**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКИЙ И ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»**
**г. Мичуринска Тамбовской области**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ
«Учебно-методический
и информационный центр»
_____ Л.В. Кудрявкина

приказ № 64-од
от «_12_» _09_ 2017 г.

# Рабочая программа
# по дополнительной общеразвивающей программе
# «Ознакомление с художественной литературой»
# в рамках комплексной программы
# «Тропинка к школе»

Возраст детей: 5 - 7 лет

срок реализации 2 года

Составители:
Т.В. Кожаринова,
учитель начальных классов;
Л.В. Калинкина,
учитель начальных классов

**Мичуринск - 2017**

## Пояснительная записка

### Нормативно-правовые документы

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

Федеральный уровень:

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11 декабря 2006 года № 06-1844. «Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе»;

Письмо Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 года. № 28-02-484/16 Минобразования России «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, утверждённые на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобразования России»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепция модернизации российского образования на период до 2015 года;

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиНа 2.4.4. 1251-03 (зарегистрированного в Минюсте 27.05.03 г. № 4594).

Региональный уровень:

Письмо управления образования и науки области от 23.08.2013 № 1.06-08/3684 «Об организации образовательного процесса в общеобразовательных организациях, расположенных на территории Тамбовской области, в 2013-2014 учебном году»

**Цель программы:** создание условий для развития умственных способностей детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с художественной литературой.

В программе выделены два направления, имеющие большое значение для развития умственных способностей детей: обучение умению связно пересказывать услышанное; формирование элементов художественного творчества ребенка.

Образовательная деятельность по программе разделена на три этапа. Цель первого этапа – развитие детализации образов воображения. Цель второго этапа – развитие оригинальности воображения.

Цель последнего этапа – развитие произвольности и структурированности образов воображения.

- воспитание активного тяготения к книге, интереса и любви к ней,

- развитие эмоциональной отзывчивости на произведения детской литературы

- приучить детей к мысли о том, что чтение – это не просто развлечение, это-труд, разминка для ума; что над произведением надо подумать.

**Задачи:**

- развитие связной речи,
- повышение культуры речевого общения,
- обогащение словарного запаса,
- развитие творческих способностей при постоянном общении с книгой в ролевых играх, сценках, выразительном чтении стихов.

В старшем дошкольном возрасте уделяется большое внимание приобщению детей к художественной литературе. Учебный материал преподносится после прочтения какой-либо сказки, рассказа, стихотворения, малых фольклорных форм. Развитие речи ребенка неотделимо от знакомства его с книгой. Чем больше читает и слушает малыш, тем красивее он говорит, тем богаче его словарный запас.

Шаг за шагом, через беседы, игры, стишки, потешки, сказки, ребенок учится размышлять, правильно выражать свои мысли, разговаривать.

Рабочая программа рассчитана на 2 года обучения, 34 часа (1 занятие в неделю).

В основном используется игровая, классно-уровневая форма занятий, занятия-путешествия, беседы.

Применяемые технологии обучения: индивидуализация, дифференциация, коллективная и парная работа.

На занятиях используется фронтальный, индивидуальный контроль, взаимопроверка в парах, работа в группах, работа с раздаточным материалом, картинами, иллюстрациями к произведениям.

## 2. Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения курса «Ознакомление с художественной литературой» учащиеся должны:

**Знать:**

- русские народные сказки, сказки народов мира, потешки, детские стихи, басни.

**Уметь:**

- внимательно слушать, понимать и запоминать услышанное,
- различать сказки, рассказы, стихи, басни.

**Понимать:**

- чтение произведений требует внимания, над произведением на думать, чтобы его понять и запомнить.

Результат обучения структурирован по трем компонентам:

«знать-понимать», «уметь», «понимать». Эти компоненты представлены отдельно по каждому разделу.

Программа содействует сохранению единого образовательного пространства.

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

• формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

• развитие литературной речи;

• приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса".

