**Методическая разработка**

**(методический конструктор)**

**как форма проектирования**

**образовательной деятельности**

***Авторы - составители***

***воспитатели***

***МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №25***

***г. Мичуринска Тамбовской области***

***Кравцова Татьяна Александровна***

***Давыдова Олеся Николаевна***

***Сидельникова Галина Викторовна***

***Мичуринск – наукоград РФ***

***2016***

Утверждено

заведующий МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №25 «Рябинушка»

Приказ №69/2 от 01.09.2016

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А. Стоянова

Согласовано

педагогическим советом

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №25 «Рябинушка»

Протокол №1 от 31.08.2016

**Содержание:**

Аннотация…………………………………………………………. 3

Пояснительная записка…………………………………………… 4

Технологическая карта организованной образовательной деятельности старших дошкольников по теме «Книга»………… 9

Игровая программа для родителей по теме «Семейное чтение»…. 11

Встреча в литературной студии на тему «Воспитательно- образовательные возможности детской книги»……………………..14

Перечень методов ТРИЗ – технологии………………………………22

Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию на тему: «Путешествие в прошлое книги»…………………………………………………………………. 25

**«Если сегодня мы будем обучать так,**

 **как обучали вчера,**

 **мы украдем у наших детей «завтра».**

**Джон Дьюи**

**Аннотация**

Методический конструктор – это новый вид методической продукции, обеспечивающий условия для проектирования воспитателем образовательного процесса по темам. Это модель «сборки» организованной образовательной деятельности и совместной деятельности ребенка с воспитателем.

 Одним из его вариантов является технологическая карта образовательной деятельности. Ее задача – отразить деятельностный подход к приобщению ребенка к книге как источнику знаний и как к произведению искусства. В технологической карте раскрывается тема изучения материала, а не одно занятие, что дает возможность системно освоить содержание от цели до результатов. Это проект образовательного процесса, в котором представлена пошаговая структура образовательной деятельности с указанием инновационных технологий, эффективных методов и приемов. Любой из этапов ООД может быть реализован разными методическими приемами или их комбинацией.

Технологической карте присущи следующие отличительные черты:

***интерактивность, структурированность, технологичность, алгоритмичность деятельности воспитателя.***

**Пояснительная записка**

 **Актуальность** опыта обусловлена выявленными трудностями воспитателя, необходимостью технологизировать процесс подготовки к образовательной деятельности с рационального распределения времени воспитателя до повышения результативности занятий.

 **Новизна** заключается в совершенствовании планирования образовательного процесса в соответствии с ФГОС.

 **Практическая значимость**. Технологическая карта повышает результативность проектирования образовательной деятельности в соответствии с темой. Даже, если в карте содержатся все известные воспитателю технологии и методы, в памяти их удержать довольно сложно. Моделируя технологическую карту, воспитателю приходится осмыслить собственную педагогическую деятельность, ее результативность, активно использовать профессиональную терминологию, оценивать определенные моменты в новом ракурсе. Это является показателем высокого уровня профессиональной компетентности педагога. Технологическая карта в руках каждого педагога будет «дышать» по – своему, изменяться и пополняться новыми дидактическими материалами.

 **Некоторые организационные моменты.**

Деятельность воспитателя на предварительном этапе разработки технологической карты:

- изучить литературу, опыт работы коллег, ресурсы Интернет;

- определить наиболее результативные формы образовательной деятельности для решения конкретных задач;

- провести педагогически обоснованный выбор эффективных инновационных педагогических технологий, методов и приемов, ориентируясь на возрастные и индивидуальные особенности детей.

**Технологическая карта организованной образовательной деятельности старших дошкольников**

**по теме «Книга»**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы проведения ООД | Клуб знатоков детской книги.Путешествие в прошлое книги.Книжный салон «О чем рассказывают книги».Экскурсия в библиотеку.Проект «Книжкина неделя». |
| Образовательные задачи Развивающие задачиВоспитательные задачи | - Познакомить детей с историей создания книги,- формировать ретроспективный взгляд на книгу (настоящее, прошлое), показать, как она преобразовывалась со временем;-учить понимать и «записывать» содержание сказки с помощью символов, пиктограмм;- понимать на слух тексты различных жанров детской литературы. Развивать:- поисково-познавательную деятельность детей путем включения их в мыслительные и исследовательские действия;- творческие способности художественно-изобразительной деятельности (при создании иллюстраций к книге); - художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях. Воспитывать:- интерес и ценностное отношение к книге как к источнику познания и произведению искусства;- аккуратность в обращении с книгой;- уважительное отношение к людям, создающим книги. |
| Интеграция образовательных областей | Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие. |
| Используемые технологии | - Личностно-ориентированная технология;- технология педагогической интеграции;- ТРИЗ- технология;-ИКТ –технология. |
|  ***Организационная часть ООД*** |
| Алгоритм действийвоспитателя | С позиции равноправного партнера :- создать обстановку эмоционального комфорта;-заинтересовать детей темой;-предложить задания и мотивировать на принятие задач; -создать воображаемую ситуацию через внешние стимулы: необычность игрового объекта, тайны, сюрпризы. |
| ***Комбинация методов и приемов*** |
| ***Словесные:***-интеллектуальная творческая разминка «Бывает-не бывает», «Что сначала, что потом»;-диалог воспитателя с детьми;- вопрос, требующий констатации и побуждающий к мыслительной деятельности;-приглашение к деятельности. | ***Наглядные :***- демонстрация игровых атрибутов, объектов, образца ( с использованием схем, видеоматериалов). |
| **Основная часть ООД** |
| Алгоритм действий воспитателя  | Поддержать интерес к теме, предложить задания, обсудить варианты детей по их выполнению; -создать ситуацию успеха для каждого ребенка, дифференцируя варианты заданий с учетом интересов детей в исследовательской и продуктивной деятельности; - предоставить детям право выбора дидактического и другого материала, способов выполнения задания, вида деятельности;-не давать детям готовых знаний, а мотивировать на их «добывание»;-создавать ситуацию для обсуждения возникающих проблем;-поощрять самостоятельность ребенка и оценить участие каждого ребенка в коллективной деятельности. |
| ***Комбинация методов и приемов*** |
| ***Словесные:***Постановка проблемы и поиск путей ее решения в ходе дискуссии: метод «Проб и ошибок», «Мозговой штурм», метод синектики, метод противоречий; - рассказ воспитателя, объяснение, викторины, загадки, интеллектуальные игры. | ***Наглядные:***демонстрация объектов, книг, иллюстраций, образцов предполагаемой продуктивной деятельности. | **Практические:**- выполнение действий с объектами, опыты;-создание дизайна книги;-создание книжных иллюстраций. |
|  **Заключительная часть ООД** |
| Алгоритм действий воспитателя | Сопоставить результат с целью: что хотели сделать и что получилось;-положительная оценка деятельности каждого ребенка и результата коллективной работы; |
| Эмоциональный выход. | - «Рефлексивный круг» на тему «Что узнали нового?»;- эмоциональный выход : «Панорама мнений», « Барометр настроения». |

