинку, которая находится чуть выше его головы. Второй ребенок помогает ему, командуя: «левее», «правее», «выше», «ниже», «вперед», «назад». Когда кубик будет заброшен, дети возвращаются к своей команде и их место занимает другая пара. Побеждает команда, которая быстрее справилась с заданием.

**«Детский сад»** Дети из команды «родителей», рассмотрев животных, нарисованных на их карточках, вызывают своих «детенышей» из другой команды. На их зов должны откликнуться дети с нужной карточкой.

**«Кто лишний?»** Необходимо определить категорию большинства называемых водящим слов и определить среди них лишнее. Ответ нужно обосновать.

**«Цветочный магазин»** Ребенку необходимо набрать нужное число заданных предметов.

**Игры для развития концентрации внимания:**

**«Испорченный хор»** Один из детей (водящий) выходит за дверь, остальные выбирают какую-либо строчку из известной песни, каждому достается по одному слову. Затем водящий входит, игроки одновременно громко произносят на один меньше, чем играющих). Далее ведущий говорит: «Меняются те, у кого светлые волосы, белые носки и др.». Имеющие названный признак должны быстро встать и поменяться местами. В это время водящий пытается занять свободное место. Ребенок, оставшийся без стула, становится водящим.

**«Что изменилось?»** Игроку необходимо за короткое время запомнить предметы, расположенные на столе. Отвернуться и постараться как можно точ­нее воспроизвести все то, что было на столе, как были расположены предметы относительно друг друга. Хорошо, если ребенок сможет это зарисовать.

Далее ведущий может внести изменения в расположение вещей на столе или же убрать со стола (или, наоборот, доставить) какой-нибудь предмет. Не обходимо посмотреть снова на стол и ответить, что же изменилось. Можно играть на скорость (кто быстрее назовет убранный предмет).

**«Одновременные дела»** Это упражнение надо выполнять одновременно с любым другим делом, при осуществлении которого руки остаются свободны­ми. Например, разговаривая с кем-то, слушая интересную программу по радио или смотря телевизор, нужно одновременно рисовать (не глядя на бумагу) по­очередно крестики и нолики. Задача - нарисовать как можно больше крестиков и ноликов и постараться не ошибаться в очередности крестиков и ноликов.

**«Вызови по имени»** Дети, предварительно разбившись на две команды, бегают, прыгают в произвольном порядке. Внезапно ведущий подбрасывает мяч и называет имя участника первой команды, который должен поймать мяч. Затем аналогично вызывается участник второй команды. Побеждает команда, поймавшая больше мячей.

**Игры для профилактики и коррекции нарушений высших мозговых функций:**

Цель воздействия: улучшение мыслительной деятельности, синхронизация работы полушарий, улучшение памяти и устойчивости внимания.

Время выполнения: от 5-10 до 20-35 мин. ежедневно. Продолжительность комплекса упражнений - 45-60 дней. Желательно делать перерыв (две недели) между комплексами.

**Комплекс 1**

**«Колечко».** Поочередно и как можно быстрее необходимо перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, сред­ний и т. д. Сначала от указательного пальца к мизинцу, затем наоборот. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

**«Кулак - ребро - ладонь»** Три положения руки на плоскости стола после­довательно сменяют друг друга. Сжатая в кулак рука, ладонь ребром, распрям­ленная ладонь на плоскости; выполняется сначала правой рукой, потом - левой, затем - двумя руками вместе. Количество повторений - по 8-10 раз. При за­труднениях в выполнении ребенок помогает себе командами («кулак - ребро - ладонь»), произнося их вслух или про себя.

**«Зеркальное рисование»** Положить на стол чистый лист бумаги. Попро­сить ребенка взять в обе руки по карандашу или фломастеру и рисовать одно­временно обеими руками зеркально-симметричные рисунки или буквы (по пред­ложенному образцу).

**«Ухо - нос»** Левой рукой взяться за кончик носа, а правой - за левое ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши и поменять положение рук: правой рукой взяться за нос, а левой - за правое ухо.

**Комплекс 2**

- Постучать по столу расслабленной кистью правой руки, а затем левой.

- Соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук. Пальцами правой руки с усилием нажать на пальцы левой, затем наоборот. Отработать эти движения для каждой пары пальцев отдельно.

- Постучать каждым пальцем правой руки, а затем левой по столу под счет 1, 1-2, 1-2-3 и т. д.

- Раскатывать на доске небольшой комочек пластилина по очереди паль­цами правой руки, затем левой.

- Вращать карандаш сначала между пальцами правой руки, затем левой (между большим и указательным; указательным и средним; средним и безы­мянным; безымянным и мизинцем; затем в обратную сторону).

**Упражнения для профилактики нарушения осанки:**

Цель: развитие статической выносливости мышц, улучшение гибкости по­звоночника, улучшение кровоснабжения головного и спинного мозга, снятие на­пряжения, повышение концентрации внимания, развитие вестибулярного аппа­рата, нормализация обмена веществ.

Время выполнения: 15-20 мин. в день.

**«Дерево»** Встать прямо, руки вдоль туловища, ноги вместе. Поднять правую ногу. Сгибая ее в колене, скользить стопой по левой ноге, при этом ко­лено направлено вправо. В конце движения подошва правой ноги упирается во внутреннюю поверхность бедра левой ноги. Вытянуть прямые руки в стороны. Медленно поднять руки так, чтобы они соприкоснулись ладонями на темени. За­держаться в этом положении 10 сек., медленно опустить руки, встать на обе ноги. Сменить положение ног.

**«Цапля»** Встать твердо на обе ноги. Согнуть одну ногу в колене и, по­могая рукой, коснутся пяткой ягодицы. Другая рука отведена в сторону. Задер­жаться в этом положении 10 сек., медленно опустить руки, встать на обе ноги. Сменить положение ног.

**«Черепаха»** Плавно откинуть голову назад и коснуться затылком спины. В такой позиции попытаться втянуть ее в плечи по вертикали, задержаться в этом положении 10 сек., затем плавно наклонить голову вперед, втянуть ее «в себя» (в основном за счет поднятия плеч). Подбородок прижат к груди, его «сверхзадача» - коснуться пупка.

**«Сова»** Голову держать ровно (в одной плоскости со спиной). Медленно уводить взгляд вправо или влево и поворачивать за ним голову (до упора, как бы стараясь увидеть, что там, за спиной). С каждым разом «отвоевывать» по миллиметру и больше.

**«Нахмуренный ежик»** Плечи выдвинуть вперед, подбородок подтянуть к груди, руки сцепить перед собой (ладони охватывают локти). Поясница непод­вижна. Подбородком коснуться груди и потянуть его к пупку. Верхний отдел по­звоночника должен выгнуться, как лук. Ровно поставленные плечи сводятся, чуть-чуть напрягаясь, вперед навстречу друг другу. Представьте, что на спине у вас от шеи до лопаток - иголки. «Ежику» что-то не нравится, он ощетинился. Нужно направить все внимание на верхнегрудной отдел позвоночника и поста­раться как можно больше выгнуть его.

**«Филин»** Обернувшись через левое плечо и, чуть прогнувшись назад, потянуться, стремясь осмотреть правую пятку с наружной стороны. Ноги непод­вижны. Аналогичным образом «произвести осмотр» левой пятки.

«Поза плода». Сесть, поджав под себя ноги, подошвы наружу, стопы и колени вместе. Наклониться вперед, чтобы лоб коснулся пола. Руки вытянуты вдоль ног, ладони открыты вверх. Медленно расслабиться.

**«Кобра»** Лечь лицом вниз, подбородок на полу, ладони упереть в пол около плеч. Вдохнуть, упереться руками, изгибая спину как можно больше, мед­ленно поднять голову, глядя вверх. Удерживать бедра на полу. Задержаться в этом положении 10 сек., затем, медленно выдыхая, вернуться в и.п.

**«Натянутый лук»** Лечь на пол на живот, руки вдоль туловища. Медленно выдыхая, захватить правой рукой правую голень, левой рукой - левую голень. Сделать полный выдох. Прогнуть спину и приподнять бедра. Медленно выдыхая, считать до 10, затем медленно опуститься на пол.

**«Плуг»** Лечь на спину, вытянуться, руки по сторонам. Сделать вдох.

**Занятие 8.**

**Тема: «Подготовка к школе детей с особенностями развития»**

(Такие разные дети: гиперактивные, тревожные, стеснительные,

аутичные, дети-индиго).

**Цель:** совершенствовать практические навыки общения родителей с детьми, учить анализировать позитивный опыт ребёнка.

**Задачи:** 1. Познакомить родителей с основными признаками гиперактивного ребёнка. Понятие гиперактивности.

2.Познакомить с основными проявлениями тревожности. Дать практические рекомендации по профилактике тревожности

3.Проблемы медлительных детей.

4. Ребёнок-левша.

**План.**

1.Приветствие.  
2.Мини-лекция «Искусство быть родителем «особого» ребёнка. Понятие гиперактивности.

Проблема распространённости СДВГ по-прежнему актуальна, т.к. количество таких детей растёт. Одно из главных проявлений СДВ - нарушение внимания, важ­нейшей психической функции, обеспечивающей деятельность и обучение ребенка. В старшем дошкольном возрасте избиратель­ное внимание еще не сформировано, однако уже в 3-4 года ребе­нок реагирует не только на новизну, но и на разнообразие. У стар­ших дошкольников (детей 5-6 лет) достаточно хорошо развито произвольное внимание, но оно еще не слишком продолжитель­ное (10-15 мин) и поддерживается за счет положительных эмоций.

3.Просмотр отрывка из мультфильма.

Для просмотра используется мультфильм «Как Петя Пяточкин слоников считал» (реж. А. Викен, СССР, 1984 г., продолжительность -10 мин).

Вопросы для обсуждения:

Кто главный герой мультфильма?

Какие симптомы гиперактивности можно увидеть в поведении Пети?

Какие трудности возникают у воспитательницы в работе с детьми?

4.Мини-лекция. «Подготовка к школе гиперактивного ребёнка»

5.Практикум. Составление портрета гипрактивного ребёнка (см приложение).

Цель: вспомнить основные признаки проявления гиперактивности.

Педагог-психолог: «Однако следует понимать, что оценка жалоб на подобные про­явления в поведении детей должна делаться с учетом состояния родителей, того, насколько им свойственны терпеливость, спокой­ствие и доброжелательность. Увы, есть родители, которых такое по­ведение раздражает, и они не готовы проявить терпение.

Диагноз СДВ ставится, если у ребенка в возрасте до семи лет проявляются шесть перечисленных признаков более, можно предположить, что он гиперактивен. Однако ставить диагноз рано, за таким ребенком нужно понаблюдать в течение полугода.

6.Анкета обратной связи (рефлексии)

Пожалуйста, оцените по 5-балльной системе:

* актуальность предложенного материала
* доступность материала для понимания
* свою заинтересованность в данной теме
* свою активность в данной встрече
* привлекательность формы проведения

Ваши замечания по поводу организации :

Ваши пожелания относительно следующей встречи:

7.Прощание. Подведение итогов деятельности. Работа в режиме ответов на вопросы, интересующие родителей.

Спасибо за участие!

