**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 29 «Журавушка» г. Мичуринск, Тамбовская область**

Принята Утверждена

педагогическим советом МБДОУ приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

протокол № \_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.И. Лунева

**Дополнительная общеразвивающая программа дошкольного образования**

**речевой направленности**

**«В ГОСТЯХ У ГРАММАТИКИ»**

Программа предназначена для детей от 4 до 5 лет.

Срок освоения программы – 7 месяцев

(октябрь – апрель).

**Автор: учитель – логопед**

**МБДОУ «Детский сад № 29**

**«Журавушка» г. Мичуринска**

**Демидова Марина Алексеевна**

**Мичуринск – наукоград**

**2016**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Пояснительная записка |  |
| Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов |  |
| Учебный план |  |
| Содержание дополнительной образовательной программы |  |
| Календарно-тематическое планирование |  |
| Взаимодействие с семьями воспитанников |  |
| Материально-техническое обеспечение программы |  |
| Методическое обеспечение программы |  |
| Список литературы |  |
| Приложение |  |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Проблема развития речи детей дошкольного возраста на современном этапе развития общества является особо значимой.

Наша речь каждое десятилетие становится суше, скучнее, беднее, однообразнее и сводится к использованию минимального словарного запаса.

Сензитивным периодом развития всех психических процессов является дошкольный возраст. Однако современный мир и его технические «игрушки» подменяют ребенку необходимость получения познавательной информации из общения со сверстниками, взрослыми, из любимых детских книг. Ребенок легко осваивает технический язык, но при этом живая речь утрачивает свою значимость, эмоциональность. На сегодняшний день — образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем:

-односложная, состоящая лишь из простых предложений:

(неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение);

-бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ;

-неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами;

-отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов;

-отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи.

Следовательно, единственным выходом из сложившейся проблемы является необходимость максимального обогащения речи детей в условиях ДОУ.

**Целесообразность**

Судить о начале развития личности ребенка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно. В психическом развитии ребенка речь имеет исключительное значение. Известно, что речь – необходимый компонент общения, в процессе которого она и формируется. ФГОС ДО и «Закон об образовании РФ» "Речевое развитие" выделяют как основную образовательную область. Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской и даже игровой.

Именно поэтому определение направлений педагогического воздействия и условия развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач. Для решения этих задач и была разработана программа дополнительного образования «В гостях у Грамматики» .

**Актуальность программы** В наше время информационных технологий недостаток развития речи является актуальной проблемой. Дети умеют пользоваться техникой, а проявлять свое речевое творчество - не умеют. Свой личный опыт впечатлений, ощущений не могут описать в 2-3 фразах. Вот почему так необходимо, прежде всего, живое общение с ребенком и грамотно построенное развитие родной речи. Важное место занимает развитие мышления и процесс развития речевого восприятия. Конечно, важно развивать не только речь, но и способность слушать и слышать, понимать различие между буквами и звуками, умение пересказывать и самому составлять рассказы. У многих детей проявляется ранний интерес к обучению грамоте и формируются предпосылки для этого. Родители же хотят видеть своих детей хорошо подготовленными к школе.Большинство родителей понимают, что с развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех психических процессов. Основанием для создания программы «В гостях у Грамматики» стал социальный запрос родителей воспитанников средних групп, 70% которых считают необходимым ведение дополнительной образовательной услуги познавательно – речевой направленности. Поэтому создание дополнительной образовательной программы «В гостях у Грамматики» для детей дошкольного возраста 4 - 5 лет в дошкольном учреждении является актуальным.

**Новизна** программы состоит в том, что в ней систематизирован практический материал с учётом методических требований современной программы речевого развития дошкольников, составлен перспективный план, отражающий последовательность изучения материала, цели и задачи прохождения каждого аспекта работы. Программа позволяет вести работу целенаправленно и планомерно, так как в ней отражён системный подход, позволяющий в дальнейшем отследить динамику речевого развития ребёнка.

В программе находят место и развивающие элементы. Использование современных педагогических технологий, игровых приёмов, упражнений, дидактических материалов, занимательных заданий способствует развитию мыслительных процессов у детей (зрительное и слуховое восприятие, память, логика, аналитическое и абстрактное мышление, творческие способности, внимание, волевые механизмы). Кроме этого осуществляется развитие мелкой моторики рук путём работы с карандашом, ручкой, магнитной азбукой, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, обводок и штриховок. Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходитестественно, не возникает психического напряжения.

**Практическая значимость**

Ведущей деятельностью у дошкольников является игра. Поэтому занятия, по сути, являются игровым процессом, в процессе которого дети исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают «открытия». В ходе игр и осуществляется личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком и детей между собой, их общение в парах, в группах.Выполнение практических действий с использованием занимательного материала вырабатывает у ребят умение воспринимать познавательные задачи, находить для них новые способы решения. Дети начинают осознавать, что в каждой из занимательных задач заключена какая-либо хитрость, выдумка, забава. Найти, разгадать ее невозможно без сосредоточенности, напряженного обдумывания, постоянного сопоставления цели с полученным результатом.

**Цель и задачи реализации программы**

*Цель:* комплексное развитие познавательно - речевой деятельности детей, формирование качественной стороны речевой деятельности, развитие фонематического слуха.

*Задачи программы:*

*образовательные:*

* учить детей высказывать свои мысли по теме, побуждать составлять рассказы, сказки, рифмовки на заданную тему;
* создать дополнительные условия для развития речевой активности детей на занятиях кружка;
* обогащать словарный запас детей,
* учить определять и называть интонацию услышанного произведения,
* формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте.

*развивающие:*

* совершенствовать звуковую культуру речи: интонационную выразительность, дикцию, развивать артикуляционный аппарат;
* развивать фонематический слух и восприятие детей;
* формировать начальные навыки звукового анализа и синтеза;
* развивать связную речь (диалогическую, монологическую, описание и повествование);
* развивать мелкую моторику и совершенствовать графо-моторные навыки;

*воспитательные:*

* сформировать коммуникативные навыки детей через речевое творчество, чувство принадлежности к группе, вызвать интерес к сверстнику;
* воспитывать уважение к высказываниям друг друга, умение слушать друг друга, давать добрые советы.

**Принципы построения программы:**

Принцип системности

Комплекс занятий воздействует на все компоненты функциональной

речевой системы.

