**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ И ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»**
**г. Мичуринска Тамбовской области**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ
«Учебно-методический
и информационный центр»
_____ Н.В. Кудрявкина

приказ № 64-од
от «12» 09. 2017 г.

# Рабочая программа
# по дополнительной общеразвивающей программе
# «Волшебный мир лепки и аппликации»
# (для детей 5-7 лет)

## Срок реализации – 2 года

Составители:
Е.С. Паречина,
методист

**Мичуринск - 2017**

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

| | |
|---|---|
| ***1. Учреждение*** | Муниципальное бюджетное учреждение «Учебно - методический и информационный центр» |
| ***2. Полное название программы*** | «Волшебный мир лепки и аппликации» |
| ***3. Сведения об авторах:*** | |
| ***3.1. Ф.И.О., должность*** | Е.С. Паречина - методист |
| ***4. Сведения о программе:*** | |
| ***4.1. Нормативная база:*** | • Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;<br>• Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан ПиНа 2.4.4. 1251-03 (зарегистрированного в Минюсте 27.05.03 г. № 4594);<br>• Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844. |
| ***4.2. Область применения*** | дополнительное образование |
| ***4.3. Направленность*** | социально – педагогическая |
| ***4.4.Тип программы*** | модифицированная |
| ***4.5. Целевая направленность программы*** | образовательная |
| ***4.6. Возраст учащихся по программе*** | 5-7 лет |
| ***4.7. Продолжительность обучения*** | 2 года |
| ***5. Рецензенты и авторы отзывов:*** | |

Программа «Волшебный мир лепки и аппликации » направлена на формирование у дошкольников художественно-творческих способностей и необходимых изобразительных умений и навыков, что позволяет решить одну из

важнейших проблем непрерывного образования - проблему преемственности в обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Актуальность данной программы в том, что необходимо оказать всестороннюю педагогическую помощь родителям, дети которых не посещают дошкольные образовательные учреждения, обеспечив их знаниями, умениями, представлениями, навыками, необходимыми при поступлении в школу. А у детей, посещающих детский сад, расширять и развивать уже имеющийся опыт изобразительной деятельности.

Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность (лепка, аппликация). Она позволяет ребёнку выразить в лепке, аппликации свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Программа разработана на основе следующих нормативных документов: Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепция модернизации российского образования на период до 2015 года; Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиНа 2.4.4. 1251-03 (зарегистрированного в Минюсте 27.05.03 г. № 4594), Примерные требования к программам дополнительного образования детей, Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844.

Трудно переоценить значение лепки для развития ребенка. Лепка - самое динамичное, жизнерадостное детское творчество. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластических образах.

Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками.

Занимаясь лепкой, ребенок знакомится с объемной формой предмета, взаимосвязью его частей, у него формируются навыки работы двумя руками, скоординированность движений, очень активно развиваются мелкие мышцы пальцев, глазомер, пространственное мышление. Чем чаще ребенок занимается лепкой, чем разнообразнее материал, из которого он лепит, тем активнее у него развиваются общие и изобразительные способности.

Ребенок учится передавать в лепке различные предметы более продуктивно, чем в других видах изобразительной деятельности — рисовании, аппликации, конструировании из природного материала.

Постепенно он открывает для себя пластику движения во всей его взаимосвязи. Такие открытия необыкновенно быстро развивают у детей творческие способности.

*Занятие лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка:*

- повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- синхронизируют работу обеих рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

**Цель программы:** развитие детского творчества детей дошкольного возраста в пластичных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Реализуется эта цель через решение конкретных задач:

| ***1-й год обучения*** | ***2-й год обучения*** |
|---|---|
| ***Обучающие*** | |
| Обучать детей простым методам и приёмам лепки и аппликации.<br>- Учить пользоваться различными изобразительными материалами.<br>- Учить различать и изображать предметы овальной, круглой, квадратной, прямоугольной и треугольной формы.<br>- Обучать детей различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета.<br>- Учить смешивать краски для получения нового цвета и оттенка.<br>- Учить передавать различную величину предмета.<br>- Обучать составлению сюжета.<br>- Формировать умение обучающихся изображать предмет посредством орнамента. | - Познакомить с профессиями художника, скульптора, графика, архитектора, с особенностями их творческого труда.<br>- Познакомить детей с некоторыми видами народно-прикладного искусства: дымковской, филимоновской игрушкой, хохломской, городецкой и гжельской росписью с особенностями их росписи и лепки.<br>- Познакомить с новыми способами лепки: ленточным, рельефным, контррельефным.<br>- Учить объяснять способы лепки изделий сложной формы, состоящей из нескольких частей.<br>- Учить достижению выразительности в аппликации и лепке через более точную передачу формы цвета,<br>величины предметов и изображение |

| | |
|---|---|
| | мелких деталей.<br>- Учить различению разных оттенков цветов по степени яркости (ярко-красный, темно-коричневый и др.), формировать представление о холодных и теплых цветах и умению определять их.<br>- Учить на основе сформированных обобщенных представлений об однородных предметах и их характерных различиях выполнять работу творческого характера.<br>- Формировать навыки совместной работы. |
| ***Развивающие*** | |
| - Развивать познавательную активность детей.<br>- Развивать воображение, наблюдательность, фантазию.<br>- Развивать память, внимание, интерес к изобразительной деятельности и эмоционально-положительное отношение к ней.<br>- Развивать чувство цвета, чувство симметрии и чувство ритма – компонентов эстетического чувства.<br>- Развивать творческую самостоятельность.<br>- Развивать мелкую моторику руки, координацию движений. | - Развивать целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие при рассмотрении предметов, умение замечать сходство и различия в их форме и цвете.<br>- Совершенствовать умение использования различных технических приемов аппликации и лепки.<br>- Развивать у детей умение различать цвета, их оттенки умение чувствовать цветосочетание.<br>- Развивать композиционные умения.<br>- Совершенствовать развитие пространственного представления и воображения, цветового восприятия, эстетического вкуса.<br>- Совершенствовать точность движений при работе с пластилином, картоном, бумагой развивать мелкую моторику пальцев рук.<br>- Продолжать развивать творческую самостоятельность. |
| ***Воспитательные*** | |
| - Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности. | - Воспитывать любовь к прекрасному, родной природе, народному творчеству. |

| | |
|---|---|
| - Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному, желание создать красивое изображение, интересней придумать его и как можно лучше выполнить.<br>- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества. | - Воспитывать интерес к профессиям творческого характера, связанных с ИЗО деятельностью.<br>- Воспитывать самостоятельность, инициативу, желание по-своему выполнять задание.<br>- Формировать у детей культуру общения, взаимодействие, помощь своим товарищам. |

Отличительной особенностью программы является игровая технология, которая используется в ходе реализации программы. Она предполагает включение в процесс обучения и воспитания занимательных игр, упражнений, игровой мотивации. Использование игровой технологии обусловлено возрастными особенностями детей, на которых и рассчитана программа.

Ведущая идея - создание обстановки непринужденности, чтобы желание научиться чему бы то ни было возникало естественно, как бы само собой, чтобы оно не погасло от первых же трудностей, а превратилось в волю к преодолению препятствий, своего неумения, в устойчивый познавательный интерес. Детям должна быть предоставлена возможность с первых же занятий быть активными, уверенными в себе, т.е. создана ситуация успеха.