***Приложение к занятию 8.***

**Мини-лекция: «Подготовка гиперактивного ребёнка к школе»**

У детей с СДВ процессы организации внимания нарушены. Эти нарушения не очень заметны в младшем дошкольном воз­расте, но на систематических занятиях при подготовке к школе проявляются сразу. Не­внимательность дает о себе знать и во вре­мя коллективных игр. Непоседам они быстро надоедают. Отвлекаясь, эти дети мешают остальным, в результате чего возникает конфликт. С другой стороны, во время любимых занятий и игр, с которыми удается успешно справляться, они могут подолгу удерживать свое внимание.

Импульсивность также проявляется у гиперактивных детей в са­мых разных ситуациях. Они нетерпеливы, бурно выражают свои эмо­ции, на занятиях могут перебивать других детей или невпопад отве­чать на вопросы, не выслушав их до конца. Дети с СДВ, как правило, более разговорчивы, чем сверстники, и стремятся к социальному взаимодействию. Но при этом они часто неадекватны, не понимают си­туации, обижаются и злятся. Их поведение сложно предсказуемо, они склонны к конфликтам, поэтому им трудно общаться со сверстниками. Кроме того, у детей с СДВ может быть нарушена грамма­тическая структура речи. Они торопятся вы­сказаться, из-за чего их речь плохо воспри­нимается, поэтому сложно понять, чего они хотят, когда говорят. Это осложняет их об­щение со сверстниками и взрослыми.

В социальном, личностном и эмоциональном развитии гиперак­тивных детей отмечается ряд проблем, которые необходимо учи­тывать при их подготовке к школе. В основе комплекса трудностей гиперактивного ребенка лежит его неспособность произвольно регулировать свою деятельность, невозможность предугадывать ее последствия.

Такой ребенок при восприятии ситуации, как правило, схваты­вает только ее внешние проявления, при этом у него отсутствует внимание к деталям. К 7-8 годам у гиперактивных детей формиру­ется устойчивый стереотип обработки информации: они быстро перескакивают от поверхностной оценки одной ситуации к дру­гой и игнорируют стадию анализа деталей - то есть охотно делают то, что у них получается лучше. В дальнейшем эти дети продолжа­ют тренировать быстрое поверхностное узнавание, тогда как ана­лиз деталей, повышающий эмоциональную значимость информа­ции и облегчающий запоминание, не практикуется, и способность анализировать оказывается в дефиците.

Залогом успешного формирования всех школьно значимых функ­ций у гиперактивных детей является развитие произвольной регуляции. Принцип работы с такими детьми на первый взгляд прост: необходимо проявлять терпение и спокойствие. Важно, чтобы родители умели обеспечить внешнюю организацию деятельности ре­бенка, не беря на себя повышенную ответственность за его действия, не включаясь эмоционально.

Как правило, родители чрезмерно опе­кают гиперактивных детей, оправдывая это их неспособностью организовать свою деятельность. Нужно учиться уста­навливать с ребенком договоренности от­носительно выполнения всех требований его режима, особенно тех, которые вызывают трудности. Сам ребе­нок должен принимать активное участие в решении вопросов о том, когда, что и в каком объеме ему необходимо делать. Он должен иметь возможность пользоваться правом высказывать собственные пожелания - лучше уступать ребенку в мелочах ради того, чтобы он соблюдал основные компоненты режима. Желательно, чтобы опре­деленный обговоренный режим повторялся изо дня в день.

Дети с дефицитом внимания, которых много контролируют взрослые, часто считают, что все предъявляемые требования нужны не им, а родителям.

Таким образом, ответственность с родителя может быть перенесена на ситуацию, что уменьшит напряжение между взрослыми и детьми. То же самое рекомендуется делать и с функцией контроля за раз­личными составляющими режима. Например, функцию контроля времени можно переложить на нейтральный объект - таймер. Его можно установить так, чтобы он звонил за 10 минут до начала вы­полнения какого-то задания или окончания игры. При этом режим дня может быть зафиксирован на специальных рисунках-плакати­ках. Таким образом, ребенок будет получать предупреждение о том, что нужно, к примеру, постепенно заканчивать игру и пере­ключаться на другую деятельность. Если пользоваться этим прие­мом регулярно, то постепенно ребенок привыкает работать, пла­нируя свои действия по таймеру, и проблемы бесконечных напоминаний не будет. Так, без упреков и наказаний можно по­мочь гиперактивному ребенку сформировать навыки самостоя­тельной работы.

Важным компонентом работы с гиперактивным ребенком пе­ред школой является повышение его социальной компетентности и развитие навыков общения. В старшем дошкольном возрасте можно обучать ребенка таким способам игры, которые включали бы анализ действий и нахождение причинно-следственной связи в его собственном поведении. Можно предлагать ему проигры­вать конкретные житейские ситуации, составлять рассказы по кар­тинкам, моделирующим эти ситуации, оценивать поведение геро­ев рассказа, анализировать правила их поведения.

Гиперактивного ребенка важно научить оценивать собственные чувства, эмоцио­нально адекватно реагировать на разные си­туации. Для этого при чтении с ним книг, просмотре фильмов, рисунков важно учить его оценивать эмоциональное состояние и чувства героев, сравнивать их с тем, что чувствует и переживает он сам. Полезно обсуждать с таким ребенком те или иные ситуа­ции, стараться вместе с ним разбираться в том, что происходит, когда он гуляет, плохо себя чувствует, переживает тревогу, страх,

Задача взрослых (родителей, воспитателей) при работе с гиперак­тивным ребенком состоит в том, чтобы эффективно организовать его деятельность. При этом необходимы спокойная обстановка, отсутствие отвлекающих факторов, инди­видуальный режим работы, точное поша­говое объяснение задания.

Гиперактивные дети, как правило, име­ют большой опыт неудач, конфликтов, труд­ностей общения как со сверстниками, так и со взрослыми. Хвалят их гораздо реже, чем других детей. Поэтому они де­чувствительны к критике и вообще к эмоциональной оценке. Для них важно не столько то, что гово­рится, сколько то, как это говорится. Родители, воспитатели должны быть особенно внимательны к интонационной окраске своего голоса при обращении к ним. Даже критика должна быть позитивной.

В разговоре с гиперактивным ребенком недопустимы (в критических случаях в том числе) унижение, грубость, злость. Взрослому ни в коем случае нельзя говорить с ним между делом, раздражен­но, показывая своим видом, что ребенок отвлекает его от более важных дел, чем общение с ним. Если у взрослого нет возможности переключиться на разговор, следует извиниться и пообещать пого­ворить с ребенком позже. Если же такая возможность имеется и можно отвлечься хотя бы на несколько минут, следует отложить все дела: пусть ребенок почувствует внимание и заинтересованность им. При этом нужно помнить, что важны не только слова, но и тон, мимика, жесты. В них не должно быть признаков недоволь­ства, раздражения, нетерпения.

Следует поощрять ребенка в ходе раз­говора, показывая что-то, о чем он гово­рит, интересно и важно. Не нужно остав­лять без внимания его просьбы. Если их нельзя выполнить по какой-то причине, не следует отмалчиваться или ограничи­ваться коротким «нет». Лучше объяснять, почему они невыполнимы.

**Портрет гиперактивного ребёнка.**

Если у ребенка в возрасте до семи лет проявляются шесть перечисленных признаков и более, можно предположить, что он гиперактивен.   
Однако ставить диагноз рано, за таким ребенком нужно понаблюдать.

Дефицит активного внимания.

1.Непоследователен, с трудом удерживает внимание в течение длительного времени.

2. Не слушает, когда к нему обращаются; приступает к выполнению задания с энтузиазмом, но не заканчивает его.

3. Испытывает трудности в организации режимных моментов.

4. Рассеянный, часто теряет вещи.

5.Избегает выполнение скучных заданий и тех, которые требуют умственных усилий.

6. Забывчив.

7. Постоянно ёрзает, проявляет признаки беспокойства (барабанит пальцами, постоянно бегает и забирается куда-либо)

8. Двигательная расторможенность

9. Спит намного меньше, чем другие дети, даже в младенчестве.

10. Очень говорлив.

11. Импульсивен.

12. Начинает отвечать, не дослушав вопроса, не способен дождаться своей очереди, часто вмешивается в разговор других.

13. Плохо сосредотачивает внимание не может дождаться вознаграждения (если между действием и вознаграждением есть пауза).

14. Не контролирует свои действия.

Однако следует понимать, что оценка жалоб на подобные про­явления в поведении детей должна делаться с учетом состояния родителей, того, насколько им свойственны терпеливость, спокой­ствие и доброжелательность. Увы, есть родители, которых такое по­ведение раздражает, и они не готовы проявить терпение.

Диагноз СДВ ставится, если у ребенка в возрасте до семи лет проявляются шесть перечисленных признаков и более, можно предположить, что он гиперактивен. Однако ставить диагноз рано, за таким ребенком нужно понаблюдать в течение полугода.

**Памятка**

**«Как реагировать на сложные ситуации, возникающие**

**с гиперактивными детьми».**

1.Научитесь не придавать проступку ребенка чрезмерного значения, сохраняйте спокойствие. Это не означает, что надо всегда идти у него на поводу. На­оборот, необходимы четкие требования (в пределах возможностей ребенка), не меняющиеся в зависимо­сти от ситуации и настроения взрослых.

2.Никогда не наказывайте ребенка, если проступок совершен впервые, случайно или из-за ошибки взрослого.

3.Не отождествляйте проступок и ребенка. Такти­ка «ты себя плохо ведешь - ты плохой» порочна. Она закрывает ребенку выход из ситуации, снижает само­оценку, заставляет его бояться.

4.Обязательно объясните, в чем состоит его про­ступок и почему так себя вести нельзя.

5.Не стоит злословить по поводу проступка, напо­минать о нем, стыдить перед другими взрослыми и сверстниками. Это унижает, вызывает обиду и боль.

6.Не нужно сравнивать ребенка со сверстниками, подчеркивая его недостатки.

7.Жесткое обращение как вариант отрицательного реагирования или негативного подстегивания менее эффективно, чем так называемое положительное под­крепление.

8.Обратитесь к специалисту (педиатру или невро­логу), если ребенок проявляет все признаки невнима­тельности, гиперактивности, импульсивности.

**Кино- и мультсказкотерапия**

«Давайте вспомним кинофильмы и мультфильмы, которые могут помочь нам в коррек­ции гиперактивного поведения...

Кинофильмы и мультфильмы для профилактики и коррекции гиперактивности:

1) Кинофильмы:

«Магия черная и белая» («Ленфильм», 1983 г., реж. Н. Бирман);

«Деловые люди» / «Вождь краснокожих» («Мосфильм», 1962 г., реж.

Л. Гайдай); «Алеша Птицын вырабатывает характер» («Ленфильм», 1953 г., реж. А. Граник); «Трудный ребенок» (США, 1990 г., реж. Д. Дуган); «Трудный ребенок 2» (США, 1991 г., реж. Б. Левант); «Ужасный Генри» (Великобритания, 2011 г., реж. Н. Мур).

«Непослушный котенок» («Союзмультфильм», 1953 г., реж. М. Пащенко); «Маша больше не лентяйка» («Союзмультфильм», 1978 г., реж. Л. Мильчин); серия мультфильмов про обезьянок («Союзмультфильм», 1983-1997 гг., реж. Л. Шварцман); «Непослушный медвежонок» («Пилот», 2006 г., реж. Н. Березовая); «Нехочуха» («Экран», 1986 г., реж. Ю. Бутырин); «Осьминожки» («Экран», 1976 г., реж. Р. Страутмане); «Крылья, ноги, и хвосты» («Экран», 1986 г., реж. И. Ковалёв, А. Татарский); «Непоседа» («Беларусьфильм», 1983 г., реж. К. Кресницкий); «Непоседа, Мякиш и Нетак» («Киевнаучфильм», 1963 г., реж. Н. Василен­ко); «Вот какой рассеянный» («Экран», 1975 г., реж. М. Новогрудская).