|  |
| --- |
|  |
| Используемые технологии | - Личностно-ориентированная технология;- технология педагогической интеграции;- ТРИЗ - технология;- игровые технологии;- ИКТ–технология. |
|  ***Вводная часть ООД*** |
| Алгоритм действийвоспитателя | С позиции равноправного партнера:- создать обстановку эмоционального комфорта;- заинтересовать детей темой;- предложить задания и мотивировать на принятие задач;- создать воображаемую ситуацию через внешние стимулы: необычность игрового объекта, тайны, сюрпризы. |
| ***Комбинация методов и приемов*** |
| ***Словесные:***- интеллектуальная творческая разминка «Бывает-не бывает», «Что сначала, что потом»;- диалог воспитателя с детьми;- вопрос, требующий констатации и побуждающий к мыслительной деятельности;- приглашение к деятельности. | ***Наглядные:***- демонстрация игровых атрибутов, объектов, образца (с использованием схем, видеоматериалов). |

|  |
| --- |
| **Основная часть ООД** |
| Алгоритм действий воспитателя  | Поддержать интерес к теме, предложить задания, обсудить варианты детей по их выполнению; - создать ситуацию успеха для каждого ребенка, дифференцируя варианты заданий с учетом интересов детей в исследовательской и продуктивной деятельности; - предоставить детям право выбора дидактического и другого материала, способов выполнения задания, вида деятельности;- не давать детям готовых знаний, а мотивировать на их «добывание»;- создавать ситуацию для обсуждения возникающих проблем;- поощрять самостоятельность ребенка и оценить участие каждого в коллективной деятельности. |
| ***Комбинация методов и приемов*** |
| ***Словесные:***- постановка проблемы и поиск путей ее решения в ходе дискуссии: метод «Проб и ошибок», «Мозговой штурм», метод синектики, метод противоречий;- рассказ воспитателя, объяснение, викторины, загадки, интеллектуальные игры. | ***Наглядные:***демонстрация объектов, книг, иллюстраций, образцов предполагаемой продуктивной деятельности. | ***Практические:***- выполнение действий с объектами, опыты;-создание дизайна книги;-создание книжных иллюстраций и т.д. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  **Заключительная часть ООД** |
| Алгоритм действий воспитателя | Сопоставить результат с целью: что хотели сделать и что получилось;-положительная оценка деятельности каждого ребенка и результата коллективной работы; |
| Эмоциональный выход. | - «Рефлексивный круг» на тему «Что узнали нового?»;- «Панорама мнений детей»,  «Барометр настроения». |

**Практический материал по теме «Книга»**

**Загадки.**

Без рук, без ног, а рассказывает.

Я все знаю, всех учу, а сама всегда молчу.

Есть листочек, есть корешок,

а не куст и не цветок.

Нету лап, нету рук, а приходит в дом как друг,

На колени к маме ляжет, обо всем тебе расскажет.

Открыть свои тайны любому готова,

но ты от нее не услышишь и слова.

Склеена, сшита, без дверей, а закрыта.

Кто ее открывает, многое знает.

 **Пословицы.**

 С книгой поведешься, ума наберешься.

 Книга – твой друг, с ней познай мир вокруг.

 Книга для ума, что теплый дождь для всходов.

 Кто много читает, тот много знает.

 Книги не говорят, а правду сказывают.

 День без книги, что день без солнца.

**Стихи**

Книгу первую мою

Берегу я и люблю,

Хоть пока и по слогам

Я ее читаю сам.

И с конца и с серединки,

В ней красивые картинки.

Есть стихи, рассказы, песни,

С книгой жить мне интересней.

Чистых радостей светлый исток,

закрепленье счастливого мига.

Лучший друг, если ты одинок,

Это книга. Да здравствует книга!

Давайте представим, хотя бы на миг,

Что вдруг мы лишались журналов и книг,

Что люди не знают, что значит поэт,
 что нет Чебурашки, Хоттабыча нет,

 Что будто никто никогда в этом мире

И слыхом не слыхивал о Мойдодыре.

