**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида№24 «Светлячок»**

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОПедагогическим советом МБДОУ «Детский сад комбинированного вида№24 «Светлячок»Протокол **№ 01** от **28 августа 2015г.** | УТВЕРЖДАЮ:Заведующий МБДОУ «Детский садкомбинированного вида№24 «Светлячок»приказ №\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /С.А.Шевякова/ |

**Дополнительная общеразвивающая программа дошкольного образования**

**«Юный скульптор»**

программа рассчитана для детей 4 – 5 лет

срок реализации программы: 1год

Машкова Татьяна Александровна, воспитатель

МИЧУРИНСК - НАУКОГРАД

2015 - 2016

 «Истоки способностей и дарования детей на

кончиках пальцев. От пальцев идут тончайшие

нити-ручейки, которые питает источник

творческой мысли. Другими словами, чем больше

мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»

В.А.Сухомлинский

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по лепке образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» разработана на основе парциальной программы Лыковой И.А. по художественному воспитанию, обучению и развитию детей 2-7 лет «Цветные ладошки» с учётом ФГОС ДО.

Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем. Перед работниками дошкольных образовательных учреждений стоит непростая задача – построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самоценности, неповторимости дошкольного периода детства. Исследования отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют о том, что художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от печальных событий, обид; снимая нервное напряжение, страхи, вызывая радостное, приподнятое настроение; обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребёнка.

Главным направлением рабочей программы является знакомство детей с различными способами лепки и способами оформления вылепленных изделий.

***Новизна программы*** состоит в использовании в образовательном процессе по художественно-эстетическому развитию детей нетрадиционных техник и технологий для передачи художественного образа, информационных технологий для формирования у детей восприятия красоты в природе. Необходимость внесения дополнений была обусловлена снижением в последнее время интереса к изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста.

Каждый родитель, воспитывающий дошкольника, задавал себе вопрос о том, как правильно подготовить ребёнка к школе. Ведущая роль в этом не лёгком деле отводится дошкольному учреждению. Ведь к моменту поступления ребёнка в школу он (дошкольник) должен многое уметь и владеть определёнными навыками, которые помогли бы ему успешно учиться. Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою неуспешность. Поэтому именно в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Всё это связано с трудностями овладения точными дифференцированными движениями. Для того чтобы дети с удовольствием и желанием приступали к различным заданиям, способствующим развитию моторных функций была предложена работа в нетрадиционной форме с пластилином.

Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены основные умения и навыки, подлежащие усвоению в процессе лепки, определены наиболее оптимальные и эффективные для детей средней группы содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью формирования интегративных качеств, соответствующих ФГОС ДО.

***Актуальность программы***

Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. Разнообразные действия руками стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка, т.к. развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Мелкая моторика рук также взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы рисовать, писать, выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Как писал физиолог И. П. Павлов, «руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

Занятие лепкой одновременно является и занятием по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем ребенок вступает в диалог с игрушечным персонажем. Организованная образовательная деятельность – это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей. Применение в работе с детьми стихотворений, потешек, загадок задаёт эмоциональную окраску организованной деятельности.

В групповой комнате оформлен уголок «пластилинография», где организуется выставка детских работ.

***Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа***

Чтобы способствовать личностному развитию ребенка 4-5 лет, необходимо учитывать следующее. Во-первых, в этом возрасте уже закладываются основы созидательного отношения к предметному миру. Для этой цели можно использовать те скромные поделки, которые ребенок создает своими руками для игры или в качестве подарка кому-либо. Если взрослый систематически будет подчеркивать, что ребенок сделал что-то сам, что он уже многое умеет и сможет для каждого создать атмосферу заслуженного признания и успеха, то удовлетворение, которое при этом станет испытывать ребенок, будет побуждать его и дальше ставить подобные задачи. Во-вторых, в этот период возникает подлинно познавательное отношение к миру, бескорыстная потребность в знаниях из интереса и желания знать. Для дальнейшего развития познавательного интереса важно не только давать ребенку новые знания в увлекательной форме, необходимо максимально уважительно относиться к его собственным умственным поискам и их результатам. На пятом году жизни ребенок уже способен размышлять, не опираясь на непосредственный опыт. У него появляется круг чисто словесных знаний. Оперируя такими знаниями, ребенок может иногда приходить к неправильным выводам, получать логически несовершенные результаты. Любое проявление неуважения к этим первым самостоятельным интеллектуальным шагам может отбить у ребенка интерес к сфере знаний и лишить его уверенности в себе. Поэтому важнейшим требованием к личным отношениям взрослых с детьми и в их взаимоотношениях друг с другом является серьезное и уважительное отношение ко всем, даже неверным, соображениям ребенка. Это не означает, что взрослые должны одобрять любые неправильные мысли и соображения детей. Взрослым следует не оценивать детей, а обсуждать с ними их соображения и возражать им как бы на равных, а не свысока. Отсюда естественно вытекает, что новыми в отношении ребенка к другим людям должны стать, с одной стороны, интерес и уважение к взрослому как к источнику новых знаний и тактичному помощнику в его собственных интеллектуальных поисках, а с другой - уважительное и заинтересованное отношение к аналогичным интеллектуальным поискам его сверстников. В развитии сознания детей открываются две очень важные возможности, от правильного использования которых существенно зависит общий уровень их умственного развития. Одна из возможностей связана с тем, что на пятом году жизни дети способны в своем познании окружающего выходить за пределы того, с чем непосредственно сталкиваются сами. Начиная с этого возраста, дети могут постепенно накапливать фактические знания о самых разных предметах и явлениях, которых они не видели и о которых знают только со слов взрослого (о животных и машинах, городах и странах и т.п.). Очень важно понимать, что когда ребенок накапливает такие представления, он не просто увеличивает объем знаний об окружающем. У него естественно возникает отношение к тем новым сферам жизни, с которыми его знакомят: симпатия к дельфинам и опасливое отношение к акулам, сочувствие к людям, которые месяцами живут в условиях полярной ночи, и уважение к их способности приспосабливаться к сложным природным условиям. Дети 4 - 5 лет стремятся к самостоятельности, но неудачи обескураживают их. Накапливаясь, безуспешные усилия порождают неуверенность. Между тем произвольность поддерживается именно успешностью выполнения задания взрослого или дела, которое ребенок задумал сделать сам. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

***Цель программы:***

Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим. Формировать интерес к искусству, как средству выражения чувств, мыслей. Развивать мелкую моторику, связную речь детей, эстетический и
художественный вкус, умение видеть прекрасное в жизни, в её бесконечном многообразии.