**Формирование интереса и потребности в чтении**

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1-ый год обучения

| № п/п | Тема занятия | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Кол-во часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Пересказ сказки «Лиса и козел». | **1** | | 1 |
| 2. | Рассказывание по картине «В школу». | **1** | | 1 |
| 3. | Пересказ рассказа К.Д.Ушинского «Четыре желания». | **1** | | 1 |
| 4. | Коллективное рассказывание. | **1** | | 1 |
| 5. | Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат». | **1** | | 1 |
| 6. | Рассказывание по картине из серии «Домашние животные». | **1** | | 1 |
| 7. | Рассказывание на тему «Первый день Тани в детском саду». | **1** | 1 | |
| 8. | Рассказывание на заданную тему. | **1** | | 1 |
| 9. | Придумывание сказки на тему «Как ежик выручил зайца». | **1** | | 1 |
| 10. | Придумывание сказки на тему «День рождения зайца». | **1** | | 1 |
| 11. | Сравнение и описание предметов. | **1** | 1 | |
| 12. | Рассказывание по картине «Лиса с лисятами». | **1** | 1 | |
| 13. | Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка». | **1** | 1 | |
| 14. | Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка». Подбор синонимов. | **1** | | 1 |
| 15. | Рассказывание по картине «Вот так | **1** | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | покатался». | | | |
| 16. | Пересказ сказки «У страха глаза велики». | **1** | | 1 |
| 17. | Придумывание рассказа на тему «Как Миша варежку потерял». | **1** | | 1 |
| 18. | Рассказывание по картине «Дети Севера». | **1** | | 1 |
| 19. | Рассказывание по картине «Друзья». | **1** | | 1 |
| 20. | Рассказывание на тему из личного опыта «Как мы играем зимой на участке». | **1** | 1 | |
| 21. | Рассказывание по сюжетным картинкам. | **1** | 1 | |
| 22. | Рассказывание по картине «Подарки маме к 8 марта». | **1** | | 1 |
| 23. | Пересказ рассказа М.Пришвина «Еж». | **1** | | 1 |
| 24. | Пересказ сказки Л.Н.Толстого «Белка прыгает с ветки на ветку». | **1** | | 1 |
| 25. | Придумывание сказки на заданную тему. | **1** | | 1 |
| 26. | Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется». | **1** | | 1 |
| 27. | Рассматривание пейзажной картины. | **1** | 1 | |
| 28. | Рассказывание по пейзажной картине. | **1** | | 1 |
| 29. | Рассказывание по картине «Если бы мы были художниками». | **1** | | 1 |
| 30. | Пересказ рассказа М.М.Пришвина «Золотой луг». | **1** | | 1 |
| 31. | Рассказывание по картине. | **1** | | 1 |
| 32. | Подбор синонимов и антонимов. Рассказывание на заданную тему. | **1** | | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 33. | Рассказывание на самостоятельно выбранную тему. | **2** | 1 | 1 |
| **Итого:** | | **34** | **9** | **25** |

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 2-ой год обучения

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Теория | Практика |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Рассказывание русской народной сказки «Царевна-Лягушка». | 1 | 1 | |
| 2. | «О чем печалилась осень?» | 1 | 1 | |
| 3. | Рассказывание русской народной сказки «Сивка-бурка». | 1 | 1 | |
| 4. | Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Осень». | 1 | | 1 |
| 5. | Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». | 1 | 1 | |
| 6. | Ознакомление с малыми фольклорными формами. | 1 | 1 | |
| 7. | Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Про зайца длинные уши». | 1 | 1 | |
| 8. | Заучивание стихотворения. А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало…» | 1 | | 1 |
| 9. | Чтение басни А.И.Крылова «Стрекоза и Муравей». | 1 | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 10. | Чтение басни А.И.Крылова «Ворона и Лисица». | 1 | 1 | |
| 11. | Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина. | 1 | | 1 |
| 12. | Беседа по содержанию сказки. | 1 | | 1 |
| 13. | Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка». | 1 | | 1 |
| 14. | Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Первый снег». | 1 | | 1 |
| 15. | Рассказывание сказки В.И.Одоевского «Мороз Иванович». | 1 | 1 | |
| 16. | Чтение рассказа В.Драгунского «Тайное всегда становится явным». | 1 | 1 | |
| 17. | Заучивание стихотворения С.Есенина «Береза». | 1 | | 1 |
| 18. | Чтение рассказа С.Иванова «Каким бывает снег». | 1 | 1 | |
| 19. | Малые фольклорные формы. | 1 | 1 | |
| 20. | Чтение басни С.Михалкова «Ошибка». | 1 | | 1 |
| 21. | Чтение сказки У.Диснея «Три поросенка». | 1 | | 1 |
| 22. | Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик». | 1 | | 1 |
| 23. | Чтение рассказов, стихотворений о весне. | 1 | | 1 |
| 24. | Чтение  басни Л.Толстого «Собака и ее тень». | 1 | 1 | |
| 25. | Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства». | 1 | 1 | |
| 26. | Заучивание стихотворения Г.Новицкой «Вскрываются почки». | 1 | | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 27. | Малые фольклорные формы. | 1 | 1 | |
| 28. | Рассказывание сказки С.Аксакова «Аленький цветочек». | 1 | | 1 |
| 29. | Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок». | 1 | 1 | |
| 30. | Викторина по сказкам. | 1 | | 1 |
| 31. | Чтение рассказов Н.Носова | 1 | | 1 |
| 32. | Беседа по содержанию. | 1 | | 1 |
| 33. | Чтение стихотворений А.Барто. | 1 | | 1 |
| 34. | Литературная викторина. | 1 | | 1 |
| **Итого:** | | **34** | **16** | **18** |