 Наверно, нельзя и представить такого,

Так здравствует умное доброе слово.

 Пусть книги друзьями заходят в дома.

 Читайте всю жизнь, набирайтесь ума.

В нашем шкафу теснится к тому том

И каждый том наполнен словно дом.

Обложку – дверь откроешь второпях-

 И ты вошел, и ты уже в гостях.

 Как переулок, каждый книжный ряд,

И весь мой шкаф – чудесный книгоград.

 Книга - лучший друг ты мой.

Мне так радостно с тобой.

Приходит книга в дом любой,

Коснись ее страниц,

Заговорит она с тобой

Про жизнь зверей и птиц.

Увидишь ты разливы рек,

Услышишь конский топот,

Придут к тебе и Чук и Гек

Тимур и Дядя Степа.

**Праздник книжки**

Тает снег, клокочут воды,

Звонко птицы гомонят.

По-весеннему сегодня

Расцвели глаза ребят.

Очень любят праздник книжки

И девчонки, и мальчишки.

Книга – верный,

Книга – первый,

Книга – лучший друг ребят.

Нам никак нельзя без книжки,

Нам никак нельзя без книжки! –

Все ребята говорят.

(З. Бычков)

Давайте представим хотя бы на миг,

Что вдруг мы лишились журналов и книг,

Что люди не знают, что значит поэт,

Что нет Чебурашки, Хоттабыча нет,

Что будто никто никогда в этом мире

И слыхом не слыхивал о Мойдодыре.

Что нету Незнайки, вруна - недотёпы,

Что нет Айболита и нет дяди Стёпы…

Наверно, нельзя и представить такого?

Так здравствуй же, умное, доброе слово!

Пусть книги друзьями заходят в дома!

Читайте всю жизнь –

набирайтесь ума!

Ю. Энтин

***«Приобщение ребенка к детской книге***

***во взаимодействии с родителями»***

***«Кто хочет стать знатоком детской книги?»***

***Игровая программа для родителей по теме***

***«Семейное чтение»***

**Задачи:**

• создать обстановку открытости во взаимодействии между ДОУ и семьей по решению проблемы воспитания и образования детей при использовании детской книги;

• предоставить возможность родителям обменяться позитивным опытом семейного воспитания;

• обеспечить условия для повышения профессиональной компетентности и рейтинга воспитателя.

**Оборудование:**

Проектор, детские книги, буклеты с афоризмами о книгах, стендовая информация «Родителям на заметку».

**1. Информационный блок по теме «Семейное чтение»**

 **Диалог воспитателя с родителями:**

- ваши мысли по поводу афоризмов о книге;

- поделитесь секретами использования книги в семейном воспитании вашего ребенка.

***Рекомендации воспитателя родителям***

**Алгоритм игры.**

1. Вводная информация ведущего игры.

2. Оборудование «игровой площадки».

3. Ознакомление участников с правилами игры.

4. Проведение игры.

5. Рефлексия.

6. Рекомендации воспитателя родителям.

***Рекомендации воспитателя родителям.***

***2.Игра «Кто хочет стать знатоком детской книги?»***

***Ведущий игры:***

***«Уважаемые родители, я приглашаю вас на игровую площадку. Сегодня хозяином этой площадки будет детская книга.***

***Наше общение пройдёт в форме игры «Кто хочет стать знатоком детской книги?»***

 ***В отборочном туре примут участие три родителя. Им будет необходимо из предложенных карточек с названиями детских книг, выбрать названия книг, написанных К.И. Чуковским. Кто наберет большее количество карточек, тот и займёт место в кресле игрока. Игроку будут предложены 6 вопросов. На каждый вопрос предполагается один ответ. Игрок может воспользоваться только двумя подсказками: помощь зала и звонок другу. Если игрок успешно справляется с заданиями, ему присваивается звание «Знаток детской книги»***

***Вопросы игроку.***

***1. Писатель, написавший книгу о человеческом детеныше, вскормленном волчицей.***

***а) Г.Х. Андерсен?***

***б) Р. Киплинг?***

***в) Шарь Перро?***

 ***2. Чем угощал лису журавль в сказке «Как аукнется, так и откликнется??***

 ***а) Окрошкой?***

 ***б) Манной кашей?***

***в) Блинами?***

 ***3. Кто автор этой загадки: вот иголки и булавки выползают из-под лавки?***

 ***а) С.Я. Маршак?***

 ***б) К.И. Чуковский?***

 ***в) В.Г. Сутеев?***

 ***4.Кем был Страшило из сказки «Волшебник изумрудного города?***

***а) Соломенное чучело?***

***б) Кикимора болотная?***

***в) Змей двуглавый?***

***5. При чтении книги родители должны:***

 ***а) Радоваться успехам ребенка?***

***б) Обращать серьезное внимание на его ошибки?***

 ***в) Говорить ему: Какой же ты непонятливый?***

 ***6. Что следует исключить родителям при выборе детской книги?***

***а) Свои запросы к детской книге?***

***б) Предпочтения детей?***

 ***в) Нравственный урок книги?***

**2. Игра «Кто хочет стать знатоком детской книги?»**

Ведущий игры:

«Уважаемые родители, я приглашаю вас на игровую площадку. Сегодня хозяикой этой площадки будет детская книга.

Наше общение пройдёт в форме игры «Кто хочет стать знатоком детской книги?»