Направленность программы - социально-педагогическая, предназначена для детей 5-7 лет. Занятия проводятся в группах по 18 человек – один раз в неделю. Продолжительность занятий для детей 5 – 6 летнего возраста – 25 мин.; для детей 6 – 7 летнего возраста – 30 мин.

Между занятиями проводятся специально организованные динамические паузы, которые способствуют снятию напряжения.

**Данная программа обеспечивает:**

- единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:
- 1) совместную деятельность взрослого и детей;
- 2) самостоятельную деятельность детей.

Возрастная адекватность - один из главных критериев выбора педагогами формообразовательной работы и видов детской деятельности. На занятиях используются в основном практические и проблемные методы работы, следующие формы совместной деятельности:

- игра – путешествие, как организационная форма проведения учебного занятия. Данная форма может проигрываться на протяжении нескольких занятий, посвященных одному из тематических блоков;
- экспериментирование, как элемент учебного занятия при знакомстве детей с отдельными свойствами пластических и других материалов;
- проектирование, как форма индивидуального либо совместного творчества в процессе работы над определенным изделием;
- беседы, наблюдения, решение проблемных ситуаций, как формы актуализации жизненного опыта обучающихся, расширение практического и социального опыта в освоении новых способов деятельности.

В ходе реализации программы запланировано получение следующих результатов:

| **К концу 1-го года обучения** | **К концу 2-го года обучения** |
|---|---|
| Личностные УУД: | |
| - познавательный интерес<br>- интерес к художественной деятельности<br>- проявление инициативы и самостоятельности<br>- стремление к оказанию помощи и поддержки<br>- доброжелательность, культура общения<br>- проявление интереса к дидактическим играм, игровым упражнениям, творческим заданиям<br>- эстетический вкус, любовь к родной природе. | - устойчивый познавательный интерес<br>- инициативность, решительность, самостоятельность<br>- стремление применять на практике полученные знания, умения, навыки изобразительной деятельности и желание совершенствовать их<br>- культура общения, доброжелательность, взаимопомощь и поддержка<br>- любовь к прекрасному, родной природе, народному творчеству, искусству<br>- стремление к творчеству. |
| **Метапредметные УДД** | |
| | |
| Познавательные УУД | |
| - Формирование первоначальных представлений о видах и роли изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества в жизни человека. | - Расширение знаний о изобразительном искусстве и декоративно-прикладном творчестве.<br>- Совершенствование навыков |

| | |
|---|---|
| - Овладение приемами и навыками лепки, рисования. | изодеятельности.<br>- Владение цветовой гаммой. |
| Регулятивные УУД | |
| - Освоение поэтапного выполнения задания.<br>- Контроль и самоконтроль.<br>- Сравнение результата с образцом, коррекция. | - Сравнение результата с образцом, коррекция.<br>- Самостоятельное выполнение поэтапного задания.<br>- Самостоятельное выполнение творческого задания. |
| Коммуникативные УУД | |
| - Формирование умения работать в группе.<br>- Распределение ролей при работе в группах.<br>- Умение договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | - Умение работать в группе.<br>- Умение работать в паре.<br>- Умение договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |
| **Предметные УУД**<br><br>**Должны знать:** | |
| - различать и называть геометрические фигуры (треугольник, круг, овал, квадрат, прямоугольник) и видеть их в окружающих предметах<br>- знать основные цвета, различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета<br>- владеть и оперировать спец. терминами в рисовании и лепке<br>- воспринимать и различать произведения искусства | - различать виды и жанры изобразительного искусства<br>- различать некоторые виды народного прикладного искусства<br>- узнавать называть геометрические фигуры и тела и видеть их в окружающих предметах<br>- владеть цветовой гаммой, различать оттенки цветов по степени яркости, определять холодные и теплые цвета<br>- расширить объем знаний спец. терминов по изобразительному искусству и оперировать ими |
| **Должны уметь:** | |
| - правильно использовать изобразительные инструменты и материалы<br>- владеть основными приемами и | - лепить изделия по мотивам декоративно – прикладного искусства<br>- передавать выразительность |

| | |
|---|---|
| техниками лепки и рисования<br>- изображать предметы круглой, овальной, квадратной, прямоугольной и треугольной формы<br>- использовать различные цвета и оттенки для создания образа<br>- создавать узоры по мотивам декоративно – прикладного искусства и украшать ими изображаемые предметы | образов в лепке и аппликации через форму, цвет, величину предмета, сочетания различных изобразительных материалов<br>- выполнять работу творческого характера<br>- свободно пользоваться инструментами и материалами<br>- владеть различными приемами, способами и техникой лепки и аппликации<br>- смешивать краски и пластилин для получения новых цветов и Оттенков |

## Материально-техническое оснащение

Требования к материально-техническим условиям реализации программы включают:

- наличие оборудованного учебного кабинета, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам;
- мебель в соответствии с возрастными нормами;
- учебная доска;
- наглядные пособия;
- компьютер, мультимедийный проектор;
- шкафы для хранения инструментов, материалов и пособий для занятий.
- стенд для выставки лучших работ.
- основные изобразительные инструменты (кисть, карандаш, стеки);
- вспомогательные изобразительные инструменты (скалки, формочки, ножи и т.д.)
- материалы для работы (клей, цветная бумага, цветной картон, пластилин).

Каждому ребенку необходимо иметь:

1. Цветная бумага
2. Цветной и белый картон
3. Клей, ножницы
4. Пластилин, стеки, доски или клеенки для работы с пластилином.
5. Салфетки.

**Дидактическое обеспечение:**

- набор образцов для показа каждой конкретной темы;
- иллюстрации и игрушки;
- технологические схемы изготовления изделий.

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## I год обучения (34 часа)

| | РАЗДЕЛ, ТЕМА | Количество часов | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | Введение. Инструктаж по технике безопасности. Основные приёмы лепки. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **2.** | Лепка «Что мы умеем и любим лепить?» | 1 | | 1 |
| **3.** | Лепка «Фрукты и овощи». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **4.** | Аппликация «Что созрело в огороде и в лесу». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **5.** | Лепка «Грибы». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **6.** | Аппликация «На лесной поляне выросли грибы». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **7.** | Лепка «Неволяшка». | 1 | | 1 |
| **8.** | Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами». | 1 | | 1 |
| **9.** | Лепка «Наши любимые игрушки». | 1 | | 1 |
| **10.** | Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **11.** | Лепка «Улитка». | 1 | | 1 |
| **12.** | Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **13.** | Лепка «Снеговик». | 1 | | 1 |
| **14.** | Аппликация «Украсим нашу ёлочку». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **15.** | Лепка «Елочка». | 1 | | 1 |
| **16.** | Аппликация «Дома на нашей улице». | 1 | 0,5 | 0,5 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **17.** | Лепка «Колобок». | 1 | | 1 |
| **18.** | Аппликация «В гостях у Колобка». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **19.** | Лепка «Кружка для папы». | 1 | | 1 |
| **20.** | Аппликация «Кораблик». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **21.** | Лепка «Весёлая гусеница». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **22.** | Аппликация «Любимой мамочке. Цветы в вазе». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **23.** | Лепка «Божья коровка». | 1 | | 1 |
| **24.** | Аппликация «Солнышко, покажись!» (рисуем пластилином). | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **25.** | Аппликация « Цыплёнок». | 1 | | 1 |
| **26.** | Лепка «Ракета». | 1 | | 1 |
| **27.** | Аппликация «Верба». | 1 | | 1 |
| **28.** | Лепка «Бабочки-живые цветы». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **29.** | Аппликация «Весенний ковер». | 1 | | 1 |
| **30.** | Лепка «Волшебный цветок». | 1 | | 1 |
| **31.** | Аппликация «Салют над городом» (рисуем пластилином). | 1 | | 1 |
| **32.** | Лепка по выбору детей (рисуем пластилином). | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **33.** | Аппликация ««Здравствуй, лето!» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **34.** | Итоговое занятие. Как мы учились в «Крохе». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | **ИТОГО:** | **34** | **9** | **25** |