Известный сказкотерапевт НА Сакешич предлагает использовать в процессе просмотра «стоп-кадр», после которого детям дается задание, затем просмотр мультфильма воз­обновляется.

2. Фитбол-сказки

«Что, по-вашему, может входить в танцевально-двигательную сказкотерапию?» (Физ­культминутки, психогимнастика, двигательные рассказы, психодинамическая гимнасти­ка.) Фитбол-сказки (авторы методики А.А. Потапчук и Т.С. Овчинникова) - это новое направление двигательной сказкотерапии. Они представляют собой танцевальные игры, которые проводятся с использованием коррекционных мячей (фитболов), и общеразвивающих движений, разученных с детьми заранее. Во время занятий с мячами про­исходит совместная работа двигательного, вестибулярного, зрительного аппарата, что необходимо для коррекции детей с СДВГ. Кроме цветового влияния на организм, мячи обладают еще и вибрационным воздействием. Вибрация вместе с движением усиливает импульсацию рецепторов, возбуждая двигательную зону коры головного мозга. Фитбол-сказки способствуют развитию у детей чувства ритма, координации, равновесия, речи. Лучше всего их проводить в физкультурном зале совместно с инструктором по физической культуре.

Виды работы с фитбол-сказкой:

- разучивание упражнений на фитболах с использованием стихов;

- совместное придумывание упражнений, имитирующих животных или знакомые пред­меты;

См.: Потапчук А.А., Овчинникова Т.С. Двигательный игротренинг для дошкольников. М.: Речь, 2009.

***Леворукий ребёнок***

Чаще всего дилемма переучивать или нет, возникает в начале школьного обучения. Ведь в реальной жизни у левшей в праворуком мире возникает много проблем. Бытовая техника, приборы, станки, пульты управления рассчитаны в основном на праворуких людей, а значит, возможны ограничения в выборе профессии. Пусть они не широки, но все же. Оправдывая переучивание, многие родители объясняют это желанием помочь ребенку «спокойно жить потом», в праворуком мире. Родители говорят: «Вдруг это как-то помешает ему в жизни», «В школе все дети пишут правой рукой. Зачем же ему выделяться?», «Мне кажется это какое-то упрямство, можно научиться и правой работать». Результаты опросов показывают, что около 42% родителей леворуких детей хотят переучить своего ребенка и, переучивая, считают, что в этом нет ничего особенного.  
Однако, надо четко осознавать, чем может заплатить леворукий ребенок за переучивание и удобства жить в праворуком мире.

Накоплено огромное количество наблюдений, что у переученных левшей на всю жизнь остается более тонкая координация левой руки. Очень часто переученные левши только пишут правой рукой (причем почерк их, как правило, далек от совершенства), а все остальные бытовые и профессиональные действия выполняют все же левой рукой. Кроме того, навязывание ребенку несвойственного ему варианта двигательной деятельности чрезмерно напрягает его, приводит к неустойчивости внимания (то, что учитель отмечает как неусидчивость и невнимательность), высокой истощаемости, резкому снижению работоспособности (при выполнении письменных работ первые предложения написаны аккуратно, четко, без ошибок, но вдруг все резко меняется, и учитель жалуется на то, что «ребенок не старается»).

Ребенку трудно включиться в новую работу, переключиться на другой вид деятельности. Переучивание может даже становиться психогенным фактором риска возникновения неврозов. Ведь переучивая ребенка, навязывая не свойственный его биологической природе тип деятельности, мы нарушаем баланс взаимодействия полушарий головного мозга, вторгаемся в чрезвычайно сложные и несформированные еще механизмы координации и управления движениями, нарушаем естественный ход совершенствования этих механизмов в процессе возрастного развития и обучения. То есть мы намеренно создаем условия для трудностей, неудач, неумелости, неловкости. В итоге, совершая многие действия неловко и неумело, ребенок ощущает неуверенность в своих силах, тревожность, нерешительность, боязнь повторить неудачу, обиду и унижение.

Стараясь избежать столь тяжелых переживаний, ребенок часто просто отказывается рисовать или писать. Однако, отказ от рисования и письма возможен только до школы. В школе конфликт между возможностями ребенка и требованиями к нему становится неизбежным. Ребенок боится, но вынужден подавлять свой страх, он не уверен в своих силах, но должен работать, бесконечно подавляя свои эмоции. Все это приводит к повышенной возбудимости ребенка, неадекватности его реакций, нарушениям сна, невротическим изменениям личности.

Например, родители леворукого Алеши С. рассказывали, что в их семье леворукость передается по наследству по мужской линии. И деда, и отца переучивали, но почерк у них до сих пор ужасный. Алешу начали переучивать буквально с рождения. Переучивание привело к тому, что он вообще перестал брать в руки карандаш и старался все делать двумя руками, чтобы взрослые «не придирались». Родители настояли, чтобы Алеша учился писать правой рукой, и безуспешно бились с «плохим почерком» два года. Но если бы только почерк... Алеша стал раздражительным, плаксивым, упрямым. Готовый замкнуться по любому поводу или устроить истерику просто так, он делал все, что угодно, лишь бы не садиться за уроки. Причем, устные он готовил «в пять минут», а то, что нужно было писать, «становилось мукой». Когда не получалось, Алеша злился и все перечеркивал. Его заставляли переписывать, он занимался этим по 3—4 часа в день. Алеша стал плохо засыпать, у него стала дрожать правая рука, он стал придерживать ее левой рукой. В итоге Алеше потребовалась серьезная помощь невропатолога.

Такие примеры убедительно показывают, что насильственное переучивание леворуких детей в дошкольном возрасте, и особенно в процессе обучения в школе, может быть причиной не только школьных трудностей, но и нарушений психического здоровья ребенка. Считается, что при переучивании леворукого ребенка угнетаются функции правого полушария, и это может привести к нарушению не только речевых функций, но и зрительно-пространственных способностей. При этом страдают зрительно-двигательные координации, умение анализировать пространственные соотношения объектов, ослабляется внимание, резко замедляется темп интеллектуальной деятельности. Переучивание нарушает баланс взаимодействия правого и левого полушарий и приводит к неустойчивости психической деятельности и обучения.

Кроме того, существуют наблюдения, что навязанное двигательное обучение может в какой-то мере приводить и к замедлению роста ребенка. Переученные дети продолжительное время могут оставаться самыми маленькими в классе. Некоторые исследователи считают, что факт угнетения роста — результат тормозящего влияния на формирование морфологических структур при навязанном двигательном обучении через неведущую в моторном отношении сторону.

Родителям леворукого ребенка важно помнить:

• леворукость сама по себе — не патология, а один из возможных вариантов нормы;

• леворукий ребенок очень раним и требует бережного, внимательного и доброго отношения;

• у леворукого ребенка есть особенности развития, которые необходимо учитывать в процессе обучения и развития.

Итак, что же делать родителям, как помочь леворукому ребенку справиться с возникающими у него проблемами?

*Первое условие* — леворукий ребенок никогда, ни в какой форме, ни в какой ситуации не должен чувствовать ваше негативное отношение к леворукости. Причем речь идет не только о прямых упреках и порицаниях. Вполне достаточно вашего тяжелого вздоха, вашего упоминания о его неловкости. Ребенок может не показать вида, даже не до конца осознать это, однако, он еще раз вспомнит, что у него «что-то не так».

*Второе условие* — не драматизируйте ситуацию школьных неудач. Ребенок должен быть уверен, что нет ничего непоправимого, что все трудности преходящи, и с вашей помощью он с ними справится. Однако постарайтесь понять их истинные причины, чтобы помочь ребенку. Если не дается письмо, если буквы корявы и штрих неуверенный — нужны занятия по развитию моторики и зрительно-моторных координаций. Хороши при этом лепка, рисование, вышивание, вязание и другие действия, развивающие координацию движений пальцев, кисти. Если ребенок пишет зеркально, путает похожие по написанию буквы и цифры, правую и левую стороны, займитесь тренировкой зрительно-пространственного восприятия. Если речь ребенка бедна и невыразительна, предложения односложны, если ему трудно описать даже простую ситуацию, не откладывая, займитесь этой работой. Проконсультируйтесь с учителем, обратитесь к логопеду и получите необходимые консультации. Типичные трудности поведения леворукого ребенка — чрезмерное двигательное беспокойство, неусидчивость, невнимательность, повышенная возбудимость, раздражительность или, наоборот, вялость, отказ от работы — нельзя снять окриком или наказанием. Родителям надо не усугублять это состояние, успокоить ребенка, дать ему расслабиться, снять напряжение.  
*Третье условие* — рациональный режим дня. Ведь леворукий ребенок, как правило, возбудим, быстро утомляется. Если вы отмечаете проявления такого утомления или даже невротических расстройств, освободите ребенка от «продленки», дайте возможность днем час-полтора поспать или просто полежать. Не забывайте, что 3—3,5 часа необходимо оставить для прогулок, игр на воздухе, а продолжительность сна должна быть не меньше 11 часов (для детей 6—7 лет).

*Четвертое условие* — приготовление уроков не должно быть причиной ссор, взаимного раздражения, конфликтов.

Лучше, если с первого дня ребенок будет садиться за уроки сам и научится просить вас о помощи, если он в ней нуждается. Жалобы родителей на то, что «он сам не может», как правило, уже результат. Ребенок очень быстро привыкает к тому, что не он, а вы отвечаете за качество подготовки к урокам и легко перекладывает это на вас.

Готовить уроки в один присест не стоит, гораздо эффективнее такой режим: через каждые 15—20 минут работы 10—15-минутный отдых, который ребенок может использовать по своему усмотрению. У ребенка должно быть право самому выбирать, что он будет делать вначале, а что в конце. Ребенок должен иметь право на ошибку и при этом быть уверен, что ошибки не караются, а исправляются.

Мы рассказали вам об одном из множества признаков, составляющих неповторимую индивидуальность вашего ребенка — о левшестве. Многие считают, что им можно пренебречь, подровняв под большинство, переучив малыша. Надеемся, нам удалось убедить вас в том, что делать этого не стоит.

**Прописи для ребёнка-левши**

Эти прописи разработаны с учетом психофизиологических особенностей леворуких детей. Начиная обучение леворукого ребенка письму, помните, что на пер­вых этапах обучения он нуждается в специальной помощи: необходимо научить его правильно сидеть, класть тетрадь, держать ручку и только после этого можно начинать изучение букв:

1. Нужно зафиксировать внимание на право-левосторонней ориентации всех элементов.

2. Особое внимание следует уделить направлению письма на строке (слева-направо). Значок → поможет сделать это.

3. Необходимо специально объяснить, как соединяются буквы при помощи соединительного элемента (штриха) и в каких случаях он необходим (ом, он, юк), а в каких — нет (ли, ул, ша).

4. Необходимо очень подробно разобрать траекторию движения руки при пись­ме каждой буквы. Отдельно зафиксируйте внимание на элементах, выходящих за строку вверх и вниз. Нужно несколько раз повторить движение и инструкцию в замедленном темпе.