 В отборочном туре примут участие три родителя. Им будет необходимо из предложенных карточек с названиями детских книг, выбрать названия книг, написанных К.И. Чуковским. Кто наберет большее количество карточек, тот и займёт место в кресле игрока. Игроку будут предложены 6 вопросов. На каждый вопрос предполагается один ответ. Игрок может воспользоваться только двумя подсказками: помощь зала и звонок другу. Если игрок успешно справляется с заданиями, ему присваивается звание «Знаток детской книги»

**Вопросы игроку.**

***1. Писатель, написавший книгу о человеческом детеныше, вскормленном волчицей.***

а) Г.Х. Андерсен?

б) Р. Киплинг?

в) Шарь Перро?

 ***2. Чем угощал лису журавль в сказке «Как аукнется, так и откликнется?***

 а) Окрошкой?

 б) Манной кашей?

 в) Блинами?

***3. Кто автор этой загадки: Вот иголки и булавки выползают из-под лавки?***

 а) С.Я. Маршак?

 б) К.И. Чуковский?

 в) В.Г. Сутеев?

 а) Соломенное чучело?

б) Кикимора болотная?

в) Змей двуглавый?

5. При чтении книги родители должны:

 а) Радоваться успехам ребенка?

б) Обращать серьезное внимание на его ошибки?

 в) Говорить ему: Какой же ты непонятливый?

 6. Что следует исключить родителям при выборе детской книги?

а) Свои запросы к детской книге?

б) Предпочтения детей?

 в) Нравственный урок книги?

оваться

***4. Кем был Страшила из сказки «Волшебник изумрудного города?***

 а) Соломенное чучело?

 б) Кикимора болотная?

 в) Змей двуглавый?

***5. При чтении книги родители должны:***

 а) Радоваться успехам ребенка?

 б) Обращать серьезное внимание на его ошибки?

 в) Говорить ему: Какой же ты непонятливый?

 ***6. Что следует исключить родителям при выборе детской книги?***

 а) Свои запросы к детской книге?

 б) Предпочтения детей?

 в) Нравственный урок книги?

**Встреча в литературной студии на тему**

**«Воспитательно-образовательные возможности детской книги»**

**Цель**

 Совершенствование работы по приобщению старших дошкольников к книге через взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.

 **Вступительное слово воспитателя**

 Уважаемые родители, коллеги!

 Сегодняшняя наша встреча посвящена одному из главных средств воспитания детей дошкольного возраста – художественной литературе. И естественно, желанной нашей гостьей будет детская книга. «Пелёнки, яблочное пюре, трёхколёсный велосипед – все постепенно уходит из жизни человека. И лишь детская книга даётся человеку на всю жизнь».

 (Л. Токмаков).

Хорошая книжка – это дверь, которая раскрывается перед тобой, выпуская тебя в какой-то новый уголок жизни. Это окно, распахнув которое, ты можешь увидеть столько интересного, полезного, важного, что на всю жизнь западает в память.

 Именно детская литература обращает человеческое сердце к доброму, великодушию, совести, несправедливости. Ребёнок будет взрослеть, и жизнь поставит пред ним отнюдь не лёгкие проблемы. Останется он милосердным, великодушным человеком, станет ли помогать престарелым, друзьям, будет ли сопереживать или сострадать? Немалую роль в этом призвана сыграть детская литература.

 Дети - дошкольника сами не умеют читать. Они будущие читатели. И одна из основных задач воспитателя и родителей - воспитывать в детях интерес к книге, активное тяготение к постоянному общению с ней. А чтобы привлечь к книге ребёнка, взрослый должен сам любить литературу, наслаждаться ей как искусством, искренне увлекаться событиями и обстоятельствами, в которые попадают герои книг, уметь передавать свои чувства и переживания детям.

 Оценить значение детской книги в процессе воспитания и образования детей сможете в процессе дальнейшего нашего общения.

постоянному общению с ней. А чтобы привлечь к книге ребёнка, взрослый должен сам любить литературу, наслаждаться ей как искусством, искренне увлекаться событиями и обстоятельствами, в которые попадают герои книг, уметь передавать свои чувства и переживания детям.

 Оценить значение детской книги в процессе воспитания и образования детей сможете в процессе дальнейшего нашего общения.

**Часть первая**

**КВН с участием педагогов, родителей и детей на тему**

(Под музыку входят дети)

 Ведущая программы делит их на две команды

**1. Команда «Дружная семейка»**

**2. Команда «Весёлые гномы».**

Ведущая обнаруживает, что в командах нет капитана. Принимается решение назначать на роль капитанов двух мам в роли сказочных персонажей. Предлагается отгадать загадки.

1. В небесах и на земле

Скачет баба на метле

Страшная и злая

Кто это такая?

2. Бабушка девочку очень любила,

Шапочку красную ей подарила.

Девочка имя забыла своё

 А ну подскажите, как звали её?

(Красная Шапочка и Баба – Яга - капитаны команд)

1. Конкурс Приветствие и девиз команд.

**Девиз «Весёлых гномов»**

Нам весело живётся,

Нам весело поётся

Нам весело играется,

делах всё получается.

Мы весёлые ребята,

Мы приветствовать вас рады,

И поверьте от души:

Здесь стоим не для награды,

Знаем так, что хороши!

Девиз «Дружной семейки»

Мы дружные и смелые

На суше и в воде

Товарища и друга

Не бросим мы в беде.

Знаем мы потешки, сказки,

И стихотворения.

Победить сумеем мы-

В этом нет сомнения.

Мы весёлые ребята,

Мы приветствовать вас рады,

И поверьте от души:

Здесь стоим не для награды,

Знаем так, что хороши!