***Задачи программы***

***Образовательные:***

* формирование представлений о народных промыслах;
* ознакомление со способами деятельности – лепка из пластилина игрушки, барельеф, скульптура;
* овладение основами, умениями работы из целого куска пластилина, из отдельных частей создание образов;
* формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
* обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного искусства;
* овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

***Развивающие:***

* повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате выполнения своих работ;
* активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире, применяя их на практике ежедневно с усложнениями;
* формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;
* развитие опыта в творческой деятельности, в создании новых форм, образов, поиске новых решений в создании композиций.

***Воспитательные:***

* воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
* соблюдение правил техники безопасности;
* активное участие в выставках;
* стремление к поиску, самостоятельности;
* понимание необходимости качественного выполнения работ;
* конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием;
* приобретение готовности самостоятельно выполнять все виды игрушек, требуемых по программе. Самостоятельно приобретать знания по декоративно-прикладному искусству – лепка народных игрушек.

***Используемые методы***

1. Пластилинография:

- рисование пластилином по картону, оргстеклу;

 - рисование по пластилину горохом, рисом, семечками и т. д.

 - рисование пластилином «горошками», «капельками» и «жгутиками».

1. Закрашивание шаблона пластилином.
2. Процарапывание палочкой, зубочисткой, спичкой.
3. Барельеф (объемная картинка).
4. Обкатывание в манке, рисе и т. д.
5. Вылепливание отдельных фигур.
6. Композиционная лепка (групповая работа).

 ***Принципы построения программы***

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
3. Научность.
4. Доступность.
5. Системность знаний.
6. Воспитывающая и развивающая направленность.
7. Активность и самостоятельность.
8. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

***Организация занятий***

Программа «Юный скульптор» рассчитана на 1 года обучения.

Занятия по данной программе проводятся один раз в неделю во второй половине дня продолжительностью 20 минут.

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Виды деятельности | Количество НОД в день | В месяц | В год |
| НОД  | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |  |  |
|  |  1 |  1 |  1 |  1 |  |  |
| Итого |  1 |  1 |  1 |  1 | 4 | 32 |

***Отличительные особенности программы***

Непосредственно образовательная деятельность адаптирована к специфике и особенностям работы в нашем детском саду. Изменения или дополнения вносятся на основе полученных диагностических материалов, скоростью и возможностью усвоения именно нашими детьми с учетом их индивидуальных особенностей.

 Работа по данному направлению проводится с детьми, желающими лепить и, имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявляются в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и диагностики.

***Ожидаемый результат***

В ходе прохождения  курса обучения  лепке дети должны:

* работать разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным,
* свободно ориентироваться в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их отображением в лепке;
* самостоятельно выбирать способы создания выразительных образов, используя для этого основные технические приемы;
* работать в сотворчестве с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;
* получать эмоциональное удовлетворение от работы.

**Содержание программы:**

Содержание программы реализуется в количестве 32 часов.

**Сентябрь:**

1. ***«Что мы умеем и любим лепить?»*** (педагогическая диагностика).

Изучение возможностей и способностей детей в лепке.

2. ***«Пирожки для бабушки»*** (предметная лепка)

Учить скатывать шарики из пластилина между ладонями (или на плоской поверхности); формировать интерес к работе; воспитывать самостоятельность.

3. ***«Драгоценные камни»*** (предметная лепка с элементами декора).

Вызывать у детей интерес к незнакомому для них волшебному царству; научить использовать пластилин и фольгу для изготовления драгоценных камней и других секретов, которые придумают сами дети, поддерживать

выдумки детей и способствовать их реализации; продолжать учить детей пользоваться ножницами; упражнять в скатывании комочков пластилина между ладонями и сплющивании их.

1. ***«Украшение осенних листьев»*** (декоративная лепка).

Вызывать эмоциональный отклик на красоту осенних листьев, совершенство их формы, строения. Познакомить с приемом декоративного украшения вылепленных изделий процарапыванием.

**Октябрь:**

* 1. ***«Морковки для зайчат»*** (предметная лепка).

 На основе игровой мотивации, при которой дети действуют в роли зайчат, побуждать их к лепке морковки. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности.

2. ***«Мебель для гномиков»*** (предметная лепка, коллективная работа).

Вызывать у детей желание оказывать помощь гномикам – сделать для них мебель; побуждать к самостоятельному выбору содержания своей работы, помогать им довести лепку задуманной мебели до конца.

3***. «Подарки игрушкам»*** (предметная лепка).

Побуждать детей лепить игрушки из пластилина по собственному замыслу. Совершенствовать умение скатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, соединять в виде кольца, делать углубления стекой и пальцами на поверхности формы, украшать процарапыванием или налепами. Развивать воображение. Воспитывать внимательное отношение друг к другу.

* 1. ***«Вот такой у нас арбуз!»*** (предметная лепка).

Учить детей лепить ломти арбуза, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме. Вносить оригинальные элементы оформления – вкраплять настоящие арбузные семечки. Формировать понятие о целом и его частях как взаимосвязанных формах существования одного и того же объекта. Развивать мышление и творческое воображение.

**Ноябрь:**

1. ***«Во саду ли, в огороде»*** (сюжетная лепка по мотивам сказки).