*Напоминаем:*

— наклон при письме достигается только положением тетради, все линии при письме — прямые;

— ручка должна составлять одну линию с рукой (угол может быть очень не­большим);

— рука при этом должка располагаться под линией письма;

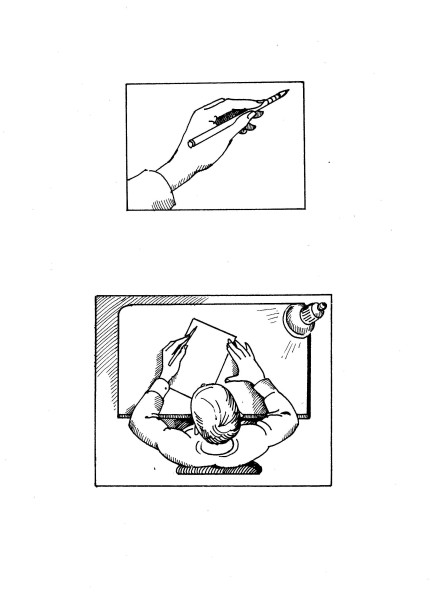
— особое значение для леворукого ребенка имеет положение ручки и руки при письме. Леворукий ребенок должен держать ручку выше, чем праворукий, — на расстоянии примерно 4 см от кончика пера (стержня). При неправильных способах держания ручки четкое и правильное письмо затруднено;

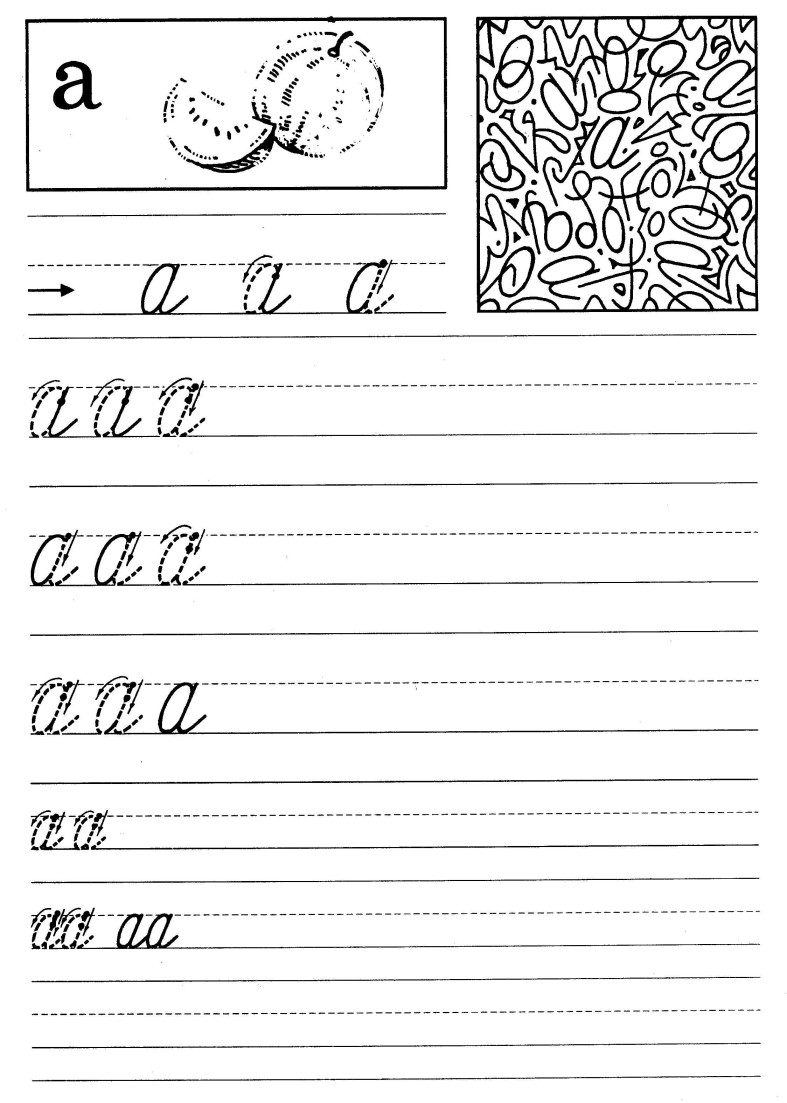
— бумага (тетрадь) располагается под наклоном (вправо) примерно в 20° и сдвинута влево от центра тела;

— правая рука придерживает бумагу (тетрадь) в нужном положении и пере­двигает ее по мере необходимости;

— свет при письме падает справа.

Рисунки, которые нужно дорисовывать, и специальное задание «Найди спря­танную букву» предназначены для тренировки зрительно-пространственного воспри­ятия и зрительно-моторной координации.





**Особенности подготовки к школе медлительных детей.**

По особенностям подвижных нервных процессов медлительные дети выделены в отдельную категорию. Предполагалось, что их характерные черты связаны с типом нервной деятельности. Многие исследования доказали, что особенности работы мозга медлительных детей генетически обусловлены, являются врождёнными.

По данным психологических исследований общий уровень психического развития медлительных детей соответствует возрастным нормам, нет оснований думать о задержке созревания мозга этих детей. У подвижных детей более высокая функциональная активность мозга.

Умственная работоспособность медлительных и подвижных детей различная. Умственная работоспособность – это умение понять то или иное логическое задание и выполнить его; зависит она от уровня развития мозга и его функциональной тренированности.

Более низкие показатели умственной работоспособности, малая сопротивляемость утомлению у медлительных детей создаёт неблагоприятные условия для учебной работы. Умственная деятельность медлительного ребёнка не просто отстаёт по темпу, она и качественно отличается. Этим ещё раз подчёркивается необходимость особого внимания к этой категории детей. Проба на «школьную зрелость» показала, что медлительные дети проявили себя как «зрелые» в таком же % случаев, что и подвижные, т.е. при более низкой умственной работоспособности, функции анализа и синтеза у них оказывается достаточно высокими. Да шестилетние медлительные дети могут сделать многое из того, что делают их, более подвижные сверстники и не уступают им в уровне общего психического развития, но им труднее – они быстрее устают, у них ниже скорость и точность работы, хуже внутреннее торможение.

Для понимания особенностей работы мозга детей с высокой и низкой подвижностью нервных процессов необходимо остановиться на вопросе о соотношении различных видов торможения.

С помощью торможения усваиваются нормы поведения (например, формируется понимание того, что в одних условиях можно бегать по комнатам и шумно играть, а при других (когда кто-нибудь отдыхает, занимается, нездоров) – этого нельзя делать, к близким людям обращаются на «ты», а к посторонним только на «вы»).

Очень велика роль торможения в обучении; например, различать буквы, цифры мы учимся с его помощью.

Всё, что требует сопоставления, различения решается при участии этого вида торможения. Торможение лежит в основе таких психических состояний, как ожидание, терпение. Значительное усиление внутреннего торможения к 6-7 годам является одним из показателей готовности ребёнка к школьному обучению. Нужно отметить, что выработка всех форм внутреннего торможения – очень трудная задача для незрелой нервной системы детей и у детей часто сопровождается отрицательными эмоциональными реакциями: они сердятся, плачут, иногда даже замахиваются кулачком на того, кто пытается тормозить нежелательные действия ребёнка.

Медлительные дети реагируют на увеличение нагрузки углублением торможения. У них появляются трудности, если он слушает быструю речь или следит за быстрым показом учебного материала. Медлительные дети не успевают уловить суть рассказа, в результате большая часть слышимого материала не усваивается.

Но, если повторить, то же ещё раз или говорить медленнее, дети прекрасно справляются с заданием. Это невозможно в школе.

Чтобы помочь ребёнку, родители должны быть знакомы с тем, чем занимается ребёнок в классе и хотя бы коротко рассказать ему заранее о чём будет идти речь или уже потом дома вечером.

Если этого не делать, то у медлительного ребёнка будут накапливаться пробелы в знаниях, которые даются в школе. Усвоение информации стоит в зависимости не только от скорости подачи сигналов, но и трудности предлагаемой задачи. Это нужно иметь в виду.

*Примечание.*

У вас может сложиться довольно мрачное впечатление о судьбе медлительных детей, что их ожидает постоянные стрессы и неврозы. Конечно, положение медлительного ребёнка в семье, так и в детском коллективе очень осложнено особенностями его высшей нервной деятельности, но никакой обречённости здесь нет.

Самые неблагоприятные типологические черты можно в значительной степени выравнивать. Как показывают наблюдения, некоторые изменения к лучшему отличаются у медлительных детей к концу третьего года обучения в школе. Т.е. процесс обучения сам оказывает определённое тренирующее влияние, но этого недостаточно. Необходимо специально заниматься с ними.

Медлительным детям нужна активная помощь со стороны родителей, и систематическая тренировка свойства подвижности внутреннего торможения. Медлительный ребёнок, по сути дела может всё, что может подвижный, но даётся это ему очень дорогой ценой (нередко- невротизацией).

Если мы своевременно не поможем компенсировать недостаток подвижности нервных процессов.

Поэтому не жалейте того, в сущности небольшого времени, которое требуют занятия с ребёнком, чтобы облегчить ему приспособления к требованиям социальной среды.

**Памятка «Как вести себя с медлительным ребенком»**

1.Наберитесь терпения. Работа с медлительными детьми очень утомительная, требует умения сдерживаться, не повышать голоса. Необходимо спокойно повторять и объяснять одно и то же несколько раз без упреков и раздражения. Помните, что окрик и недовольство взрослых еще больше замедляют включение в деятельность медлительного ребёнка.

2. Не торопите, не подгоняйте ребенка, не напоминайте ему о его медлительности, неловкости. Необходимо сделать все, чтобы, осознавая свою медлительность, ребе­нок в то же время не чувствовал свою ущербность, неспособность. Приучите себя к мысли: от того, что ребенок медлительный, он не хороший и не плохой.

3. По возможности разгрузите ребенка, не увлекайтесь дополнительными нагрузками.

4. Организуйте занятия по подготовке к школе так, чтобы они выполнялись не вечером, а в период с 15.00 до 17.00. Не забывайте о перерывах, физкультминутках.

5. Проконтролируйте все элементы режима дня: сон, отдых на воздухе, питание, двига­тельную активность.

6. Помните, медлительному ребенку нужно время на "раскачку".

7. Нужно облегчить ребенку выполнение всех повседневных дел, и помочь в этом может четко организованный режим дня. Не конфликтуйте вечером, перед сном, не корите за долгие сборы ко сну. При этом вы и сами должны быть достаточно ор­ганизованны, иначе успеха не будет.

8. Придумайте какую-нибудь игру, которая поможет ребенку преодолеть свою медли­тельность, можно делать что-то вместе, соревнуясь (но при этом важно не пере­борщить и подстроиться под его темп). Очень важно, чтобы взрослые всегда были спокойными и доброжелательными.

**Памятка** «**Как вести себя с упрямым ребенком»**

1.Предъявляйте ребенку разумные требования, соответствующие его возрасту.

2.Прежде чем обвинить ребенка в упрямстве, подумайте, не упрями­тесь ли вы сами.

3.Чаще ставьте себя на место ребенка и смотрите на мир (хотя это и очень сложно) его глазами.