## Основное содержание рабочей программы.

| № | Наименование темы (раздела) | Содержание учебного материала | Перечень контрольных мероприятий | Требования к уровню подготовки обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Сказки | Дети знакомятся с русскими | Ответы на вопросы. | Знать: русские народные |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | народными сказками «Царевна-лягушка», «Сивка-бурка», «Снегурочка», туркменской сказкой «Падчерица», Д.Мамина-Сибиряка «Про зайца-длинные уши..», укр.сказкой «Хроменькая уточка», А.Пушкина «Сказка о золотой рыбке», В.Одоевского «Мороз Иванович», У.Диснея «Три поросенка»,<br>С.Аксакова «Аленький цветочек». | пересказ | сказки и сказки народов мира.<br>Уметь: пересказывать сказки, отвечать на вопросы по содержанию сказок.<br>Понимать: содержание сказок, чему учит сказка. |
| 2 | Чтение рассказов и басен | Слушают и обсуждают содержание басен рассказов: об осени, И.А.Крылова «Стрекоза и муравей», «Ворона и лисица», «Лебедь, рак и щука», | Ответы на вопросы.<br>Пересказ от лица героев | Знать: рассказы и басни.<br>Уметь: внимательно слушать, понимать и запоминать услышанное, различать сказки, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | С.Михалкова «Ошибка», В.Драгунского «Друг детства», «Тайное становится явным», рассказы о весне, Л.Толстого «Собака и её тень», С.Иванова «Каким бывает снег». Учатся составлять описательный рассказ по картине Каменева «Весна» | | рассказы, стихи, басни.<br><br>Понимать: смысл басен и рассказов |
| 3. | Заучивание и чтение стихов | Дети знакомятся со стихами и заучивают их: «Осень»Трутнева, «Первый снег» , А.Пушкин «Уж небо осенью дышало», С.Есенин «Береза», Чолиева «Деревья спят» | Выразительное чтение наизусть.<br><br>Беседа по вопросам | Знать: стихи русских поэтов.<br>Уметь: запоминать стихи, выразительно их читать. |
| 4. | Малые фольклорные формы | Знакомство с потешками, песенками, пословицами и поговорками, загадками. | Выразительное чтение наизусть.<br><br>Ответы на вопросы. | Знать: потешки, песенки, пословицы, поговорки, загадки<br>Уметь: выразительно читать наизусть, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | пересказывать, отгадывать загадки.<br>Понимать: языковые особенности потешек. |

**Литература:**


1. Чиндилова О.В., Баденова А.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу. Часть 1(3-4 года) – М. : Баласс, 2008. – 64 с.

2. Чиндилова О.В., Баденова А.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу. Часть 2 (4-5 лет).– М. : Баласс, 2011. – 96 с.

3. Чиндилова О.В., Баденова А.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу. Часть 3 (5-6 лет).– М. : Баласс, 2012. – 96 с.