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## II год обучения (34 часа)

| РАЗДЕЛ, ТЕМА | | Количество часов | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | Введение. Инструктаж по технике безопасности. Основные приёмы лепки. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **2.** | Лепка «Что мы умеем и любим лепить?» | 1 | | 1 |
| **3.** | Аппликация «Дачный домик». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **4.** | Лепка «Фруктовая сказка». | 1 | | 1 |
| **5.** | Аппликация «Что нам осень принесла?» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **6.** | Лепка «Грибы в корзинке». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **7.** | Аппликация «Осенний ковер». | 1 | | 1 |
| **8.** | Лепка «Декоративная тарелка». | 1 | | 1 |
| **9.** | Аппликация «Чайный сервиз ». | 1 | | 1 |
| **10.** | Лепка по сказке «Маша и медведь». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **11.** | Аппликация «Снегирь на ветке берёзы ». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **12.** | Лепка «Вот и праздник у ворот». | 1 | | 1 |
| **13.** | Аппликация «Волшебная снежинка». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **14.** | Лепка «Снеговик и ёлка». | 1 | | 1 |
| **15.** | Лепка «Украсим нашу ёлочку». | 1 | | 1 |
| **16.** | Аппликация « Алые паруса». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **17.** | Лепка. Сценка из сказки «По щучьему велению». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **18.** | Лепка «Тайна подводного царства» (рисуем пластилином). | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **19.** | Аппликация «Полёт на луну». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **20.** | Лепка «Самолёт». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **21.** | Аппликация «Поздравительная открытка маме». | 1 | | 1 |
| **22.** | Лепка «Цветик-семицветик». | 1 | | 1 |
| **23.** | Аппликация «Цветы в вазе». | 1 | | 1 |
| **24.** | Лепка «Лепим буквы и цифры». | 1 | 0,5 | 0,5 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **25.** | Аппликация «Уточки плавают в пруду». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **26.** | Лепка «Сказочная птица». | 1 | | 1 |
| **27.** | Лепка «Яблоко» (рисуем пластилином). | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **28.** | Аппликация «Растёт яблоня в саду». | 1 | | 1 |
| **29.** | Лепка «Космодром». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **30.** | Аппликация « Бабочки на лугу». | 1 | | 1 |
| **31.** | Лепка «Лесной ёжик». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **32.** | Лепка «Фигура человека в движении». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **33.** | Аппликация «Здравствуй, лето!» | 1 | | 1 |
| **34.** | Итоговое занятие. Поделка на память «Умной крохе». | 1 | | 1 |
| | **ИТОГО:** | **34** | **9** | **25** |

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
## «Волшебный мир лепки и аппликации»

**I-й год обучения**

**1**. Введение в программу «Волшебный мир лепки и аппликации». 1 ч.
*Теория. 0,5ч.* Понятие о цвете. Инструменты (пластилин, стеки, ножницы). Правила безопасной работы с ними. Организация рабочего места. Знакомство с учебно-тематическим планом и задачами I-го года обучения.
*Практика. 0,5 ч.* Основные приёмы лепки.
**2**. Лепка «Что мы умеем и любим лепить». 1ч.
*Практика 1 ч.* Поделка по желанию детей.
Диагностика начальных навыков художественной деятельности. Анализ поделок детей и занесение результатов в таблицу.
**3.** Лепка «Фрукты и овощи». 1ч.
*Теория. 0,5 ч.* Рассматривание муляжей фруктов и овощей. Закреплять умение передавать в лепке форму разных фруктов овощей. Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия.
*Практика.0,5 ч.* Учить передавать в лепке характерные особенности каждого фрукта и овоща. Отработка приема «скатывание». Подбор пластилина по цвету фруктов и овощей. Лепка фруктов и овощей.
Игра: «Формы».
**4.** Аппликация «Что созрело в огороде и в лесу». 1 ч.
*Теория 0,5ч.* Рассматривание иллюстраций. Умение различать овощи и фрукты, видеть в окружающих предметах овальную и круглую форму. Развивать образные представления детей.
*Практика.0,5 ч.* Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие овощи и фрукты, составлять несложную композицию.
Игра: «Положи слово в корзинку»
**5.** Лепка «Грибы». 1 ч.
*Теория. 0,5 ч.* Знакомство с лепкой из пластилина. Материалы и приспособление. Организация рабочего места. Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание. Развивать восприятие. Умение замечать отличия от основной эталонной формы. Картинки с изображением грибов.
*Практика. 0,5ч.* Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы. Учить передавать некоторые характерные особенности грибов: углубления, загнутые края шляпок,
**6.** Аппликация «На лесной поляне выросли грибы». 1 ч.
*Теория 0,5ч.* Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Рассматривание иллюстраций.

*Практика. 0,5ч.* Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы.
Игра: «Съедобный – не съедобный»
**7.** Лепка «Неваляшка». 1 ч.
*Практика. 1 ч.* Лепка «Неваляшки» методом соединения деталей круглой формы.
Игра: «Формы».
**8.** Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами». 1ч.
*Практика. 1ч.* Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из прямоугольников и квадратов. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.
**9.** Лепка «Наши любимые игрушки». 1ч.
*Практика. 1ч.* Создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить
оценивать их.
**10.** Аппликация «Наш любимый Мишка и его друзья». 1ч.
*Теория 0,5ч.* Научить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину.
*Практика. 0,5ч.* Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.
**11.** Лепка «Улитка». 1 ч.
*Практика. 1ч.* Лепка улитки. Обучение, создание цилиндрической формы в лепке (колбаска). Виды изменение цилиндра (сгибание, закручивание).
Игра: «На что это похоже?»
**12.** Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка». 1ч.
*Теория. 0,5ч.* Беседа «Новый год у ворот». Рассматривание новогодних открыток. Учить детей делать поздравительные открытки, подбирать соответствующее празднику изображение.
*Практика. 0,5ч.* Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.
**13.** Лепка «Снеговик». 1ч.
*Практика. 1ч.* Закрепление базовых форм – «Круг», «Овал». Лепка снеговика, обогащение сюжета новыми деталями (метла, ведро, лыжи и др.) – по желанию детей.
Игра: «Снежки». Промежуточная диагностика.
**14.** Аппликация «Украсим нашу ёлочку». 1ч.
*Теория 0,5ч.* Виды новогодних игрушек – украшений.