4.Предоставляйте ребенку право выбора.

5.Старайтесь не создавать ситуаций, в которых может проявиться уп­рямство.

6.Не используйте силовые методы - это только усугубит упрямство.

7.Не соглашайтесь с ребенком только для того, чтобы он «отстал».

8.Не забывайте хвалить ребенка.

9.Не ведите «борьбу» с ребенком: взрослый и физически, и психиче­ски

крепче, так что ребенок будет в проигрыше в любом случае; выстраи­вайте с ним разумное взаимодействие.

10.Посвящайте ребенку больше времени и внимания, чаще играйте с ним.

11.Помните: здоровый ребенок не может везде и всюду подчиняться родителям!

**Занятие 9.**

**Тема: «Психология детей и безопасность дорожного движения»**

**Цель:** создание условий для формирования у родителей устойчивого интереса к безопасности детей как участников дорожного движения.

**Задачи:**

* создание положительного эмоционального настроя;
* расширить представление о безопасном поведении на улице и дороге;
* способствовать формированию сознательного отношения к выполнению ПДД;
* привлечь взрослых к совместной деятельности с детьми;
* закрепить полученные знания через инсценировку и игру. Структура семинара:

**План**

I. Теоретическая часть.

Выступление ведущего: см. приложение

II. Практическая часть. Примечание (задания практической части в дальнейшем родители могут предложить своим детям).

1.Упражнение «Эмоциональный светофор»

Цель: развитие умения определить свое состояние и состояние окружающих людей на дороге.

Участники получают три картонных кружочка «Эмоциональный светофор»: красный - злой, желтый - грустный, зеленый - радостный. Ведущий показывает иллюстрации с какой-либо дорожной ситуацией, например, пешеход перебегает улицу на красный свет. Задача участников - определить, какой «эмоциональный глаз» должен открыть светофор и поднять нужный кружок.

2.Ситуации для анализа

Инструкция. Участники обсуждают предлагаемые ситуации и предлагают выход из них.

1. Мама с сыном идет по улице. Мальчик видит на противоположной стороне папу и бросается к нему через дорогу. Вопрос: правильно ли сделал мальчик и как надо было поступить маме?

2. Мама идет с сыном по улице. Около ларька толпится народ. Мама отпускает руку

ребенка и подходит к ларьку. Вопрос: правильно ли поступила мама?

З. Папа идет с ребенком по тротуару. У ребенка в руке мяч. Мяч падает на дорогу. Ребенок бежит за ним. Вопрос: как надо поступить папе?

4. Буратино торопится в гости к Мальвине. Ему нужно перейти дорогу, где установлен светофор. На светофоре светофор. На светофоре загорается желтый свет. Вопрос: что должен делать Буратино?

5. Буратино оказался в сказочной стране, где много машин, и совсем нет светофоров. Вопрос: где и как ему переходить дорогу?

6. Мальвина очень торопилась на сказочный бал-маскарад. Она перебежала дорогу на красный свет светофора, и ее остановил полицейский. Вопрос: как вы думаете, что он ей сказал? Почему он ее остановил?

7. Пешеход переходил проезжую часть улицы на зеленый свет. И вдруг зеленый огонек быстро заморгал и переключился на желтый. Вопрос: что должен делать пешеход в такой ситуации - идти вперед на противоположную сторону дороги или вернуться назад к тротуару?

8. Буратино гулял по улице, как вдруг услышал звук сирены. К перекрестку поблескивая маячком, быстро двигался автомобиль ГИБДД, ведя за собой колонну автобусов. Эта машина не остановилась на красный сигнал светофора, а продолжила движение вперед. За ней двигалась вереница автобусов. Вопрос: как вы думаете, почему водитель автомобиля ГИБДД не остановился на красный сигнал светофора? Каким еще автомобилям разрешено двигаться на красный свет? Как должны поступать пешеходы, услышав звуковой сигнал спецмашин?

3. Опросник «Грамотный пешеход»

Цель: выявление уровня собственных знаний по данной теме. Примечание. Результаты опросника не обрабатываются, а обсуждаются тут же на семинаре.

«Чтобы определить, насколько вы, уважаемые родители, заинтересованы в обучении своих детей ПДД и формировании у них навыков безопасного поведения на улицах и дорогах города, ответьте на вопросы, поставив галочку напротив правильного, на ваш взгляд, ответа».

1. Как вы относитесь к соблюдению ПДД:

а) действую, как мне удобнее и быстрее;

б) стараюсь соблюдать;

в) всегда соблюдаю.

2. Как надо обходить транспорт на остановке:

а) автобус и троллейбус спереди;

б) автобус и троллейбус сзади;

в) трамвай спереди, автобус и троллейбус сзади;

г) свой вариант

3. Стоящая машина для пешехода:

а) не опасна;

б) опасна;

в) опасна, если у машины включен двигатель.

4. Вы переходите дорогу, где нет пешеходного перехода. Ваши действия:

а) посмотрю налево, пойду;

б) посмотрю направо, пойду;

в) свой вариант

5. Вдоль дороги нет тротуара. В каком направлении должен идти пешеход:

а) навстречу движущемуся транспорту;

б) в том же направлении, что и движущийся транспорт;

в) свой вариант

6. Как вы думаете, с какого возраста нужно обучать детей ПДД:

а) с дошкольного, еще в детском саду;

б) в школе;

в) с 10 лет и старше

7. Какой переход более безопасный:

а) «зебра»;

б) подземный.

8. Как вы переходите нерегулируемую часть дороги, если спешите в  
детский сад:

а) там, где придется;

б) иду к светофору и прохожу там;

в) свой вариант

9. Где можно кататься на велосипеде и самокате:

а) на специальной площадке;

б) на проезжей части;

в) свой вариант

10. Как следует поступить, если при переходе дороги вы уронили какой-нибудь предмет:

а) поднять его;

б) продолжить движение;

в) свой вариант

11. С кем может переходить проезжую часть дороги ребенок-дошкольник:

а) один;

б) со взрослым;

в) свой вариант

12. По какой стороне тротуара должны ходить пешеходы:

а) по правой;

б) по левой;

в) свой вариант

13. Как нужно обходить машины, стоящие у тротуара:

а) спереди;

б) сзади;

14. Что обозначает желтый сигнал светофора для пешехода:

а) разрешает движение;

б) запрещает движение;

в) свой вариант

15.Обучение детей правилам безопасности на дороге - это задача:

а) ГИБДД и родителей;

б) ГИБДД и детского сада;

в) свой вариант

4. Рекомендации родителям по итогам семинара

Слово ведущего: «Опыт разных стран показывает, что учить ребенка правильно переходить через улицу надо с самых ранних лет: не с пяти-шести, как это принято у нас, а гораздо раньше.

Анализ дорожно-транспортных происшествий с детьми свидетельствует о том, что совершенно недостаточно научить ребенка перед тем, как перейти улицу, посмотреть налево, а дойдя до середины проезжей части - направо. Слишком много непредвиденных ситуаций поджидает детей на дороге, и надо, чтобы ребенок в них хорошо ориентировался. И чем раньше, тем лучше. Давайте рассмотрим, чему и как учить детей».

Ведущий зачитывает правила, каждое из которых отдельно обсуждается участниками круглого стола. (Правила можно распечатать и в виде памятки раздать родителям).

**Правило первое**

Выберите безопасное место для перехода. Если вблизи нет подземного перехода или перехода со светофором, выберите место, откуда вам хорошо видно дорогу во всех направлениях. Не пытайтесь пробраться на дорогу между стоящими машинами. Важно, чтобы не только вы хорошо? видели дорогу, но и чтобы вас хорошо было видно любому водителю. Выбрав подходящее для перехода место, постойте, осмотритесь. Помехи обзору (стоящие машины и люди; кусты, поворот дороги и др.) - причина более 60% несчастных случаев с детьми и более 40% - со взрослыми пешеходами.

**Правило второе**

Перед переходом обязательно остановитесь. Необходимо приучить детей, склонных, не останавливаясь у края тротуара, перебегать дорогу, остановиться, прежде чем ступать на проезжую часть, и внимательно ее осмотреть. Стоять нужно, немного отступив от бордюра, - так, чтобы видеть приближение машин.

**Правило третье**

Осмотритесь и прислушайтесь. Из каждых десяти пострадавших на дороге детей девять вовремя не заметили опасность. Надо научить ребенка смотреть на дорогу не «краешком глаза», а поворачивая голову вправо и влево. Натренируйте ребенка учитывать, что машины темного цвета, велосипеды и мопеды иногда плохо различимы на темном асфальте, особенно в пасмурную погоду или в сумерки. К тому же, в России водители часто пренебрегают правилом, предписывающим включать ближний свет фар в сумерки и во время дождя.

Машина может выехать неожиданно. Но если быть внимательным, «держать ушки на макушке», можно услышать приближение машины еще до того, как она станет видна.

Учите детей не только внимательно смотреть на дорогу, но и прислушиваться к ее шуму.

Это дополнительная информация о приближающихся автомобилях. К тому же тот; кто прислушивается к дороге, более сосредоточен на наблюдении за ней.

**Правило четвертое**

Если приближается машина, пропустите ее, затем снова осмотритесь и прислушайтесь, нет ли поблизости других автомобилей. Опасность подстерегает пешехода, решившего, что он успеет перейти дорогу, видя только самую близкую к себе машину и не замечая другую, скрытую за ней, которая может ехать быстрее. Эта «ловушка» - причина 8% дорожно-транспортных происшествий с детьми. Когда машина проедет, необходимо снова осмотреться. В первые секунды она может заслонить собой автомобиль, который едет ей навстречу. Не заметив его, можно попасть в еще одну «ловушку» (6% общего числа пострадавших на дороге детей).

**Правило пятое**

Не выходите на проезжую часть, пока не убедитесь, что у вас достаточно времени для перехода. Только удостоверившись в полной безопасности, не спеша переходите улицу. Пересекайте ее только под прямым углом.

Важно, чтобы дети шли через дорогу размеренным шагом, а не перебегали ее. Только в этом случае у них будет возможность наблюдать за дорогой во время перехода.

**Правило шестое**

Переходя улицу, продолжайте наблюдение за дорогой, чтобы вовремя заметить изменение обстановки. Обстановка на дороге быстро меняется, стоявшие машины могут поехать, ехавшие прямо - повернуть; из переулка, из двора или из-за поворота могут вынырнуть новые машины.

**Правило седьмое**

Если во время перехода вдруг возникло препятствие для обзора (например, остановилась из-за неисправности машина), осторожно выглянув из-за нее, осмотрите остаток пути. При необходимости отступите назад. Вести себя нужно так, чтобы вас хорошо видели проезжающие водители.

Составьте план маршрута, по которому поведете ребенка, например, в детский сад, отметьте на нем опасные места. Несколько раз пройдите этим путем с вашим ребенком, чтобы он привык быть в этих местах осмотрительнее.

5.Рефлексия.

Упражнение «Кувшин познания»

Необходимые материалы: листы бумаги, на которых нарисован силуэт кувшина.

Инструкция: «Друзья, перед каждым из вас лежит лист с нарисованным силуэтом кувшина. Это кувшин новых знаний, он заполнен тем новым, что вы сегодня узнали. Отметьте уровень ваших новых знаний линией и разукрасьте содержимое кувшина».

После рисования проходит обсуждение.

6.Прощание. «Подари другу улыбку».