4. Курцева З.И. Ты – словечко, я – словечко... Пособие по риторике для старших дошкольников. – М. Баласс, 2010. – 96 с.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 год обучения)**

| № | Тема занятия | Кол-во часов | Тип занятия | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки | Дата |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Пересказ сказки «Лиса и козел». | 1 | Занятие-беседа | Чтение и пересказ русской народной сказки «Лиса и козел». Слова-антонимы. | Уметь передавать содержание сказки; использовать при пересказе выразительные средства. | |
| 2. | Рассказывание по картине «В школу». | 1 | Занятие-беседа | Рассматривание картины «В школу». Родственные слова. Индивидуальный и коллективный рассказы. | Уметь составлять сюжетный рассказ по картине; самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным. | |
| 3. | Пересказ рассказа К.Д.Ушинского «Четыре желания». | 1 | Занятие-беседа | Чтение и пересказ рассказа К.Д.Ушинского «Четыре желания». Подбор синонимов к прилагательным и глаголам. | Уметь передавать текст последовательно и четко. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4. | Коллективное рассказывание. | 1 | Занятие-беседа | Родственные слова. Подбор обобщающих и однокоренных слов. | Уметь согласовывать прилагательные и существительные в роде и числе; подбирать однокоренные слова. | |
| 5. | Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат». | 1 | Занятие-беседа | Чтение и пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат». Подбор синонимов к прилагательным и глаголам. | Уметь передавать текст последовательно и четко. Соотносить содержание текста с изображенным на картине. | |
| 6. | Рассказывание по картине из серии «Домашние животные». | 1 | Занятие-беседа | Рассматривание картин из серии «Домашние животные». Подбор слов, сходных по звучанию и ритму. Понятие «сложное слово». | Знать названия детенышей животных. Уметь составлять рассказ по одной из картин. | |
| 7. | Рассказывание на тему «Первый день Тани в детском саду». | 1 | Занятие-беседа | Коллективное рассказывание. Образование существительных родительного падежа множественного числа. Обобщающее слово. | Уметь составлять рассказ по плану; подбирать обобщающие слова. | |
| 8. | Рассказывание на заданную тему. | 1 | Занятие-беседа | Обобщающее слово. Родственные слова. Индивидуальное рассказывание. | Уметь составлять рассказ на заданную тему; подбирать обобщающие родственные слова. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 9. | Придумывание сказки на тему «Как ежик выручил зайца». | 1 | Занятие-беседа | Коллективное рассказывание. Подбор синонимов, антонимов, родственных слов. | Уметь придумывать сказку на заданную тему; описывать внешний вид персонажей, их поступки. | |
| 10. | Придумывание сказки на тему «День рождения зайца». | 1 | Занятие-беседа | Коллективное рассказывание. Образование формы винительного падежа множественного числа имен существительных. | Уметь придумывать сказку на заданную тему; описывать внешний вид персонажей, их поступки. | |
| 11. | Сравнение и описание предметов. | 1 | Занятие-беседа | Составление рассказов; сравнение предметов; подбор синонимов к прилагательным. | Уметь составлять рассказ, включая в него антонимы; сравнивать предметы, выделяя существенные признаки. | |
| 12. | Рассказывание по картине «Лиса с лисятами». | 1 | Занятие-беседа | Составление сюжетных рассказов по картине. Упражнения в словообразовании. | Уметь составлять сюжетный рассказ по картине. | |
| 13. | Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка». | 1 | Занятие-беседа | Чтение и пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка». | Уметь пересказывать литературный текст. | |
| 14. | Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка». Подбор | 1 | Занятие-беседа | Подбор синонимов. | Уметь подбирать к словам синонимы. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | синонимов. | | | | | |
| 15. | Рассказывание по картине «Вот так покатался». | 1 | Занятие-беседа | Составление рассказов по картине. Выделение существенных признаков. | Уметь составлять рассказ по картине. | |
| 16. | Пересказ сказки «У страха глаза велики». | 1 | Занятие-беседа | Чтение и пересказ сказки «У страха глаза велики». Подбор синонимов, антонимов. | Уметь пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений. | |