*Практика. 0,5ч.* Лепка новогодней елки. Творческое задание укрась «Елочку» игрушками из пластилина. Организация мини – выставки «Хоровод елок».

**15.** Лепка «Ёлочка». 1ч.
*Практика. 1ч.* Лепка ёлочки модульным способом. Умение расплющивать шарики в диски, накладывать их поочередно.
**16.** Аппликация «Дома на нашей улице». 1ч.
*Теория 0,5ч.* Умение различать предметы квадратной, прямоугольной и треугольной формы. Геометрические фигуры квадрат, прямоугольник, треугольник. Формообразующие движения для их изображения. Учить передавать в аппликации образ городской улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький.
*Практика. 0,5 ч.* Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Обогащение аппликации деталями (солнце, облака, трава, цветы и др.) – по желанию.
**17.** Лепка «Колобок». 1ч.
*Практика. 1 ч.* Лепка колобка круглой формы на тарелке. Отработка приема «скатывание». Учить передавать в лепке характерные особенности предмета.
**18.** Аппликация «В гостях у Колобка». 1ч.
*Теория 0,5ч.* Понятия «иллюстрация, персонаж, герой». Выбор сюжета для аппликации.
*Практика. 0,5 ч.* Отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из прямоугольников и квадратов. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.
**19.** Лепка. «Кружка для папы». 1ч.
*Практика. 1ч.* Продолжать учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Вызвать у ребёнка интерес к изготовлению подарков папам своими руками.
**20.** Аппликация «Кораблик». 1ч.
*Теория. 0,5 ч.* Рассматривание иллюстраций водного транспорта.
*Практика. 0,5ч.* Учить создавать образную картину, применяя ранее полученные навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги сложенной гармошкой. Закрепить умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.
**21.** Лепка «Весёлая гусеница». 1 ч.
*Теория 0,5ч.* Понятие: «базовая форма», «шар». Приемы лепки: «скатывание», «примазывание».
*Практика. 0,5 ч.* Лепка гусеницы методом соединения отдельных деталей (шар). Игра: «Кто больше назовет предметов круглой формы?»
**22.** Аппликация «Любимой мамочке. Цветы в вазе». 1ч.
*Теория 0,5ч.* Беседа о весне. Рассматривание иллюстраций цветов.
*Практика 0,5ч.* Совершенствовать аппликативную технику - составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности

внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство цвета и формы. Уметь передавать красоту цветов.

**23.** Лепка «Божья коровка». *1ч.*
*Практика. 1 ч.* Передача особенностей строения, окраски. Симметрия в лепке божьей коровки.
**24.** Аппликация «Солнышко, покажись!» (рисуем пластилином) 1ч.
*Теория 0,5ч.* Умение различать предметы овальной и круглой формы. Понятия: «Форма», «Круг», «Овал». Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, прямые и волнистые жгутики, завитки).
*Практика. 0,5 ч.* Рисование пластилином солнца и облаков. Расположение предмета на всей плоскости листа.
Игра: «Формы».
**25.** Аппликация «Цыплёнок». 1ч.
*Практика. 1 ч.* Расположение предмета на всей плоскости листа. Вырезать на глаз мелкие детали (глазки, клювик, хвостик), аккуратно наклеивать изображения на большой лист.
**26.** Лепка «Ракета». 1ч.
*Практика. 1ч.* Учить передавать форму ракеты. Учить лепить фигуры людей в скафандрах, закреплять умение дополнять картинку подходящим по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.
**27.** Аппликация «Верба». 1ч.
*Практика. 1ч.* Беседа «Пасха и Вербное воскресение». Понятия «панно», «рельефная лепка». Лепка панно. Техника наложения составных частей (деталей), вылепленных из пластилина на цветной картон.
**28.** Лепка «Бабочки-живые цветы». 1ч.
*Теория 0,5ч.* Рассматривание иллюстраций бабочек. Понятия «вливание краски». Сочетание цвета.
*Практика. 0,5 ч.* Смешивание пластилина для получения нового цвета. Симметрия в лепке бабочки. Творческое задание: украсить крылья узором.
**29.** Аппликация «Весенний ковёр». 1ч.
*Теория. 0,5ч.* Беседа «Весенние изменения в природе».
*Практика. 0,5ч.* Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма).
**30.** Лепка «Волшебный цветок». 1ч.
*Практика. 1ч.* Рассматривание иллюстраций цветов. Вырезание и наклеивание многолепестковых цветков. Уметь передавать красоту цветов.
**31.** Аппликация «Салют» (рисуем пластилином). 1ч.
*Практика. 1ч.* «Рисование» пластилином на выбранную тему. Уметь передавать характерные особенности салюта при рисовании пластилином. Закрепление приемов лепки «придавливание», «разглаживание», «примазывание».

**32.** Лепка  по выбору детей.

*Теория. 0,5ч.* Создание самостоятельной работы творческого характера на заданную тему: «Морской пейзаж», «Дары леса», «Любимая игрушка» и др. – по выбору детей. Составление плана выполнения творческой работы.

*Практика. 0,5 ч.* «Рисование» пластилином на выбранную тему. Закрепление приемов лепки «придавливание», «разглаживание», «примазывание».

**33.** Аппликация «Здравствуй, лето!» 1ч.

*Теория 0,5ч.* Летние изменения в природе.

*Практика. 0,5 ч.* Изображение сюжета на тему: «Здравствуй, лето!»  на основе наблюдения за природой. Самостоятельная творческая работа детей.

Игра:  «На лугу расцвели красивые  цветы».

**34.** Итоговое занятие. Как мы учились в «Умной крохе». 1ч.

*Теория 0,5ч.* Устный опрос на знание спец. терминов.

*Практика. 0,5 ч.* Поделка «Как мы учились в «Умной крохе» (составление сюжета по желанию).  Анализ детских работ (замысел, техника и навыки лепки).

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### «Волшебный мир лепки и аппликации»

### II-й год обучения

**1.** Введение. Инструктаж по технике безопасности.
Основные приёмы лепки. 1ч.
*Теория. 0,5ч.* Понятие о цвете. Инструменты (пластилин, стеки, ножницы). Правила безопасной работы с ними. Организация рабочего места. Знакомство с учебно-тематическим планом и задачами II-го года обучения.
*Практика. 0,5 ч.* Основные приёмы лепки.

**2.** Лепка «Что мы умеем и любим лепить». 1ч.
*Практика. 1 ч.* Лепка по желанию детей «Что мы умеем и любим лепить». Диагностика уровня владения техникой лепки на начало II-го года обучения. Анализ детских работ.

**3.** Аппликация «Дачный домик». 1ч.
*Теория. 0,5ч.* Рассматривание иллюстраций домов. Способы вырезания (симметричность, надрезы). Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький.
*Практика. 0,5ч.* Умение различать предметы квадратной, прямоугольной и треугольной формы. Геометрические фигуры квадрат, прямоугольник, треугольник. Формообразующие движения для их изображения. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Обогащение рисунка деталями (солнце, облака, трава, цветы и др.) – по желанию.