***Приложение к занятию 9.***

*Выступление ведущего:*

Недопустимо большое число детей, пострадавших в дорожно-транспортных происшествиях (ДТП), требует повышенного внимания к вопросам обеспечения их безопасности в дорожном движении. Как показывают результаты исследований, требования, предъявляемые современным дорожным движением, особенно в городах, бывают слишком трудны для ребенка с учетом его психофизиологического развития. Большая, чем у взрослых, уязвимость детей в дорожном движении объясняется в значительной степени их психологическими особенностями. Рассмотрим некоторые из них.

Ребенок - это не взрослый в миниатюре, физически и психологически он не в силах полно воспринимать, а значит, и анализировать ситуацию на дороге и учитывать возникающие опасности. Обзор окружающей обстановки у ребенка ограничен из-за его небольшого роста, да и он сам может быть не виден водителям за стоящими и двигающимися транспортными средствами, что также увеличивает риск вовлечения в ДТП.

Ребенок не всегда способен понимать символику дорожных знаков и сигналов. Другая негативная особенность психофизического развития детей - трудность идентификации звуков. Даже имеющий хороший слух ребенок не всегда может различить звук работающего двигателя и определить, на каком расстоянии находится автомобиль.

Интеллектуальные функции, необходимые для анализа дорожно-транспортных ситуаций, формируются постепенно. Например, шестилетний ребенок одним взглядом может охватить из множества элементов дорожно-транспортной ситуации в лучшем случае не более двух-трех. Результаты опроса детей от 4 до 6 лет показали, что 54% четырехлетних, 45% пятилетних и 32% шестилетних уверены в возможности мгновенной остановки автомобиля в случае опасности.

Дети иначе переходят дорогу, чем взрослые. Последние,

например, подходя по тротуару к краю проезжей части, уже издалека наблюдают и оценивают дорожно-транспортную ситуацию; дети же, только подойдя к самому краю дороги, начинают наблюдения. Следует отметить, что детям трудно одновременно совершать переход и осуществлять наблюдение со стороны, поэтому фактор риска возрастает. В то же время 50% матерей считают, что их 5-6-летние дети могут самостоятельно переходить улицу с достаточно интенсивным движением. За этой цифрой кроется непонимание родителями всей ответственности за поведение ребенка на дороге.

На детей сильно воздействуют эмоции. Под влиянием чувства радости, удивления или интереса они забывают о движущихся автомобилях и об опасности, которой подвергаются. Известен случай, когда 6-летняя девочка, которая хорошо знала, как следует переходить дорогу, и безошибочно отвечала на вопросы, касающиеся правил поведения на улице, увидев на противоположной стороне дороги воспитательницу, бросилась ей навстречу, и только благодаря своевременной реакции водителя удалось избежать ДТП.

Необходимо помнить, что привычка выбегать из-за предмета, мешающего обзору, не посмотрев, что находится за ним, формируется у детей незаметно еще в раннем возрасте. Играя, ребенок часто выбегает из-за углов, дверей, мебели - возникает опасный отрицательный навык, с которым маленький пешеход включается в самостоятельную жизнь на городских улицах. Конечно, не каждый случай, когда ребенок перебегает улицу, создает на дорогах опасную ситуацию, но такие действия не воспринимаются ребенком как ошибка, неправильный навык закрепляется и в дальнейшем будет повторяться, если на это не обратят внимания взрослые.

К сожалению, многие водители плохо представляют себе, как ребенок воспринимает дорожную ситуацию, когда он стоит на краю дороги. Привычка отступить, отшатнуться, отпрыгнуть, не поглядев заранее назад, свойственна детям, натренирована за годы детских игр в доме, во дворе, вдали от улицы. И бывает, что она незаметно для них самих срабатывает на дороге, т.е. там, где это смертельно опасно. Большое влияние на поведение детей на улице оказывает окружение, в котором они находятся.

По данным статистики, около трети всех ДТП с участием дошкольников произошли при сопровождении их взрослыми. Одна из причин этого - это то, дети находятся под присмотром лиц старшего возраста, которые не в состоянии сдерживать их подвижность.

Нельзя не учитывать также, что на остановках транспорта детям быстро надоедает стоять и ждать, они ищут себе забаву и могут неожиданно выбежать на проезжую часть

Есть особенности в восприятии ребёнком потока машин. Водитель, который приближается к стоящим на разделительной линии детям, например, четвёртым или пятым, воспринимает ситуацию менее опасной, чем водитель, приближающийся к ним первым, ведь дети стояли, пропуская транспорт, значит будут стоять и дальше и этот четвёртый или пятый расслабляется. А для ребёнка в этой ситуации каждая пропущенная машина - трудная победа над своим желанием не ждать, а перебежать улицу.

У детей очень распространено мнение о гарантированной безопасности при пересечении дороги по «зебре» или о необходимости быстрого перехода дороги. Важно, чтобы при обучении детей у них не сложилось неверное представление в этих вопросах.

Известно, что дети любят подражать взрослым. Важную роль играет родительский пример. Достаточно один раз на его глазах перебежать дорогу или пойти на красный сигнал светофора - и при первом же удобном случае, оставшись один, он повторит то же самое.

Детский дорожно-транспортный травматизм - это беда, часто горе, но ни в коем случае не стихия, и средства для предупреждения детского травматизма есть, испытанные и эффективные. Рассмотрим общие рекомендации.

**Рекомендации для предупреждения детского травматизма**

1.Обучение и подготовку детей к самостоятельному участию в дорожном движении следует начинать в дошкольном возрасте. Уже 3-летний ребенок хорошо ходит и может наблюдать окружающую обстановку. Чтобы привлечь внимание ребенка к безопасности движения, нужно вызвать его интерес к этому вопросу. Дети рано начинают интересоваться автомобилями - запоминают названия марок, имеют игрушки-автомобили -

все это надо использовать при обучении.

2.Правила движения детям необходимо объяснять на доступном и понятном им языке.

3.Следует помнить основные элементы обеспечения безопасности детей дошкольного возраста:

* систематический надзор;
* обучение навыкам поведения на улице и личный пример родителей и других взрослых;
* при объяснении правил поведения на дороге не стоит концентрировать внимание детей на ужасах, несчастных случаях: они должны понимать опасность, но не бояться, иначе чувство страха парализует ребенка.

Если в дорожно-транспортном происшествии гибнет человек - это всегда трагедия, но когда обрывается жизнь ребенка, то это не только огромная беда, но и вина взрослых. О взрослом в определенных случаях можно сказать, что его собственные действия стали причиной его гибели или увечья. О детях так не скажешь, даже если имело место нарушение правил дорожного движения. Ребенок не виноват, его взрослые не научили, не предупредили, не уберегли. И в ответе за это - в первую очередь родители. Прежде, чем спросить малыша знает ли он правила дорожного движения, задайте этот вопрос себе, помня, что дети в первую очередь учатся у своих родителей, подражают им. Чтобы быть ребенку надежной защитой, необходимо внимательно наблюдать за каждым его движением. Собираясь переходить улицу, выходить из автобуса, троллейбуса или такси надо крепко держать ребенка не за одежду, рукав, а только за руку.

Первым из транспорта должен выходить взрослый.

Дети любят играть. А что если по пути поиграть с ним в «больших и маленьких»? Пусть он будет «большой», ведет через улицу «маленького» и учит, как надо идти, объясняет, почему нужно делать так, а не иначе. Дома тоже найдите время, чтобы вернуться к разговору о правилах дородного движения, полезно продолжить игру при помощи игрушечных автомобилей, автобусов, светофоров. Сюжеты игр можно придумать самим, также их могут подсказать правила дорожного движения. Необходимо приучать детей смотреть и слушать теле- и радиопередачи о безопасности на дорогах с обязательным их обсуждением.

В предупреждении дорожного травматизма большую роль играет развитие навыка правильной оценки расстояния до движущейся машины, скорости и направления ее движения. Более половины несчастных случаев с детьми происходит в обстановке, когда увидеть опасность они не могут, а спрогнозировать ее не умеют. Ребенок должен убедиться своими глазами, что' за разными предметами на дороге часто скрываются опасности. Сам предмет, мешающий свободному обзору дороги, должен восприниматься как предостережение, напоминание о повышенной угрозе. Надо помнить и о том, что поле зрения у детей почти на 30% меньше, чему взрослых.

Формирование навыков наблюдения и предвидения опасности у детей - длительный процесс и для этого необходимо использовать каждое совместное пребывание на дороге, давать конкретные уроки. Например, вы

показываете ребенку, как один человек переходит улицу на перекрестке, другой стоит на остановке автобуса, и спрашиваете, где переход улицы опаснее. Ребенок может решить, что опаснее на перекрестке. Однако статистика говорит, что гораздо больше несчастных случаев происходит на остановке. Почему? У перекрестка все внимание сосредоточено, там все начеку. А на остановке, где стоит автобус, ситуация кажется пустяковой. Однако на самом деле он очень мешает обзору. А как обходить автобус? Объясните ребенку, что лучше его не обходить, а подождать, пока автобус отъедет, и переходить дорогу в установленном месте. Ребенок должен уяснить и уметь отвечать на такие вопросы: почему опасно перебегать улицу? чем опасна стоящая машина? чем опасны машины с прицепом? почему опасно ходить по улицам группами?

*Какие же моменты наиболее сложны для детей, а потому опасны?*

Это:

* слишком быстрый подъезд автомобилей к «зебре»,
* плохой обзор на перекрестке,
* чересчур короткие фазы сигналов светофоров, а кроме того - правый поворот, разрешенный водителям од­новременно с зеленым светом для пешеходов. В последней ситуации дети просто не ждут опасности, они смело доверяются светофору.

*Чему же родителям надо научить своих детей:*

* переходить улицу под прямым углом там и тогда, где и когда это разрешено:
* идти по улице шагом, а не бежать, не спешить;
* уступать дорогу транспорту, не стараться перебежать улицу перед приближающейся машиной;
* ходить по тротуару, придерживаясь правой стороны, а там, где нет тротуаров, по левому краю дороги (обочине), т. е. навстречу движению транспорта;
* понимать опасность игр и шалостей на дороге, иметь правильное представление о героизме, храбрости, мужестве;
* пользоваться общественным транспортом.

*Если в машине вместе со взрослыми находятся дети*, специалисты по безопасности дорожного движения рекомендуют *соблюдать следующие правила*:

* детей до 12 лет перевозить только на заднем сидении, лучше на руках у взрослого пассажира.
* на остановках не оставлять их без присмотра, а если без этого нельзя, вынуть ключ зажигания, поставить машину на тормоз;
* во время езды в автомобиле маленького ребенка нужно чем-нибудь занять, например, дать ему любимую игрушку;
* в тех случаях, когда водителю часто приходится выезжать с ребенком одному, желательно установить еще одно зеркало заднего вида, позволяющее наблюдать за ребенком, не поворачивая головы.

**Памятка для родителей**

Уважаемые родители!

Своевременно обучайте детей умению ориентироваться в дорожной си­туации, воспитывайте у ребенка потребность быть дисциплинированным и внимательным на улице, осторожным и осмотрительным.

Всегда ли мы, взрослые, подаем ребенку пример соблюдения правил безопасного перехода улиц и перекрестков, посадки в трамвай, троллей­бус, автобус?

Помните! Нарушая правила дорожного движения, вы как бы негласно разрешаете нарушать их своим детям!

