**АННОТАЦИЯ**

**методической разработки «Покров»**

**воспитателя МБДОО №13 «Родничок»**

**Богдановой Оксаны Александровны,**

**муз. руководителя Шматовой В.В.**

К.Д.Ушинский писал: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека...». Именно поэтому наши интересы обратились к нравственным ценностям, к национальной культуре нашего народа.

Необходимость обращения к истокам народного искусства, традициям, обычаям народа не случайно, не секрет, что помимо экономических трудностей, Россия сейчас переживает кризис воспитания подрастающего поколения. Нарушились традиции, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколения. Поэтому, очень важно возродить преемственность поколений, дать детям нравственные устои, патриотические настроения, которые живы в людях старшего поколения. Безжалостное отрубание своих корней от народности в воспитательном процессе ведет к бездуховности. Поэтому главной задачей нашей деятельности видим обогащение детей знаниями о национальной культуре.

**Духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребёнка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры.** Качественно новой ступенью духовно-нравственного воспитания в детском саду является интеграция его в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности и традиционные методики дошкольного образования.

Актуальность этой проблемы в наше время приводит к мысли, что нам, педагогам, необходимо проводить с детьми громадную работу в данном направлении: от возрождения колыбельной, умения рассказывать детям сказки и предания своего народа, до приобщения детей к высотам классической, отечественной и мировой литературы, пластических искусств, театра, музыки.

Особую роль в приобщении ребенка к народной культуре играют народные праздники как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых (педагогов и родителей) и детей, объединенных совместными действиями, общим переживанием. Участие дошкольников и родителей в празднике создаёт условие не только для их знакомства с национальной культурой, а предоставляется возможность активно действовать и взаимодействовать с другими сверстниками и родителями других воспитанников.

В связи с вышесказанным **целью** данной методической разработки является приобщение детей к традиционным для православной России духовно – нравственным ценностям, раскрытие духовной одаренности ребёнка и его личностных дарований, активизация позитивных, гармоничных, иерархически выстроенных отношений ребёнка к социальному миру взрослых и сверстников, к окружающей среде, создание одухотворенного игрового и образовательного пространства жизнедеятельности ребёнка.

Накопленный за годы работы организацией опыт позволил нам систематизировать имеющийся материал и на его основе составить методическую разработку.

Данная разработка предназначена для детей дошкольного возраста (4-7 лет) в условиях ДОО, в рамках реализации плана по духовно – нравственному воспитанию, а также может быть рекомендована для детей начальной школы, для организаций дополнительного образования (музыкальные студии, кружки, центры развития и т.д.) для педагогов, музыкальных руководителей, родителей.

В з**адачи мероприятия входило:**

расширение представлений о празднике – Покров Пресвятой Богородицы;

- изучение традиций и обычаи русского народа, а также традиции малой родины;

- использование  всех видов фольклора  (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы),  так как  фольклор является  богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей;

- воспитание желания познавать свою культуру;

- воспитание интереса к совместной музыкальной и игровой деятельности;

- развитие музыкальных и творческих способностей детей через разные виды деятельности.

- привлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс  через   приобщение к устному народному творчеству, знакомство с календарными праздниками  их обычаями и традициям.

**Возраст** детей: (4-7 лет).

**Длительность мероприятия:** 45 минут.

**Форма проведения** – **православный праздник**.

В ходе подготовки к празднику была запланирована предварительная работа. Нами был разработан краткий тематический план (2 недели) для подготовки детей к данному мероприятию.

Группа была оформлена в стиле русской избы (каркас домика расписан в осенней тематике, «изба украшена соответствующими атрибутами того времени»).

Мы старались применять материал по народному творчеству в повседневной жизни детей. Подобрали серию потешек, прибауток, пальчиковых игр, загадок, пословиц, поговорок, хороводов, народных игр и использовали их в работе с детьми группы на занятиях, в режимных моментах, драматизации сказок, кукольном и настольном театрах (приложение 4,5,6,7,8,9)

Была подготовлена выставка для детей по народно-прикладному искусству *(Городец, Хохлома, Дымка, Гжель и др.)*. Это было вызвано тем, что именно в такой обстановке хотелось познакомить детей с народными промыслами всей России.

В ходе предварительной работы мы начали подбор книг с фольклорными произведениями, в том числе книг-раскладушек и раскрасок, кассет, дисков, а также костюмов, атрибутов для театрализации, наборов открыток, иллюстраций к потешкам, пословицам, небылицам.

С детьми была проведена ознакомительная беседа об истории праздника «Покров Пресвятой Богородицы». Узнали об обычаях и традициях этого праздника на Руси в древности и в настоящее время. Детям были показаны иллюстрации к празднику Покров.

Также в ходе подготовки к мероприятию дети разучивали ряд игр, песен, потешек, считалок, пальчиковых игр.

К проведению мероприятию дети «подошли» подготовленными.

Тот замысел и те задачи, который, мы воспитатели, хотели вложить в данное мероприятие были нами и детьми успешно реализованы.

В ходе данного **праздника** дети познакомились с такими ценностями, как, прежде всего- ценность веры, доброты тепла семьи, честности и порядочности друзей, надежности, милосердия.

Дети узнали историю возникновения **праздника Покрова** Пресвятой Богородицы.

Стали узнавать икону **Покров** Пресвятой Богородицы.

Стали более доброжелательнее и терпимее относится к окружающим.

- Проявляет инициативность и самостоятельность.

- узнали пословицы и поговорки, народные приметы о **празднике**.

-научились артистично отражать содержание песни, танца.

Обращение к опыту православной педагогики в настоящее время, когда идет поиск духовного возрождения России, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно – нравственные компоненты в содержании образования.

Таким образом, подводя итог хочется отметить, что в ходе предварительной подготовки дети пополнили свой «багаж знаний» о традициях русского народа, приобщились к опыту православной культуры, использовали полученную информацию в специально организованной совместной и самостоятельной деятельности (трудовой, изобразительной, игровой, музыкальной, конструктивной и т.д.), познакомились с формами традиционного семейного уклада, прониклись чувством патриотизма и любви к своей родине.