| 17. | Придумывание рассказа на тему «Как Миша варежку потерял». | 1 | Занятие-беседа | Придумывание рассказа на тему «Как Миша варежку потерял». Употребление союзов, союзных слов. | Уметь развивать сюжет. | |
| 18. | Рассказывание по картине «Дети Севера». | 1 | Занятие-беседа | Составление рассказов по картине. Подбор определений, синонимов. | Уметь составлять рассказ по картине, используя полученные ранее знания и представления. | |
| 19. | Рассказывание по картине «Друзья». | 1 | Занятие-беседа | Составление рассказов по картине. Структура рассказа (начало, середина, конец). | Уметь составлять рассказ по картине, используя полученные ранее знания и представления. | |
| 20. | Рассказывание на тему из личного опыта «Как мы играем зимой на участке». | 1 | Занятие-беседа | Составление рассказов. Рассказывание на тему из личного опыта «Как мы играем зимой на участке». Подбор однокоренных слов. | Уметь отбирать для рассказа самое существенное и интересное. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 21. | Рассказывание по сюжетным картинкам. | 1 | Занятие-беседа | Составление и рассказывание сюжетного рассказа по картине. Подбор определений, синонимов. | Уметь составлять рассказ по картине. | |
| 22. | Рассказывание по картине «Подарки маме к 8 марта». | 1 | Занятие-беседа | Коллективное составление. Рассказывание по картине «Подарки маме к 8 марта». Употребление название профессий и действий. | Уметь придумывать начало и конец к сюжету, изображенному на картине. | |
| 23. | Пересказ рассказа М.Пришвина «Еж». | 1 | Занятие-беседа | Чтение и пересказ рассказа М.Пришвина «Еж». Подбор односложных и многосложных слов. | Уметь пересказывать литературный текст точно, последовательно, выразительно. | |
| 24. | Пересказ сказки Л.Н.Толстого «Белка прыгает с ветки на ветку». | 1 | Занятие-беседа | Чтение и пересказ сказки Л.Н.Толстого «Белка прыгает с ветки на ветку». Образование однокоренных слов. | Уметь пересказывать литературный текст точно, последовательно, выразительно. | |
| 25. | Придумывание сказки на заданную тему. | 1 | Занятие-беседа | Придумывание сказки о весне. Упражнение в произношении предложений с разной интонацией. | Уметь придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра. | |
| 26. | Пересказ сказки «Как аукнется, так и | 1 | Занятие-беседа | Чтение и пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется». | Уметь выразительно | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | откликнется» | | | Образование сравнительных степеней прилагательных. | пересказать сказку. | |
| 27. | Рассматривание пейзажной картины. | 1 | Занятие-беседа | Чтение отрывка из рассказа И.Соколова-Микитова «Лесные картинки». Рассматривание пейзажной картины Левитана «Весна. Большая вода». | Уметь правильно воспринимать настроение, отраженное художником в пейзаже и передавать его словом. | |
| 28. | Рассказывание по пейзажной картине. | 1 | Занятие-беседа | Чтение отрывка из рассказа И.Соколова-Микитова «Лесные картинки». Рассматривание пейзажной картины Левитана «Весна. Большая вода». Рассказывание по пейзажной картине. | Уметь правильно воспринимать настроение, отраженное художником в пейзаже и передавать его словом. | |
| 29. | Рассказывание по картине «Если бы мы были художниками». | 1 | Занятие-беседа | Рассматривание картины «Если бы мы были художниками». Составление коллективного рассказа-описания по картине. | Уметь составлять коллективный рассказ-описание. | |
| 30. | Пересказ рассказа М.М.Пришвина «Золотой луг». | 1 | Занятие-беседа | Чтение и пересказ рассказа М.М.Пришвина «Золотой луг». Подбор определений. | Уметь пересказывать литературный текст точно, последовательно, выразительно. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 31. | Рассказывание по картине. | 1 | Занятие-беседа | Рассматривание картин из серии «Дикие животные». Подбор определений, сравнений и названий действий. | Уметь составлять связный рассказ по картине. | |
| 32. | Подбор синонимов и антонимов. Рассказывание на заданную тему. | 1 | Занятие-беседа | Чтение стихотворения М. Щеловановой «Утро». Подбор синонимов и антонимов. Рассказывание на заданную тему. | Уметь определять предмет по его основным признакам. | |
| 33.<br>34. | Рассказывание на самостоятельно выбранную тему. | 1<br>1 | Занятие-беседа | Подбор синонимов и антонимов. | Знать жанровые особенности сказки. Уметь самостоятельно придумывать сказку на выбранную тему. | |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ(2год обучения)**