Учить лепить картофель и капусту, передавая форму и характерные особенности овощей: картофель в форме шара, капуста из ленты, свернутой в вилок (в форме бутона или розана). Показать, что разные овощи можно лепить одним способом (репа, свекла), так как они похожи по форме. Вызвать желание лепить по мотивам литературных произведений и включать лепные образы в игры-драматизации. Развивать творческое мышление и воображение.

1. ***«Вот ежик - ни головы, ни ножек»*** (сюжетная лепка).

Учить детей лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки». Направить детей на самостоятельный поиск

средств образной выразительности. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать уверенность, инициативность в лепке.

1. ***«Петя-петушок, золотой гребешок»*** (предметная лепка с элементами

конструирования).

Учить детей передавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала. Показать варианты сочетания художественных материалов: голова и туловище из пластилина, а крылья и хвост – из природного материала (или наоборот). Развивать способности к формообразованию композиции. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве.

1. ***«Бусы в подарок маме»*** (предметная лепка с элементами декора).

Продолжать вызывать у детей интерес к созданию красивого украшения, изготовленного собственными руками, предоставлять возможность проявлять инициативу и самостоятельность. Упражнять в использовании уже известных приемов вдавливания и процарапывания. Воспитывать любовь и уважение к маме, заботливое отношение к ней.

**Декабрь:**

* 1. ***«Поможем Айболиту вылечить медвежат»*** (предметная лепка).

Продолжать воспитывать у детей отзывчивость, доброту, сочувствие к игровым персонажам, желание помогать им. Учить лепить известные детям фрукты округлой формы, добиваясь выразительной передачи формы, строения, характерных деталей. Побуждать детей к самостоятельной передаче образов, используя знакомые приемы лепки.

* 1. ***«Новогодняя игрушка»*** (предметная лепка с элементами декора).

Вызывать у детей интерес к чему – то волшебному. Научить использовать пластилин, фольгу, бросовый материал для изготовления новогодних игрушек. Поддерживать выдумки детей и способствовать их реализации. Упражнять в скатывании комочков пластилина между ладонями, сплющивании их и доведении замысла до конца.

* 1. ***«Дед Мороз принес подарки»*** (сюжетная лепка).

Учить детей лепить фигуру человека на основе конуса (в длинной шубке). Учить самостоятельно выбирать приемы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Показать возможность лепки мешка из плоской формы путем её преобразования в объемную, Развивать чувство формы, пропорций, композиции. Вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.

* 1. ***«Нарядим елочку»*** (декоративная лепка).

Вызывать эмоциональный отклик на предстоящий новогодний праздник, волшебную елку, подарки. Продолжать знакомить детей с приемом декоративного украшения вылепленных изделий при помощи всевозможных предметов, круп.

**Январь:**

1. ***«Снеговик»*** (предметная лепка из множества деталей).

Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать прием оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.

1. ***«Корзина с любимыми фруктами»*** (сюжетная лепка).

На основе игровой мотивации, побуждать детей к лепке тех фруктов, которые каждому из них знакомы и нравятся. Вызывать желание с помощью стеки и налепов добиваться выразительной передачи формы, строения фруктов. Воспитывать желание делать подарки к празднику, проявлять заботу и внимание друг к другу.

1. ***«Забавные пирамидки»*** (предметная лепка).

Учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде конуса. Показать детям приемы планирования работы (выкладывание комочков пластилина в ряд от самого большого к самому маленькому). Развивать чувство цвета, формы и величины. Воспитывать уверенность в работе с пластилином.

**Февраль:**

1. ***«Сова и синица»*** (сюжетная рельефная лепка).

Учить детей лепить пары выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Уточнить представление о внешнем виде и образе жизни совы и синицы. Продолжать освоение рельефной лепки. Создать условия для самостоятельного выбора материалов, приемов работы и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к окружающей нас природе.

1. ***«Чайный сервиз для игрушек»*** (коллективная работа).

Учить детей лепить посуду конструктивным способом (каждый ребенок лепит чайную пару). Вызывать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления (налепы, отпечатки или процарапывание). Развивать мелкую моторику, глазомер.

1. ***«Веселые вертолеты»*** (предметная лепка).

Учить детей лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представление детей о строении и способе передвижения вертолета. Обратить внимание на

способы крепления деталей (примазывание, использование зубочисток или трубочек). Развивать глазомер, мелкую моторику. Вызвать желание порадовать пап, дедушек, братьев своими поделками.

1. ***«Филимоновские свистульки»*** (декоративная лепка по мотивам народной игрушки).

Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно - прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать представление о ремесле игрушечных дел

мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера (для изготовления игрушек нужны глина, гончарный круг, печь для обжига игрушек, особые краски и кисточки для росписи игрушек узорами).

**Март:**

1. ***«Цветы-сердечки»*** (рельефная декоративная лепка).

Учить детей лепить рельефные картинки в подарок близким людям- мамам и бабушкам. Показать варианты изображения цветов с элементами – сердечками. Учить лепить сердечки разными способами: моделировать пальцами рук (раскатать шар, сплющить в диск, с одной стороны оттягивать, а с другой – вдавливать и сглаживать) или вырезать формочкой или стекой. Воспитывать эстетический вкус.

1. ***«По реке плывет кораблик»*** (лепка с элементами конструирования).

Учить детей лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стекой лишнее (уголки для образования носа) и «достраивая» недостающее (палубу, мачту, трубу и пр.). Воспитывать внимательное отношение друг к другу.

1. ***«Воробушки на кормушке»*** (сюжетная лепка, коллективная работа).

Учить детей лепить птиц конструктивным способом из четырех-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глаз, семечки для клювиков). Показать возможность получения более выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года.

1. ***«Чудесный мешочек»*** (предметная лепка ).

Продолжать развивать у детей творческую самостоятельность, вызывать желание фантазировать. Учить детей использовать приемы декоративного

украшения созданных поделок.

**Апрель:**

1. ***«Космонавт»*** (сюжетная лепка)

Вызвать интерес к космическому пространству, расширять представления детей о профессии лётчика- космонавта, воспитывать уважение к профессии, развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику. Воспитывать гордость за свою страну.

