**АННОТАЦИЯ**

**к дополнительной общеразвивающей программе**

**дошкольного образования «В гостях у Кляксы- Ваксы…»**

авторы-составители:

Дубровская И. В., Тарабрина Н. И.,

 воспитатель МБДОУ

«Детский сад комбинированного вида

№24 «Светлячок» г. Мичуринска

Программа дополнительной образовательной услуги по нетрадиционной технике рисования «В гостях у Кляксы- Ваксы…» для детей 3-5 лет имеет *художественно-эстетическую направленность.* Главное на занятиях кружка «В гостях у Кляксы-Ваксы…» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно…

Актуальностьпрограммы «В гостях у Кляксы-Ваксы…» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Основная цель программы:развитие художественно-творческих способностей детей через обучения нетрадиционным техникам рисования.Задачи:

* совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами;
* развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
* развивать мелкую моторику рук;
* формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
* воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
* учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности.

Отличительной особенностью программы«В гостях у Кляксы- Ваксы…» по нетрадиционным техникам рисования является то, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные  и бросовые для нетрадиционного рисования.

К концу периода обучения ребенок будет:

- уметь создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет;

- научится более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразностьпрограммы «В гостях у Кляксы Ваксы…».