Принцип развития

Происходит постепенное усложнение заданий в процессе работы. Новые задания первоначально даются на простом материале, затем происходит переход к их выполнению на более сложном речевом материале.

Принцип дифференцированного подхода

Все задания и упражнения подбираются с учетом речевых особенностей детей.

Принцип занимательности

Использование игр и упражнений способствует повышению интереса у дошкольников к грамматическим занятиям, лучшему усвоению программного материала, развитию высших психических функций (внимания, памяти, мышления), и творческих способностей.

***Принцип интеграции***

Объединение несколько видов деятельности на одном занятии способствует наиболее эффективному усвоению навыков чтения и письма, а также развитию образного и логического мышления, слухового внимания, памяти.

***Принцип новизны***

Для максимального активизирования коммуникативной и познавательной деятельности, используются новые формы организации образовательного процесса: новые учебные и игровые пособия, дидактические, творческие и словесные игры, предметы окружающей среды.

**Условия, необходимые для реализации программы**

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

* создание развивающей предметно-пространственной среды;
* целенаправленная работа воспитателей и узких специалистов над речевым развитием детей во всех видах детской деятельности;
* повышение профессионального роста педагогов в вопросах речевого развития дошкольников;
* изучение состояния устной речи детей;
* широкое использование технических средств обучения (компьютер, видео, аудио техника).
* наличие атрибутов, наглядных пособий;
* наличие специально оборудованного помещения;
* участие родителей в речевом воспитании детей.

**Организация занятий**

Занятия должны проводиться в помещении с хорошим освещением и вентиляцией. Для занятий необходимы столы и стулья, соответствующие росту детей, индивидуальные зеркала по количеству детей, магнитно - маркерная доска, наборное полотно, наглядный демонстрационный материал к каждому занятию

Настоящая программа предназначена для дополнительных занятий с детьми **среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет** в детском саду.

Работа с программой рассчитана на 7 месяцев обучения с октября по апрель месяц,

2 занятия в неделю по 20 минут, общей численностью - 56 «академических» часов. Основная форма занятий - групповая.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Количество занятий | | Количество детей в группе |
| В месяц | В год |
| 8 | 56 | 10-12 |

**Характеристика возрастных особенностей развития детей**

**среднего дошкольного возраста**

***Физическое развитие***

Формируются умения и  навыки правильного выполнения движений в разных формах двигательной активности. В этом возрасте продолжается рост всех органов и физиологических систем, сохраняется высокая потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Развивается красота, грациозность, выразительность движений, самостоятельность и творчество. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. Совершенствуются основные нервные процессы, улучшается их подвижность. В движении появляется слаженность, уверенность, стремительность, легкость. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей, возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим.

***Познавательное развитие***

Ребенок может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной, собственно волевой и эмоциональной саморегуляции.  Продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лиши при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

***Речевое развитие***

В  дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Совершенствуется восприятие цвета, формы и величины, строения предметов. Воспринимают величину объектов, выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти различных предметов. Развивается образное мышление. Совершенствуется обобщение. Совершенствуется речь, в том числе ее звуковая сторона. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи. Совершенствуется грамматический строй речи.  Развивается связная речь, происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий.

***Социально-коммуникативное развитие***

Распределяют роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Осваивают социальные отношения. Действия детей в играх становятся разнообразными. Сюжетная игра отличается своей направленностью на общественные стороны жизни, на личные качества людей, роли которых выполняются ребенком. Правило становится центром игры. Ребенок способен действовать по правилу. При этом, используя договор с партнерами для создания новых правил, ребенок начинает осознавать их условность. Подчинение правилу в игре делает возможным строить полноценные коллективные взаимоотношения, подчинение культурным нормам.  Развивается образ Я.   Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства. В этом возрасте происходит дальнейшее развитие личности ребёнка, обусловленное становлением структуры детского сознания. У дошкольника развивается соподчинение мотивов, наблюдательность, умение планировать собственную деятельность, появляется произвольность в поведении. Главным источником эмоций становятся жизненные ситуации, система взаимоотношений людей, ролевые и сюжетные игровые действия с персонажами. Закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки морального развития. Ребенок осознает собственные позитивные и негативные поступки.

***Художественно-эстетическое развитие***

Эстетическое отношение к миру у среднего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.  Это возраст наиболее активного рисования. Тематика рисунков разнообразна, рисунки приобретают сюжетный характер, отличаются оригинальностью композиционного решения, передают статичные и динамичные отношения. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины. Дети различают по светлоте и называют промежуточные цветовые оттенки, совершенствуются творческие способности детей, формируется художественный вкус. Средних дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Развиваются навыки пения, движения под музыку, игры на музыкальных инструментах.

**Планируемые результаты освоения Программы**

К концу обучения дети должны:

* уметь строить взаимоотношения с другими детьми, взрослыми в соответствии с нормами нравственных категорий, понятий адекватных общечеловеческим ценностям;
* выполнять задания, не отвлекаясь;
* выделять гласный звук в начале слова, подбирать слова на заданный звук;
* владеть элементарными навыками звукового анализа;
* рассказывать по памяти рассказы, сказки, стихи, содержание картинок;
* уметь самостоятельно составить рассказ по предметной и сюжетной картинке;
* находить несколько отличий между предметами и между двумя рисунками;
* запоминать несколько картинок;
* определять последовательность событий по картинкам;
* находить и объяснять отличия между предметами и явлениями;
* уметь грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка;
* штриховать и раскрашивать рисунки, не выходя за их контуры;
* ориентироваться на листе бумаги;
* ориентироваться в окружающем пространстве, устанавливать последовательность событий, способность рассуждать и давать причинные объяснения;

**Вариативные формы,  способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих задач.

***Формы организации занятий****:*

* игровая деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; пальчиковые; театрализованные и режиссерские игры);
* творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, речевой);
* исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);
* развлечение;
* проектирование решения проблемы;
* познавательная беседа (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);
* чтение, просмотр, прослушивание сказки;

Использование разнообразных организационных форм предполагает реализацию  методов, максимально активизирующих речь, мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей.