1. ***«Муха-цокотуха»*** (сюжетная лепка, коллективная работа).

Учить детей лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам сказки. Показать возможность сочетания разных

материалов для создания мелких деталей. Формировать коммуникативные навыки. Воспитывать интерес к живой природе.

1. ***«Сказочная рыбка»*** (предметная лепка с элементами декора).

Вызывать у детей интерес к лепке сказочной рыбки, увлекать способом лепки из целого куска пластилина. Учить украшать вылепленную рыбку способом налепа (глаза, чешуя). Развивать мелкую моторику.

1. ***«Пасхальное яйцо»*** (декоративная лепка).

Вызывать эмоциональный отклик к народным традициям. Учить проявлять фантазию при декорировании заготовки яйца.

**Май:**

1. ***«Веселые жучки»*** (предметная лепка).

Побуждать детей лепить жучков и других насекомых, используя знакомые приемы лепки (раскатывание, скручивание, оттягивание и др.). Поощрять инициативу и самостоятельность при лепке.

1. ***«Салют»*** (рельефная лепка).

Продолжать освоение техники рельефной лепки. Изучение возможностей и способностей детей в лепке.

1. ***«Звезды и кометы»*** (рельефная лепка).

Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения (скручивание, наложение одного цветового слоя на другой). Познакомить со способом смешивания пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества (работа в парах).

1. ***«Кошачья семейка»*** (сюжетная лепка)

Учить использовать пластилин для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрывать творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук.

**Список литературы:**

***Методические пособия для педагогов:***

1. Дронова Т.Н.«Природа, искусство и изобразительная деятельность детей», М.,Просвещение,2000г.;
2. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество», М.,Просвещение,2004г.;
3. Куревина О.А. «Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста», М.,ЛИНКА-ПРЕСС,2003г.;
4. Лепка. Образовательная система «Школа 2100», И.В Маслова, Баласс,
5. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография.» Москва, «Скрипторий, 2011.
6. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» Москва, «Скрипторий, 2010.
7. Куцакова С.И. Мерзлякова «Воспитание ребёнка-дошкольника» Москва, «Владос», 2012.
8. Лыкова И.: Плывет-плывет кораблик. Лепим игрушки из пластилина. ИД «Цветной мир», 2012.

**Дополнительная литература для воспитанников:**

1. Русские народные сказки;

2. А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»;

3. Д. Хармс. «Кораблик»;

4. Г. Лагздынь. Чистоговорки. Загадки. «Вовкин паровоз», «Арбуз», «Рассказ грибника», «Снегурочка», «Несчастный случай», «Крошка - рыбёшка», «Сонные стихи», «Космонавт», «С добрым утром»;

5. В. Шуграева «Маме»;

6. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города»;

7. К. Чуковский. «Федорино горе», «Муха – цокотуха»;

8. В. Берестов. «Сова и синица», «Праздник мам»;

9. Е. Благинина. Стихи;

10. М. Пляцковский. «Правая и левая»;

11. Е. Кондратьев. «По ногам»;

12. Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка»;

13. В. Шупилова. «Паровозик», «Арбуз», «Ёжик», «О чём мечтает сибирский кот», «Чаепитие»;

14. Е. Чарушин. «Ёжик».

**Интнрнет - ресурсы:**

[http://www.kindereducation.com](http://www.kindereducation.com/) – «Дошколёнок». Электронный журнал для детей и родителей, на страницах которого опубликованы материалы для обучения, воспитания и развлечения детей дошкольного и младшего школьного возраста, собранные по тематическим разделам: развитие речи, весёлый счёт, изостудия, психология, игры и конкурсы, будь здоров.

<http://nsportal.ru/detskii-sad/obuchenie-gramote/rabochaya-programma-kruzhka-chitalochka-po-obucheniyu-chteniyu>

<http://www.maaam.ru/detskijsad/igraem-v-shkolu-konspekt-zanjatija-kruzhka-po-obucheniyu-gramote.html>