| № | Тема занятия | Кол-во часов | Тип занятия | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки | Дата |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Рассказывание русской народной сказки | 1 | Занятие-беседа | Чтение и рассказывание русской народной сказки «Царевна-Лягушка». | Уметь слушать и выделять в тексте | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | «Царевна-Лягушка». | | | Выделение выразительных средств. | выразительные средства. | |
| 2. | «О чем печалилась осень?» | 1 | Занятие-беседа | Чтение «Осень» Г.Скребицкого, стихотворения И.А.Бунина «Листопад». Рассматривание иллюстраций. | Уметь рассматривать иллюстрации, слушать художественные тексты.<br>Знать приметы осени. | |
| 3. | Рассказывание русской народной сказки «Сивка-бурка». | 1 | Занятие-беседа | Рассказывание русской народной сказки «Сивка-бурка». Рассматривание иллюстраций к сказке. | Уметь осмысливать характеры персонажей. | |
| 4. | Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Осень». | 1 | Занятие-беседа | Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Осень». Развитие поэтического слуха. Рассматривание рисунков на тему «Золотая осень». | Уметь выразительно читать наизусть стихотворение<br>Е. Трутневой «Осень». | |
| 5. | Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». | 1 | Занятие-беседа | Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». Рассматривание иллюстраций к сказке. | Уметь слушать и выделять в тексте выразительные средства. | |
| 6. | Ознакомление с малыми фольклорными формами. | 1 | Занятие-беседа | Чтение загадок, скороговорок, пословиц, поговорок. Рассматривание иллюстраций к | Знать жанровые особенности, назначение загадок, | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | загадкам. | скороговорок, пословиц, поговорок. | |
| 7. | Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Про зайца длинные уши». | 1 | Занятие-беседа | Чтение сказки Д.Мамина-Сибиряка «Про зайца длинные уши». Жанровые особенности сказки. Сказки о животных и волшебные сказки. | Знать особенности разных литературных жанров. | |
| 8. | Заучивание стихотворения А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало…» | 1 | Занятие-беседа | Чтение стихотворения А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало…». Рассматривание иллюстраций на тему «Глубокая осень». | Уметь слушать и выделять в тексте выразительные средства.<br>Уметь выразительно читать наизусть стихотворение А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало…» | |
| 9. | Чтение басни А.И.Крылова «Стрекоза и Муравей». | 1 | Занятие-беседа | Чтение басни А.И.Крылова «Стрекоза и Муравей». Жанровые особенности басни. Рассматривание иллюстраций к басне. | Знать жанровые особенности басни. | |
| 10. | Чтение басни А.И.Крылова «Ворона и | 1 | Занятие-беседа | Чтение басни А.И.Крылова «Ворона и Лисица». Жанровые особенности | Знать жанровые | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Лисица». | | | басни. Рассматривание иллюстраций к басне. | особенности басни. | |
| 11.<br><br><br><br>12. | Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина.<br><br>Беседа по содержанию сказки. | 1<br><br><br><br>1 | Занятие-беседа<br><br><br><br>Занятие-беседа | Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина. Рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа по содержанию. | Иметь представление о творчестве А.С.Пушкина. Уметь эмоционально воспринимать образное содержание сказки. | |
| 13. | Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка». | 1 | Занятие-беседа | Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка». Рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа по содержанию. | Знать жанровые особенности сказки. | |
| 14. | Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Первый снег». | 1 | Занятие-беседа | Чтение стихотворения Е.Трутневой «Первый снег». Рассматривание иллюстраций. | Уметь выразительно читать наизусть стихотворение Е.Трутневой «Первый снег». | |
| 15. | Рассказывание сказки В.И.Одоевского «Мороз Иванович». | 1 | Занятие-беседа | Чтение сказки В.И.Одоевского «Мороз Иванович». Рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа по | Уметь слушать и выделять в тексте выразительные | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | содержанию. | средства.<br>Знать жанровые особенности сказки. | |