***Методы, направленные на повышение***

***эмоциональной активности детей:***

* использование игровых мотиваций;
* использование сюрпризных моментов;
* включение игровых и сказочных персонажей;
* использование слайдового сопровождения;
* использование музыкального сопровождения,соответствующего   характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
* использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);
* «минутки общения»;
* предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров и т.д.);
* поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

***Методы, направленные на повышения***

***познавательной активности детей:***

* развивающие игры;
* игры-инсценировки, игры-сотрудничества;
* динамические игры познавательного содержания;
* классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;
* использование художественного слова, музыкального сопровождения;
* познавательные беседы;
* вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
* сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
* обследование различных предметов;
* наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира
* демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;
* словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;
* совместное обсуждение информации,   коллективное формулирование выводов, подведение итогов.

**Критерии результативности обучения:**

Оценивание уровня достигнутого ребенком образовательного результата может проводиться  через:

* организацию педагогического наблюдения;
* открытые мероприятия для детей и родителей;
* мониторинг

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Воз  раст | Время одного занятия | Периодичность в неделю | Количество часов  в неделю | Количество занятий  в месяц | Количество часов  в месяц | Количество занятий в год | Количество часов в год |
| |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 4-5  лет | 25 минут | 2 | 50 минут | 8 | 3 часа  20 минут | 64 | 26 часов 80 минут | | 20 минут | 2 | 40 минут | 8 | 2 часа  40 минут | 56 | 18 часов  40 минут |

**Содержание дополнительной образовательной программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Приоритетные направления | Количество часов |
| 1. | Развитие высших психических функций | 3 |
| 2. | Формирование звуковой культуры речи, развитие фонематического слуха и восприятия, подготовка к обучению грамоте | 30 |
| 3. | Формирование лексико-грамматических категорий | 14 |
| 4. | Развитие связной речи | 9 |
| Всего |  | 56 |

**Развитие высших психических функций**

Работа педагога в данном направлении сводятся к следующему:

* закрепление знаний основных цветов,
* основных геометрических фигур,
* соотношение предметов по высоте, ширине,
* выявление детьми причинно-следственных связей,
* развитие памяти, мышления.

**Работа по формированию звуковой культуры речи, развитию фонематического слуха и восприятия, подготовке к обучению грамоте**

Основные образовательные задачипедагогавэтомнаправлении следующие:

* знакомство с органами артикуляции,
* формировать подвижность и координацию движений органов артикуляции.
* развивать речевое дыхание,
* способствовать формированию просодической стороны речи, учить владеть своим голосом.
* формировать понятия «звук», «гласный звук», «согласный звук», «буква».
* формировать навыки звукового анализа (выделять звук из начала слова),
* упражнять произносить гласные звуки длительно, коротко, громко, тихо, с
* различной интонацией,
* учить слиянию двух гласных звуков, различать их слитное и раздельное произнесение,
* учить читать обратные слоги (ГС),
* учить правильно произносить и различать звуки «Ы», «И»,
* закрепить зрительные образы изученных букв.
* учить детей «читать» звукоподражания по символам, по буквам,
* упражнять в соотнесении буквы и звукового символа.
* обучать звуковому синтезу (учить сливать два гласных звука, а также гласный+согласный).

**Работа поформированию лексико-грамматических категорий**

* упражнять в образовании множественного числа имён существительных;
* **у**чить правильно употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и родительном падеже без предлога,
* учить согласовывать числительные с существительными,
* расширять словарный запас детей за счет прилагательных и глаголов; вводить в активный словарь детей антонимы (тонкий — толстый, высокий —низкий…)
* обучать детей умению подбирать нужное по смыслу слово и заканчивать фразу, начатую взрослым,
* упражнять в правильном употреблении предлогов,
* расширять словарный запас детей за счет слов-антонимов: добрый — злой, умный — глупый, хитрый — простодушный, честный — нечестный (обманщик);
* ввести в речь детей обобщающие слова «посуда», «одежда», «овощи» и др.,
* учить правильно использовать в речи форму творительного падежа имен существительных в единственном числе,
* закреплять использование в речи предлога «С»,
* ввести в активный словарь детей существительные с уменьшительно-ласкательными и увеличительными суффиксами,
* учить правильноиспользовать глаголы «надеть-снять» во фразах;
* учить строить фразы с дополнениями, выраженными именами существительными единственного числа в творительном падеже без предлога, в родительном падеже с предлогом «ИЗ», в предложном падеже с предлогами «В», «НА»;
* учить правильно использовать во фразовой речи предлоги «В», «НА», «ОКОЛО», «ЗА», «ПОД».
* учить строить фразу с дополнением, выраженным именем существительным единственного числа в предложном падеже с предлогом «НА»;
* учить строить фразу с дополнением, выраженным именем существительным единственного числа в родительном падеже с предлогом «С».