*Учите ребенка:*

* не спешить при переходе улицы;
* переходить дорогу только тогда, когда обзору ее никто не мешает;
* прежде чем перейти, дождитесь, чтобы транспорт отъехал от оста­новки, тогда обзор улицы не будет ограничен. Часто приводит к не­счастному случаю неосторожный переход улицы из-за стоящего транспорта.

Воспитывайте у ребенка умение быть бдительным и внимательным на улице. Так, оказавшись рядом со стоящим автобусом, предложите ребенку остановиться, внимательно осмотреться, не приближается ли машина.

Объясните ему, какая опасность может ожидать пешехода, если он вне­запно выходит из-за стоящего транспорта на проезжую часть улицы. Пе­шеход не видит идущий транспорт, водители не видят пешеходов.

Большую помощь в закреплении знаний дорожного движения вам ока­жут игры. Сделайте из кубиков и разноцветной бумаги дома, тротуары и мостовые, пешеходов, игрушечный транспорт. На таком макете вы можете с ребенком разыграть различные дорожные ситуации, благодаря которым он более прочно и осмысленно освоит правила поведения на улице.

*Для закрепления знаний детей о правилах дорожного движения и сигна­лах светофора используйте:*

* **настольные игры:** «Мы едем по улице», «Знаки на дорогах», «Учись вождению», «Юные водители», «Твои знакомые», «Говорящие зна­ки», «Светофор», «Три письма» и др.;
* **диафильмы:** «О недопустимости шалости на улице», «О событиях возможных и невозможных», «Не играй на мостовой», «Дорожный бу­кварь», «Однажды в городе», «Алешкин велосипед», «Дед Мороз -регулировщик», «Приключения Ильи Муромца в Москве», «Дядя Сте­па - милиционер», «Похождения Тимы» и др.;
* **детские художественные** **произведения** с последующей беседой о прочитанном: «Скверная история», «Дядя Степа - милиционер» С. Михалкова; «Машина на нашей улице» М. Ильина и Сегала; «Зна­комьтесь - автомобиль», «Законы улицы и дорог», «Дорожная грамота» И. Серебрякова; «Посмотрите, постовой», «Это улица моя» Я. Пишумова; «Красный, желтый, зеленый» А. Дорохова и др.;

• **альбомы для раскрашивания:** «Дорожная грамота», «Еду, еду, еду», знакомящие с дорожными знаками, их значением.

*Используйте прогулки с детьми для объяснения им правил безопасно­сти на улицах:*

* понаблюдайте за работой светофора, обратите внимание ребенка на связь между цветами на светофоре и движением машин и пешехо­дов;
* покажите ребенку знаки, указатели дорожного движения, расскажите об их значении;
* предложите ребенку самому найти дорогу домой, когда берете его с собой, отправляясь в магазин, гулять и т. п.;
* чаще обращайтесь к ребенку во время движения по улице с вопро­сами, как, по его мнению, следует поступать на улице в том или ином случае, что означает тот или иной знак;
* объясните детям свое поведение на улице: причину остановок на тротуаре для обзора дороги, выбор места для перехода дороги, свои действия в разных ситуациях.

Не жалейте времени на «уроки» поведения детей на улице.

Если вы купили ребенку велосипед, то надо объяснить ему правила пользования им на улице, требуя неукоснительного выполнения.

Ребенок должен усвоить: кататься на велосипеде можно только в отве­денных для этого местах — дворах, парках, скверах. Расскажите детям об ошибках велосипедистов, приводящих к ДТП.

Помните, что езда на велосипеде по дорогам детям до 14 лет запреще­на. Нельзя сажать ребенка на раму или багажник, катая его на своем ве­лосипеде. Для ребенка на велосипедной раме позади руля должны быть сделаны специальные седло и подножки.

К моменту поступления ребенка в школу он должен усвоить и соблюдать следующие правила поведения на улице и транспорте:

* играй только в стороне от дороги;
* переходи улицу там, где обозначены указатели перехода, где их нет -на перекрестках по линии тротуаров;
* переходи улицу только шагом, не беги;
* следи за сигналом светофора, когда переходишь улицу;
* посмотри при переходе улицы сначала налево, потом направо;
* не пересекай путь приближающемуся транспорту;
* машины, стоящие на дороге у тротуара или обочины, всегда обходи так, чтобы был хороший обзор дороги, проезжей части;
* трамвай всегда обходи спереди;
* входи в любой вид транспорта и выходи из него только тогда, когда он стоит, нельзя прыгать на ходу;
* не высовывайся из окна движущегося транспорта;
* выходи из машины только с правой стороны, когда она подъехала к

тротуару или обочине дороги;

не выезжай на велосипеде на проезжую часть;

если ты потерялся на улице, не плачь, попроси прохожего взрослого или милиционера помочь тебе, назови свой адрес.

**Находясь на улице с ребенком:**

* **На проезжей части не спешите, и не бегите:** переходите улицу размеренным шагом, иначе вы обучите ребенка спешить и бегать там, где надо наблюдать за движением и обеспечить безопасность.
* **Выходя на проезжую часть, прекращайте разговоры:** ребенок должен привыкнуть к тому, что при переходе улицы разговоры излишни.
* **Никогда не переходите улицу наискосок:** подчеркивайте ребенку каждый раз, что идете поперек.
* **Никогда не переходите улицу на красный или желтый сигнал светофора.** Если ребенок сделает это с вами, он тем более сделает это без вас.
* **Переходите улицу только на пешеходных переходах или на перекрестках по линии тротуара.** Если вы приучите ребенка переходить улицу, где придется, никакой детский сад или школа не будут в силах его переучить.
* **Из автобуса, такси старайтесь выходить первыми, впереди ребенка. В** противном случае маленький ребенок может упасть или выбежать из-за стоящего транспорта на проезжую часть улицы.
* **Привлекайте ребенка к участию в вашем наблюдении обстановке на улице:** показывайте ему те машины, которые готовятся поворачивать, которые едут с большой скоростью и их надо пропустить.
* **Подчеркивайте свои движения,** находясь с ребенком, **поворотом головы** для осмотра улицы: **«остановись- посмотри- перейди».**

**• Не выходите с ребенком из-за машины, из-за кустов, не осмотрев  
предварительно улицу.** Это типичная ошибка детей, и надо, чтобы  
они ее не повторяли.

* **Не посылайте ребенка переходить или пересекать улицу впереди вас** - этим вы обучаете его идти через улицу, не глядя по сторонам.
* **Маленького ребенка надо крепко держать за руку, быть готовым удержать его при попытке вырваться.** Это частая причина несчастных случаев.

**Оценка эффективности работы клуба**

Комплексная работа в выбранном направлении позволила:

* повысить культуру межличностного взаимодействия детей и родителей в семье;
* повысить общую социальную зрелость детей, снизить их агрессивность, научить способам эффективного взаимодействия с людьми.

К концу года, после проведенной работы, родители овладели некоторыми приемами взаимодействия с ребенком:

* научились замечать и принимать индивидуальные проявления ребенка;
* стали активными соучастниками ребенка в его деятельности;
* пополнили запас знаний об играх, упражнениях и других видах взаимодействия с детьми.

К сожалению, до участия в работе клуба многие родители не придавали значения игре, считали это пустяковым занятием, не умели и не хотели играть с детьми или использовали игру только как средство обучения, показывая, что правильно, а что — нет, постоянно исправляя и направляя ребенка.

В результате реализации программы большинство родителей пришло к выводу, что играть с детьми очень важно. Игра помогает выстраивать теплые отношения между членами семьи, она создает банк положительных эмоций и взаимодействий, на которые можно опираться в период конфликтов. Посредством игры можно помогать детям в решении их проблем, развивать воображение. Игра учит детей действовать в обществе, осваивать правила социального поведения, понимать чувства других людей. Общение с ребенком и игре пробуждает у них чувство собственной ценности и уверенности в своих силах.

Во время занятий родителей научили играть с детьми так, чтобы их игра способствовала развитию самоуважения у ребёнка, его когнитивному, социальному и эмоциональному развитию.

В ходе тренингов родители усвоили ряд правил (принципов) эффективной игры, среди которых: следование за идеями и воображением ребёнка, предоставление ребёнку лидирующей позиции в игре и поощрение экспериментирования и творчества. Научились использовать поощрения в том случае, если требовалось усвоение нового навыка или поведения (вовремя ложиться спать, спокойно играть со сверстниками).

Уже в начале занятий закладывается фундамент хороших отношений с ребенком (обсуждаются домашние правила и способы их установления, техники игнорирования и ненасильственные способы установления дисциплины).

Родители научились правильно идентифицировать поведение своих детей, используют такие стратегии взаимодействия: игра, похвала, вознаграждение за желаемое поведение, установление четких правил, дифференцированное внимание (игнорирование), использование мягкого наказания, например, такого, как тайм-аут или потеря привилегий. У них сформировались навыки коммуникации, уменьшилась доля критичного отношения, ненужных требований. Родители приобрели навыки решения проблем, неэффективные меры дисциплинарного воздействие заменяли ненасильственными дисциплинарными методами.

Следствием изменения родительского поведения явились изменения в поведении детей. Дезадаптивные (негативные) формы детского ведения сменялись адаптивными.

У детей формировались социальные навыки, позволяющие решать конфликтные ситуации и управлять эмоциями.

Использование эффективных стратегий взаимодействия с детьми, которые родители усваивали во время занятий, способствовали развитию просоциального поведения и уменьшали проявление отклонений в поведении у ребенка.

Участие в тренинге позволило родителям пересмотреть свои взаимоотношения в семье, по-новому увидеть возможности своих детей, перспективы их дальнейшего развития. У большинства членов семьи стали появляться единые требования к своему ребёнку, отмечалось улучшение психологического микроклимата в семье, создавалась атмосфера доверия и взаимоуважения; расширилось социальное пространство семьи, многие родители дружат семьями.

Приведем несколько высказываний, демонстрирующих отношение родителей к занятиям и оценку их эффективности.

*«Теперь у меня прекрасные, доверительные отношения с ребенком. Если только замечаю, что мне не нравится поведение дочери, сразу понимаю — мы мало играем, я ей мало уделяю времени, и я сажусь и играю с ней, и все проблемы уходят»* (через год после окончания программы).

*«Раньше я читала много книг по воспитанию детей, смотрела много передач, все было понятно, но мои проблемы с детьми не разрешались, была как будто в лесу, не зная куда идти.*

*Благодаря программе я теперь четко знаю, куда идти, и пусть путь длинный, он меня не пугает».*

*«Программа очень помогла, я использовала все стратегии с двумя детьми, все очень хорошо работает. У меня теперь с детьми просто прекрасные отношения, я их постоянно хвалю, они меня хвалят, мы постоянно обнимаемся».*

*«Самое главное мое достижение благодаря программе: я за эти три месяца ни разу не закричала на ребенка».*

Эти высказывания свидетельствуют о том, что программа работает.

Сравнительная характеристика адаптации первоклассников в течение 3х лет

Адаптация первоклассников в 2013/2014 учебном году.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Адаптация первоклассников в 2014/2015 уч. году.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Адаптация первоклассников в 2015/2016 учебном году.