| 16. | Чтение рассказа В.Драгунского «Тайное всегда становится явным». | 1 | Занятие-беседа | Чтение рассказа В.Драгунского «Тайное всегда становится явным». Придумывание истории по пословице. Беседа по содержанию. | Уметь правильно понимать нравственный смысл изображенного. | |
| 17. | Заучивание стихотворения С.Есенина «Береза». | 1 | Занятие-беседа | Чтение и заучивание стихотворения С.Есенина «Береза». Рассматривание иллюстраций на тему «Зима». | Уметь выразительно читать наизусть стихотворение С.Есенина «Береза». | |
| 18. | Чтение рассказа С.Иванова «Каким бывает снег». | 1 | Занятие-беседа | Чтение рассказа С.Иванова «Каким бывает снег». Рассматривание иллюстраций разных периодов зимы. Беседа по содержанию. | Знать особенности явлений природы в разные периоды зимы. | |
| 19. | Малые фольклорные формы. | 1 | Занятие-беседа | Чтение загадок, скороговорок, пословиц, поговорок. Рассматривание рисунков с фразеологизмами. | Знать жанровые особенности загадок, скороговорок, пословиц, поговорок. | |
| 20. | Чтение басни С.Михалкова «Ошибка». | 1 | Занятие-беседа | Чтение басни С.Михалкова «Ошибка». Беседа по содержанию. | Знать жанровые особенности басни. Понимать ее | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | нравственный смысл. | |
| 21. | Чтение сказки У.Диснея «Три поросенка». | 1 | Занятие-беседа | Чтение сказки У.Диснея «Три поросенка». Беседа по содержанию. Придумывание рассказов. | Уметь слушать и выделять в тексте выразительные средства.<br>Знать жанровые особенности сказки. | |
| 22. | Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик». | 1 | Занятие-беседа | Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик». Рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа по содержанию. | Уметь оценивать поступки героев сказки. Знать жанровые особенности сказки. | |
| 23. | Чтение рассказов, стихотворений о весне. | 1 | Занятие-беседа | Чтение рассказов М.Пришвина «Деревья в лесу», «Жаркий час». Беседа по содержанию. Рассматривание картины И.Левитана «Март». | Уметь воспринимать образное содержание художественных текстов. | |
| 24. | Чтение басни Л.Толстого «Собака и ее тень». | 1 | Занятие-беседа | Чтение басни Л.Толстого «Собака и ее тень». Беседа по содержанию. Рассматривание иллюстраций к басне. | Знать жанровые особенности басни. Понимать ее нравственный смысл. | |
| 25. | Чтение рассказа | 1 | Занятие-беседа | Чтение рассказа В.Драгунского | Уметь осмысливать | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | В.Драгунского «Друг детства». | | | «Друг детства». Рассматривание иллюстраций к рассказу. Беседа по содержанию. | идею произведения. | |
| 26. | Заучивание стихотворения Г.Новицкой «Вскрываются почки». | 1 | Занятие-беседа | Заучивание стихотворения Г.Новицкой «Вскрываются почки». Рассматривание иллюстраций к стихотворению. Беседа по содержанию. | Уметь выразительно читать наизусть стихотворение Г.Новицкой «Вскрываются почки». | |
| 27. | Малые фольклорные формы. | 1 | Занятие-беседа | Чтение песен-потешек, скороговорок. | Знать жанровые особенности малых фольклорных форм. | |
| 28. | Рассказывание сказки С.Аксакова «Аленький цветочек». | 1 | Занятие-беседа | Рассказывание сказки С.Аксакова «Аленький цветочек». Рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа по содержанию. | Знать жанровые особенности сказки. | |
| 29. | Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок». | 1 | Занятие-беседа | Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок». Рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа по содержанию. | Уметь осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки. | |
| 30. | Викторина по сказкам. | 1 | Занятие-беседа | Загадки о героях сказок, рассматривание иллюстраций. | Знать жанровые особенности сказки. | |
| 31. | Чтение рассказов | 1 | | Чтение рассказов Н.Носова «Горка», | Уметь осмысливать | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 32. | Н.Носова.<br>Беседа по содержанию. | 1 | Занятие-беседа | «Живая шляпа», «Огурцы». Рассматривание иллюстраций к рассказам. Беседа по содержанию. | идею произведения. | |
| 33. | Чтение стихотворений А.Барто. | 1 | Занятие-беседа | Чтение стихотворений А.Барто «Игрушки», «Веревочка». | Уметь воспринимать образное содержание художественных текстов. | |
| 34. | Литературная викторина. | 1 | Занятие-беседа | Чтение стихотворений о временах года, отгадывание загадок. | Уметь выразительно читать наизусть стихотворения; отгадывать загадки. | |