**Развитие связной речи**

* Учить составлять предложения по совершаемому действию,
* учить отвечать на вопросы полными ответами, предложениями из 3—5 слов;
* учить составлять сложно-подчиненные предложения с придаточными цели использовать их в речи;
* учить составлять предложения по совершаемому действию с противительным союзом «А».
* учить пользоваться картинно-графической схемой при составлении рассказа;
* учить составлять простой описательный рассказ.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | неделя | Тема образ.  деятельности | Программное содержание | кол.час. | № п/п |
| О К Т Я Б Р Ь | 1 | Неречевые звуки. Предметы и музыкальные инструменты. | 1. Учить детей строиться в шеренгу и определять начало и конец ряда.  2. Учить составлять предложения из 2-х слов по совершаемому действию.  3. Развивать слуховое внимание, физиологическое дыхание (вдох носом, не поднимая плеч, выдох ртом, не надувая щек).  4. Развивать умение воспроизводить простой ритм. | 1 | 1 |
| Неречевые звуки. Животные и окружающий мир. | 1. Закрепить умение строиться в ряд и определять начало и конец ряда.  2. Продолжать учить составлять предложения из 2-х слов по совершаемому действию.  3. Развивать слуховое внимание, физиологическое дыхание (вдох носом, не поднимая плеч, выдох ртом, не надувая щек).  4. Развивать умение воспроизводить простой ритм. | 1 | 2 |
| 2 | Игрушки. Описательный рассказ | 1. Закрепить обобщающее понятие «игрушки».  3. Продолжать учить детей строиться в ряд и определять начало и конец ряда.  4 Учить строить фразу из 2—4 слов.  5. Формировать связную речь.  6. Развивать внимание, память, мышление. | 1 | 3 |
| Игрушки. Составление описательного рассказа (продолжение) | 1. Закрепить обобщающее понятие «игрушки».  2. Закрепить знание основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый).  3. Продолжать учить детей строиться в ряд и определять начало и конец ряда.  4. Продолжать учить составлять простой описательный рассказ.  5. Развивать внимание, память, мышление, зрительное восприятие. | 1 | 4 |
| 3 | Органы артикуляции (знакомство) | 1. Закрепить представление первый, в середине, последний.  2. Познакомить с органами артикуляции.  3. Развивать слуховое внимание, память, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук. | 1 | 5 |
| Звук «У» | 1.Учить правильно произносить звук «У».  2.Учить владеть своим голосом.  3.Развивать слуховое и зрительное внимание, речевое дыхание, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук. | 1 | 6 |
| 4 | Звук «У» «Продолжение знакомства со звуком У» | 1.Закреплять умение правильно произносить звук «У».  2.Продолжать учить владеть своим голосом.  3.Развивать слуховое и зрительное внимание, речевое дыхание, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук. | 1 | 7 |
| «Овощи». | 1. Закрепить обобщающее понятие «овощи». 2. Учить составлять предложения по действию. 3. Учить правильно употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и родительном падеже без предлога и с предлогом «У». 4. Учить согласовывать числительные с существительными. 5. Закрепить знание красного, зеленого, желтого, коричневого, оранжевого цветов. 6. Развивать внимание, память, мышление, общую моторику и мелкую моторику кистей рук. | 1 | 8 |
| Н О Я Б Р Ь | 5 | Овощи. Описательный рассказ | 1. Закрепить обобщающее понятие «овощи». 2. Расширить и активизировать словарь детей по теме. 3. Закрепить использование имен существительных в форме родительного падежа единственного числа. 4. Учить составлять простой описательный рассказ. 5. Развивать внимание, память, общую моторику и мелкую моторику кистей рук, тактильное восприятие. | 1 | 9 |
| Звук «А» | 1. Учить правильно произносить звук «А». 2. Учить владеть своим голосом. 3. Развивать слуховое и зрительное внимание, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук. | 1 | 10 |
| 6 | Звук «А» (продолжение) | 1. Продолжать учить правильно произносить звук «А».  2. Учить владеть своим голосом.  3. Развивать слуховое и зрительное внимание, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук. | 1 | 11 |
| Звуки « У, А» | 1. Продолжать учить правильно произносить и различать звуки «У», «А».  2. Учить произносить по символам звукосочетания «Ау!», «Уа!».  3. Учить владеть своим голосом.  4. Развивать слуховое и зрительное внимание, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук. | 1 | 12 |
| 7 | «Осень» | 1. Формировать представление об осени, ее признаках.  2. Учить строить фразу из 2-4 слов.  3. Учить воспроизводить простой ритм.  4. Развивать слуховое и зрительное внимание, физиологическое дыхание, общую моторику и мелкую моторику кистей рук. | 1 | 13 |
| «Осень. Составление рассказа» | 1. Продолжать закреплять представление об осени и ее признаках.  2. Формировать связную речь.  3. Учить составлять рассказ по картинно-графической схеме.  4. Развивать слуховое и зрительное внимание, общую моторику и мелкую моторику кистей рук. | 1 | 14 |
| 8 | «Знакомство  с буквой А» | 1.Закрепить понятия «звук», «гласный звук»  2. Формировать навыки звукового анализа (выделять звук «А» из начала слова.  3.Формировать понятия «звук», «гласный звук», «буква».  4.Познакомить с буквой А.  5.Активизировать предметный словарь.  6.Развивать внимание, память, артикуляторную, общую и мелкую моторику. | 1 | 15 |
| «Буква А» /продолжение/ | 1. Продолжать работу по формированию навыков звукового анализа (выделять звук «А» из начала слова.)  2.Упражнять произносить звук «А» длительно, коротко, громко, тихо, с  различной интонацией.  3.Закрепить зрительный образ буквы А.  4.Развивать зрительное и слуховое внимание, тонкую и артикуляционную моторику  5. Формировать графические навыки.  6. Развивать координацию речи с движениями, творческое воображение. | 1 | 16 |
| Д Е К А Б Р Ь | 9 | «Рассказываем сказку» - 1 | 1. Расширять словарный запас детей за счет прилагательных и глаголов; вводить в активный словарь детей антонимы (тонкий — толстый, высокий —низкий…)  2. Обучать детей умению подбирать нужное по смыслу слово и заканчивать фразу, начатую взрослым.  3. Развивать дыхание (работать над продолжительностью выдоха при длительном произнесении изолированных звуков).  4. Формировать у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого, соблюдать правила коллективной игры; вырабатывать учебные навыки (умение отвечать на вопросы взрослого, слушать ответы других детей, не перебивать говорящего). | 1 | 17 |
| «Рассказываем сказку» - 2 | 1. Учить детей пересказу знакомой сказки.  2. Дать знания о происхождении народных сказок; расширять активный словарь детей за счет новых глаголов и прилагательных;  3. Продолжать обучать детей умению пользоваться схемами, пиктограммами при составлении рассказов.  4. Развивать дыхание (работать над продолжительностью выдоха при длительном произнесении изолированных звуков).  5. Формировать у детей умение внимательно слушать рассказ товарища; вырабатывать учебные навыки (умение отвечать на вопросы взрослого, слушать ответы других детей, не перебивать говорящего).  6. Воспитывать умение совершать только обдуманные поступки. | 1 | 18 |