**ПРИЛОЖЕНИЕ №1**

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, Неделя** | **Тема** | **Содержание** | **Материал** | **Сопутствующие формы работы** |
| Сентябрь1 неделя | «Что мы умеем и любим лепить?» | Изучение возможностей и способностей детей в лепке. | Пластилин, стеки, клеенки, салфетки  | Беседа о поделках, запись рассказов детей; составление композиций из вылепленных поделок; обыгрывание поделок. |
| Сентябрь2 неделя | «Пирожки для бабушки»  | Учить скатывать шарики из пластилина между ладонями (или на плоской поверхности); формировать интерес к работе; воспитывать самостоятельность. | Пластилин, стеки, клеенки, салфетки  | Беседа о семье, семейных традициях |
| Сентябрь3 неделя | «Драгоценные камни» | Вызывать у детей интерес к незнакомому для них волшебному царству; учить использовать пластилин и фольгу для изготовления драгоценных камней и других секретов, которые придумают сами дети, поддерживать выдумки детей и способствовать их реализации; продолжать учить детей пользоваться ножницами; упражнять в скатывании комочков пластилина между ладонями и сплющивании их. | Пластилин, фольга, мелкие пуговицы, бусины, блестки; ножницы, стеки, клеенки, салфетки  | Беседа по сказке «Белоснежка и семь гномов». |
| Сентябрь4 неделя | «Украшение осенних листьев»  | Вызывать эмоциональный отклик на красоту осенних листьев, совершенство их формы, строения. Познакомить с приемом декоративного украшения вылепленных изделий вдавливанием. | Пластилин, стеки, клеенки, салфетки, материал для декора | Знакомство с искусством создания изразцов; рассматривание изразцов в иллюстрациях; сбор листьев; подготовка пластилина. |
| Октябрь1 неделя | «Морковка для зайчат»  | На основе игровой мотивации, при которой дети действуют в роли зайчат, побуждать их к лепке морковок  | Натуральная морковь, глина или пластилин, стеки, клеенки, салфетки , кисти для рисования. | Рассматривание морковок; обследование формы; рассказ воспитателя (в игре «Зайчиха и зайчата) о пользе овощей и фруктов |
| Октябрь2 неделя | «Мебель для гномиков»  | Вызывать у детей желание оказывать помощь гномикам – сделать для них мебель; побуждать детей к самостоятельному выбору содержания своей работы, помогать им довести лепку задуманной мебели до конца и получить результат.  | Фигурки гномов, предметы мебели для кукол; пластилин, стеки, клеенки, салфетки   | Беседа с детьми о гномах, рассматривание иллюстраций. |
| Октябрь3 неделя | «Подарки игрушкам»  | Побуждать детей лепить игрушки из глины или пластилина по собственному замыслу. Совершенствовать умение скатывать глину прямыми и круговыми движениями, соединять в виде кольца, делать углубления стекой и пальцами на поверхности формы, украшать процарапыванием или налепами. Развивать воображение. Воспитывать бережное и внимательное отношение друг к другу. | Глиняные народные игрушки (дымковские, филимоновские, каргопольские),пластилин, стеки, клеенки, салфетки  | Знакомство с глиняной игрушкой;рассматривание малой скульптуры; рисование игрушек и роспись их узорами; выставка детских лепных работ. |
| Октябрь4 неделя | «Вот такой у нас арбуз!» | Учить детей лепить ломти арбуза, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме. Вносить оригинальные элементы оформления- вкраплять настоящие арбузные семечки. Формировать понятие о целом и его частях как взаимосвязанных формах существования одного и того же объекта. Развивать мышление и творческое воображение. | Арбуз или его муляж, иллюстрация дольки арбуза; арбузные семечки, пластилин, стеки, клеенки, салфетки  | Рассматривание и дегустация арбуза, деление его на части разными способами; деление на части других плодов для сравнения (апельсин, мандарин, яблоко); отгадывание загадок об арбузе; сбор арбузных семечек; дидактическая игра «Из чего состоит натюрморт»; выставка «Дары природы»; рисование овощей и фруктов; сюжетно-ролевая игра «Магазин»; создание композиции из детских лепных работ для показа родителям. |
| Ноябрь1 неделя | «Во саду ли, в огороде»  | Учить лепить картофель и капусту, передавая форму и характерные особенности овощей: картофель круглый, капуста из ленты, свернутой в вилок (в форме бутона или розана). Показать, что разные овощи можно лепить одним способом (репа, свекла), так как они похожи по форме. Уточнить представление о хорошо знакомых природных объектах. Вызвать желание лепить по мотивам литературных произведений и включать лепные образы в игры-драматизации. Развивать творческое мышление и воображение. | Настоящие морковь, капуста, свекла и другие овощи или их муляжи, пластилин зеленый, оранжевый и бруски черного или коричневого;стеки, клеенки, салфетки  | Рассматривание овощей; беседы о сборе урожая овощей, о хранении их, о том, что из них можно приготовить; отгадывание загадок; дидактическая игра с лепкой «Репка и свекла»; рисование и лепка овощей и фруктов; составление композиции «Огород», обыгрывание лепными мелкими фигурками; работа с родителями – выставка «Дары природы» |
| Ноябрь2 неделя | «Вот ежик - ни головы, ни ножек»  | Учить детей лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки». Направить детей на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать уверенность, инициативность в лепке. | Игрушечные ежики, скульптура малых форм, иллюстрации; материал для иголок ежика (семечки, зубочистки, спички, трубочки для коктейля), для глаз и носа (бусинки, мелкие пуговички, бисер, зерно гречихи); пластилин, стеки, клеенки, салфетки  | Рассматривание ежей в иллюстрациях, фото, материалах ИКТ, малой скульптуре, игрушках; беседа о внешнем виде ежей; чтение «Ежик» Е.Чарушина и стихотворений «Ежик» В. Шипуновой, «Песня ежа» Г.Лагздынь; отгадывание загадок; оформление выставки для родителей с композицией из грядок с морковью, свеколкой и капустой. |
| Ноябрь3 неделяДень птиц | «Петя-петушок, золотой гребешок»  | Учить детей передавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала. Показать варианты сочетания художественных материалов: голова и туловище из пластилина, а крылья и хвост – из природного материала (или наоборот). Развивать способности к формообразованию композиции. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. | Игрушки и малая скульптура, иллюстрации петушков в сказочном стиле; иллюстрации из альбома «Что можно сделать из природного материала»;пластилин, орехи, шишки, желуди, каштаны, осенние листья, лепестки цветов, крылатки клена, перья птиц, зубочистки, спички, трубочки для коктейля, стеки. | Рассматривание природного материала; дидактическая игра «Что на что похоже»; знакомство с народной глиняной игрушкойи декоративной росписью – петухи и куры дымковские, филимоновские, городецкие; организация выставки с привлечением родителей «Игрушки из природного материала»; рассматривание иллюстраций В. Васнецова к потешкам. |
| Ноябрь4 неделя | «Бусы в подарок маме»  | Продолжать вызывать у детей интерес к созданию красивого украшения, изготовленного собственными руками, предоставлять возможность проявлять инициативу и самостоятельность. Упражнять в использовании уже известных приемов вдавливания и мелкие предметы для украшения вылепленных изделий.  | Украшения (бусы, кулоны,броши) для показа, стеки,зубочистка или палочка для проделывания отверстий в бусинах, клеенки, салфетки  | Рассказ об украшениях-оберегах; рассматривание разных украшений; свободная художественная деятельность – рисование кругов и овалов, лепка предметов округлой формы; беседа о празднике – дне матери; работа с родителями – подготовка подарков мамам, процарапывания. Воспитывать любовь и уважение к маме, заботливое отношение к ней. |