***4.*** Лепка «Фруктовая сказка». 1ч.
*Практика. 1ч.* Составление и рисование композиции из фруктов и цветов. Смешивание красок для получения нужного цвета и оттенка.

***5.*** Аппликация «Что нам осень принесла?» 1ч.
*Теория. 0,5ч.* Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща и фрукта. Умение различать овощи и фрукты.
*Практика. 0,5ч.* Вырезание симметричной формы из бумаги, сложенной гармошкой. Уметь обводить шаблон, работать с ножницами. Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из прямоугольников и квадратов. Развивать координацию движений обеих рук.

***6.*** Лепка «Грибы в корзинке». 1ч.
*Теория. 0,5ч.* Рассматривание иллюстраций грибов.

*Практика. 0,5ч.* Упражнять в передаче формы разных грибов, используя приемы лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину, уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.

**7.** Аппликация «Осенний ковёр». 1ч.

*Практика. 1ч.* Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое: цветы, листья. Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.) Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.

***8.*** Лепка «Декоративная тарелка». 1ч.

*Практика. 1ч.* Рассматривание иллюстраций. Лепка декоративной тарелки с центральным орнаментом. Уметь использовать приемы раскатывания между ладонями, сплющивания, оттягивания и выравнивания краев.

***9.*** Аппликация «Чайный сервиз». 1ч.

*Практика. 1ч.* Выполнение аппликации способом обрывания бумаги. Уметь подбирать холодные и тёплые цвета для композиции.

***10.*** Лепка по сказке «Маша и медведь». 1ч.

*Теория. 0,5ч.* Чтение и рассказывание сказки. Вместе с детьми отобрать некоторые сценки, которые можно передать в лепке.

*Практика. 0,5ч.* Лепка скульптур малой формы. Понятия «скульптор», «скульптура». Составление композиции, обогащение деталями (трава, деревья, грибы и др.) Лепка сюжета персонажей по прочитанной сказке (по выбору детей).

Составление единой композиции из отдельных сюжетов.

**11.** Аппликация «Снегирь на ветке берёзы». 1ч.

*Теория. 0,5ч.* Передача особенностей строения, окраски снегиря приемом силуэтного вырезания с дополнительным наклеиванием.

*Практика. 0,5ч.* Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.

**12.** Лепка «Вот и праздник у ворот». 1ч.

*Практика. 1ч.* Сюжетная лепка (по желанию) на тему: «Новый год» (новогодняя елка дома или в лесу, сказочные персонажи, подарки, елочные украшения и др.) Игра: «Что у Деда Мороза в мешке?»

**13.** Аппликация «Волшебная снежинка». 1ч.

*Теория. 0,5ч.* Показать разные приемы изготовления снежинок. Развивать чувство формы, пропорции.

*Практика.0,5ч.* Учить детей вы резать несколько симметричных предметов из бумаги. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Развивать фантазию, умение экспериментировать с художественным материалом.

**14.** Лепка «Снеговик и ёлка». 1ч.

*Практика. 1ч.* Составление сюжетов в лепки. Подбор цвета пластилина. Лепка снеговика и елки и обогащение сюжета новыми деталями (метла, ведро, лыжи и др.) – по желанию детей.

**15.** Лепка «Украсим нашу ёлочку». 1ч.

*Практика. 1ч.* Беседа «Новый год у ворот». Виды новогодних игрушек - украшений. Творческое задание укрась «Елочку».
Организация мини – выставку «Хоровод елок».

**16.** Аппликация «Алые паруса». 1ч.

*Теория. 0,5ч.* Рассматривание иллюстраций водного транспорта.
*Практика. 0,5ч.* Вырезание деталей. Умение отражать тему в определенной взаимосвязи предметов, композиционно правильно располагать аппликацию.

**17.** Лепка. Сценка из сказки «По щучьему велению». 1ч.

*Теория. 0,5ч.* Чтение и рассказывание сказки. Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавать пропорциональные отношения между персонажами.
*Практика. 0,5ч.* Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы.

**18.** Лепка «Тайна подводного царства» (рисуем пластилином). 1ч.

*Теория. 0,5ч.* Беседа об обитателях морских глубин. Термины «панно», «растяжка», «налепливание», «рисование пластилином».
*Практика. 0,5ч.* «Рисование» пластилином по пластилиновому фону, изготовленному методом «растяжки» пластилина по картону. Налепливание деталей (рыбки, водоросли, ракушки) на фон.
Игра: «Рыбки плавают в пруду».

**19.** Аппликация «Полёт на луну». 1ч.

*Теория. 0,5ч.* Рассматривание изображения ракет и Луны на рисунках.
*Практика. 0,5ч.* Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезания из бумаги, сложенной вдвое, располагать ракету так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое, закреплять умение дополнять картинку подходящим и по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.

**20.** Лепка «Самолёт». 1ч.

*Теория. 0,5ч.* Рассматривание иллюстраций. Учить анализировать и передавать в лепке особенности строения, соотношения частей, внешнего вида предметов.
*Практика. 0,5ч.* Практиковать детей в нахождении нужных способов лепки для воплощения своего замысла. Развивать воображение, чувство формы.

**21.** Аппликация «Поздравительная открытка маме». 1ч.

*Практика. 1ч.* Учить придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности ребенка.

**22.** Лепка «Цветик – семицветик». 1ч.

*Практика. 1ч.* Смешивание красок, получение холодных и теплых цветов и их оттенков. Учить передавать в лепке форму, величину лепестков, по-разному

соединять лепестки в цветок. Развивать фантазию, умение экспериментировать с художественным материалом.
Игра: «Теплый – холодный»

**23.** Аппликация «Цветы в вазе». 1ч.
*Практика. 1ч.* Учить детей передавать характерные особенности цветов и листьев в аппликации: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.

**24.** Лепка «Лепим цифры и буквы». 1ч.
*Теория. 0,5ч.* Знать начертание печатных букв.
*Практика. 0,5ч.* Моделирование букв разными способами. Лепка цифр разными способами.

**25.** Аппликация «Уточки плавают в пруду». 1ч.
*Теория. 0,5ч.* Учить создавать композицию в аппликации, дополнять основные изображения подходящими деталями.
*Практика. 0,5ч.* Продолжать учить детей силуэтному вырезанию. Развивать зрительно – двигательную координацию, зрительный контроль за движением. Упражнять в вырезании уточек.

**26.** Лепка «Сказочная птица». 1ч.
*Практика. 1ч.* Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.

**27.** Лепка «Яблоко» (рисуем пластилином). 1ч.
*Теория. 0,5ч.* Рассматривание иллюстраций. Работа новым приемом - рисование пластилином.
*Практика. 0,5ч.* Умение передавать характерные особенности яблока при рисовании пластилином, создавать декоративные картины.

**28.** Аппликация «Растет яблоня в саду». 1ч.
*Практика. 1ч.* Развивать композиционные умения: размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные объекты – в центре или на переднем плане, мелкие – сбоку или сверху).

**29.** Лепка «Космодром». 1ч.
*Теория. 0,5ч.* Беседа «День космонавтики».
*Практика. 0,5ч.* Лепка моделей космических кораблей конструктивным способом. Умение создавать пластические образы конструктивным способом.