| 10 | «Знакомство с буквой У» | 1.Закрепить понятия «звук», «гласный звук»  2. Формировать навыки звукового анализа (выделять звук «У» из начала слова.  3.Формировать понятия «звук», «гласный звук», «буква».  4.Познакомить с буквой У.  5.Развивать внимание, память, артикуляторную, общую и мелкую моторику. | 1 | 19 |
| «Буква У» /продолжение/ | 1. Продолжать работу по формированию навыков звукового анализа (выделять звук «У» из начала слова.)  2.Упражнять произносить звук «У» длительно, коротко, громко, тихо, с различной интонацией.  3.Закрепить зрительный образ буквы У. 4.Развивать зрительное и слуховое внимание,тонкую и артикуляционную  моторику  5. Формировать графические навыки.  6. Развивать координацию речи с движениями, творческое воображение. | 1 | 20 |
| Д Е К А Б Р Ь | 11 | «Лиса и кувшин» - 1 | 1. Формировать у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого;  2. Вырабатывать учебные навыки (отвечать на вопросы взрослого, слушать ответы других детей, не перебивать говорящего).  3. Закрепить обобщающее понятие «животные»; 4. Познакомить детей с новыми словами: «рожь», «колосья», «зерно», «сноп», «серп», «кувшин», «жать»;  5. Тренировать у детей слуховое и зрительное внимание, умение отгадывать загадки, способность осмыслять события сказки.  6. Упражнять в употреблении предлогов | 1 | 21 |
| «Лиса и кувшин» - 2 | 1.Воспитывать у детей сочувствие, желание помочь тому, кто попал в трудную ситуацию.  2.Расширять словарный запас детей за счет слов-антонимов: добрый — злой, умный — глупый, хитрый — простодушный, честный — нечестный (обманщик); ввести в речь детей обобщающее слово «посуда»; дать детям представление о частях, из которых состоит посуда: дно, крышка, носик, горлышко, ручка; совершенствовать навыки связной речи у детей.  3.Учить детей размышлять, находить выход из трудной ситуации. | 1 | 22 |
| Д Е К А Б Р Ь | 12 | «Высота. Звуковой анализ «АУ» | 1. Учить устанавливать размерные отношения 4-х предметов по высоте, располагать их в порядке убывания. Формировать умение обозначатьсловом размерные отношения по высоте в ряду.  2. Продолжать учить слиянию двух гласных звуков, различать их слитное и раздельное произнесение, формировать понятия «звук», «гласный звук», «буква».  3.Закреплять зрительный образ букв А, У.  4. Формировать навыки звукового анализа, графические навыки.  5. Развивать мышление, слуховое внимание, зрительныйгнозис, общую моторику и мелкую моторику кистей рук. | 1 | 23 |
| «Далеко - близко, высоко – низко»  Чтение и письмо «АУ», «УА» | 1. Формировать пространственные представления «далеко - близко», «высоко — низко».  2. Продолжать учить строить фразу из 2—5 слов.  3. Продолжать учить слиянию двух гласных звуков, различать их слитное и раздельное произнесение, формировать понятия «звук», «гласный звук», «буква».  4.Закреплять зрительный образ букв А, У.  5. Формировать навыки звукового анализа  6. Развивать внимание, память, физиологическое и речевое дыхание, общую моторику. | 1 | 24 |
| Я Н В А РЬ | 13 | «Звук О» | 1. Познакомить детей со звуком «О» и его символом.  2.Учить правильно произносить звук «О».  3. Учить владеть своим голосом.  4. Развивать слуховое и зрительное внимание, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук. | 1 | 25 |
| «Звук О продолжение» | 1. Продолжать учить правильно произносить звук «О».  2. Учить владеть своим голосом.  3. Развивать слуховое и зрительное внимание, фонематическое восприятие, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук. | 1 | 26 |
| 14 | «Звуки «А», «У», «О», буква О | 1. Познакомить с буквой О.  2. Уточнить правильное произношение звуков «А», «У», «О».  2. Формировать подвижность и координацию движений органов артикуляции.  3. Учить владеть своим голосом.  4. Продолжать обучать ориентироваться относительно собственного тела.  5. Развивать слуховое и зрительное внимание, фонематическое восприятие, мелкую моторику кистей рук. | 1 | 27 |
| Я Н В А Р Ь | «Новый год. Описательный рассказ» | 1. Формировать обобщающее понятие «елочные игрушки».  2. Продолжать учить строить фразу из 2—5 слов.  3. Обучать простому описательному рассказу.  4. Учить правильно использовать в речи форму творительного падежа имен существительных в единственном числе.  5. Закреплять использование в речи предлога «С».  6. Развивать внимание, память.  7. Воспитывать эмоционально-радостное отношение к новогоднему празднику. | 1 | 28 |
| 15 | Новый год. Составление рассказа | 1. Учить составлять рассказ по сюжетной картинке.  2. Формировать связную речь, активизировать глагольный словарь, словарь определений.  3. Развивать внимание, память,мышление.  4. Воспитывать эмоционально-радостное отношение к новогоднему празднику. | 1 | 29 |
| Зима (знакомство) | 1. Уточнить и расширить словарь детей о признаках зимы.  2. Продолжать учить строить фразу из 2—5 слов.  3. Развивать физиологическое и речевое дыхание, общую моторику и мелкую моторику кистей рук, воображение, внимание, мышление, память.  4. Воспитывать эмоционально-радостное отношение к зимней природе. | 1 | 30 |
| 16 | «Звук «И» | 1. Познакомить детей со звуком «И» и его символом.  2 Учить правильно произносить звук «И».  3. Учить владеть своим голосом.  4. Развивать внимание, мышление, память, речевое дыхание, общую моторику и мелкую моторику кистей рук. | 1 | 31 |
| Звуки «А», «О», «У», «И», буква И» | 1. Познакомить с буквой И  1. Закрепить правильное произношение звуков «А»,«У», «О», «И».  2. Активизировать артикуляторную моторику.  3. Учить ориентироваться в пространстве относительно своего тела.  4. Развивать слуховое и зрительное внимание, память, мелкую моторику кистей рук, просодическую сторону речи, формировать навыки звукового анализа. | 1 | 32 |
| Ф Е В Р А Л Ь | 17 | Зимние забавы | 1. Закрепить знания о признаках зимы, зимних забавах детей.  2. Продолжать работать над формированием фразы, учить составлятьпредложения по картинно-графической схеме.  3. Развивать физиологическое и речевое дыхание, внимание, мышление, память, общую моторику и мелкую моторику кистей рук.  4. Воспитывать эмоционально-радостное отношение к зимней природе, зимним забавам. | 1 | 33 |
| Зима. Составление рассказа. | 1. Закрепить представление о зиме, ее признаках.  2. Формировать связную речь.  3. Учить составлять рассказ по картинному плану.  4. Развивать внимание, память, общую и мелкую моторику кистей рук. | 1 | 34 |
| 18 | Знакомство со звуком [М]. | 1. Уточнить артикуляцию звука «М».  2. Активизировать звук в словах.  3. Развивать внимание, память, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук.  4. Воспитывать навыки организованного поведения, желание правильно выполнять задания логопеда. | 1 | 35 |
| Звук [М] продолжение. | 1. Продолжить знакомство со звуком «М».  2. Активизировать звук в словах.  3. Развивать внимание, память, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук.  4. Воспитывать навыки организованного поведения, желание правильно выполнять задания логопеда. | 1 | 36 |