**Девиз «Дружной семейки»**

Мы дружные и смелые

На суше и в воде

Товарища и друга

Не бросим мы в беде.

Знаем мы потешки, сказки,

И стихотворения.

Победить сумеем мы-

В этом нет сомнения.

Ведущая:

Чтоб пыл веселья не угас,

Чтоб время шло быстрее,

Друзья, я приглашаю Вас

К загадкам поскорее.

(Загадка для первой команды)

1.Не дерево, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает.

(Загадка для второй команды)

2. Я всё знаю, всех учу,

Но сама всегда молчу.

Чтоб со мною подружиться,

Надо грамоте учиться.

(Входит педагог в образе книги)

«Вы обо мне, а вот и я!

Привет вам всем большой, друзья!

Хочу сказать вам дети:

Я знаю все на свете.

Ведущая:

Здравствуй, гостья дорогая!

Проходи сюда скорей.

Расскажи нам про Отчизну,

Про природу, про друзей,

Что живут на всей планете.

Расскажи про всё на свете!

Рады мы с тобой дружить,

Будем дружбой дорожить.

Расскажи про всё на свете!

Рады мы с тобой дружить,

Будем дружбой дорожить.

 Разреши нам поближе познакомиться с тобой. Откроем первую страницу.

**1 страница «Фольклорная»** (чтение потешек, стихов о книге детьми обеих команд)

**2 страница «Волшебные растения и животные»**

Ведущая:

«Медных гор хозяйка я,

Мудрый дам совет, друзья:

В жизни важно умным быть,

Попробуйте цветок сложить».

**Для команды № 1 (заготовка «Цветика - семицветика»).**

**Для команды № (заготовка «Аленького цветочка»).**

Назовите из каких сказок эти цветы?

**3 страница «Спортивная»**

(Входит воспитатель в образе Белоснежки)

Здравствуйте, детишки,

Девчонки и мальчишки,

Меня вы узнаёте?

Я – героиня книжки.

Со мной 7 гномов,

Вам, думаю, знакомых.

Ответьте- ка без спешки-

Зовусь я Белоснежка.

А вот идут мои друзья, (под музыку входят гномы)

Вас с ними познакомлю я.

Вот это – Док,

Вот это - Соня,

Ворчун, Простак,

А вот – Тихоня.

Чихун - чихать большой мастак,

А веселит всех – Весельчак.

Все они стараются – спортом заниматься.

**Спортивный танец (танцуют обе команды)**

4 страница « Сказочная эстафета» (для детей)

Воспитатель в образе Феи:

Вот ещё одна игра,

Вам понравиться она.

Вам вопрос хочу задать,

Ваше дело – отвечать:

**4 страница « Сказочная эстафета» (для детей)**

Воспитатель в образе Феи:

Вот ещё одна игра,

Вам понравиться она.

Вам вопрос хочу задать,

Ваше дело – отвечать:

**(Загадки по очереди для каждой команды детей):**

1. Бабусю знает целый свет,

Ей отроду 300 лет.

Там на неведомых дорожках,

Дом её на курьих ножках.

 (Баба – Яга)

2. Как у Бабы у Яги

Нет совсем одной ноги,

Зато есть замечательный

Аппарат летательный. Какой?

 (Метла или ступа)

3. Ехал парень на печи,

Уплетая калачи.

Прокатился по деревне

И женился на царевне.

 (Емеля)

 4. У Алёнушки – сестрицы

Унесли братишку птицы.

Высоко они летят,

Далеко они глядят.

 (Гуси – лебеди)

5. Был друг у Ивана

Немного горбатым,

Но сделал счастливым его

и богатым.

 (Конёк - Горбунок)

6. Сладких яблок аромат

Заманил ту птицу в сад.

Перья светятся огнём,

И светло в ночи, как днём. (Жар – птица)

7. Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом.

Кем же били эти

Маленькие дети? (Семеро козлят)

**Ведущая: «Жюри объявляют итоги конкурсов»**

**5 страница – «Сказочная мастерская»**

(Конкурс капитанов)

Ведущая:

 Теперь заданье для вас, мастерицы. Вот всеми нами любимый колобок. Чтоб наш румяный колобок, бегал ловко наутёк, изготовьте ему сапоги – скороходы.

 (Из пластмассовых бутылок мамы вырезают сапоги – скороходы. Затем обыгрывают атрибут).

**6 страница – Реклама на книгу.**

(Дети рассказывают стихи о книгах).

1-й ребёнок:

В каждом доме,

В каждой хате-

В городах и на селе

Начинающий читатель

Держит книгу на столе.

2 –й ребёнок:

Мы должны с печатным словом,

Если б не было его,

Ни о старом, ни о новом

Мы не знали б ничего.

–

Просит книжку показать.

4 – й ребёнок

Говорит она беззвучно,

Но понятно и нескучно.

Ты беседуй чаще с ней-

Станешь лучше и умней.

Воспитатель в образе книги:

 Каждому из вас

Хочу я другом стать.

Позвольте же, ребята,

Подарки вам раздать.

Ведущая:

Вот и праздник завершён,

С вами мы прощаемся,

Вечер кончился, друзья,

Книга закрывается.

(Жюри подводит итоги, детям вручаются подарки. Дети уходят).

3 – й ребёнок

Даже маленький ребёнок,

Не умеющий читать,

Только выйдет из пелёнок –

Просит книжку показать.

4 – й ребёнок

Говорит она беззвучно,

Но понятно и нескучно.

Ты беседуй чаще с ней-

Станешь лучше и умней.

Воспитатель в образе книги:

Каждому из вас

Хочу я другом стать.