| Декабрь1 неделя | «Поможем Айболиту вылечить медвежат»  | Продолжать воспитывать у детей отзывчивость, доброту, сочувствие к игровым персонажам, желание помогать им. Учить лепить известные детям фрукты округлой формы, добиваясь выразительной передачи формы, строения, характерных деталей. Побуждать детей к самостоятельной передаче образов, используя знакомые приемы лепки. | Листок бумаги –телеграмма; разные фрукты или их муляжи; пластилин, стеки, клеенки, салфетки  | Чтение К.Чуковского «Айболита», рассматривание иллюстраций, беседа по содержанию; рисование фруктов; сюжетно-ролевые игры «Больница», «Семья», «Магазин»; словарная работа – называние цвета фруктов на бытовом уровне (абрикосовый, мандариновый, апельсиновый, сливовый, вишневый); свободная художественная деятельность – лепка ягод, овощей и окраска их после высыхания гуашью. |
| Декабрь2 неделя | «Новогодняя игрушка»  | Заинтересовать детей лепкой елочных игрушек. Предложить для работы приемы лепки: круговой налеп, декорирование. Упражнять в украшении поверхности игрушки ритмичным нанесением узора путем выцарапывания. | Пластилин, стеки, маленькие пуговицы, бисер, бусины, другие мелкие предметы для украшения. | Рассматривание открыток с зимними поделками. |
| Декабрь3 неделя | «Дед Мороз принес подарки»  | Учить детей лепить фигуру человека на основе конуса (в длинной шубке), учить самостоятельно выбирать приемы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Показать возможность лепки мешка из плоской формы путем преобразования в объемную, Развивать чувство формы, пропорций, композиции. Вызвать яркие эмоции в ожидании праздника. | Игрушечный Дед Мороз; заготовки из пластилина –конус и шарик (шубка и голова) пластилин, стеки, клеенки, салфетки  | Беседа о новогоднем празднике; рассматривание изображений Деда Мороза на новогодних открытках и календарях, в скульптуре малых форм; конструирование фигурки человека в длинной шубке из бумаги воспитателем (дети наблюдают процесс работы); лепка предметов в форме конуса, чтение стихотворения «С Новым годом!» В.Шипуновой.  |
| Декабрь4 неделя | «Нарядим елочку»  | Продолжать учить декорировать предметы. | Игрушечная ёлочка; заготовки из пластилина –конус и шарик (шубка и голова) для показа способа лепки. | Беседа о новогоднем празднике. |
| Январь2 неделя | «Снеговик»  | Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать прием оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. | Игрушечные снеговики, открытки со снеговиками; схема лепки снеговика для обучения планирования работы; основа для общей композиции (картон или ДВП); пластилин белый и холодных тонов; бусинки, бисер, мелкие пуговицы, тесемки, ленточки для украшения; стеки, клеенки, салфетки. | Рассматривание изображений снеговиков на открытках, в книжных иллюстрациях, в скульптуре малых форм и народной дымковской игрушке; экспериментирование со снегом и пластилином – лепка снеговиков на прогулке; роспись снеговиков гуашью по мотивам дымковских игрушек или по своему замыслу. |
| Январь3 неделя | «Корзина с любимыми фруктами для зайчат»  | На основе игровой мотивации, при которой дети действуют в роли зайчат, побуждать их к лепке тех фруктов, которые каждому из них знакомы и нравятся. Вызывать желание с помощью стеки и налепов добиваться выразительной передачи формы, строения фруктов. Воспитывать желание делать подарки к празднику Рождества, проявлять заботу и внимание друг к другу.  | Разные фрукты или их муляжи, иллюстрации с Натюрмортами из фруктов; корзинка, пластилин, стеки, клеенки, салфетки  | Рассматривание натюрмортов с овощами и фруктами; свободная художественная деятельность – лепка и рисование овощей и фруктов; сюжетно- ролевые игры «Зайчиха и зайчата», Магазин»,«Семья».Составление композиций в корзинках из лепных поделок детей; выставка детских поделок для родителей. |
| Январь4 неделя | «Забавные пирамидки»  | Учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде конуса. Показать детям приемы планирования работы (выкладывание комочков пластилина в ряд от самого большого к самому маленькому). Развивать чувство цвета, формы и величины.  | 2-3 пирамидки с разными верхушками; пластилиновые пирамидки для показа способов лепки; стеки, зубочистки, трубочки для коктейля, бусины, мелкие пуговицы для оформления. | Рассматривание игрушек-пирамидок; дидактические игры с игрушками- пирамидками (собрать пирамидку по образцу, сложить колечки от самого большого или от самого маленького); рассматривание колец, сравнение по цвету, форме, размеру.  |
| Февраль1 неделя | «Сова и синица»  | Учить детей лепить пары выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Уточнить представление о внешнем виде и образе жизни совы и синицы. Продолжать освоение рельефной лепки. Создать условия для самостоятельного выбора материалов, приемов работы и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в лепке. | Игрушечные сова и синица, иллюстрации по теме; картон голубой и черный для фона композиции; пуговицы желтые и оранжевые для глаз совы и бисер черный для глаз синицы; пластилин, стеки, клеенка, салфетки  | Рассматривание иллюстраций и игрушек совы и синицы; беседа о внешнем виде этих птиц и образе жизни; знакомство с понятием контрастов в изобразительном искусстве; рисование и лепка разных по размеру предметов, животных (овощи, ягоды; мишка и мышка); свободная художественная деятельность –лепка и рисование птиц; чтение стихотворений о сове и синице; отгадывание загадок; составление описаний; составление композиции для выставки «День и ночь – синички и совы». |
| Февраль2 неделя | «Чайный сервиз для игрушек»  | Учить детей лепить посуду конструктивным способом (каждый ребенок лепит чайную пару). Вызывать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления (налепы, отпечатки или процарапывание). Развивать мелкую моторику, глазомер. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества. | Заготовки из пластилина для показа способа лепки чашки и блюдца; игрушечный самовар, чайник, заварочный чайник, игрушки, стол и стульчики, салфетки (все, что нужно для чаепития, кроме чайных пар); глина или пластилин, стеки, разные приспособления для печатания узоров; клеенка, салфетки | Рассматривание чайных сервизов дома и в магазине; дидактические игры «Подбери пару», «Чего не хватает»; сюжетно- ролевая игра в чаепитие; чтение стихотворения К. Чуковского «Федорино горе»; свободная художественная деятельность-вырезывание и роспись салфеток, лепка угощений для игрушек; обыгрывание поделок –чаепитие у кукол. |
| Февраль3 неделя | «Веселые вертолеты»  | Учить детей лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представление детей о строении вертолёта. Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях руки и глаза. Вызвать желание порадовать пап, дедушек, братьев своими поделками. Обратить внимание на способы крепления деталей (примазывание, использование зубочисток или трубочек). | Поздравительные открытки к 23 февраля; иллюстрации с воздушным транспортом; вентилятор для показа особенностей движения. Картинки вертолета; схема строения вертолета; пластилин, зубочистки, палочки, трубочки для коктейля, пуговицы, стеки, салфетки  | Наблюдение за летящим вертолетом на прогулке; рассматривание внешнего вида в иллюстрациях, на фото; способе передвижения вертолета. Игры с игрушечным вертолетом; поздравление пап с праздником защитников Отечества; работа с родителями – организация спортивных игр – соревнований с папами. |
