**Дополнительная общеразвивающая программа**

**дошкольного образования**

**художественно-эстетической направленности**

**«Волшебные ручки»**

**(Программа предназначена для детей 3-7 лет)**

**Срок реализации: 4 года**

**Авторы:**

зам.зав.по ВМР Вострикова С.Ю.

воспитатель Сироткина Ю.Н.

воспитатель Исаева Е.А.

**Аннотация**

Важнейшей составляющей образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе, является дополнительное образование подрастающего поколения. Оно социально востребовано, так как органично сочетает в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

Основной целью современного дополнительного образования является воспитание и развитие личности дошкольника. Достижение этой цели невозможно без реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Художественная деятельность - веду­щий способ эстетического воспитания де­тей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста.

Программа «Волшебные ручки» рассчитана на 4 года обучения, возраст детей от 3 до 7 лет. Особенностью данной программы является то, что занятия объединены по жанрам изобразительного искусства, изображение этих жанров в нетрадиционной технике изодеятельности. Обучение идет от простой техники выполнения работы к более сложной. Занятия построены в соответствии с возрастом детей, комплексно-тематическим планированием.

Первые занятия каждой тематики являются обучающими. Через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучают с нетрадиционной техникой выполнения этой работы.

На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют. От занятия к занятию возрастает самостоятельность детей. Заключительные занятия носят творческий характер.

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и ху­дожественно-творческих способнос­тей в изобразительной деятельности.

**Основные задачи:**

1. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Создание условий для многоаспект­ной и увлекательной активности де­тей в художественно-эстетическом ос­воении окружающего мира

4. Ознакомление с универсальным «язы­ком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

5. Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов (явле­ний) окружающего мира как эстети­ческих объектов.

6.Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности средствами нетрадиционной техники.

Основной формой работы с детьми являются тематические занятия, которые включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

**Организационная часть** должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций, настроить детей на работу.

**Теоретическая часть** должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию.

**Практическая часть** занимает большую часть занятия и позволяет ребенку изучить материал в практическом плане.

Индивидуальные занятия проводятся по мере необходимости, как закрепление пройденного материала. Продолжительность индивидуальных занятий – 15-20 минут.

**В программе представлены** учебный план, календарно-тематическое планирование, прогнозируемые результаты, методы и приёмы диагностики, диагностические карты

Использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности требует повышения интереса со стороны педагогов современных дошкольных образовательных учреждений. Педагоги должны обеспечить ребенку свободу творческого развития, что невозможно без внедрения в практику работы как можно большего числа нетрадиционных техник в изобразительной деятельности.

**Литература**

1.Богатеев З.А. Чудесные поделки из бумаги - М.: Просвещение, 2001, 72 с.

2.Григорьева Г.В. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности - М.: Просвещение, 1999, 91с.

3.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: Карапуз – Дидактика, 2006, 108с.

4.Нищева Н.В. Разноцветные краски – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013, 158 с.

5.Урунтаева Г.А. Диагностика психологических особенностей дошкольника - М.: ACADEMIA, 1999. 96с.