Позвольте же, ребята,

Подарки вам раздать.

Ведущая:

Вот и праздник завершён,

С вами мы прощаемся,

Вечер кончился, друзья,

Книга закрывается.

**(Жюри подводит итоги, детям вручаются подарки.**

**Дети уходят).**

**Часть вторая.**

 Ведущая программы обозначает проблему, что родители не дооценивают значение детской литературы в воспитании и образовании детей.

 Воспитатели предоставляют материалы из опыта с рекомендациями для родителей.

 Родители обмениваются семейным опытом по обозначенной проблеме (демонстрируют фотоальбомы, буклеты, предоставляют слайдовую информацию).

 **Резюме**

 Подошла к концу наша встреча. Мне сегодня как – то ближе стало наша традиционная фраза «Обучать, играя». Сегодня в ходе игры мы проанализировали возможности детской литературы в процессе воспитания и обучения ребёнка - дошкольника. В решении традиционной проблемы

обозначили инновационные подходы, основанные на проявлении творческих способностей и воспитателей и детей, а также эффективные формы семейного воспитания.

 Закончить встречу хочу фразой «Читайте детям не нотации, а книги».

(Родителям вручаются буклеты с рекомендациями).

 (Григорий Остер).

**Примерный перечень методов ТРИЗ - технологии, применяемых в образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста познавательного цикла.**

ТРИЗ в дошкольном детстве возможность в

 период истоков формирования личности

 раскрыть творческий потенциал каждого

ребенка.

 Воспитателю необходимо свое общение с детьми строить по **определенным принципам:**

- при ответе детей их необходимо слушать внимательно, восхищаться новой идеей;

- отсутствие отрицательных оценок и критики в адрес ребенка; привычные оценочные слова заменяются и разбавляются синонимами, например, использовать не слово "правильно", а слова **"замечательно", "здорово", "интересное решение", "необычный подход";**

- поддерживать ребенка, когда он хочет возразить взрослому, не пресекать этих попыток, наоборот, учить доказывать, возражать, аргументировать, отстаивать свою точку зрения.

Примерный перечень тризовских методов, применяемых в образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

|  |  |
| --- | --- |
| **Название игры** | **Рекомендации по организации работы с детьми** |
| **Метод мозгового штурма** |
| «Фантазёры»  | - Каждый участник обсуждения не только имеет право на высказывание, но и должен предложить свой вариант решения проблемы;- принимаются абсолютно любые идеи, даже если они кажутся абсурдными;- из множества идей выбирается одна и обсуждается более детально. |
| **Метод противоречий** |
| «Хорошо – плохо»,«Бывает - не бывает», «Что сначала, что потом», «Антонимы», «Пинг-понт» | Деятельность детей направлена на выявление положительных и отрицательных свойств предметов, явлений.Дается цепочка противоречий – фраза, которая развивается детьми в «+» или «- » ключе.  |
| **Метод проб и ошибок** |
| «Да – нетка» - задачи, решающие при помощи ответов на вопросы. | Вопросы задаются таким образом, чтобы на них можно ответить утвердительно или отрицательно, но с последующим аргументированием. Ответы детей строятся на определении главного признака предмета. Принятие идеи, или выдвижение следующей. |
|  |
| «А что будет, если…» (на принятие идеи или выдвижение следующей ) | Воспитатель ориентирует детей на принятие идеи или выдвижение следующей |
| **Метод аналогий** |
| Фантастическая аналогия «Придумай сказку».Символическая аналогия« На что похоже?»  | Помочь детям перенести ситуацию в сказочный мир.Направить воображение детей на сравнение предметов по форме (круглый, как), по цвету (желтый как), а также на превращение схематического изображения в образ предмета. |
| **Метод Робинзона** |
| «Объект подает SOS» |  Направить действия детей на умение ориентироваться в нестандартной ситуации и на применение любым, даже совершенно ненужным, на первый взгляд, предметам. |

|  |
| --- |
| **Метод незаконченного предложения** |
| «А что будет, если…» (на принятие идеи или выдвижение следующей) | Воспитатель ориентирует детей на принятие идеи или выдвижение следующей |
| **Метод аналогий** |
| Фантастическая аналогия «Придумай сказку».Символическая аналогия« На что похоже?» | Помочь детям перенести ситуацию в сказочный мир.Направить воображение детей на сравнение предметов по форме (круглый, как), по цвету (желтый как), а также на превращение схематического изображения в образ предмета. |
| **Метод Робинзона** |
| «Объект подает SOS» | Направить действия детей на умение ориентироваться в нестандартной ситуации и на применение любым, даже совершенно ненужным, на первый взгляд, предметам. |

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

 **«Детский сад комбинированного вида №25 «Рябинушка»**

**г. Мичуринска Тамбовской области**

Конспект

организованной образовательной деятельности

по познавательному развитию на тему:

***«Путешествие в прошлое книги»***

Составила:

 воспитатель I категории

 Кравцова Татьяна Александровна

Мичуринск – наукоград РФ 2016

**Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».**

**Цель: *ознакомление детей с историей создания книги***

**Задачи**

 ***Образовательные задачи:***

- генерировать ретроспективный взгляд на книгу (настоящее, прошлое), показать, как она преобразовывалась со временем;

- формировать у детей творческое воображение и умение ориентироваться в нестандартной ситуации.

***Развивающие задачи.***

Развивать:

- поисково-познавательную деятельность детей путем включения их в мыслительные и исследовательские действия;

- творческие способности художественно-изобразительной деятельности (при создании иллюстраций к книге).