| 19 | Знакомство со сказкой «Заяц-хваста» | 1. Формировать у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого, соблюдать правила подвижной игры; воспитывать скромность, понимание, что хвастаться некрасиво.  2. Познакомить детей с новыми словами: «кора», «ветки», «грызть», «зимовать», «хвастун», «храбрец»; ввести в активный словарь детей существительные с уменьшительно-ласкательными и увеличительными суффиксами.  3. Развивать у детей слуховое внимание, умение отгадывать загадки, осмыслять события сказки. | 1 | 37 |
| Ф Е В Р А Л Ь | «Заяц-хваста» продолжение | 1 | 38 |
| 20 | Буква М. | 1. Познакомить детей с буквой М;  2. Активизировать артикуляторную моторику.  3. Развивать слуховое и зрительное внимание, фонематическое восприятие, мелкую моторику кистей рук.  4. Формировать подвижность и координацию движений органов артикуляции. | 1 | 39 |
| Буква М продолжение. | 1. Продолжить знакомить детей с буквой М;  2.Учить читать обратные слоги.  3. Развивать слуховое и зрительное внимание, фонематическое восприятие, мелкую моторику кистей рук.  4. Формировать подвижность и координацию движений органов артикуляции. | 1 | 40 |
| М А Р Т | 21 | Одежда. | 1. Уточнить словарь детей по теме, расширить и активизировать его.  2. Познакомить с назначением одежды.  3. Учить использовать уменьшительно-ласкательную форму существительных.  4. Учить составлять предложения по действию.  5. Учить использовать глаголы «надеть-снять» во фразах.  6. Развивать внимание, память,мышление, общую моторику. | 1 | 41 |
| Одежда (продолжение). | 1. Уточнить словарь детей по теме, расширить и активизировать его.  2. Познакомить с назначением одежды.  3. Учить использовать уменьшительно-ласкательную форму существительных.  4. Активизировать фразовую речь  5. Воспитывать бережное отношение к одежде  6. Развивать внимание, память, мышление, общую моторику. | 1 | 42 |
| 22 | Звук «Ы» | 1. Познакомить с новым гласным звуком. 2.Учить правильно произносить звук«Ы».3. Учить владеть своим голосом.  4. Способствовать формированию просодической стороны речи.  5. Развивать слуховое и зрительное внимание, память, фонематическое  восприятие, артикуляторную моторику. | 1 | 43 |
| Звук и буква  «Ы» | 1. Закрепить произнесение гласных звуков «А», «У», «И», «О», «Ы» и согласного «М»  2. Учить владеть своим голосом.  3. Развивать слуховое и зрительное внимание, память, фонематическое восприятие, просодическую сторону речи, артикуляторную моторику детей. | 1 | 44 |
| 23 | «Посуда» (знакомство) | 1.Уточнить и расширить словарь детей по теме.  2. Формировать обобщающее понятие «посуда».  3. Учить строить фразы с дополнениями, выраженными именами существительными единственного числа в творительном падеже без предлога, в родительном падеже с предлогом «ИЗ», в предложном падеже с предлогами «В», «НА».  4.Учить составлять сложно-подчиненные предложения с придаточными цели.  5. Упражнять в образовании множ.числа имён существительных, закреплять четкое произнесение звука Ы.  6.Развивать внимание, память,мышление. | 1 | 45 |
| Посуда. Предлоги «В», «НА», «ОКОЛО», «ЗА», «ПОД» | 1. Развивать пространственные представления и умение ориентироваться относительно своего тела.  2. Закрепить обобщающее понятие «посуда».  3. Учить использовать в речи сложно-подчиненные предложения.  4. Учить правильно использовать во фразовой речи предлоги «В», «НА», «ОКОЛО», «ЗА», «ПОД».  5. Учить составлять предложения по совершаемому действию с противительным союзом «А».  6. Развивать внимание, память, мышление.  7. Воспитывать бережное отношение к посуде. | 1 | 46 |
| М А Р Т | 24 | Звуки «И», «Ы». Дифференциация | 1. Учить правильно произносить и различать звуки «Ы», «И».  2. Развивать слуховое и зрительное внимание, фонематическое восприятие, просодическую сторону речи, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук.  3. Воспитывать навыки организованного поведения. | 1 | 47 |
| Посуда. Составление рассказа | 1. Активизировать словарь детей по теме.  2. Учить составлять рассказ по сюжет-ной картинке и вопросам логопеда.  3. Учить отвечать на вопросы полными ответами, предложениями из 3—5 слов.  4. Развивать внимание, память, мышление, мелкую и общую моторику.  5. Воспитывать уважение к труду взрослых и желание помогать им. | 1 | 48 |
| А П Р Е Л Ь | 25 | Чтение | 1.Повторить изученные гласные звуки и символы, которыми они обозначаются.  2. Закрепить зрительные образы изученных букв.  3. Учить детей «читать» звукоподра-жания по символам, по буквам. 4. Упражнять в соотнесении буквы и звукового символа.  5. Обучать звуковому синтезу (учить сливать два гласных звука).  6. Развивать внимание, память, мышление, просодическую сторону речи. | 1 | 49 |
| Звук «Х»(знакомство) | 1. Познакомить с новым согласным звуком.  2.Учить правильно произносить звук «Х».  3. Активизировать звук в словах.  4. Развивать слуховое и зрительное внимание, память, фонематическое  восприятие, артикуляторную моторику, мелкую моторику кистей рук.  5. Воспитывать навыки организованного поведения, желание правильно выполнять задания логопеда. | 1 | 50 |
| А П Р Е Л Ь | 26 | Звук «Х»(продолжение) | 1. Продолжить знакомство со звуком «Х».  2. Активизировать звук в словах.  3. Развивать внимание, память, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук.  4. Воспитывать навыки организованного поведения, желание правильно выполнять задания логопеда. | 1 | 51 |
| Весна | 1. Уточнить и расширить словарь детей по теме.  2. Формировать понятие «весна».  3. Формировать связную речь.  4. Развивать внимание, память, общую п мелкую моторику кистей рук.  5. Воспитывать любовь к родной природе. | 1 | 52 |
| 27 | Весна (продолжение) | 1. Закрепить и активизировать словарь детей по теме.  2. Закрепить обобщающее понятие «весна».  3. Учить строить фразу с дополнением, выраженным именем существительным единственного числа в предложном падеже с предлогом «НА».  4. Учить строить фразу с дополнением, выраженным именем существительным единственного числа в родительном падеже с предлогом «С».  5. Развивать просодическую сторону речи, ритм, слуховое внимание, общую и мелкую моторику кистей рук.  6. Воспитывать любовь к природе. | 1 | 53 |
| Звук и буква «Х» | 1. Познакомить детей с буквой Х;  2. Активизировать артикуляторную моторику.  3. Развивать слуховое и зрительное внимание, фонематическое восприятие, мелкую моторику кистей рук.  4. Формировать подвижность и координацию движений органов артикуляции. | 1 | 54 |
| А П Р Е Л Ь | 28 | Звук и буква «Х» | 1. Продолжать знакомить детей с буквой Х;  2. Активизировать артикуляторную моторику.  3. Развивать слуховое и зрительное внимание, фонематическое восприятие, мелкую моторику кистей рук.  4. Формировать подвижность и координацию движений органов артикуляции. | 1 | 55 |
| «Весёлый поезд»  итоговое занятие | 1. Закреплять изученные гласные и согласные звуки и буквы.  2. Упражнять в чтении звукоподражаний по символам и буквам.  3.Продолжать учить звуковому синтезу(ГГ, ГС).  3. Развивать просодическую сторону речи, ритм, слуховое внимание, общую и мелкую моторику | 1 | 56 |