**30.** Аппликации «Бабочки на лугу». 1ч.
*Практика. 1ч.* Рассматривание иллюстраций бабочек. Складывание бумаги (оригами). Составление композиции по замыслу.

**31.** Лепка «Лесной ежик». 1ч.
*Теория. 0,5ч.* Беседа о животных. Животные дикие.
*Практика. 0,5 ч.* Совершенствовать у детей умение свободно комбинировать разные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей) для

создания выразительного образа. Обогащение поделки (по желанию: трава, цветы, грибы и др.)

**32.** Лепка «Фигура человека в движении». 1ч.

*Теория. 0,5ч.* Рассматривание скульптуры малых форм. Показать их позы на детях. Учить передавать относительную величину частей фигуры и изменения их положения при движении (бежит, пляшет и пр.).

*Практика. 0,5ч.* Учить лепить фигуру из целого куска пластилина. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.

**33.** Аппликация «Здравствуй, лето!» 1ч.

*Практика. 1ч.* Летние изменения в природе. Изображение сюжета на тему: «Здравствуй, лето!» на основе наблюдения за природой. Самостоятельная творческая работа детей.

Игра: «На лугу расцвели красивые цветы».

**34.** Итоговое занятие. Поделка на память «Умной крохе». 1ч.

*Практика. 1ч.* Поделка на память «Умной крохе» (лепка по желанию детей). Итоговая диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью на конец II-го года обучения. Отбор и организация выставки лучших работ каждого ребенка.

**Методическое обеспечение программы**
**«Волшебный мир лепки и аппликации»**

- На каждое занятие педагог готовит наглядный материла (образцы поделок из пластилина или рисунки репродукции картин, схемы, таблицы, игрушки, шаблоны, трафареты и др.
- Для более высокой (реализации) заинтересованности детей в конечном результате их работы, педагог использует метод стимулирования и поощрения дошкольников: словесная похвала, подарок от учителя, участие в выставке лучших работ и т.д.).

## ДИАГНОСТИКА

В настоящее время детские работы довольно часто используется в качестве средства диагностики интеллектуального развития ребенка, уровня его подготовленности к школе, что свидетельствует о значении изобразительной деятельности в разностороннем развитии ребенка.

Поэтому для педагога очень важен анализ уровня развития изо деятельности каждого ребенка как показатель его эстетического и интеллектуального развития, а также уровня освоения ребенком полученных по программе знаний, умений и навыков.

Диагностическое обследование по выявлению уровня развития изобразительной деятельности, творческого мышления, овладения навыками лепки и аппликации, умения правильно использовать изобразительные инструменты и материалы ведется в течение года и проводится следующими методами:

- дидактические игры;
- тесты;
- игровые упражнения;
- наблюдение за деятельностью ребенка в процессе занятия.

Динамику развития изобразительной деятельности детей позволяет видеть анализ дидактических игр, тестов, упражнений, творческих заданий, детских работ, мини-выставок в конце занятий, а также тематических и итоговых выставок, бесед с родителями.

# ЛЕПКА
## Диагностические задания

| Что изучается? | Дидактические игры, упражнения, вопросы | Содержание диагностического задания | Критерии оценки |
|---|---|---|---|
| Учить детей Передавать форму, строение, пропорции и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание и др. | Лепка «Фрукты» Материалы: груша, банан, яблоко или другие фрукты. Пластилин, стеки, доски для лепки | Беседы о том, что осенью в садах собирают урожай фруктов, рассматривание разных фруктов. Провести обследование выбранных для лепки фруктов. Спросить детей о названии формы, исходной для лепки (шар, цилиндр). Предложить вспомнить и объяснить приемы лепки. В процессе лепки обращать внимание на необходимость точно передавать натуру. Вместе с детьми сравнить изображения с натурой, отметить, что получилось хорошо, а что не удалось. | **Высокий уровень 3 -2.4 балла –** в процессе лепки ребёнок создает образ разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию, точно передает формы в соотношении частей по величине, использует разнообразные приемы лепки (скатывание, раскатывание, вдавливание, сплющивание, прищипывание, оттягивание). Стремится украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. **Средний уровень 2.3 – 1.8 балла –** в процессе лепки не всегда передает форму соотношение предметов по величине. В создании коллективных композиций обращается за помощью к педагогу. Ребёнок владеет основными способами лепки, но нуждается в отработке приемов (оттягивания, прищипывания), для |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | украшения использует стек. **Низкий уровень 1.7 -1 балл –** в процессе лепки не всегда точно передает форму и образ предметов игрушек, не владеет основными приемами лепки, не использует стек для украшения. В процесс работы обращается постоянно за помощью к воспитателю**.** |
| Учить детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. | Лепка «Фигура человека в движении» Материалы: пластилин, стеки, доски для лепки. | Игры на переменах, наблюдения за движениями детей. Поговорить о том, как играют дети зимой на прогулке, предложить напомнить (вызывая для этого детей) их позы и движения. По окончании предложить детям выбрать наиболее интересные, выразительные фигурки, объяснить выбор, рассказать об изображенном движении. | |

## ЛЕПКА ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Дата проведения диагностики: начало года_____ конец года_____

| **№ п/п** | **Ф. И. ребенка** | **Форма** | **Строение** | **Пропорции** | **Композиция** | **Передача движения** | **Итого баллов** | **Средний балл/ уровень** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | |

## РЕЗУЛЬТАТЫ ДИГНОСТИКИ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

**Характеристика оценки детей имеет три уровня.**
**Высокий уровень 3 -2.4 балла –** в процессе лепки ребёнок создает образ разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию, точно передает формы в соотношением частей по величине, использует разнообразные приемы лепки (скатывание, раскатывание, вдавливание, сплющивание, прищипывание, оттягивание). Стремится украшать вылепленные изделия узором при помощи
стеки.

**Средний уровень 2.3 – 1.8 балла –** в процессе лепки не всегда передает форму соотношение предметов по величине. В создании коллективных композиций обращается за помощью к педагогу. Ребёнок владеет основными способами лепки, но нуждается в отработке приемов (оттягивания, прищипывания), для украшения использует стек.