***Воспитательные задачи.***

Воспитывать:

- интерес и ценностное отношение к книге как к источнику познания и произведению искусства и аккуратность в обращении с ней;

- доброжелательные взаимоотношения и чувство ответственности за работу в команде.

**Оборудование:**

Шапочки Фиксиков (6 шт.)

**Демонстрационный материал:**

Макет книг, изготовленных из глины, воска, ткани, бумага; шкатулка с «кодовым» замком, макет «болото», шарики гелевые воздушные (6 шт), письмо-приглашение (в виде старинного свитка), емкость с водой, дощечки, вырезанные из пенопласта и фанеры, образцы рисунков, выполненные в технике кляксографии.

**Раздаточный материал:**

листы ватмана (2 шт.), фломастеры на каждого ребенка, схемы-смайлики

(12 шт.)

**ТСО**: ноутбук, проектор.

Ход организованной образовательной деятельности:

**I. Вводная часть.**

(Дети стоят полукругом рядом с воспитателем).

Воспитатель: «Здравствуйте, ребята! Я слышала, что в городе Тамбове в детском саду … есть группа, в которой живут добрые, дружные и любознательные дети. Меня зовут Татьяна Александровна. А вас? Давайте познакомимся. (Дети называют свои имена, кладут свои правые ладошки на ладонь воспитателя).

- Какие же у вас у всех красивые имена. Мы с вами не только познакомились, но и подружились. Теперь мы – дружная, единая команда.

Я привезла вам в подарок вот этот шарик. (Показывает шарик и отпускает его). Но что это за чудо: шар просто волшебный, вырвался из рук, прилепился к потолку. (Раздается звук с проектора: «Прочтите письмо!», «Прочтите письмо!»)

– Ребята, какое письмо, где оно? (Ответы детей: письмо на шаре)

- Да ведь это не просто письмо, а какой – то старинный свиток. (Читает: «Я приглашаю вас в увлекательное путешествие, чтобы рассказать об истории создания одного из чудесных предметов, который вы все любите и общаетесь с ним каждый день с большим удовольствием. Эта история хранится в волшебной шкатулке, которой уже много-много лет». На слайде сундук со знаком SOS; звучит сигнал тревоги в сопровождении слов: «Шкатулка в опасности, шкатулка в опасности!»).

- Дети, давайте оценим ситуацию: если мы ее не достанем, что с ней произойдет?

- Надо ее спасать. Может нам пригласить героев из какого-нибудь мультфильма? (Ответы детей). Да вот они сами пришли. (Слайд из мультфильма «Фиксики»; воспитатель предлагает детям сказать волшебные слова; после «превращения» дети надевают шапочки фиксиков).

- Итак, шкатулка тонет. Как будем добираться до шкатулки, чтобы не намочить ноги? (Ответы детей; остановиться на идее: пройти по кочкам, которые не утонут в воде). Из какого материала должны быть изготовлены кочки, чтобы они не утонули в воде? (Ответы детей; дети выбирают «кочки»). Ты уверен, что эта кочка не утонет? Татьяна Александровна не верит, пока не проверит. (Опыт: «Тонет - не тонет»). Какие же вы смышленые! Я была уверена, что фиксики - самые сообразительные! Пройдем по кочкам из следа в след. (Движение детей сопровождает шум ручья, воды).

- Вот и волшебная шкатулка, мы вовремя подоспели, она почти сухая. Открываем? (Пробуют открыть дети и воспитатель). Ребята, она не открывается. Почему шкатулка не открывается? (Ответы детей; принимается идея - шкатулка закрыта на кодовый замок).

- Что такое код? (Ответы детей). У меня есть подсказка: первая цифра обозначает количество дней в неделе; вторая цифра обозначает который по счету день недели вторник; третья цифра обозначает количество весенних месяцев.

- Ура, вы молодцы! Вы здорово справились с заданием!

**II. Основная часть.**

- Позвольте мне первой заглянуть в шкатулку. (Воспитатель заглядывает в шкатулку). Здесь и правда хранится история одного из удивительных предметов. (Воспитатель достает восковую книгу в закрытом состоянии, показывает ее детям). На что похож этот предмет? Дети, когда я буду говорить «тепло» - это значит, что вы нашли почти правильный ответ. «Холодно» - обозначает, что вы далеки от истины. Итак, фантазируем дальше. Что еще напоминает этот предмет? (Ответы детей). А мне напоминает и планшет, и различные другие предметы. Берете мою подсказку? Тогда слушайте загадку:

Есть листок, есть корешок.

А не куст и не цветок.

Нет лап, нет рук.

А приходит в дом как друг.

На колени к маме ляжет,

Обо всём тебе расскажет. (Книга).

- Эта книга такая же, как те, которые стоят у вас в книжном уголке? (Ответ детей). (Воспитатель открывает книгу). Ваша книга сделана из бумаги,

 а эта – из другого материала. Из какого материала сделана эта книга? Я понимаю, что вы затрудняетесь ответить на мой вопрос. Берете мою подсказку? Тогда послушаем историю, которая поможет нам это узнать. Внимание на экран! (На экране видео об истории возникновения книги: рассматриваются восковые, глиняные страницы книг). И теперь, мои фиксики, ответьте на вопрос: из какого материала сделана эта книга? (Ответы детей). Можно ли писать на этой книге? (Ответы детей). Попробуйте написать что-то или нарисовать на восковой странице книги. (Дети выполняют задание).