**Взаимодействие с семьями воспитанников**

Особая роль в реализации программы отводится родителям. Они – непосредственные участники обучающего процесса.

**Принципы** взаимодействия с родителями воспитанников:

* доверительные отношения между родителями и педагогами;
* родители полноправные партнеры воспитания и обучения детей;
* единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, условий, результата развития ребенка;
* личная заинтересованность родителей – изменение  педагогической позиции родителей.

**Формы** сотрудничества с родителями воспитанников:

* участие родителей в проведении занятий;
* наглядно-информационные материалы для родителей;
* презентации деятельности для родителей;
* помощь родителей в создании предметно-развивающей среды;
* организация развлечений с участием родителей.
* для закрепления изученного материала предусмотрены домашние задания для совместного выполнения детей и родителей.

**Материально-техническое обеспечение программы**

В ДОУ существуют необходимые условия для реализации Программы: групповые помещения, музыкальный зал, которые соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования, соответствуют Правилам охраны жизни и здоровья воспитанников.

В групповых помещениях создана необходимая предметно-развивающая среда,  имеется разнообразная тематика материалов и оборудования для организации занятий.

**Методическое обеспечение программы**

Для овладения программным содержанием используются разнообразные методы и приёмы обучения дошкольников. Кроме традиционных методов, широко используются активные формы обучения. В программе есть серия занятий, где ведущая роль принадлежит не педагогу, а ребёнку – ученику. В этом случае используются методы самостоятельной работы, практические работы (эксперименты), методы проверки и оценки знаний. Оценивая характер познавательной деятельности ребёнка на знании, предлагается объяснительно – иллюстративный метод, репродуктивный, проблемный, частично – поисковый и исследовательский. Разнообразные формы проведения занятий активизируют мыслительную активность учащихся и повышают их мотивированность к занятиям.

     В зависимости от дидактических целей занятия строятся как

Изучение нового материала

Занятия по закреплению и систематизации знаний, умений навыков детей

Проверочные занятия

Комплексные

      Занятия по речевому развитию структурно выглядят так:

Организационный момент (использование приёмов активизации интереса детей)

Постановка цели занятия

Организация практической и познавательной деятельности детей на занятии

Анализ деятельности детей

Подведение итогов занятия.

Домашнее задание

**Список литературы**

* Примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы. Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой. – М: Мозаика-синтез. – 2014г.
* Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А.,  Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО. -  2013г.
* Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебн. – методич. Пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
* Корзун А.В.  Веселая дидактика: Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками.- Минск, 2000г.
* Колодяжная Т.П. Речевое развитие в детском саду: новые подходы. – Ростов-н/Д.: ТЦ «Учитель», 2002.
* Лазаренко О.И. Конспекты занятий по формированию у детей 4-х лет творческого мышления и культуры устной речи / О.И. Лазаренко, Е.Б. Спорышева. – М.: Айрис-пресс, 2007.
* Парамонова Л.Г. Развитие словарного запаса у детей. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.
* Фопель К. С головы до пят. Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер. с нем. -М.: Гензис, 2005.
* Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи. – М.: Айрис- пресс, 2006.
* 59 Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н.

Логопедические занятия в детском саду. Средняя группа. -М.: Издательство «Скрипторий 2003»

Приложение 1

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ**

Диагностика сформированности знаний, умений воспитанников, полученных в ходе апробации дополнительной образовательной программы «В гостях у Грамматики»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Критерии              результативности                обучения  Ф.И.   ребенка | Развитие фонематического  слуха | | | | Активиз.  словаря | | Развитие лексико-  грамматических категорий | | | | | | Развитие связной речи | | | |
| Выделен .начальн.  звука в сл | | Звуковой  анализ | | Состояние номенатив-ного слов. | | Подбор определ. | | Согласов  существ.сдр.ч.р. | | Употр.  предл. | | Пересказ | | Составление рас-сказа | |
| ок | апр | ок | апр | окт. | апр. | ок | ап | ок | апр | ок | апр | ок | апр | окт | апр |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1-й срез проводится в **октябре**  ВВН – выше возрастной нормы

2-й срез проводится в **апреле** ВН -    возрастная норма

НВН - ниже возрастной нормы

Приложение 2

**Мониторинг**

**Уровень сформированности звуковой культуры речи:**

* **Задание 1***.* Повторение слогов с оппозиционными звуками.

Ребенок повторяет за логопедом пары слогов:

– ба – па, га-ка, да-та, мА-ба, ва-ка, на-ня.

– ба-па-ба, да –та –да, га-ка-га, за-са-за, та-тя-та.

– са-ша-са, жа-ша-жа, са-ца-са, ча-тя-ча, ла-ля-ла.