**Низкий уровень 1.7 -1 балл –** в процессе лепки не всегда точно передает форму и образ предметов игрушек, не владеет основными приемами лепки, не использует стек для украшения. В процесс работы обращается постоянно за помощью к педагогу**.**

**Начало года:**
Высокий уровень_____ детей_____ %
Средний уровень_____ детей_____ %
Низкий уровень_____ детей_____ %

**Конец года:**
Высокий уровень_____ детей_____ %
Средний уровень_____ детей_____ %
Низкий уровень_____ детей_____ %

**Анализ, комментарии**

## АППЛИКАЦИЯ
## Диагностические задания

| Что изучается? | Дидактические игры, упражнения, вопросы | Содержание диагностического задания | Критерии оценки |
|---|---|---|---|
| Учить детей силуэтному вырезыванию предметов, соблюдая их форму, строение и пропорции, развивать чувство композиции. | Аппликация «Рыбки в аквариуме» Материал: бумага размером в писчий лист бледно-голубого, бледно-зеленого или сиреневого цвета (аквариум) на выбор, бумага для вырезывания разного цвета и оттенков. Ножницы. | Наблюдения в уголке природы, уход за рыбками. Уточнить форму тела рыбки, предложить обвести по контуру (игрушку), затем нарисовать контур в воздухе, глядя на игрушку, при этом объяснить, какую часть изображают. Затем сказать, что, когда будут вырезывать рыбок, надо внимательно следить за тем, как режут ножницами. Предложить подобрать для рыбок бумагу красивых цветов и оттенков, хорошо сочетающихся с фоном. | **Высокий уровень 3 -2.4 балла –** правильно держит ножницы в руке, сжимает и разжимает их при резании бумаги, самостоятельно вырезает короткие и длинные полоски по прямой. Создает простые изображения путем наклеивания полосок – травка, деревья, елочки, лесенка, заборчик и др. Умеет вырезать круг и овал упрощенными способами (закругление углов квадрата и прямоугольника), также преобразовывать геометрические фигуры способом разрезания фигуры по диагонали и пополам (квадрат - на треугольники, круг - на полукруги и четверти). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Самостоятельно и правильно пользуетсяклеем и наклеивает готовые формы.<br>**Средний уровень 2.3 – 1.8 балла –** знает правило работы с ножницами, но с трудом сжимает и разжимает их. Может вырезать короткие и длинные полоски по прямой обозначенной линией. С помощью педагога вырезает круг и овал из готовых геометрических форм. Умеет создавать простые композиции (узоры) из геометрических фигур. Под контролем педагога пользуется наклееванием изображений предметов**.**<br>**Низкий уровень 1.7 -1 балл –** не знает правил и не умеет держать и пользоваться ножницами. С помощью педагога и под его контролем выполняет аппликацию. |
| Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать в пространстве изображения | Аппликация<br>«Дома на нашей улице».<br>Материал:<br>набор цветной бумаги, белая бумага размером в писчий лист. Ножницы. | Рассказы о строительстве домов в нашем городе. Рассматривание иллюстраций. На занятии можно объединить детей по двое и дать им большой лист бумаги. Поговорить с детьми о том, каким может | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие. | | быть новый район города, какие там дома. Предложить подумать, как изобразить картину нового города, как расположить на листе бумаги. Напомнить о красивом цветовом сочетании домов, окон, дверей. При рассматривании работ Выбрать наиболее красивые по цветовому и композиционному решению. | |

## АППЛИКАЦИЯ
## ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Дата проведения диагностики: начало года_____ конец года_____

| № п/п | Ф. И. ребенка | Форма | Строение | Пропорции | Композиция | Передача движения | Итого баллов | Средний балл/ уровень |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | |

## Литература

**Для педагогов:**

1. Федотов Г.Я. Послушная глина. Серия “Основы художественного мастерства”. М. АСТ-ПРЕСС”, 1997.
2. Ветер Л.А, Мухина В.С. Психология: Учеб, Пособие для уч-ся пед. уч-щ.- М.Просвещение”,1998.
3. А.П. Аверьянова. Изобразительная деятельность в детском саду. Практическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
4. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.
5. Т.Н. Доронова. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга». – 4-е изд. М. Просвещение, 2003.
6. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2004.
7. И.В. Тюфанова. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников (конспекты занятий). Санкт – Петербург «ДЕТСТВО - ПРЕСС»,2004.
8. Т.С. Комарова. Детское художественное творчество. Методическое пособие. Для работы с детьми 2-7 лет. Издательство «Мозаика - синтез» Москва - 2005.
9. Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество дошкольников».- М.: Педагогическое общество России, 2005.
10. «Коллективное творчество дошкольников» / Грибовская А.А. - «ТЦ Сфера», 2005.
11. Доронова Т.Н. «Развитие детей в изобразительной деятельности». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2005.

12. О.А. Соломенникова. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. Для занятий с детьми 5-7 лет. Издательство «Мозаика - синтез» Москва – 2006.
13. О.М.Сахарова. Сказки и краски. 14 историй для развития речи и творческих способностей детей 3-6 лет. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРА» Санкт - Петербург. 2006.
14. И. А. Агапова, М.А. Давыдова. Забавные игрушки из природных материалов. «РИПОЛ КЛАСИК» Москва – 2007.
15. Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет. Издательство «Мозаика - синтез» Москва - 2008.
16. Е. А. Румянцева. Простые поделки из пластилина. Москва «Айрис - пресс» 2009.
17. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. «Карапуз - Дидактика», Творческий центр «СФЕРА», Москва 2009.

Лыкова И.А Лепим фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста – М.: ТЦ Сфера. 2000.

**ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ:**

1. Галанов А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ Сфера. 2000.
2. Довыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Скрипторий. 2007.
3. Лыкова И.А Лепим фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста – М.: ТЦ Сфера. 2000.
4. Серия Искусство – детям. Рабочие тетради по основам народного искусства – М.: Мозаика - Синтез. 2004.
5. Узорова О.В., Нефедова Е.А. пальчиковая гимнастика. – М.: ООО Издательство Астрель. 2004.

6. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 5-6 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2013.

**Интернет-ресурсы:**

1. http://www.ruskid.ru/lepka/

2. http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe_tvorchestvo/rabota_s_plastilinom/tekhnika_lepki_iz_plastilina/29-1-0-2138
3. http://detskiysad.ru/izo/lepka.html

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ И ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»**
**Г. МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

к рабочей программе по дополнительной общеразвивающей программе
«**Волшебный мир лепки и аппликации**»
методиста
Е.С. Паречиной
на 2017-2018 уч. год

# КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
## I год обучения (34 часа)

| № п/п | Название темы | Кол-во часов | Старшая группа | | Формы и методы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Дата планируемая | Дата фактическая | |
| **1.** | Введение. Инструктаж по технике безопасности. Основные приёмы лепки. | 1 | 06.10.17 | | Начальная диагностика |
| **2.** | Лепка «Что мы умеем и любим лепить?» | 1 | 13.10.17 | | Творческое задание |
| | Лепка «Фрукты и овощи». | 1 | 20.10.17 | | Мини выставка |
| **4.** | Аппликация «Что созрело в огороде и в лесу». | 1 | 27.10.17 | | Дидактическая игра |
| **5.** | Лепка «Грибы». | 1 | 03.11.17 | | Дидактическая игра |
| **6.** | Аппликация «На лесной поляне выросли грибы». | 1 | 10.11.17 | | Мини выставка |
| **7.** | Лепка «Неволяшка». | | 17.11.17 | | Тестирование |
| **8.** | Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами». | 1 | 24.11.17 | | Творческое задание |
| **9.** | Лепка «Наши любимые игрушки». | 1 | 01.12.17 | | Творческое задание |
| **10.** | Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья». | 1 | 08.12.17 | | Мини выставка |
| **11.** | Лепка «Улитка». | 1 | 15.12.17 | | Дидактическая игра |
| **12.** | Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка». | 1 | 22.12.17 | | Творческое задание |
| **13.** | Лепка «Снеговик». | 1 | 29.12.17 | | Творческое задание |
| **14.** | Аппликация «Украсим нашу ёлочку». | 1 | 12.01.18 | | Творческое задание |
| **15.** | Лепка «Елочка». | 1 | 19.01.18 | | Мини выставка |
| **16.** | Аппликация «Дома на нашей улице». | 1 | 26.01.18 | | Творческое задание |
| **17.** | Лепка «Колобок». | 1 | 02.02.18 | | Анализ работ |
| **18.** | Аппликация «В гостях у Колобка». | 1 | 09.02.18 | | Мини выставка |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **19.** | Лепка «Кружка для папы». | 1 | 16.02.18 | | Творческое задание |
| **20.** | Аппликация «Кораблик». | 1 | 23.02.18 | | Дидактическая игра |
| **21.** | Лепка «Весёлая гусеница». | 1 | 02.03.18 | | Мини выставка |
| **22.** | Аппликация «Любимой мамочке. Цветы в вазе». | 1 | 09.03.18 | | Творческое задание |
| **23.** | Лепка «Божья коровка ». | 1 | 16.03.18 | | Мини выставка |
| **24.** | Аппликация «Солнышко, покажись!» (рисуем пластилином). | 1 | 23.03.18 | | Творческое задание |
| **25.** | Аппликация « Цыплёнок». | 1 | 30.03.18 | | Устный опрос |
| **26.** | Лепка «Ракета». | 1 | 06.04.18 | | Конкурс |
| **27.** | Аппликация «Верба». | 1 | 13.04.18 | | Творческое задание |
| **28.** | Лепка «Бабочки-живые цветы». | 1 | 20.04.18 | | Мини выставка |
| **29.** | Аппликация «Весенний ковер». | 1 | 27.04.18 | | Викторина |
| **30.** | Лепка «Волшебный цветок». | 1 | 04.05.18 | | Творческое задание |
| **31.** | Аппликация «Салют над городом» (рисуем пластилином). | 1 | 11.05.18 | | Творческое задание |
| **32.** | Лепка по выбору детей. | 1 | 18.05.18 | | Творческое задание |
| **33.** | Аппликация ««Здравствуй, лето!» | 1 | 25.05.18 | | Выставка работ. |
| **34.** | Итоговое занятие. Как мы учились в «Крохе». | 1 | 25.05.18 | | Итоговая диагностика. |
| | **ИТОГО:** | **34** | | | |

# КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
## II год обучения (34 часа)

| **№** | | **Кол-** | **Подготовительные** | **Подготовительная** | |
|---|---|---|---|---|---|

| п/п | Название темы | во часов | №1-2 | | №3 | | Формы и методы контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Дата план. | Дата факт. | Дата план. | Дата факт. | |
| 1. | Введение. Инструктаж по технике безопасности. Основные приёмы лепки. | 1 | 05.10.17 | | 06.10.17 | | Диагностика |
| 2. | Лепка «Что мы умеем и любим лепить?» | 1 | 12.10.17 | | 13.10.17 | | Творческое задание |
| 3. | Аппликация «Дачный домик». | 1 | 19.10.17 | | 20.10.17 | | Устный опрос |
| 4. | Лепка «Фруктовая сказка». | 1 | 26.10.17 | | 27.10.17 | | Викторина |
| 5. | Аппликация «Что нам осень принесла?» | 1 | 02.11.17 | | 03.11.17 | | Мини выставка |
| 6. | Лепка «Грибы в корзинке». | 1 | 09.11.17 | | 10.11.17 | | Кроссворд |
| 7. | Аппликация «Осенний ковер». | 1 | 16.11.17 | | 17.11.17 | | Мини выставка |
| 8. | Лепка «Декоративная тарелка». | 1 | 23.11.17 | | 24.11.17 | | Творческое задание |
| 9. | Аппликация «Чайный сервиз ». | 1 | 30.11.17 | | 01.12.17 | | Анализ работ |
| 10. | Лепка по сказке «Маша и медведь». | 1 | 07.12.17 | | 08.12.17 | | Дидактическая игра |
| 11. | Аппликация «Снегирь на ветке берёзы». | 1 | 14.12.17 | | 15.12.17 | | Мини выставка |
| 12. | Лепка «Вот и праздник у ворот». | 1 | 21.12.17 | | 22.12.17 | | Мини выставка |
| 13. | Аппликация «Волшебная снежинка». | 1 | 28.12.17 | | 29.12.17 | | Творческое задание |
| 14. | Лепка «Снеговик и ёлка». | 1 | 11.01.18 | | 12.01.18 | | Творческое задание<br>Мини выставка |
| 15. | Лепка «Украсим нашу ёлочку». | 1 | 18.01.18 | | 19.01.18 | | Мини выставка |
| 16. | Аппликация « Алые паруса». | 1 | 25.01.18 | | 26.01.18 | | Конкурс |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 17. | Лепка. Сценка из сказки «По щучьему велению». | 1 | 01.02.18 | | 02.02.18 | | Драматизация |
| 18. | Лепка «Тайна подводного царства» (рисуем пластилином). | 1 | 08.02.18 | | 09.02.18 | | Творческое задание |
| 19. | Аппликация «Полёт на луну». | 1 | 15.02.18 | | 16.02.18 | | Конкурс |
| 20. | Лепка «Самолёт». | 1 | 22.02.18 | | 23.02.18 | | Мини выставка |
| 21. | Аппликация «Поздравительная открытка маме». | 1 | 01.03.18 | | 02.03.18 | | Творческое задание |
| 22. | Лепка «Цветик-семицветик». | 1 | 08.03.18 | | 09.03.18 | | Мини выставка |
| 23. | Аппликация «Цветы в вазе». | 1 | 15.03.18 | | 16.03.18 | | Творческое задание |
| 24. | Лепка «Лепим буквы и цифры». | 1 | 22.03.18 | | 23.03.18 | | Самоанализ работ |
| 25. | Аппликация «Уточки плавают в пруду». | 1 | 29.03.18 | | 30.03.18 | | Дидактическая игра |
| 26. | Лепка «Сказочная птица». | 1 | 05.04.18 | | 06.04.18 | | Творческое задание. |
| 27. | Лепка «Яблоко» (рисуем пластилином). | 1 | 12.04.18 | | 13.04.18 | | Творческое задание |
| 28. | Аппликация «Растёт яблоня в саду». | 1 | 19.04.18 | | 20.04.18 | | Анализ работ |
| 29. | Лепка «Космодром». | 1 | 26.04.18 | | 27.04.18 | | Мини выставка |
| 30. | Аппликация «Бабочки на лугу». | 1 | 03.05.18 | | 04.05.18 | | Творческое задание |
| 31. | Лепка «Лесной ёжик». | 1 | 10.05.18 | | 11.05.18 | | Дидактическая игра |
| 32. | Лепка «Фигура человека в движении». | 1 | 17.05.18 | | 18.05.18 | | Конкурс |
| 33. | Аппликация «Здравствуй, лето!» | 1 | 24.05.18 | | 25.05.18 | | Творческое задание. Выставка поделок. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 34. | Итоговое занятие. Поделка на память «Умной крохе». | 1 | 31.05.18 | | 25.05.18 | | Творческое задание. Итоговая диагностика. |
| | **ИТОГО:** | **34** | | | | | |