- Какие еще тайны спрятаны в нашей волшебной шкатулке? (Воспитатель достает страницы глиняной книги). Посмотрите, ребята, из какого материала сделаны эти страницы книги? (Ответы детей). Как вы считаете, на глине можно рисовать и писать? (Ответы детей). Проверим! (Дети пробуют рисовать и писать на глине). Вы писали на сырой ли сухой глине? (Ответы детей). Как бы вы назвали эту книгу? (Ответы детей). Интересные названия! А я назову ее «Книгилина». Иметь «Книгилину» хорошо или плохо? (Ответы детей). Действительно, работать с глиняной книгой интересно, но эти книги тяжелые, глина при сушке разрушается и их неудобно хранить.

- А сейчас мы пользуемся такими книгами?

- Из какого материала сделаны современные книги? Иметь книгу, сделанную из бумаги хорошо или плохо? (Ответы детей). Чем хорошо? А чем плохо? (Ответы детей). Вы сказали, что бумага рвется и мнется. Но мы же не верим, пока не проверим. Итак, сделаем это с бумагой. (Дети рвут и мнут листы бумаги). (Воспитатель достает из шкатулки книгу с помятыми и порванными страницами). Мои фиксики, скажите, почему книга в таком виде? «горячо». Ты дал правильный ответ: страницы книги всё-таки-подмокли, бумага разбрелась. А у вас есть книги с порванными и помятыми страницами? А я встречалась с такими книгами. Мои ребята приносили такие книжки из дома. Помните стихотворение С. Маршака «Книжка про книжки»:

У Скворцова Гришки жили-были книжки -

Грязные, лохматые, рваные, горбатые,

Без конца и без начала, переплеты, как мочала,

На листах - каракули.

Книжки горько плакали.

Почему плакали книжки? А чтобы книжки не плакали и имели достойный вид, мы должны знать правила обращения с ними. Свои подсказки на эту тему даст нам «Книжкин светофор». Внимание на экран!

Красный цвет светофора обозначает те действия, которые делать с книгой нельзя. Зеленый – те действия, которые мы можем делать. Итак, каждую картинку мы поместим на соответствующий сигнал «Книжкиного светофора». (Дети с воспитателем выполняют задание).

- Дети, давайте вернемся к книге, сделанной из бумаги, которая лежала в волшебной шкатулке, и окажем ей скорую помощь. Как мы можем помочь этой книге? Ваши предложения? (Ответы детей). Принимается идея: нарисовать страницы. Какое правильное решение предложил (имя ребенка) принимаем его идею. Тогда беремся за дело! (Воспитатель обращает внимание детей на листы бумаги с кляксами). Дети, эти страницы тоже будут иметь свою историю. Посмотрите, а на них уже что-то нарисовано. Что это? (Кляксы). И у кляксы есть своя история. Представьте себе, чем была клякса раньше? А во что она может превратиться? Попробуйте пофантазировать с помощью фломастеров и карандашей, совершите удивительные превращения клякс, чтобы страницы книги были яркими и интересными. (Дети выполняют задание на музыкальном фоне).

**III. Заключительная часть.**

Эмоциональный выход: «Панорама мнений детей о своей работе».

 А теперь попробуем сочинить сказку об удивительном превращении клякс. Я начну, а вы продолжайте.

Однажды с кисточки сорвалась большая капля, упала на бумагу и растеклась.

-Фу! – возмутилась бумага. Какие некрасивые будут страницы книги. Но дети сказали: не бывать этому, мы превратим кляксы в красивые изображения. Далее дети рассказывают о волшебном превращении своей кляксы.

Конец сказки: «Вскоре клякса забыла, что она была просто некрасивым пятном»

Воспитатель: «Ребята, что вы сегодня узнали нового? Вам понравилось наше путешествие в историю создания книги? Что вы хотите узнать в следующий раз о книге?

 «Барометр настроения»:

Выберите себе смайлик, выражение которого соответствует вашему настроению.

В конце занятия воспитатель анализирует деятельность детей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Часть ООД | Используемые методы и приемы | Технология | Планируемые результаты |
| Вводная | ***Словесный метод:***-диалог воспитателя с детьми;- вопрос, требующий констатации и побуждающий к мыслительной деятельности;- ориентирование детей на раскрытие тайны; -приглашение к деятельности.***Игровой метод (воображаемая ситуация в развернутом виде):***-внезапное появление объектов-создание проблемной ситуации «Если шкатулка утонет, не узнаем историю».***Наглядный метод:***- показ предметов;- использование ТСО.***Частично-поисковый метод.*** | ТРИЗ-технологияИКТ – технологияЛичностно-ориентированная технология | Принимает проблемную ситуацию; высказывает свою точку зрения; делает выводы из полученной информации; ориентируется в новой нестандартной ситуации; проявляет познавательную активность. |
| Основная | ***Наглядный:***-демонстрация объектов, книг, рисунков, выполненных способом кляксографии.***Словесный:***-мозговой штурм;- чтение стихотворения воспитателем, загадка;***Метод синектики*** («на что похоже…»)***Метод противоречий* (**чем хорошо, чем плохо)***Исследовательский метод******Практический метод***  | ТРИЗ-технология;ИКТ – технология;технология педагогической интеграции;-личностно-ориентированная технология | Эмоционально проживает образовательную ситуацию; высказывает оригинальные идеи;реализует свои интересы в «творческом поле» деятельности познавательной, художественно-эстетической направленности. |
| Заключительная | -Итог занятия;***Метод моделирования сказки***-эмоциональный выход - барометр настроения. | Триз-технология;личностно-ориентированная технология | Выражает удовлетворение от совместной работы и полученной информации. |