| Февраль4 неделя | «Филимоновские свистульки» | Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно- прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера (для изготовления игрушек нужны глина, гончарный круг, печь для обжига игрушек, особые краски и кисточки для росписи игрушек узорами). | Филимоновские игрушки с разным содержанием ( птички, медведь, барыня, козел, петух, курочка); иллюстрации с филимоновскими свистульками; декорация для разыгрывания мини-спектакля; пластилин, свистки от шариков, стеки, салфетки основа для коллективной композиции. | Рассматривание филимоновских игрушек и иллюстраций «Филимоновские свистульки»; словарная работа «народная игрушка», «народные умельцы»; просушка слепленных игрушек; свободная художественная деятельность-лепка игрушек по мотивам филимоновских, роспись их после просушки; обыгрывание поделок-мини- спектакль со свистульками. |
| Март1 неделя | «Цветы-сердечки»  | Учить детей лепить рельефные картинки в подарок близким людям-мамам и бабушкам. Показать варианты изображения цветов с элементами – сердечками. Учить лепить сердечки разными способами: моделировать пальцами рук (раскатать шар, сплющить в диск, с одной стороны оттягивать, а с другой – вдавливать и сглаживать) или вырезать формочкой или стекой. Вызвать интерес к обрамлению лепных картин. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать эстетический вкус. | Готовые сердечки для рассматривания; картонные заготовки в форме круга, овала, квадрата, прямоугольника для основы; формочки для выпечки в виде сердечек, стеки, скалка, клеенки, салфетки ,бусинки, пуговицы, лестки, тесемка, ленточки. | Беседа о празднике 8 Марта; рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства с растительными элементами декора. |
| Март2 неделя | «По реке плывет кораблик»  | Учить детей лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стекой лишнее (уголки для образования носа) и «достраивая» недостающее (палубу, мачту, трубу и пр.). Показать взаимосвязь способов лепки по мотивам литературного произведения. Обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и приемов техники лепки. | Основа для композиции –плитка керамическая или клеенка голубого цвета, пластилин разного цвета, мелкие предметы, пуговицы, трубочки для коктейля, зубочистки, палочки, стеки, клеенки, салфетки  | Чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане»; рассматривание иллюстраций с изображениями моря, кораблей; свободная художественная деятельность - преобразование бруска пластилина, выкладывание корабликов из геометрических фигур; игра – путешествие на корабликах (развитие связной речи -куда поплыли, что видели, что приключилось) |
| Март3 неделя | «Воробушки на кормушке»  | Учить детей лепить птиц конструктивным способом из четырех-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глаз, семечки для клювиков). Показать возможность получения более выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года. | Иллюстрации к стихотворению; фигурка Деда Мазая, скульптура –зайчата, основа для композиции – зеркало или фольга на картонной основе с деревом, лодкой, пеньком, плывущим бревном; пластилин, стеки, салфетки. | Наблюдение за птицами на прогулке в парке; беседа о зимующих птицах; изготовление кормушек вместе с родителями; подкормка птиц на кормушках; рассматривание изображений разных птиц (воробей, синица, снегирь, ворона, сорока). |
| Март4 неделя | «Чудесный мешочек»  | Продолжать развивать у детей творческую самостоятельность, вызывать желание фантазировать. Учить детей использовать приемы декоративного украшения созданных образов, поддерживать творческую инициативу детей. | Мешочек с различными мелкими предметами (пуговицы, камешки, стеклышки с отточенными краями, пробки от бутылок, шампуня, духов); пластилин, стеки, клеенки | Сбор материалов для чудесного мешочка; дидактическая игра «Что на что похоже»; свободная художественная деятельность –дорисовка геометрических фигур до узнаваемых образов.  |
| Апрель1 неделя | «Космонавт» | Вызвать интерес к космическому пространству, расширять представления детей о профессии лётчика - космонавта, воспитывать уважение к профессии, развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику. Воспитывать гордость за свою страну.  | Иллюстрации космических кораблей и космонавтов; пластилин, стеки, скалка, клеенки, салфетки  | Беседа о дне космонавтики.  |
| Апрель2 неделя | «Звезды и кометы» | Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения (скручивание, наложение одного цветового слоя на другой). Познакомить со способом смешивания пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества  | Фото ночного неба,схемы созвездий; размягченный цветной пластилин, картонная основа для фона (один квадрат или прямоугольник на двоих детей), пуговицы, стеки, клеенки, салфетки  | Беседа о космосе, звездах и созвездиях; наблюдение за ночным небом; беседа о ночном небе, о звездах, знаках Зодиака; рисование ночного звездного неба. Комет, луны; рассматривание изразцов и других рельефных изображений; чтение стихотворений о звездном небе, космосе и космонавтах; оформление выставки «Звезды и кометы».  |
| Апрель3 неделя | «Муха-цокотуха»  | Учить детей лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам сказки. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей. Формировать коммуникативные навыки. Воспитывать интерес к живой природе. | Композиционная основа «Самовар на лугу»; игрушечные насекомые или иллюстрации; цветной пластилин, бисер, бусинки для украшения насекомых, проволока, зубочистки, трубочки для коктейля, стеки, клеенки, салфетки  | Чтение сказки К.Чуковского «Муха-цокотуха»; рассматривание иллюстраций и фото цветочного луга; беседа о луговых насекомых и растениях; подготовка основы для лепной панорамы «Муха-цокотуха»; свободная художественная деятельность-завершение работы над композицией (лепка растений, насекомых и мелких животных). |
| Апрель4 неделя | «Сказочная рыбка»  | Вызывать у детей интерес к лепке сказочной рыбки. Увлечь способом лепки из целого куска пластилина. Учить украшать вылепленную рыбку способом налепа (глаза, чешуя). Развивать мелкую моторику | Игрушечная рыбка; пластилин, стеки, клеенки, салфетки. | Чтение «Сказки о золотой рыбке»; беседа о сказочной рыбке, о том, какие желания она может исполнять; декор из фантиков (плавники, хвост). |
| Май1 неделя | «Пасхальное яйцо»  | Продолжать развивать у детей творческую самостоятельность, вызывать желание фантазировать. Учить детей использовать приемы декоративного украшения созданных образов, поддерживать творческую инициативу детей. | Заготовка яйца на картоне, стека, предметы для декорирования. | Беседа воспитателя с детьми о христианском празднике «Христово воскресение», привлечение детей к национальным праздникам. |
| Май2 неделя | «Веселые жучки»  | Побуждать детей лепить жучков и других насекомых, используя знакомые приемы лепки (раскатывания, скручивания, оттягивания и др.). Поощрять инициативу и самостоятельность при лепке. | Иллюстрации с насекомыми, игрушечные жуки и насекомые; пластилин, стеки, клеенки, салфетки  | Знакомство со скульптурой малых форм; рассматривание жучков и других насекомых на прогулке, в скульптуре, на праздник весны и труда. |
| Май3 неделя | «Салют»  | Что мы умеем и любим лепить? (педагогическая диагностика). Изучение возможностей и способностей детей в лепке. | Глина или пластилин, стеки, клеенки, салфетки  | Беседа о поделках, запись рассказов детей, обыгрывание поделок. |
| Май4 неделя | «Весеннее  дерево» | Учить лепить дерево, используя такие приёмы лепки, как скатывание шара круговыми движениями, раскатывание между ладонями прямыми движениями до получения цилиндра; соединять части, прижимая их; развивать творческое воображение и самостоятельность. | Глина или пластилин, стеки, клеенки, салфетки  | Беседа о поделках, запись рассказов детей, обыгрывание поделок. |