* **Задание 2***.* Выделение начального звука в слове.

– Назови, какой звук в слове первый.

Астра, осень, улей, иглы, арка, озеро, уши, искры.

– мост, пол, дом, вода, кот, год, банка, тапки, нос, фартук, хлеб.

* **Задание 3**. Выделение конечного звука.

– Назови, какой звук слышен в конце слова.

пила, сом, мох, коньки, лимон, окно.

* Задание 4. Определение последовательности звуков в слове.

– Назови все звуки по порядку.

Кот, дом, вата, дубы.

* **Задание 5**. Определение количества звуков в звукосочетаниях.

– Посчитай, сколько звуков в звукосочетани.

Ау! Иа.Ох! Ам! Ауи!

* **Задание 6**. Составление слова из звуков.

– Какое звукосочетание получится из след.звуков.

У, М – Ум; А, Х – Ах;

* **Задание 7.**Придумай слово на заданный звук.

– слово на «А», «М», «О».

– слово на «И», «Х», «У».

* **Задание  8.** Отбери картинки на данный звук.

– найди картинки, названия которых начинаются на «А», «М», «О», «Х».

*Критерии оценки*:

ВВН - задание выполнено без ошибок.

ВН – единичные ошибки.

НВН – множественные ошибки, с заданием не справился..

**Уровень сформированности грамматической стороны речи и состояние словаря:**

* **Задание 1.**Изменение существительных по числам.

Ребенок образовывает форму множественного числа существительных по аналогии с опорой на картинки.

река – реки, ухо – уши, кольцо – кольца, глаз – глаза, лист – листья, стул – стулья, дерево – деревья, пень – пни, воробей – воробьи.

* **Задание 2.** Изменение существительных по падежам.

Ребенок отвечает на вопросы с опорой на картинки.

– Что есть у мальчика? (мяч). Чего нет у мальчика? (мяча). Кому мальчик дает мяч? (девочке). Что ты видишь на картинке? (машинку). Чем рисует девочка? (карандашом). О ком думает кошка? (о мышке).

– Ответить на вопрос «Чего много?» по картинке.

Много шаров, игрушек, берез, ложек, окон, карандашей, листьев, книг, вилок, ведер.

* **Задание 3.** Согласование прилагательных с существительными.

Ребенок образует словосочетания с опорой на картинки.

– оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдце, фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

* **Задание 4.**Употребление предложно-падежных конструкций.

Ребенок отвечает на вопросы с опорой на картинки.

Где стоит ваза? (На столе). Где лежат фрукты? (В корзине). У кого мячик? (У мальчика).

Где сидит снегирь? (На дереве). Где стоит машина? (В гараже). У кого кукла? (У девочки). Где стоит коза? (За забором). Где едет машина? (По дороге).

– Где лежит мяч? (Под столом). Где летает бабочка? (Над цветком). Откуда вылетает птичка? (Из клетки). Откуда прыгает котёнок? (С кресла).

* **Задание 5.**Согласование числительных с существительными.

Ребенку предлагается сосчитать предметы на картинках и ответить на вопрос «Сколько?»

 --два кота, пять котов, две машины, пять машин.

– два мяча, пять мячей, две розы, пять роз, два окна, пять окон.

– два пня, пять пней, два воробья, пять воробьёв, две шали, пять шалей, два ведра, пять ведер.

* **Задание 6.**Образование существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксами.

Назвать большой и маленький предметы, изображенные на картинках. Маленький предмет назвать «ласково». Воспитатель  предъявляет образец выполнения.

стол – столик, чашка – чашечка, сумка – сумочка, ведро – ведерочко,  забор – заборчик, носок – носочек, лента – ленточка, окно – окошечко, палец – пальчик, изба – избушка, крыльцо – крылечко, кресло – креслице.

* **Задание 7***.*Образование существительных с увеличительным суффиксом – усы-усищи, лапы-лапищи, хвост-хвостище и т.д.

*Критерии оценки*:

ВВН - задание выполнено без ошибок.

ВН – единичные ошибки.

НВН – множественные ошибки, с заданием не справился.

Уровень сформированности словаря:

*Цель:* оценить состояние предметного, предикативного и атрибутивного словаря, умение использовать обобщающие понятия.

*Методы:* выполнение тестовых заданий.

* **Задание 1.**Состояние номинативного  словаря.

Ребёнок называет по 4-5 имен существительных по предложенным логопедом темам.

– игрушки, посуда, одежда

* **Задание 2***.* Знание обобщающих слов.

Ребёнок должен назвать одним словом предметы, изображенные на картинках.

– мяч, кукла, машинка; рубашка, платье, шорты; тапки, туфли, ботинки.

– стул, стол, шкаф; огурец, помидор, морковь; яблоко, банан, апельсин; воробей, голубь, сова.

– клубника, смородина, черника; муха, комар, бабочка; кошка, собака, корова; самолёт, автобус, машина.

**Состояние связной речи.**

*Цель:* выявить уровень развития связной речи.

* **Задание**1. Составление предложения по предметной картинке.
* **Задание 2**. Составление предложения по картинке с действием.
* **Задание 3*.*** Составление рассказа по сюжетной картинке. Картинка должна содержать сюжет хорошо знакомый ребенку.
* **Задание 4**. Составление рассказа – описания. Ребенку предлагается любой предмет, хорошо знакомый ребенку (кукла, машинка, зайка) и план – схема для составления рассказа. Для детей 4-5 лет логопед предлагает образец рассказа о похожем предмете.
* **Задание 5.**Пересказ. Прочитав рассказ из нескольких предложений, логопед задает ребенку вопросы по содержанию. Затем рассказ ещё раз перечитывается, предлагается план рассказа. После этого ребенок пересказывает рассказ.

*Критерии оценки.*

ВВН– задание выполнено правильно. Рассказ последователен, не нарушены временные и причинно-следственные связи. Предложения построены грамотно. Помощь педагога не требовалась.

ВН – при выполнении задания отмечались единичные не грубые ошибки. Предложения построены правильно, но возможна упрощенная структура высказывания.

Использовалась помощь педагога (наводящие вопросы).

НВН– ребенок с трудом справился с заданием при помощи педагога. Предложения простые. Возможно искажение содержания, нарушение временной последовательности действий. Характерно перечисление отдельных предметов и действий (или ребенок не выполняет задание) .