Исходя из сравнительных данных адаптации детей, родители которых посещали программу клуба, можно сделать вывод: за три года (с 2013-2015г) снизился процент детей с низким уровнем адаптации с15% до 7% (на 8%). Среди детей, родители которых не участвовали в программе, количество детей с низким уровнем адаптации за тот же период снизился лишь на 5%.

Была выявлена положительная динамика количества учащихся с высоким уровнем адаптации с 35% до50%.

По результатам наблюдений отмечено снижение тревожности, психоэмоциональной напряжённости и агрессивных проявлений среди первоклассников. У большинства семей стали появляться единые требования к своему ребёнку, наметилось улучшение психологического микроклимата в семье, создана атмосфера доверия и взаимоуважения.

Расширилось социальное пространство семьи, многие родители дружат семьями.

Родители, участвующие в программе клуба, активно сотрудничают с учителями школы. Охотно участвуют в родительских собраниях, тренингах, проявляют заинтересованность в реализации школьной программы и адаптации детей к школе. Это говорит о возросшей заинтересованности родителей во всесторонней подготовке своих детей к школьному обучению и адаптации ребёнка к школе.

**Тезариус.**

**Адаптация** - приспособление, привыкание организма к новым условиям.

**Агрессивность** - склонность к причинению другому морального и физического вреда.

**Аграмматизм** - нарушение понимания и употребления грамматических средств языка.

**Аффект** - сильное, бурно протекающее эмоциональное переживание.

**Вербальный** - словесный, устный.

**Внимание** - направленность и сосредоточенность психической деятельности на значимом объекте при отвлечении от незначимого.

**Воля -** способность человека действовать в направлении сознательно поставленной цели, преодолевая при этом внутренние и внешние препятствия.

**Воображение** - психический познавательный процесс, заключающийся в создании новых образов путём переработки материала восприятий, представлений, понятий, полученных в предыдущем опыте.

**Восприятие** - психический процесс, представляющий собой отражение в сознании человека предметов и явлений материального мира в виде зрительных, слуховых, осязательных и других образов.

**Готовность к школьному обучению** - желание и осознание необходимости учиться, возникающее в результате социального созревания ребёнка.

**Гиперактивность** - слабый контроль побуждений, повышенная двигательная активность.

**Девиантное поведение** - поведение, отклоняющееся от общепринятых норм.

**Дидактические игры** - обучающие игры, в которых учебный материал усваивается в игровой форме, познавательная деятельность сочетается с игровой.

**Дисграфия** - невозможность или частичное специфическое нарушение процесса письма

**Дислексия** - невозможность или частичное специфическое нарушение процесса чтения.

**Жестокость** - способность причинять страдания людям и животным. В дошкольном возрасте причиной жестокости может быть неведение, т. е непонимание последствий своих действий.

**Застенчивость** - комплекс ощущений неловкости, растерянности, стыда, страха и т. д., препятствующий нормальному общению. Наиболее часто проявляется в ситуации знакомства с новыми людьми.

**Зона ближайшего развития** - понятие, объясняющее связь обучения и психического развития ребёнка и их зависимость от ведущей роли взрослого (Л.С.Выготский). Зона ближайшего развития определяется теми возможностями ребёнка, которые он реализовать сам в настоящий период ещё не может, но использует с помощью взрослого и которые благодаря сотрудничеству со взрослыми будут его собственным достоянием в ближайшее время.

**Импульсивность** - особенность поведения человека, состоящая в склонности действовать по первому побуждению, под влиянием внешних обстоятельств или эмоций.

**Индивидуальное развитие** - развитие индивида в процессе его жизни и деятельности.

**Каприз** - негативная реакция, проявляющаяся в стремлении настоять на своём вопреки доводам разума.

**Коммуникативная функция речи** - функция общения.

**Коррекция нарушений речи** - исправление недостатков речи.

**Лживость** - стремление сознательно исказить истину.

**Логическое мышление** - мышление, в котором решение задачи достигается установлением отношений между понятиями.

**Мелкая моторика** - развитие мелких мышц пальцев, обусловливающее способность выполнять ими тонкие скоординированные манипуляции.

**Мимика** - совокупность движений части лица человека, выражающих его состояние или отношение к чему-либо.

**Моторика** - совокупность двигательных реакций, умений, навыков и сложных двигательных действий, свойственных человеку.

**Мышление** - активный процесс обобщённого, опосредованного отражения объективной действительности.

**Наглядно-действенное мышление** - мышление, протекающее в наглядно воспринимаемой ситуации, обусловленное внешним ориентировочными действиями с предметами.

**Наглядно-образное мышление** - мышление, обусловленное внутренними ориентировочными действиями с образами.

**Настроение** - сравнительно продолжительное, устойчивое психическое состояние умеренной или слабой интенсивности, проявляющееся в качестве положительного или отрицательного эмоционального фона жизни.

**Нарушение речевого** **развития** - группа различных видов отклонений в развитии речи, имеющая различную этиологию, степень выраженности.

**Общение** - взаимодействие людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего материального или духовного результата.

**Общее недоразвитие речи** - различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне.

**Память** - запечатление, сохранение и последующее воспроизведение индивидом собственного опыта.

**Пантомимика** - система выразительных движений, совершаемых при помощи тела.

Переживание - ощущение, сопровождаемое эмоциями.

**Праксис** - способность осуществлять сложные целенаправленные движения и действия.

**Представление** - чувственно-наглядный образ предметов и явлений действительности, воздействовавших на органы чувств в прошлом.

**Проблемная ситуация** - ситуация, в которой перед человеком возникают цели и условия деятельности, требующие для разрешения новых средств и способов.

**Произвольность поведения** - способность отказаться от того, что непосредственно привлекает, и действовать в соответствии с заранее поставленной целью.

**Психическое развитие** - процесс количественных и качественных изменений в психике ребёнка на протяжении онтогенеза; процесс усвоения ребёнком общественно-исторического опыта.

**Релаксация** - это метод, с помощью которого можно частично или полностью избавляться от физического или психического напряжения.

**Рефлексия** - способность осознавать свои особенности, осознавать, как эти особенности воспринимаются другими, и строить своё поведение с учётом возможных реакций других.

**Самооценка** - компонент самосознания, оценка самого себя (своей внешности, способностей, личных качеств). Самооценка может быть завышенной, адекватной, заниженной.

**Сензитивные периоды** - периоды в жизни ребёнка, в которые наиболее интенсивно и гармонично развивается та или иная психическая функция.

**Сенсорные эталоны** - сложившиеся в обществе представления об основных свойствах предметов (цвет, форма, величина, высота звука и т. д.).

**Сопереживание** - 1) состояние, которое выражается в переживании чего-либо вместе с другими, в разделении переживания; 2)действие по оказанию помощи по отношению к тому, кому сопереживают.

**Сострадание** - жалость, возбуждаемая несчастьем другого.

**Сочувствие** - отзывчивое, участливое отношение к переживаниям, несчастьям другого.

**Тревожность** - переживание эмоционального неблагополучия, связанное с предчувствием опасности или неудачи.

**Упрямство** - особенность поведения, дефект волевой сферы человека, проявляющийся в стремлении вопреки разумным доводам поступить по-своему.

**Фонематический анализ и синтез** - умственные действия по анализу или синтезу звуковой структуры слова.

**Фонематическое восприятие** - специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова.

**Фонематический слух** - тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова.

**Чувство** - высшая, культурно обусловленная эмоция человека, связанная с каким-либо объектом.

**Эмоции** - элементарные переживания, возникающие у человека под влиянием общего состояния организма и процесса удовлетворения актуальных потребностей.

**Литература:**

1. Абраменкова В. Сорадование и сострадание в детской картине мира. М., 1999.

2.Альманах психологических тестов М., 2003.

3. Астахов И.В., Погожина И.Н. О взаимосвязи уровней развития логических операций классификации, сериации и сохранения у детей дошкольного возраста. Психология №3 2003г

4. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду 2003г.

5. Борякова Н.Ю., СоболеваА.В., ТкачёваВ.В. Практикум по развитию

мыслительной деятельности у дошкольников, М., 1999.

6. Бреслав Г.М., Проблемы эмоциональной регуляции общения у

дошкольников, Вопросы психологии, 1995г.

7. Вайнер М.Э. Профилактика, диагностика и коррекция недостатков

эмоционального развития дошкольников, М.,2006.

8. 3апорожец А.В. Развитие эмоций в деятельности. Эмоции и их роль в

регуляции деятельности, М., 1977.

9. 3апорожец А.В. Игра в развитии ребёнка М. 1966.

10. Девина И.А., Петраков А.В. Развиваем логику. Учебное пособие

11. Изотова Е.И., Никифорова Е.В. Эмоциональная сфера ребёнка: теория и

практика. М., «Академия»,2004.

12. Изотова Е.И. Амплификация эмоционального развития детей в условиях

дошкольного учреждения, «Психолог» № 1,2007.

13. Карелина И. О. Эмоциональное развитие детей 5-10 лет, Ярославль,2006. 14. Калинина P.P. Тренинг развития личности дошкольника. Санкт-

Петербург, 2004.

15. Катаева Л.И. Работа психолога с застенчивыми детьми. М.,2005г.

16. Кротов В. Капризы и обиды. М.,2007.

17. Кривцова СВ. Дети изгои психологическая работа с проблемой - М: Генезис, 2005 г.

18. Крюкова СВ., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. М., 2002г.

19. Крюкова С. В. Здравствуй, я сам! Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. М., 2002г.

20. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В Учим детей общению, Ярославль, 1997.

21. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей М., 1996.

22. Лафренье П. Эмоциональное развитие. М., Олма - Пресс, 2004.

23. Лютова Е.К., Монина Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми М.,2005.

24. Лютова Е.К., Монина Г.Б. Шпаргалка для взрослых (психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. - М: 2000 г.

25. Матюгин И.Ю. Как развивать внимание и память вашего ребёнка. М., Эйдос,2004.

26. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольника, М.,2003.

27. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников, М.,

«Просвещение», 1990.

28. Погудкина И.С. Работа психолога с проблемными дошкольниками. М.,2007.

29. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и

дошкольного возраста под ред. Стребелевой Е.А., М., «Просвещение», 2005.

30. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Ярославль, 1996.

31. Сиротюк А.Л. Развитие интеллекта дошкольников. Журнал «Вопросы

психологии» №2 2001г.

32. Смирнова Е.О., Утробина В.Г. Развитие отношения к сверстнику в

дошкольном возрасте. Вопросы психологии №3, 1996г.

33. Стрелкова А.П. Эмоциональное поведение детей при восприятии

литературных произведений.

34. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Развитие

логического мышления. Коррекция, 2006г.

35. Тихомирова Л.Ф. Познавательные способности детей 5-7 лет.

Ярославль,2006г.

36. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой, Харьков, 1997.

37. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Генезис, 2003 г.

38.Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я. Программа формирования психологического здоровья младших школьников - М: Генезис, 2002 г.

39. Чабакерия Е.И., Матюгин И.Ю. Зрительная память. М., Эйдос,2003г.

40. Шипицына Л.М. Азбука общения Детство - пресс,2005.

41.Щетинина A.M. Восприятие и понимание дошкольниками эмоционального

состояния человека. Журнал «Вопросы психологии» №3, 1984.

42. Щур В.Г. Методика изучения представлений ребёнка об отношении к нему других людей. М., 1982.

43. Эмоциональное развитие дошкольника под ред. Кошелевой Д.Д. М.,

Просвещение, 1985.