**ПРИЛОЖЕНИЕ №2**

**Диагностика уровня развития.**

Определение уровня развития детей в лепке осуществляется в процессе мониторинга путём наблюдений за ребёнком, бесед, экспертных оценок в ходе выполнения диагностических заданий по теме: «Что ты умеешь и любишь лепить?» в организованной образовательной деятельности (в начале и в конце учебного года) и в ходе режимных моментов в течение года. Система мониторинга интегративных качеств позволяет комплексно оценить уровень развития детей в лепке, получить необходимый объём информации и определить результаты усвоения элементов содержания дополнительной программы по лепке в средней группе.

В ходе организованной образовательной деятельности по теме: «Что ты умеешь и любишь лепить?» педагог предлагает детям слепить то, что их интересует, что для них эмоционально значимо, что они умеют и любят лепить, что лучше всего получается. Материалы и изобразительные средства предлагаются детям по выбору в зависимости от того, какие образы ребенок хочет передать в своей поделке. Дети обдумывают свои замыслы, рассказывают о них, обсуждают сюжеты с товарищами и воспитателем. Педагог помогает определиться с выбором темы и материалов тем детям, которые самостоятельно затрудняются с выбором. По мере выполнения задания педагог записывает комментарий каждого ребенка к своей работе: название поделки, фамилию и имя. Таблицы с записями хранятся у педагога в течение учебного года. Они служат для определения уровня и динамики развития у ребенка умений и навыков в лепке. Сравнение данных в начале и в конце года помогает определить качественные изменения, происходящие в процессе деятельности, и наметить пути для устранения недостатков.

**Критерии оценки уровня развития навыка в лепке**

**Высокий уровень:**

* ребенок умеет лепить, используя различные пластические материалы: глину, пластилин; использует стеку;
* умеет отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук;
* соединяет готовые части друг с другом;
* украшает созданные изображения с помощью стеки и налепов.
* задание выполняет самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами;
* проявляет творчество, оригинальность изображения, тщательность исполнения.

**Средний уровень:**

* ребенок недостаточно хорошо владеет различными пластическими материалами, допускает ошибки при лепке;
* навыки и умения в лепке сформированы;
* допускает ошибки при лепке;
* украшает вылепленные изделия, допускает ошибки при выполнении налепов, процарапывания.

**Низкий уровень**

* изобразительными материалами ребенок пользуется неуверенно;
* навыки и умения в лепке не сформированы;
* уровень ручной умелости при лепке низкий;
* не умеет украшать вылепленные изделия;
* ребенку необходима постоянная поддержка и стимуляция деятельности со стороны педагога.

**Диагностическая карта развития детей в процессе освоения программы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО ребенка | Возраст ребенка | Дата проведения диагностики | Что слепил ребенок | Улавливает образ в пластических формах  | Отщипывает и отрывает от основного куска небольшие кусочки | Скатывает, сплющивает, прищипывает, оттягивает отдельные детали, создавая изображения знакомых предметов. | Средний показатель |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |